

# รายวิชาประวัติศาสตร์

รหัสวิชา สด๒๑๐๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

## เรื่อง การทอผ้า

ครูผู้สอน ครูสุดารัตน์ จันทะแจ่ม

ครูอริษา แก้วไทรหงวน



# เรื่อง การทอผ้า

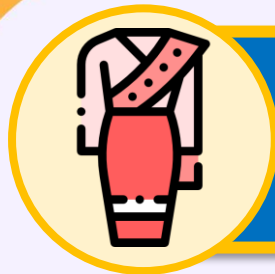




## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความสำคัญของภูมิปัญญาด้านการทอผ้าได้
๒. วิเคราะห์ภูมิปัญญาด้านการทอผ้าได้

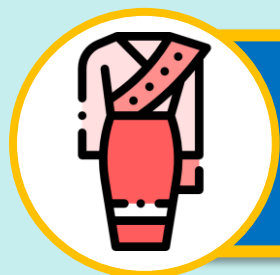




## งามล้ำผ้าไทย

ทุกภูมิภาคงามยิ่งบ่งบอกเชื้อ  
ชาติวรรณนาแลเรื่อนำวิถี  
สร้างเพื่อใช้ทอเพื่อต่อก่อชีวี  
ชนสุขีผ้างามดีคู่ถิ่นไทย





# งามล้ำผ้าไทย





# คำถาม

ทำไมถึงต้องมีการรณรงค์  
ให้สวมใส่ผ้าไทย





## งานลำผ้าไทย

๑. เพื่ออนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า  
ที่สะท้อนให้เห็นบริบททางสังคมและวัฒนธรรม  
แต่ละท้องถิ่น





## งามล้ำผ้าไทย

๒. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผ้าพื้นถิ่นไทย  
ให้ดำรงคงอยู่เป็นความภาคภูมิใจของคนไทย





# งามล้ำผ้าไทย

การทอผ้าในแต่ละภูมิภาคจะมีการทอ  
ด้วยลวดลายที่มีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น





## งานลำผ้าไทย

ผ้าทอ เป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่สะท้อนวิถีชีวิต  
วัฒนธรรมและอารยธรรมของกลุ่มชนในท้องถิ่น  
ที่สืบทอดกันมา





## งามล้ำผ้าไทย

ผ้าทอพื้นเมืองของแต่ละท้องถิ่น แต่ละภาค จะมี  
รูปแบบของสีล้น ลวดลาย และกรรมวิธีการผลิต  
ที่แตกต่างกันไป





## ภาคเหนือ

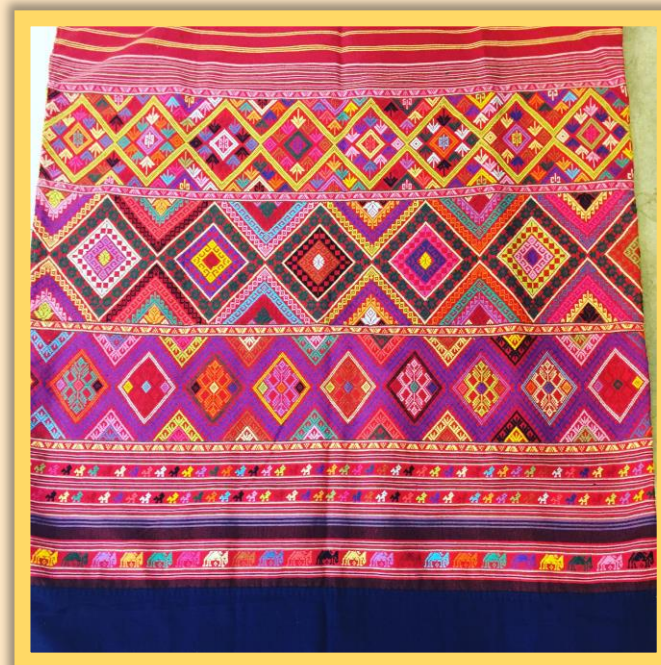
เกิดจากภูมิปัญญาของชาวไทลื้อ คือ ผ้าซิ่น  
ของผู้หญิงไทยลื้อที่เรียกว่า ซิ่นตา





## ภาคเหนือ

มีลักษณะโครงสร้างประกอบด้วย  
๓ ส่วน คือ หัวขึ้นสีแดง ตัวขึ้น  
ลายขวางหลากสี ตีนขึ้นสีดำ





## ภาคเหนือ

ความเด่นอยู่ที่ตัวชิ้นมีรูลายขวางสลับสีสดใส





## ภาคเหนือ

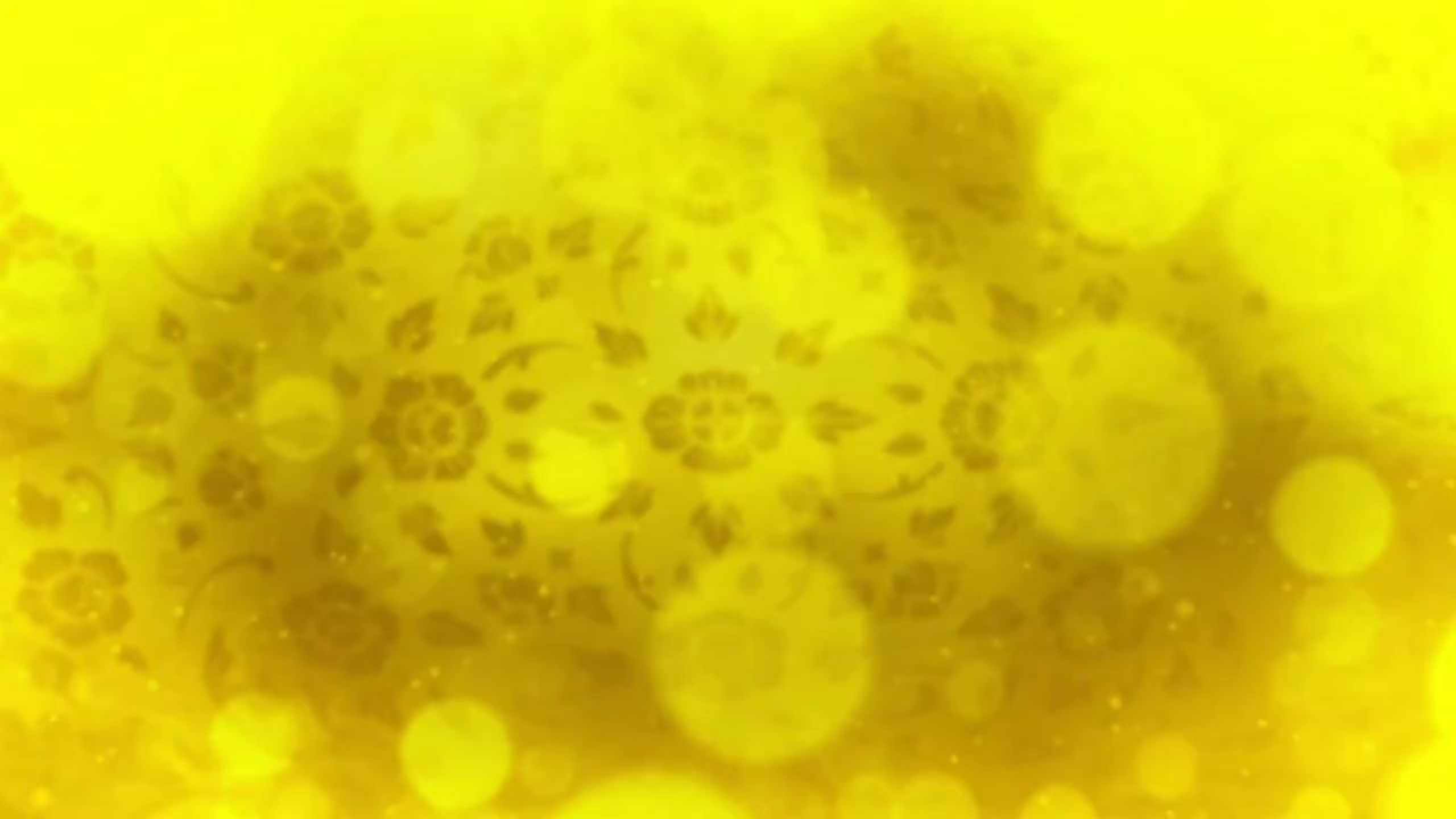
เอกลักษณ์ที่สำคัญ คือ การทอผ้าด้วยเทคนิค  
เกาะหรือล้วง หรือที่รู้จักกันว่า **ลายน้ำไหล**





