

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (๕)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูนันทวัน ทองทิพย์



เรื่อง นางอุทิลป์สร้างสรรค์

(๕)







สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

บันเทิงเรีงรำนำนำเพลง วิทยาลัยนาฏศิลปะสุพรรณบุรี

เผยแพร่โดย k

เผยแพร่วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=TO7WZfg7wtM>



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจหลักการสร้างสรรค์ การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย
๒. นักเรียนสามารถปฏิบัติสร้างสรรค์การแสดง นาฏศิลป์ร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม



การแสดงสร้างสรรค์ ชุติบันเทิงเริงรำลำนำเพลง

การแสดงชุตันี้เป็นการแสดงที่ไ้รับ
แรงบันดาลใจหลักมาจากการเล่นเพลง
พื้นบ้านของชาวบ้าน

กิจกรรม

๑. ให้นักเรียนในกลุ่มระดมความคิดและฝึกปฏิบัติการแสดงสร้างสรรค์ของกลุ่มตนเอง
๒. ตัวแทนกลุ่มมาจับฉลากเรียงตามลำดับเพื่อนำเสนอการแสดงของกลุ่มตนเองตามลำดับ

เรื่อง นางอุทิลป์สร้างสรรค์

(๕)



สรุปการปฏิบัติกิจกรรม

- ความคืบหน้าของการแสดง
- ปัญหาที่พบ
และวิธีการแก้ปัญหา

บันทึกการปฏิบัติกิจกรรม			
ชื่อการแสดง.....			
ครั้งที่	กิจกรรม	ปัญหา	วิธีการแก้ไข

สมาชิกในกลุ่ม 1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....

โครงร่าง การแสดงนาฏศิลป์

๑. ชื่อชุดการแสดง

๒. แนวคิดหลักหรือแรงบันดาลใจ

๓. ทำรำ

๔. แสง

๕. ดนตรี

๖. บทร้อง

๗. ฉาก

๘. เครื่องแต่งกายและแต่งหน้า

๙. อุปกรณ์ประกอบการแสดง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

หลักและวิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงาน เรื่อง หลักและวิธีการ
วิเคราะห์วิจารณ์
การแสดงนาฏศิลป์

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

