

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ประติมากรรมสร้างสรรค์

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการสร้างงานประติมากรรมแบบเพิ่ม และลด
๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการปั้นด้วยวิธีการเพิ่มและลด
๓. เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ และรู้จักรักษาอุปกรณ์สร้างสรรค์ทัศนศิลป์





กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนหยิบหนังสือ หรือสมุดที่มีภาพหน้าปกขึ้นมาคนละ ๑ เล่ม
จากนั้นให้นักเรียนทุกคนหลับตาแล้วใช้มือสัมผัสไปที่หน้าปกหนังสือ
หรือสมุดเท่านั้น





กิจกรรมร่วมด้วยช่วยสังเกต

ให้นักเรียนหยิบเหรียญขึ้นมาคนละ ๑ เหรียญ (เหรียญ ๑ บาท ๕ บาท หรือ ๑๐ บาทก็ได้) จากนั้นให้หลับตา และสัมผัสเหรียญเช่นเดิม

คำถาม : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าเหรียญด้านที่นักเรียนสัมผัส เป็นด้านหัว หรือ ก้อย และทราบได้อย่างไร





ทดสอบความรู้งานประติมากรรม



ภาพโดย Capri23auto จาก Pixabay



ภาพโดย anan2523 จาก Pixabay



ภาพโดย Tomasz Mikołajczyk จาก Pixabay

ทั้ง ๓ ภาพ เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรบ้าง

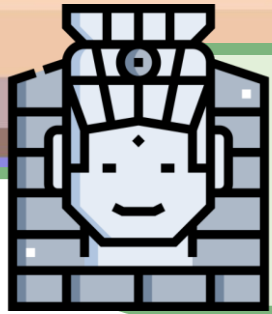




ประติมากรรม

ผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการสร้างรูปทรง ๓ มิติ
โดยกรรมวิธี การปั้น การแกะสลัก การหล่อ หรือการ
ประกอบเข้า เป็นรูปทรง วัสดุที่ใช้ในการสร้างมักจะเป็น
ดิน ปูน หิน อิฐ โลหะ ไม้ งาม้าง เขาสัตว์ กระดูก ฯลฯ

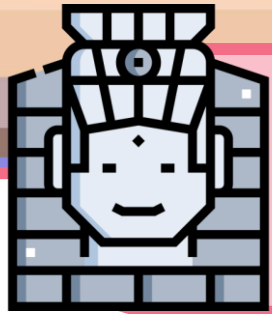




ประติมากรรมนูนต่ำ

เป็นรูปที่ปั้นนูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ
มองเห็นได้ชัดเจนเพียงด้านเดียว
คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้น
ไม่ถึงครึ่งหนึ่งของรูปจริง





ประติมากรรมนูนสูง

เป็นรูปต่าง ๆ ในลักษณะเช่นเดียวกับแบบนูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นตั้งแต่ครึ่งหนึ่งของรูปจริงขึ้นไป ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจน และเหมือนจริงมากกว่าแบบนูนต่ำ และใช้งานแบบเดียวกับแบบนูนต่ำ





ประติมากรรมลอยตัว

เป็นรูปต่าง ๆ ที่มองเห็นได้รอบด้านหรือ ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป ได้แก่ ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป เทวรูป รูปตามคตินิยม รูปบุคคลสำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ





ร่วมด้วยช่วยสังเกต



ภาพโดย marcelkessler จาก Pixabay



ภาพโดย Wolfgang Eckert จาก Pixabay



ภาพโดย gadost0 จาก Pixabay

ภาชนะทั้ง ๓ ภาพ มีวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร

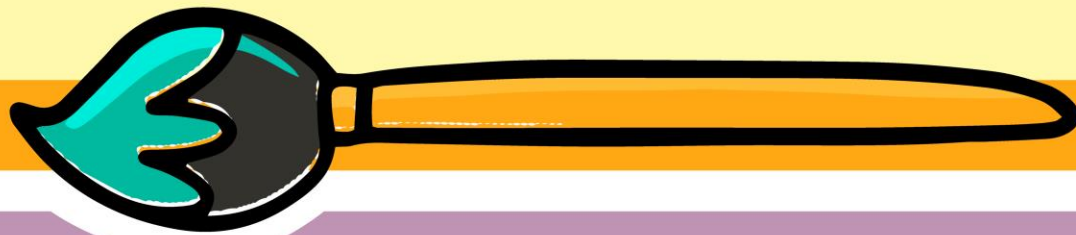


กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ประติมากรรมลอยตัว
เป็นภาชนะใส่ของ จากการทำเปเปอร์มาเช่

