



รายวิชา กลุ่มบูรณาการ
(แกนหลักศิลปะ) นาฏดุริยางค์



เรื่อง ระบำรำฟ้อน



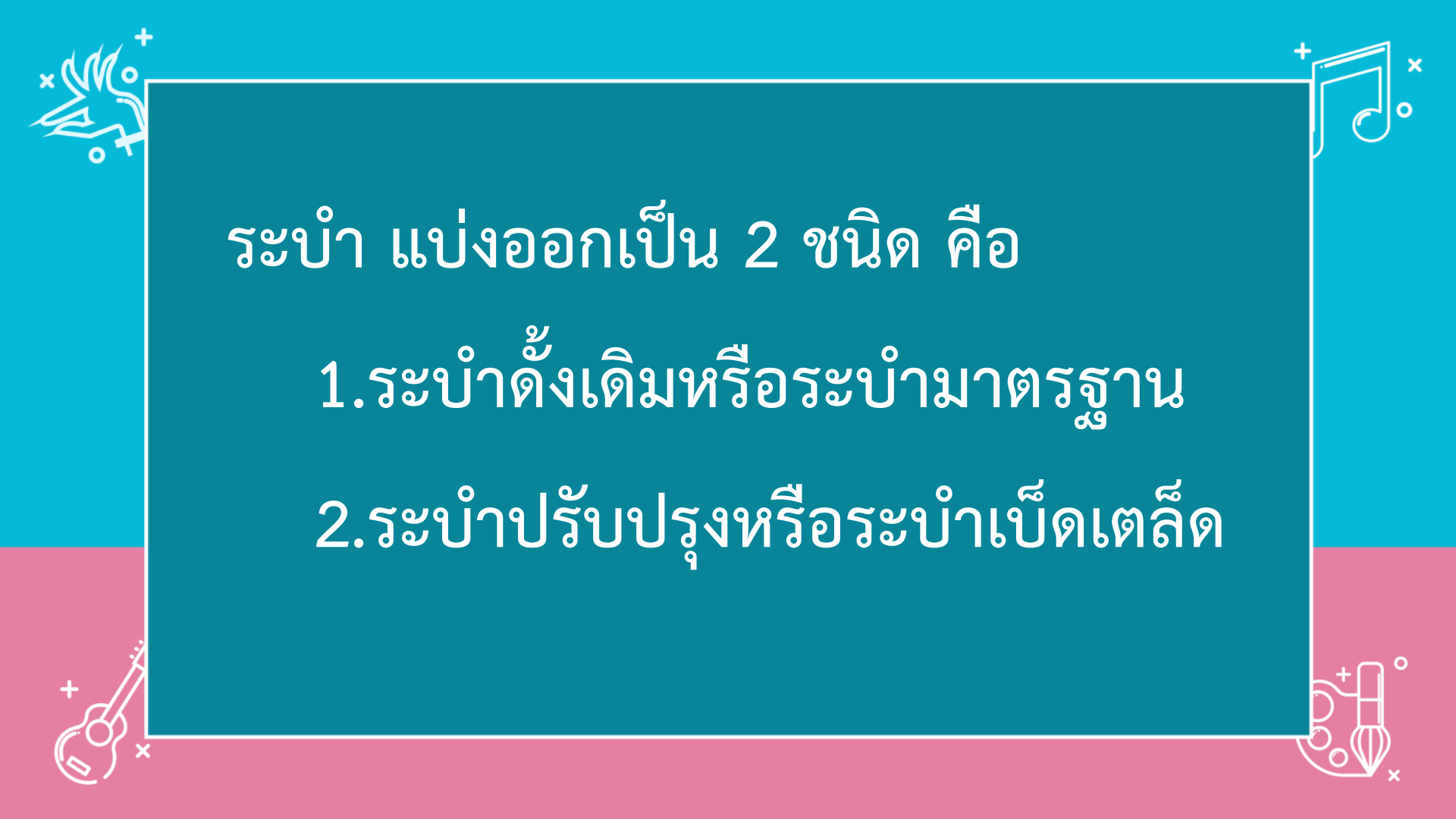
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ผู้สอน ครูจงใจ ธรรมชาติ



ระบำ



ระบำ คือ ศิลปะของการรำรำที่แสดงพร้อมกัน
เป็นหมู่เป็นชุด ความงามอยู่ที่ความพร้อมเพรียงกัน
การแสดงมีทั้งเนื้อร้องและไม่มีเนื้อร้องใช้เพียงดนตรีประกอบ
คำว่า"ระบำ"รวมเอา"ฟ้อน"และ"เซิ้ง"เข้าไว้ด้วยกัน
เพราะวิธีการแสดงไปในรูปแบบเดียวกันแตกต่างกัน
ที่วิธีรำรำและการแต่งกายตามประเพณีตามท้องถิ่น



ระบำ แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

1.ระบำดั้งเดิมหรือระบำมาตรฐาน

2.ระบำปรับปรุงหรือระบำเบ็ดเตล็ด

ระบำมาตรฐาน



ระบำดาวดึงส์



ระบำเทพบันเทิง



ระบำย่องหงิด



ระบำปรับปรุงขึ้นใหม่



ระบำลพบุรี



ระบำเงือก



ระบำเชียงแสน



ระบำดอกบัว



ระบำฉิ่ง



ระบำจิ้นไทยไมตรี



ระบำวิชฌีย์



ระบำสุโขทัย



ระบำชาวนา



เพลงเพื่อนไทย



www.google.co.th/search?hl=เพลงเพื่อนไทย



เพลงเพื่อนไทย



(สร้อย) เพื่อนไทย เร่งมานึกน้อมพร้อมใจ
ช่วยไทย ด้วยนึกถึงความเป็นไทย
เพื่อนไทย ก้าวเดินเจริญสุขใส
ชาติไทย ที่รักของเรา





เพลงเพื่อนไทย

ตัวฉันเกิดมา ใต้ฟ้าเมืองไทย
ชีวิตจิตใจ ฉันเป็นไทยทั้งสิ้น
ฉันนึกถึงชาติ อยู่ทุกทิวา
มุ่งหวังตั้งหน้า ทำมาหากิน
โดยสุจริต เป็นนิจสิน
เพื่อให้แผ่นดินไทยคงอยู่เป็นไทย





เพลงเพื่อนไทย

(สร้อย) เพื่อนไทย เร่งมานึกน้อมพร้อมใจ
ช่วยไทย ด้วยนึกถึงความเป็นไทย
เพื่อนไทย ก้าวเดินเจริญสุขใส
ชาติไทย ที่รักของเรา





เพลงเพื่อนไทย

ถึงยามคับขัน ที่ชาติต้องการ
เราก็กู้ภัยหาญ ช่วยงานของไทย
เรามีมานะ ยอมสละชีวิต
ทุกอย่างเราอุทิศ เพื่อชาติเราได้
ด้วยน้ำใจรัก ด้วยสมัครเป็นไทย
เทิดทูนชาติไว้เหนือชีวิตของเรา





เพลงเพื่อนไทย

(สร้อย) เพื่อนไทย เร่งมานึกน้อมพร้อมใจ
ช่วยไทย ด้วยนึกถึงความเป็นไทย
เพื่อนไทย ก้าวเดินเจริญสุขใส
ชาติไทย ที่รักของเรา



สรุปบทเรียน

ระบํ้า คือ

- 1.การร่ายรำที่แสดงพร้อมกันเป็นหมู่เป็นชุด
พร้อมเพรียงกัน
2. มีทั้งเนื้อร้องและไม่มีเนื้อร้อง
- 3.การแต่งกายตามประเพณีตามท้องถิ่น