รับชมวิดีโอ...

เรื่อง ผ้าทอไทลื้อ



# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม DCP

เรื่อง ผ้าทอไทลื้อ

วันที่สืบค้น ๑ ก.พ. ๒๕๖๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=PycgOi7ptBg>





## ภาคกลาง

ผ้าขึ้นตีนจกไทยวน จังหวัดราชบุรี

สีสันทิยมใช้สีแดงเป็นพื้น  
ทั้งแดงสด และแดงคล้ำ

ที่มาภาพ <https://www.nuac.nu.ac.th/ThaiYaun/๐๓ratchaburi.html>





## ภาคกลาง

ผ้าซิ่นจะมีแถบผ้าจกเฉพาะ  
ส่วนตีนซิ่น นำมาเย็บต่อกับตัวซิ่น





รับชมวิดีโอทัศน์...

เรื่อง การทอผ้าจก



# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม DCP

เรื่อง การทอผ้าจก

วันที่สืบค้น ๓ ก.พ. ๒๕๖๕

ที่มา : [https://www.youtube.com/watch?v=o๖๘nWq\\_๕l๔k&t=๘๕๐s](https://www.youtube.com/watch?v=o๖๘nWq_๕l๔k&t=๘๕๐s)





## ภาคอีสาน

ผ้าทอที่มีชื่อเสียงของอีสานคือ การทำผ้า  
ไหมมัดหมี่ เพื่อใช้เป็นผ้าถุง หรือผ้าซิ่นที่งดงาม  
คือ ผ้าแพรวา

