

ใบงานที่ ๒ เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจัดการแสดงและการวิจารณ์การแสดง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง
รายวิชา ศิลปะ (สาระ นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อความที่ถูกต้อง และเขียนเครื่องหมายกากบาท (×) หน้าข้อความที่ไม่ถูกต้อง

๑) ผู้ชมควรศึกษาหลักการวิจารณ์การแสดงเพื่อให้เกิดความรื่นรมย์ เพลิดเพลิน สนุกสนานไปกับการแสดง และยังสามารถสรุปเรื่องราวและความหมายของการแสดงที่สื่อสารออกมาได้อย่างแท้จริง

๒) องค์ประกอบสำคัญของหลักการวิจารณ์การแสดงประกอบด้วย ได้แก่ ผู้กำกับ ท่ารำ ดนตรี และเครื่องแต่งกาย

๓) ผู้ชมควรศึกษา ความหมายของท่ารำ และลีลาท่ารำพื้นฐาน เพื่อพิจารณาว่าท่ารำมีความงดงาม อ่อนช้อย และสอดคล้องกับความหมายเพลงได้เพียงใด

๔) ผู้ชมควรพิจารณาประเภทของดนตรี ความหมายของเนื้อเพลง โดยไม่ต้องวิเคราะห์อารมณ์เพลง บรรยากาศเพลงก็ได้

๕) ผู้ชมต้องพิจารณาเครื่องแต่งกายกับประเภทการแสดงว่ามีความเหมาะสมกันหรือไม่ ทั้งเสื้อผ้า เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดง และการแต่งหน้า

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....

