

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล
ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



เครื่องหมายและ สัญลักษณ์ทางดนตรี



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายระดับเสียงของตัวโน้ตแต่ละตัว
๒. ปฏิบัติการเขียนตัวโน้ตและอ่านเสียงตัวโน้ต
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำโน้ตดนตรีไปใช้ประโยชน์



แทรกร วิดีโอเพลงโด เร มี ป.4 Ep.13

เครื่องหมายและสัญลักษณ์ ทางดนตรี

เครื่องหมาย
และสัญลักษณ์ทางดนตรี

โน้ตดนตรีไทย

โน้ตดนตรีสากล

ชื่อโน้ต	โน้ตไทย	โน้ตสากล
โด	ด	C
เร	ร	D
มี	ม	E
ฟา	ฟ	F
ซอล	ซ	G
ลา	ล	A
ที	ท	B

โน้ตดนตรีสากล

มีเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ดังนี้

บรรทัด ๕ เส้น

กุญแจประจำหลัก

เครื่องหมายกำหนดจังหวะ

ตัวโน้ต

เส้นกันห้อง

เครื่องหมายหยุด

บรรทัด ๕ เส้น

กุญแจประจำหลัก

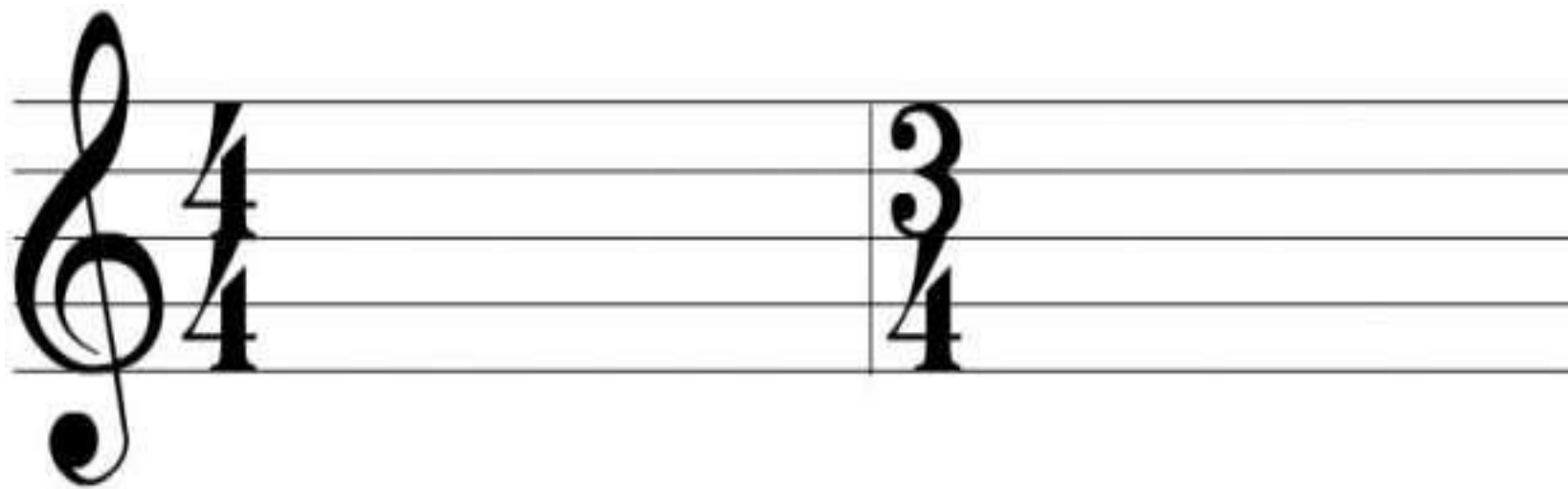
G clef

F clef

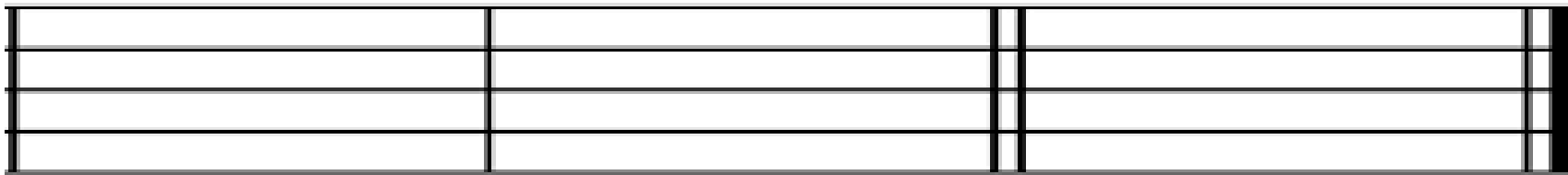
C clef



เครื่องหมายกำหนดจังหวะ



เส้นกั้นห้อง



ตัวโน้ต



ตัวกลม



ตัวขาว



ตัวดำ

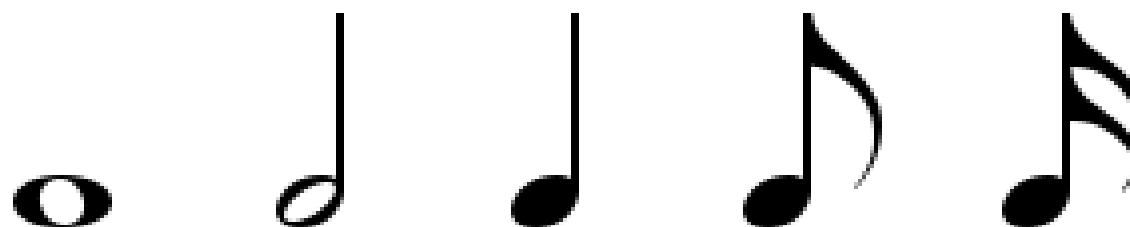
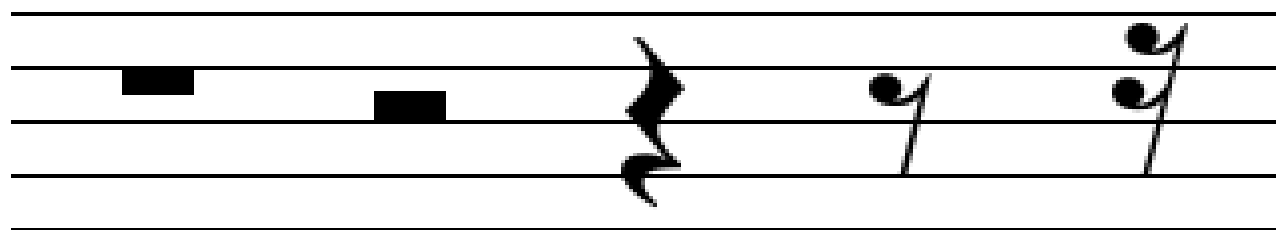


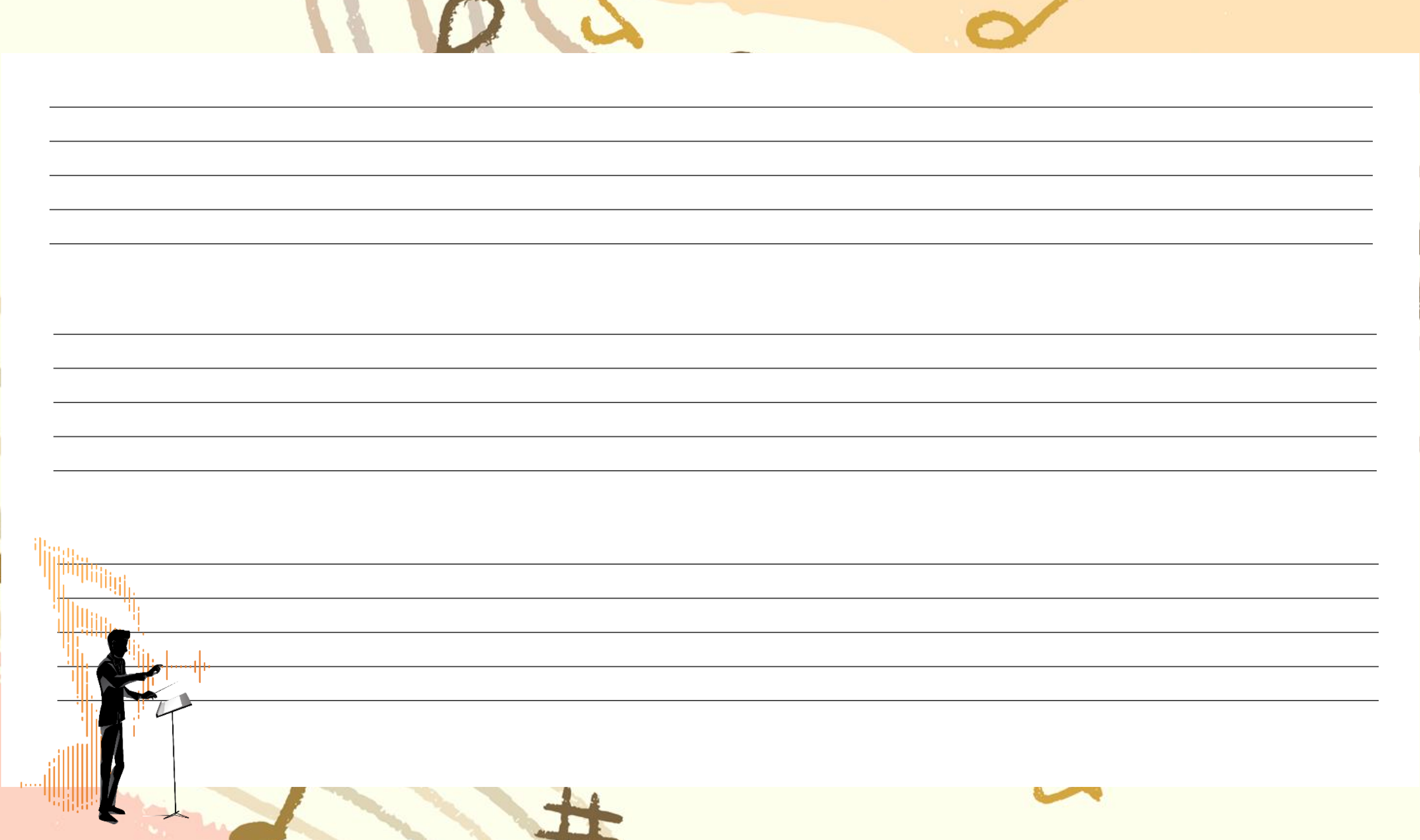
เขบี๊ต ๑ ชั้น



เขบี๊ต ๒ ชั้น

เครื่องหมายหยุด







ตัวกลม

= มีค่ามากที่สุด

ตัวขาว

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวกลม

ตัวดำ

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวขาว

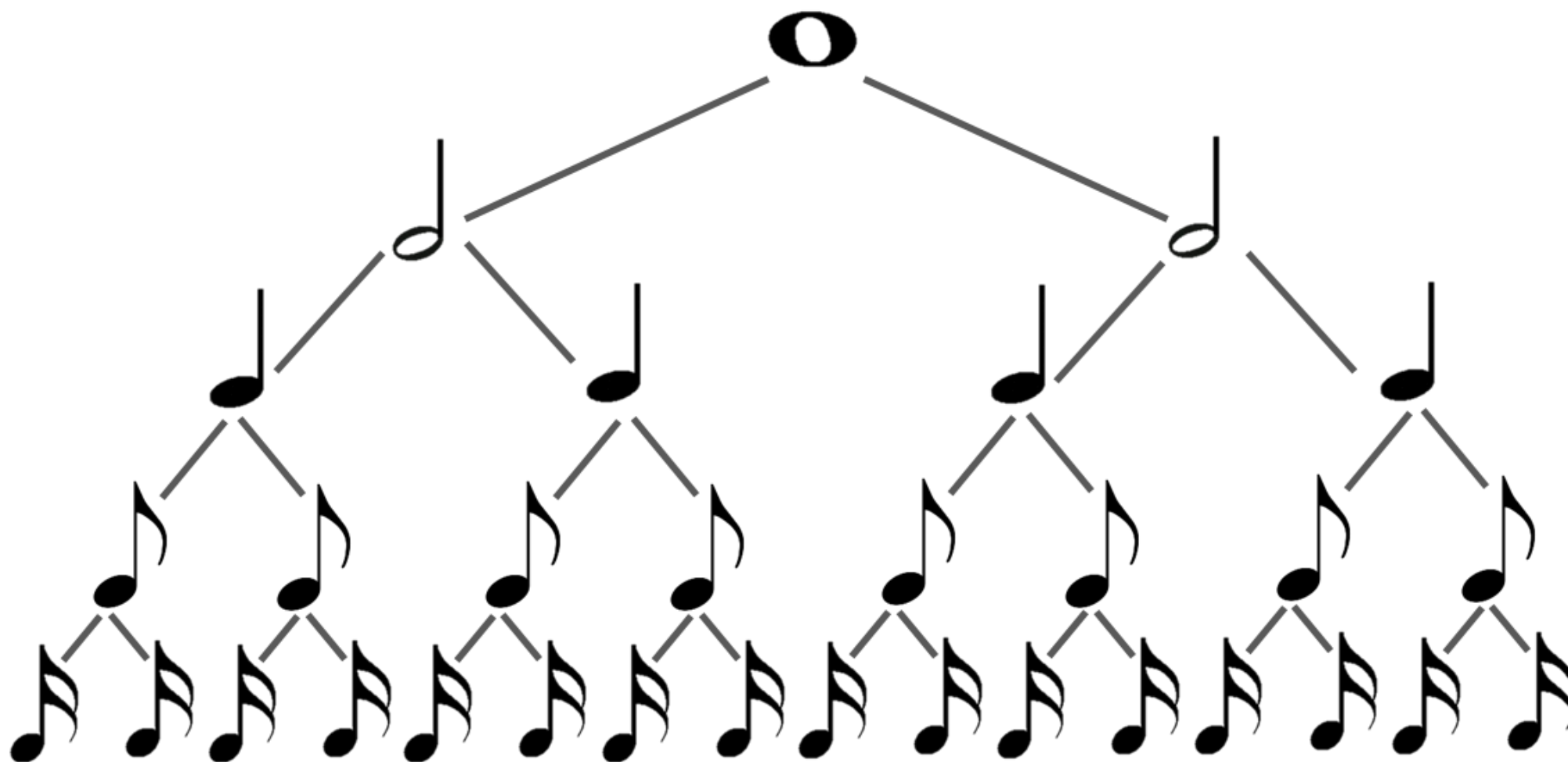
เขบี๊ต ๑ ชั้น

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวดำ

เขบี๊ต ๒ ชั้น

= มีค่าครึ่งหนึ่งของตัวเขบี๊ต ๑ ชั้น

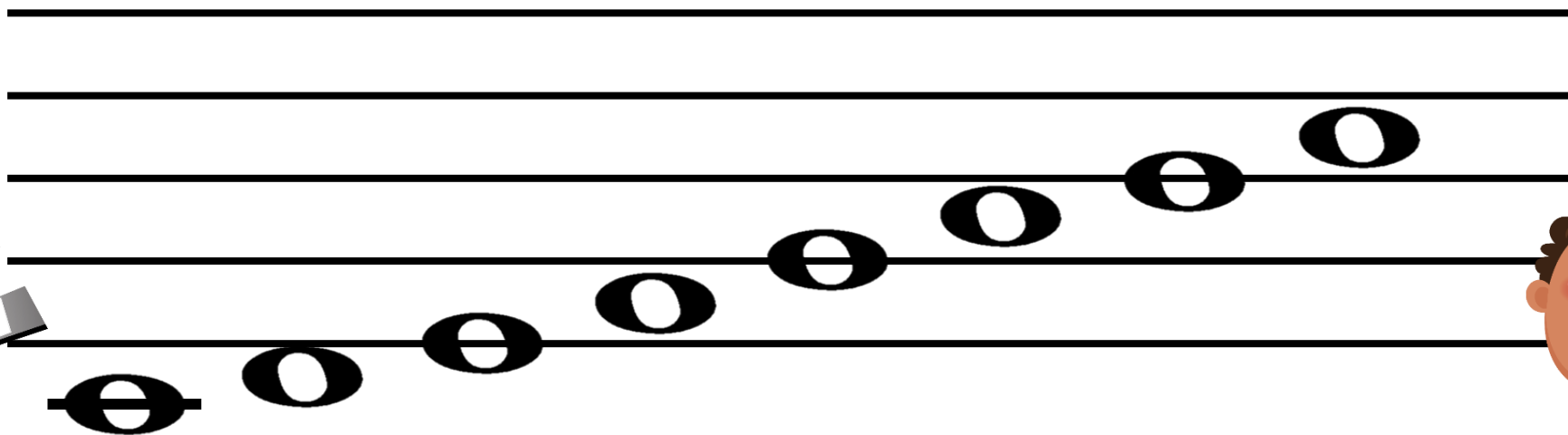
แผนผังไม้ดนตรีสากล