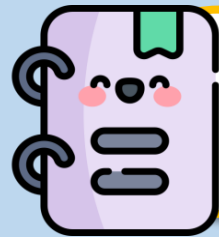




ผ้าไหมแพรวา



ผ้าไหมมัดหมี่

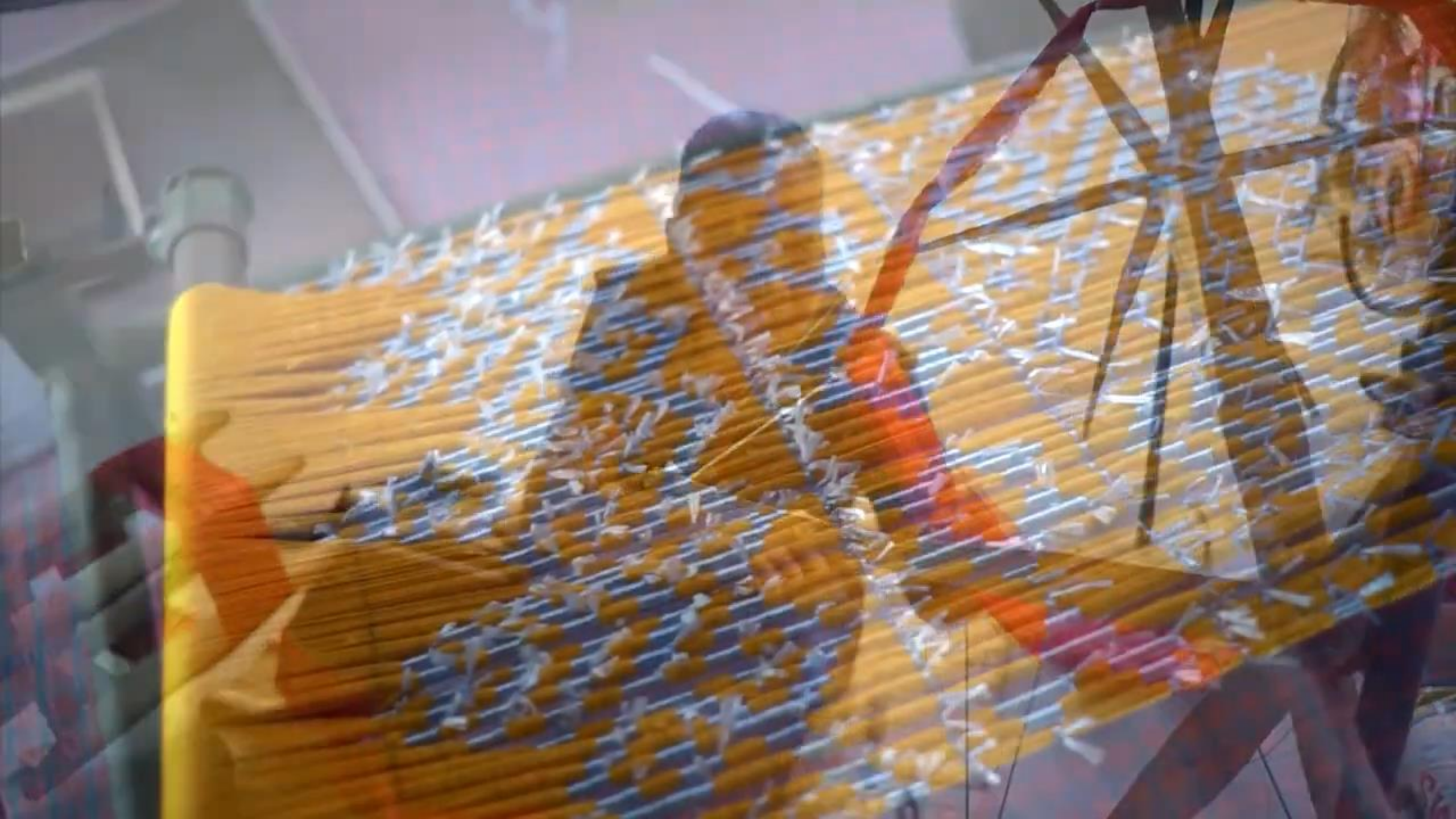


ผ้าหมี่ขิด



# รับชมวิดีโอทัศน์...

เรื่อง กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหัวสะพาน



# สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก

ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศฯ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

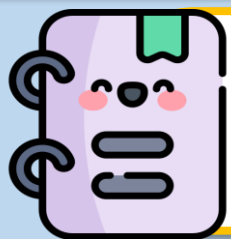
เรื่อง กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหัวสะพาน

วันที่สืบค้น ๑ ก.พ. ๒๕๖๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=dX๔Sokft๑๔A>







## ผ่านกระบวนการหลายขั้นตอน



เป็นผ้าทอที่สวยงาม



## ภาคใต้

ผ้าเกาะยอ เป็นผ้าทอพื้นเมือง  
ของชาวบ้านในตำบลเกาะยอ  
อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา



ที่มาภาพ [https://www.m-culture.go.th/songkhla/ewt\\_news.php?nid=๑๓๐๖&filename=index](https://www.m-culture.go.th/songkhla/ewt_news.php?nid=๑๓๐๖&filename=index)



## ภาคใต้

มีความประณีตและสีสันที่สวยงามโดยมีการทอ  
ยกดอกที่มีลวดลายอ่อนนุ่ม ผ้าทอเกาะยอ  
ทอมาจากเส้นใยฝ้ายที่มีเนื้อแน่น ลวดลาย  
ไม่ซ้ำซ้อน