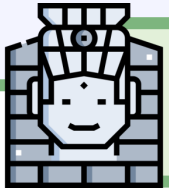


สรุปบทเรียน





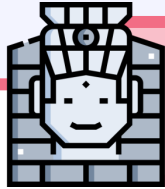
ประติมากรรม



นูนต่ำ

มองเห็นได้
ด้านเดียว

มีฐานรองรับ



นูนสูง

มองเห็นด้านหน้า
และด้านข้าง

มีฐานรองรับ



ลอยตัว

มองเห็นได้
รอบด้าน

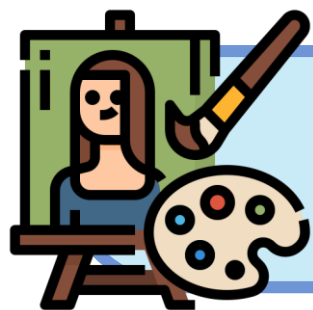
มีฐานรองรับ
หรือไม่มีก็ได้



บทเรียนครั้งต่อไป

ประจำยาม ๓ มิติ





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ดินน้ำมัน

๒. เครื่องมือปั้น

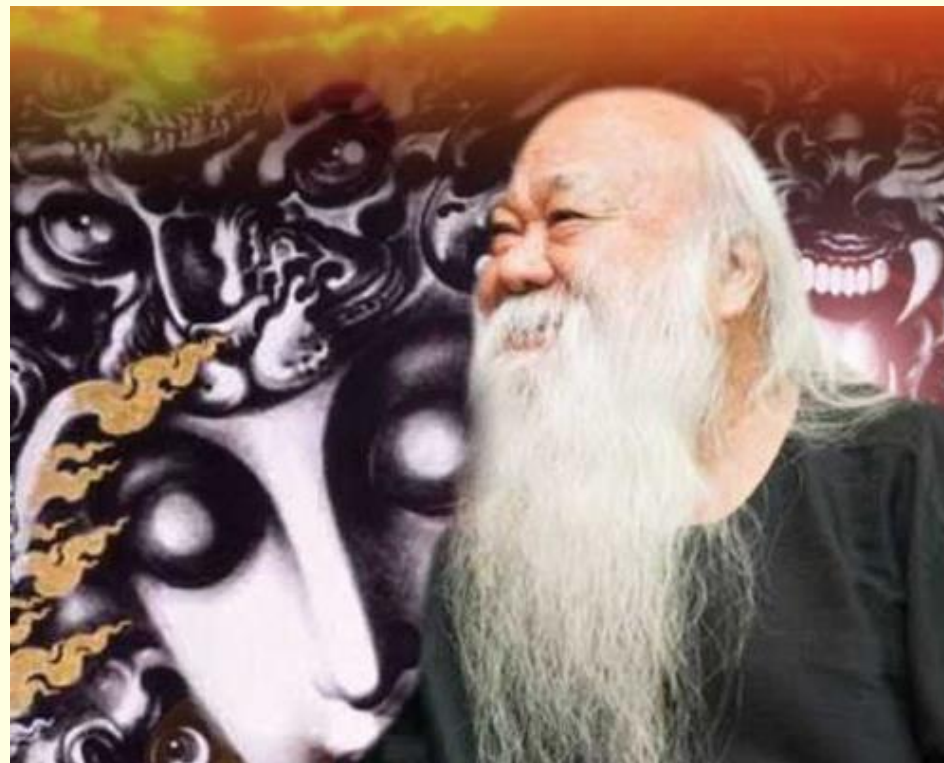


คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

“ศิลปะไม่ได้มีไว้ให้เข้าใจ
แต่มีไว้ให้รู้สึก”

อ.ถวัลย์ ดัชนี

ศิลปินจิตรกรรมไทย



ภาพ อ.ถวัลย์ ดัชนี จาก <https://www.theogennitsakis.com>