การร้องบันไดเสียงโน้ต



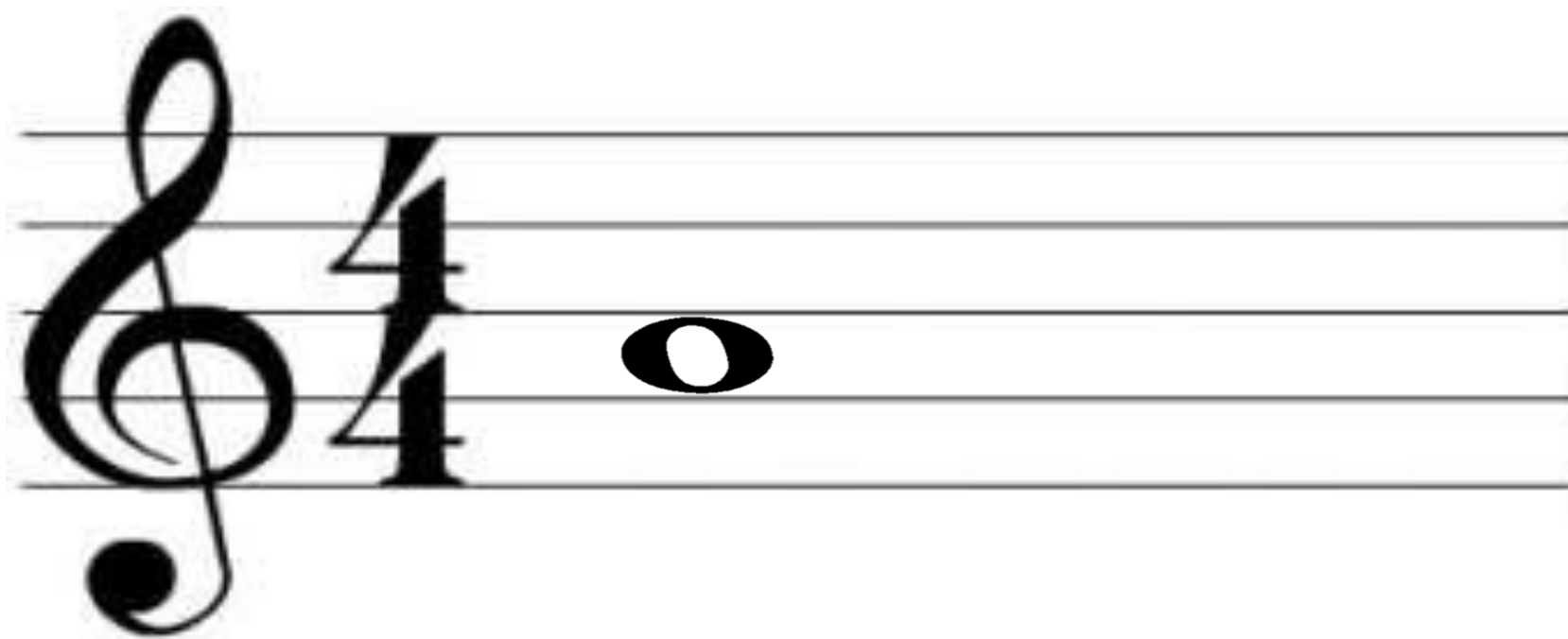
บันไดเสียง



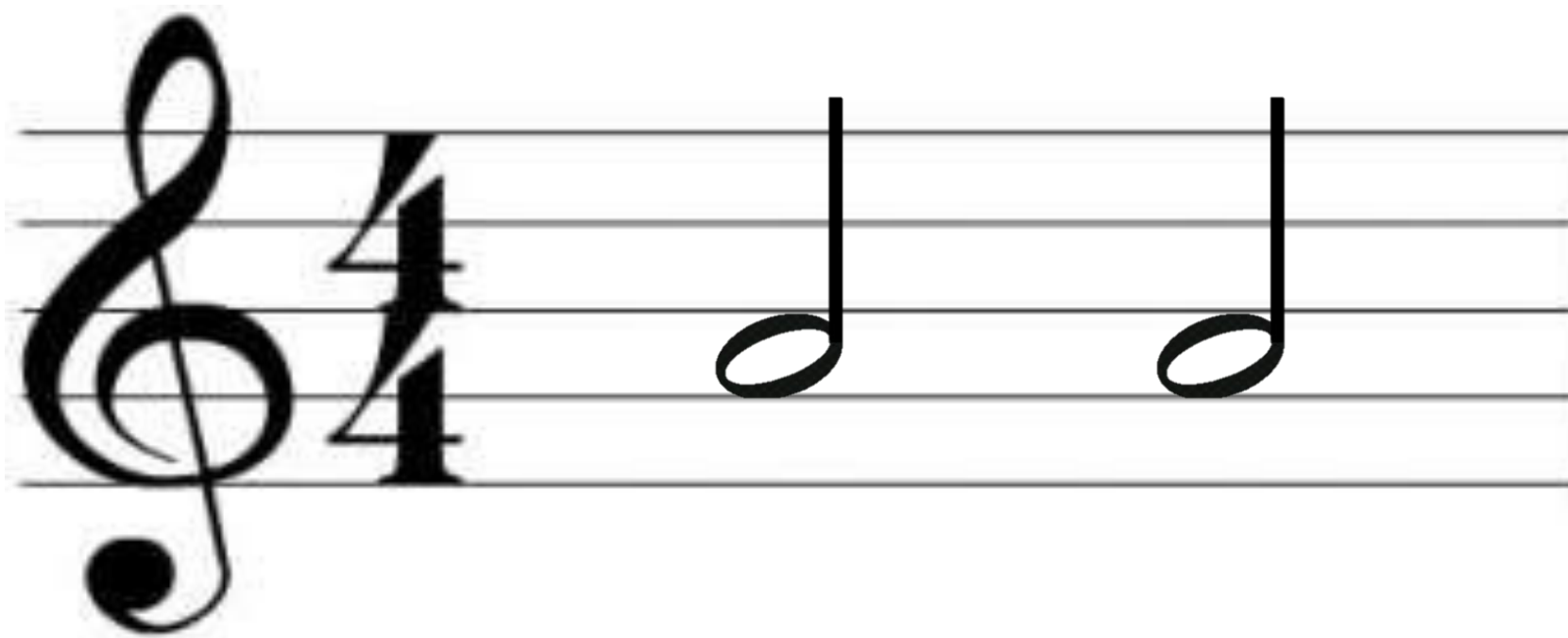
การอ่านโน้ต



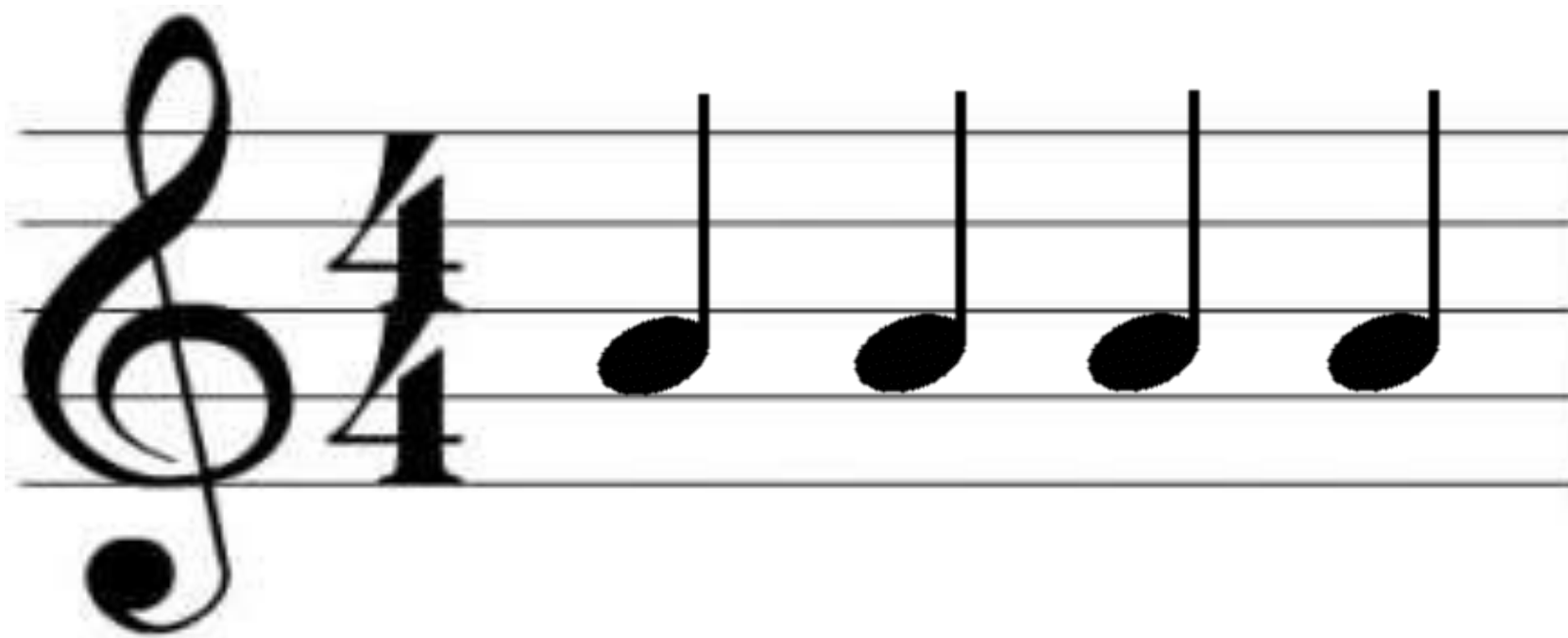
ฝึกการอ่านโน้ตตัวกลม



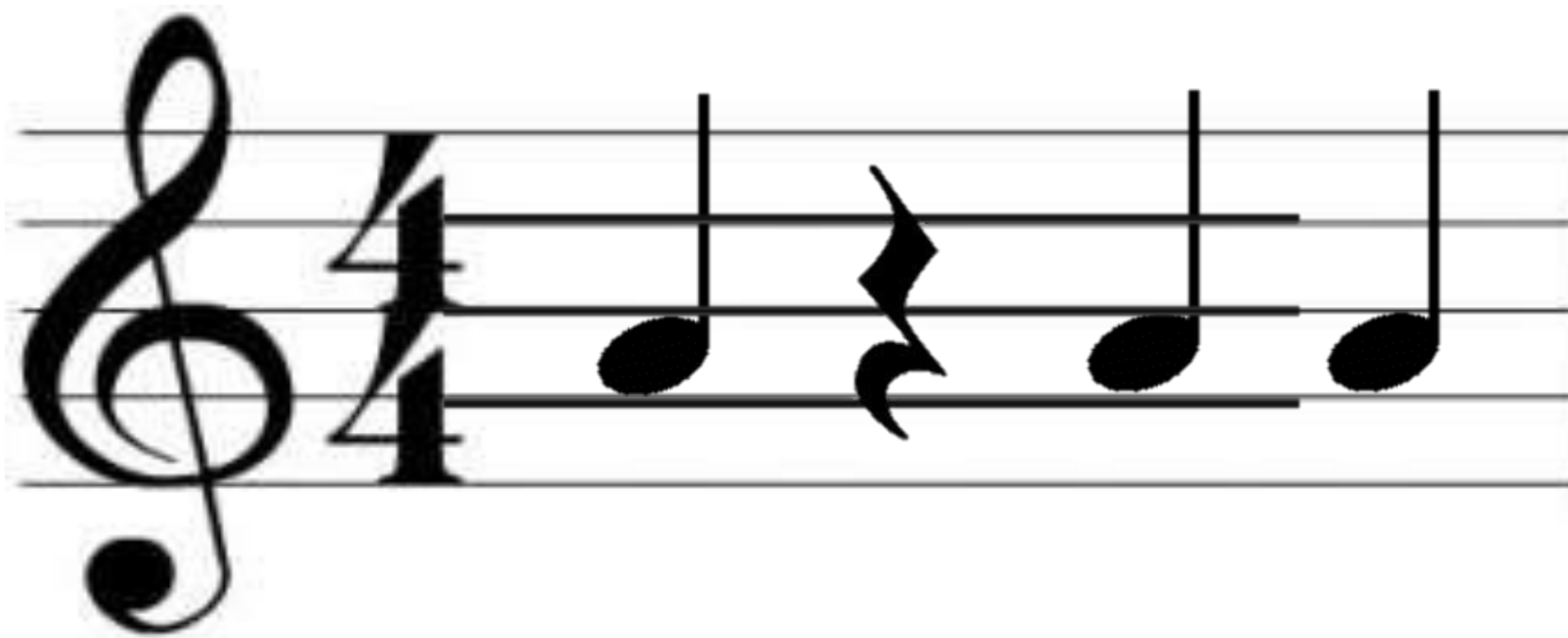