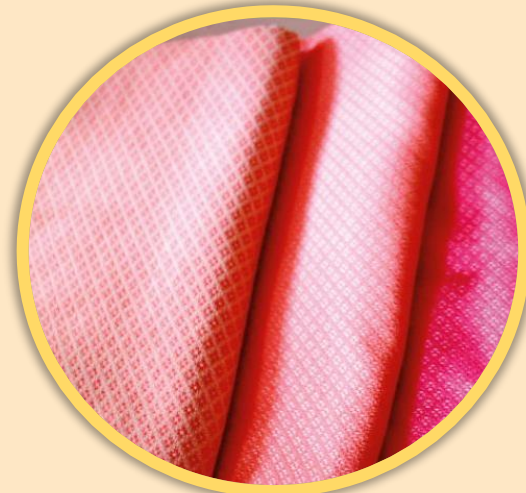






## ภาคใต้

จุดเด่นของผ้าทอเกาะยอ อยู่ที่มียลายในเนื้อผ้า  
ที่นูนขึ้นมา มีลายเส้นละเอียดสวยงามและมีความ  
คงทน เนื้อผ้าดูแลรักษาง่าย





**รับชมวิดีโอ...**

**เรื่อง ผ้าทอเกาะยอ**



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก แผนงานสื่อศิลปวัฒนธรรม สร้างเสริมสุขภาพ

เรื่อง ผ้าทอเกาะยอ

วันที่สืบค้น ๑ ก.พ. ๒๕๖๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DewpN๔UEFN๔>





# คำถาม

นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์ผ้าไทย  
อย่างไรบ้าง



# ใบงานที่ ๔

## เรื่อง การทอผ้า

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)



ใบงานที่ ๔ เรื่อง การทอผ้า  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ภูมิปัญญาไทย  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การทอผ้า  
รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๑๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

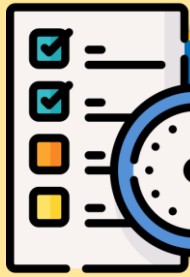
ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบลายผ้าทอของตนเอง พร้อมอธิบายแนวคิดของการออกแบบ

แนวคิดของการออกแบบลายผ้า.....

.....

.....



## กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



### คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนออกแบบลายผ้าทอของตนเอง พร้อมอธิบายแนวคิด ของการออกแบบ

ตอนที่ ๒ นำเครื่องหมาย ✓ เติมหน้าข้อความที่กล่าวถูก และเติมเครื่องหมาย × หน้าข้อความที่กล่าวผิด



