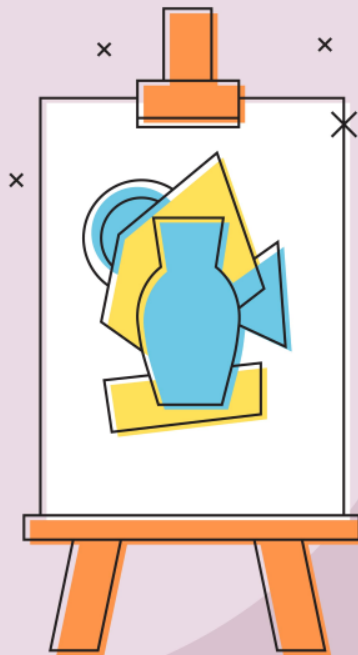
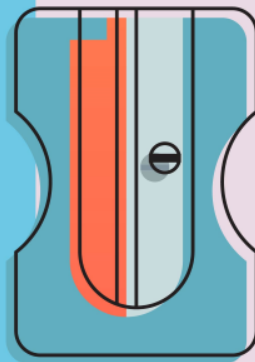


รายวิชา กลุ่มบูรณาการ แกนหลักศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ครูผู้สอน ครูจงใจ ธรรมชาติ

เรื่อง ระบำ รำ ฟ้อน 2



ระบํำ รำ ฟ้อน 2

ระบำ



ระบำ คือ ศิลปะของการรำรำ
ที่แสดงพร้อมกันเป็นหมู่เป็นชุด
ความงามของการแสดงระบำ
อยู่ที่ด้วยความพร้อมเพรียงกัน
การแสดงมีทั้งเนื้อร้อง-ไม่มีเนื้อร้อง



คำว่า"ระบำ"รวมเอา"ฟ้อน"และ"เซิ้ง"
เข้าไว้ด้วยกัน เพราะวิธีการแสดงไปใน
รูปแบบเดียวกัน แตกต่างกันที่วิธีรำรำ
และการแต่งกายตามระเบียบ
ประเพณีท้องถิ่น



ระบำ แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

- 1.ระบำดั้งเดิมหรือระบำมาตรฐาน
- 2.ระบำปรับปรุงขึ้นใหม่
หรือ ระบำเบ็ดเตล็ด



ระบำมาตรฐาน หรือระบำดั้งเดิม



ระบำดาวดึงส์



ระบำเทพบันเทิง



ระบำย่องหงิด



ระบำปรับปรุงขึ้นใหม่ ระบำเบ็ดเตล็ด



ระบำโบราณคดี ชุดลพบุรี



ระบำโบราณคดี ชุดเชียงใหม่



ระบำโบราณคดี ชุดสุโขทัย



ระบำเงือก



ระบำดอกบัว



ระบำฉิ่ง



ระบำจีนไทยไมตรี



ระบำวิชฌีย์



ระบำชาวนา



เพลงกรุงศรีอยุธยา



(สร้อย) กรุงศรีอยุธยาราชธานีไทย
ถึงเคยแตกแหลกไปก็ไม่สิ้นคนดี
เราจะรบศัตรูต่อสู้ไฟริ เราจะถูกเกียรติศรี
อยุธยาไว้เอย

อยุธยาธานีศรีสยาม
เป็นเมืองงามธรรมชาติช่วยสนอง
บริบูรณ์ลุ่มน้ำและลำคลอง
ทำวอู่ทองทรงสร้างให้ชาวไทย

(สร้อย) กรุงศรีอยุธยาธาณีไทย
ถึงเคยแตกแหลกไปก็ไม่สิ้นคนดี
เราจะรบศัตรูต่อสู้ไฟริ เราจะกู้เกียรติศรี
อยุธยาไว้เอย

ครึ่งโบราณแพ้วมาเป็นข้าเขา
พระนเรศวรเจ้าทรงกู้ได้
ไล่ศัตรูไปให้พ้นแผ่นดินไทย
กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี

(สร้อย) กรุงศรีอยุธยา
ราชธานีไทย
ถึงเคยแตกแหลกไปก็ไม่สิ้นคนดี
เราจะรบศัตรูต่อสู้ไฟริ เราจะถูกเกียรติศรี
อยุธยาไว้เอย

ชาวศรีอยุธยาด้วยกัน
เลือดไทยใจมั่นไม่พรั่นหนี
ชีวิตเราขอน้อมและยอมพลี
ไว้เกียรติศรีอยุธยาคู่ฟ้าดิน

(สร้อย) กรุงศรีอยุธยา
ราชธานีไทย
ถึงเคยแตกแหลกไปก็ไม่สิ้นคนดี
เราจะรบศัตรูต่อสู้ไฟริ เราจะถูกเกียรติศรี
อยุธยาไว้เอย

สรุป

ระบำ คือ ศิลปะของการรำรำ
ที่แสดงพร้อมกันเป็นหมู่เป็นชุด
ความงามของการแสดงระบำ
อยู่ที่ด้วยความพร้อมเพรียงกัน
การแสดงมีทั้งเนื้อร้อง-ไม่มีเนื้อร้อง