

ใบความรู้ ที่ ๒ เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจัดการแสดงและการวิจารณ์การแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง
รายวิชา ศิลปะ (สาระ นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หลักการวิจารณ์การแสดง

การแสดงนาฏศิลป์จะประกอบไปด้วย องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ท่ารำ ดนตรี และเครื่องแต่งกาย เพื่อให้เกิดความรื่นรมย์ เพลิดเพลิน สนุกสนานไปกับการแสดง และยังสามารถสรุปเรื่องราวและความหมายของการแสดงที่สื่อสารออกมาได้อย่างแท้จริง ผู้ชมควรศึกษาหลักการพิจารณาหรือหลักการวิจารณ์การแสดง ดังนี้

๑. **ท่ารำ** ผู้ชมควรศึกษา ความหมายของท่ารำ หรือที่เรียกว่า ภาษาท่า และศึกษาลีลาท่ารำพื้นฐานก่อน เพื่อพิจารณาว่าท่ารำมีความงดงาม อ่อนช้อย และสอดคล้องไปกับความหมายเพลงได้เพียงใด
๒. **ดนตรีประกอบหรือเนื้อเพลง** ผู้ชมควรพิจารณาประเภทของดนตรี ความหมายของเนื้อเพลง ตลอดจนวิเคราะห์อารมณ์เพลง บรรยากาศเพลงได้
๓. **เครื่องแต่งกาย** การแสดงแบ่งออกได้หลายประเภท ผู้ชมต้องพิจารณาเครื่องแต่งกายกับประเภทการแสดงว่า มีความเหมาะสมกันหรือไม่ ทั้งเสื้อผ้า เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดง ตลอดจนการแต่งหน้า ด้วยว่าเหมาะสมกลมกลืนกัน

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....