### คำชี้แจงกิจกรรมครู

๑. แจกใบงานที่ ๔ เรื่อง การทอผ้า

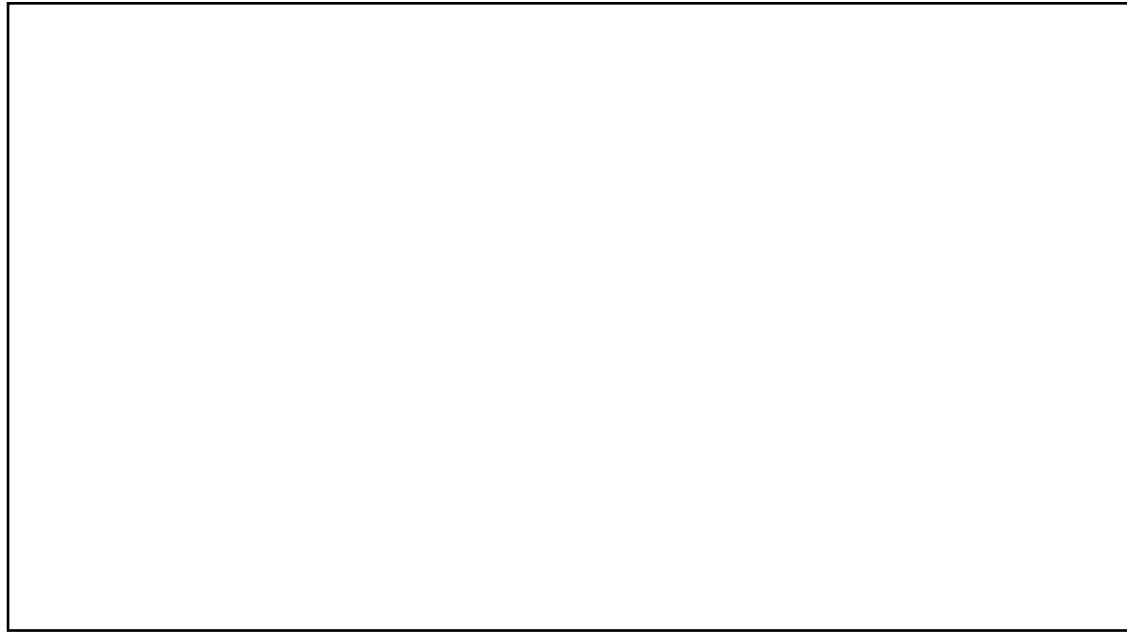
๒. เดินดูนักเรียนในชั้นเรียนคอยให้คำแนะนำนักเรียน



# ใบงานที่ ๕

## เรื่อง การทอผ้า





## แนวคิดของการออกแบบลายผ้า

.....

.....

.....ผ้า คือ เครื่องนุ่งห่มซึ่งถือเป็นปัจจัย ๔ ในการดำรงชีวิต

.....คนไทยเพิ่งรู้จักการทอผ้าในช่วงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนปลาย

.....คนไทยรู้จักการนำวัสดุที่หลากหลายมาสร้างเป็นเส้นด้ายสำหรับการทอผ้า เช่น ไหม ฝ้าย

.....มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เป็นมูลนิธิที่ส่งเสริมและอนุรักษ์การทอผ้าพื้นเมืองต่าง ๆ เอาไว้

.....ผ้าทอของไทย ไม่มีความเป็นเอกลักษณ์และคล้ายกับผ้าที่นำเข้า  
จากต่างประเทศ

.....ปัจจุบันมีการประยุกต์ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้มีความทันสมัยและ  
ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค



# เฉลยใบงานที่ ๕

## เรื่อง การทอผ้า





แนวคิดของการออกแบบลายผ้า

.....นำเอาเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุดรธานี คือ เครื่องปั้นดินเผา.....

.....เป็นแหล่งมรดกโลกบ้านเชียง มาเป็นลายผ้า.....

.....**✓**.....ผ้า คือ เครื่องนุ่งห่มซึ่งถือเป็นปัจจัย ๔ ในการดำรงชีวิต

.....**✗**.....คนไทยเพิ่งรู้จักการทอผ้าในช่วงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนปลาย

.....**✓**.....คนไทยรู้จักการนำวัสดุที่หลากหลายมาสร้างเป็นเส้นด้ายสำหรับการทอผ้า เช่น ไหม ฝ้าย

.....**✓**.....มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เป็นมูลนิธิที่ส่งเสริมและอนุรักษ์การทอผ้าพื้นเมืองต่าง ๆ เอาไว้

.....**X**.....ผ้าทอของไทย ไม่มีความเป็นเอกลักษณ์และคล้ายกับผ้าที่นำเข้ามา  
จากต่างประเทศ

.....**V**.....ปัจจุบันมีการประยุกต์ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้มีความทันสมัยและ  
ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค



## สรุปบทเรียน

การทอผ้าในแต่ละภูมิภาคจะมีการทอ  
ด้วยลวดลายที่มีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น



บทเรียนครั้งต่อไป

# เรื่อง เครื่องปั้นดินเผา



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๕ เรื่อง เครื่องปั้นดินเผา

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)