ฝึกการอ่านโน้ตตัวขาว



ฝึกการอ่านโน้ตตัวต่ำ



ฝึกการอ่านโน้ตตัวดำ

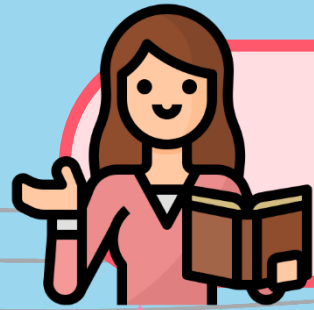


กิจกรรม

เครื่องหมายและสัญลักษณ์

ทางดนตรี





ชั้นปฏิบัติ



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. ให้นักเรียนฝึกเขียนตัวโน้ต
ดังต่อไปนี้ กุญแจซอล / ตัวขาว/ตัว
ดำ/ตัวเข้บ้ต ๑ ช้้น/ ตัวเข้บ้ต ๒ ช้้น
เขียนตัวละ ๓ บรรทัด

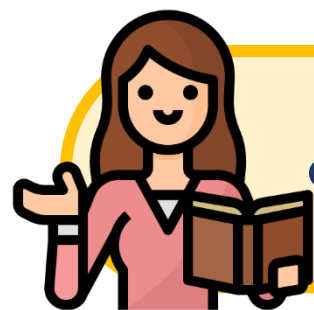


บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
และช่วยให้คำแนะนำ
ในการทำกิจกรรม

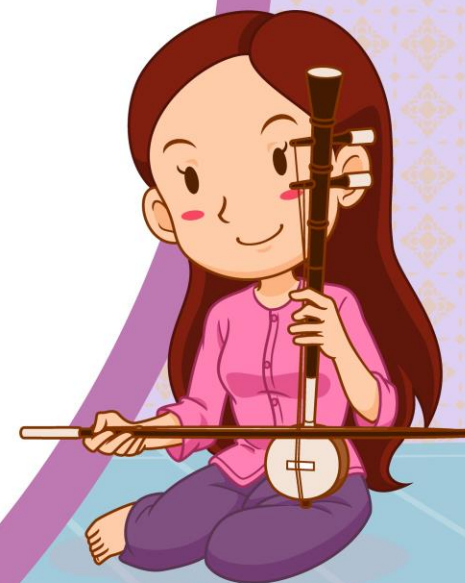
สรุปบทเรียนวันนี้
เครื่องหมายและสัญลักษณ์
ทางดนตรี





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วัฒนธรรมของคนตรี และเพลงในท้องถิ่น



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th