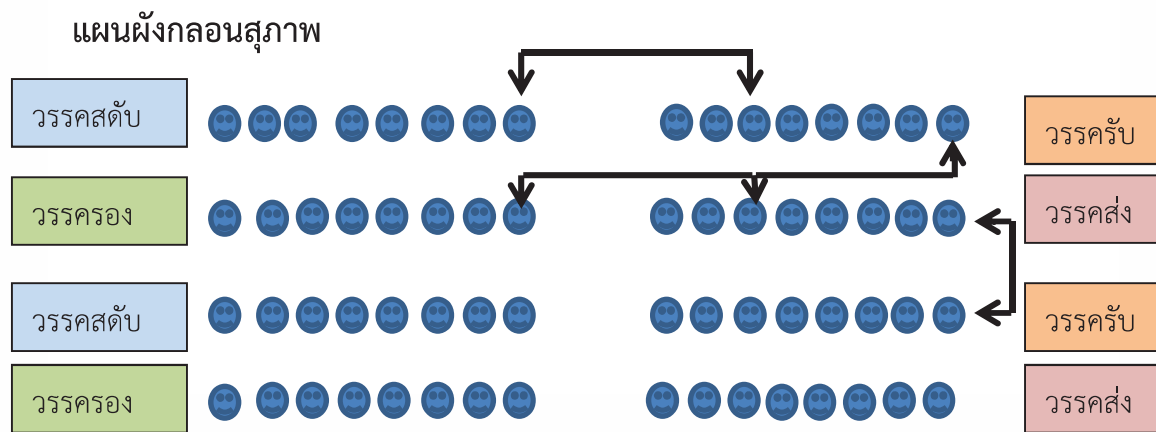


ใบความรู้ การอ่านกลอนสุภาพ หรือกลอนแปด



กลอนแปดเป็นคำประพันธ์อีกชนิดหนึ่งที่มีความนิยมกันทั่วไป เพราะเป็นร้อยกรองชนิดที่มีความเรียบง่ายต่อการสื่อความหมาย และสามารถสื่อได้อย่างไพเราะ ซึ่งกลอนแปดมีการกำหนดพยางค์และสัมผัส มีหลายชนิดแต่ที่นิยมคือ กลอนสุภาพ



ลักษณะคำประพันธ์

กลอน ๑ บทมี ๔ วรรคและมีชื่อเรียกดังนี้

วรรคที่หนึ่งเรียกวรรคระดับ วรรคที่สองเรียกวรรครับ

วรรคที่สามเรียกวรรครอง วรรคที่สี่เรียกวรรคส่ง

แต่ละวรรคมีแปดคำ จึงเรียกว่า กลอนแปด

กลอนทุกประเภทจะกำหนดเสียงคำท้ายวรรคเป็นสำคัญ กำหนดได้ ดังนี้

คำท้ายวรรคระดับ กำหนดให้ใช้ได้ทุกเสียง

คำท้ายวรรครับ กำหนดห้ามใช้เสียงสามัญกับตรี

คำท้ายวรรครอง กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี

คำท้ายวรรคส่ง กำหนดให้ใช้เฉพาะเสียงสามัญกับตรี



สัมผัสนอกหรือสัมผัสระหว่างวรรค เป็นสัมผัสบังคับ มีดังนี้

คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง (วรรคระดับ) สัมผัสกับคำที่สาม หรือที่ห้า
ของวรรคที่สอง (วรรครับ)

คำสุดท้ายของวรรคที่สอง (วรรครับ) สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่สาม
(วรรครอง) และคำที่สามหรือที่ห้าของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง)

สัมผัสระหว่างบท คำสุดท้ายของวรรคที่สี่ (วรรคส่ง) เป็นคำส่งสัมผัสบังคับให้บทต่อไป

การอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนสุภาพ

๑. การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านของกลอนสุภาพแต่ละวรรค กลอนสุภาพ
จะแบ่งจังหวะการอ่านคำในแต่ละวรรคเป็น ๓ ช่วง ดังนี้ คือ

ถ้าวรรคละ ๖ คำ จะแบ่งอ่านเป็น ๒ - ๒ - ๒

ถ้าวรรคละ ๗ คำ จะแบ่งอ่านเป็น ๒ - ๒ - ๓

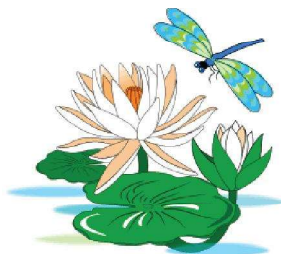
ถ้าวรรคละ ๘ คำ จะแบ่งอ่านเป็น ๓ - ๒ - ๓

ถ้าวรรคละ ๙ คำ จะแบ่งอ่านเป็น ๓ - ๓ - ๓

๒. ต้องอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะคำควบกล้ำ ร , ล, ว

ตัวอย่าง การอ่านกลอนแปด

เรื่องกานท์กลอน/อ่อนด้อย/ค่อยค่อยหัด	แม่นยำอด/ชัดใจ/อย่าไปเลียง
ทีละวรรค/ถักถ้อย/นำร้อยเรียง/	แม้ไม่เคียง/เยียงเขา/จะเศร้าไย
วางเค้าโครง/โยงคำ/ค่อยนำเขียน	เฝ้าปากเพียร/เจียรจาร/นำขานไซ
จะถูกนิค/ผิดบ้าง/ช่างปะไร	เขียนด้วยใจ/ใฝ่รัก/อักษรา



บทอ่านกลอนแปด/กลอนสุภาพ

เด็กไทยในวิถีอาเซียน

สองพันห้าร้อยห้าสิบแปดพ.ศ.นี้
 ร่วมการค้าการศึกษาพาหม่นเวียน
 สิบชาติพันธุ์ประชาคมล้นยินดี
 อินโดนีเซีย ไทย สิงคโปร์ กัมพูชา
 มาเลเซียและเวียดนามตามตกลง
 ไม่มีใครถูกโดดเดี่ยวโดยทิ้งไกล
 เป็นหน้าที่ของเด็กไทยใส่ใจคิด
 ให้รู้เขารู้เรา รู้เท่าที่
 เอกลักษณ์ประเพณีวัฒนธรรม
 ออนุรักษ์สืบสานไว้ให้มั่นคง

ครบพันธกรณีแห่งอาเซียน
 มาแลกเปลี่ยนเกื้อกูลกันพัฒนา
 รวมพลังเป็นศักดิ์ศรีที่แกร่งกล้า
 ฟิลิปปินส์ ลาว พม่า และบรูไน
 จุดประสงค์เสริมสร้างความยิ่งใหญ่
 ร่วมจิตใจร่วมสร้างสุขสามัคคี
 อนาคตหลากหลายมิตรต่างถิ่นที่
 รู้รากฐานชาติเรามีให้ดำรง
 ศิลปกรรมนำพาไทยให้สูงส่ง
 ไทย – อาเซียนยั่งยืนยงคู่โลกา

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษาฯ
 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี