

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง สีโปสเตอร์.(๑)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี

ครูปรียาพร หมีนหาญ



เรื่อง สีโปสเตอร์ (๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับการเปลี่ยนจากภาพยนตร์เป็นฉากรับเบื้องหลัง
๒. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการตีสเกลเพื่อคัดลอกแบบร่างฉากรับเบื้องหลัง

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถวิเคราะห์จากภาพยนตร์เป็นฉากรับเบื้องหลังได้
๒. นักเรียนสามารถคัดลอกแบบร่างฉากรับเบื้องหลังด้วยวิธีการ
ที่สเกลได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

๑. มีวินัย

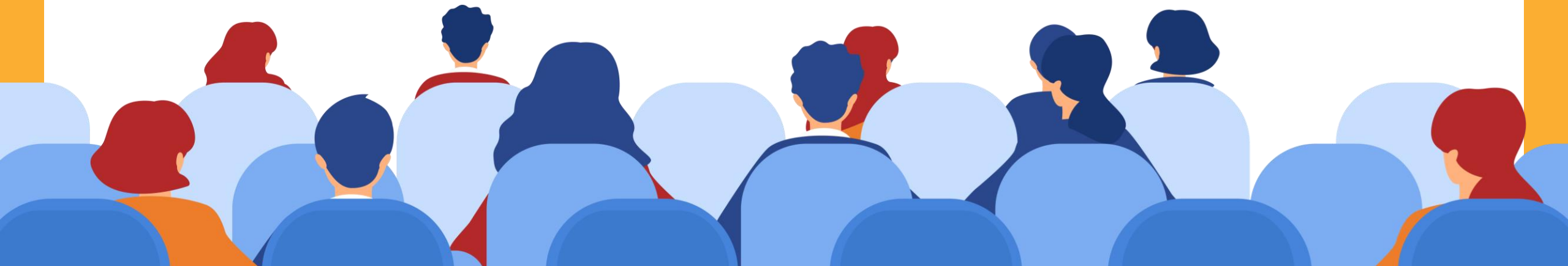
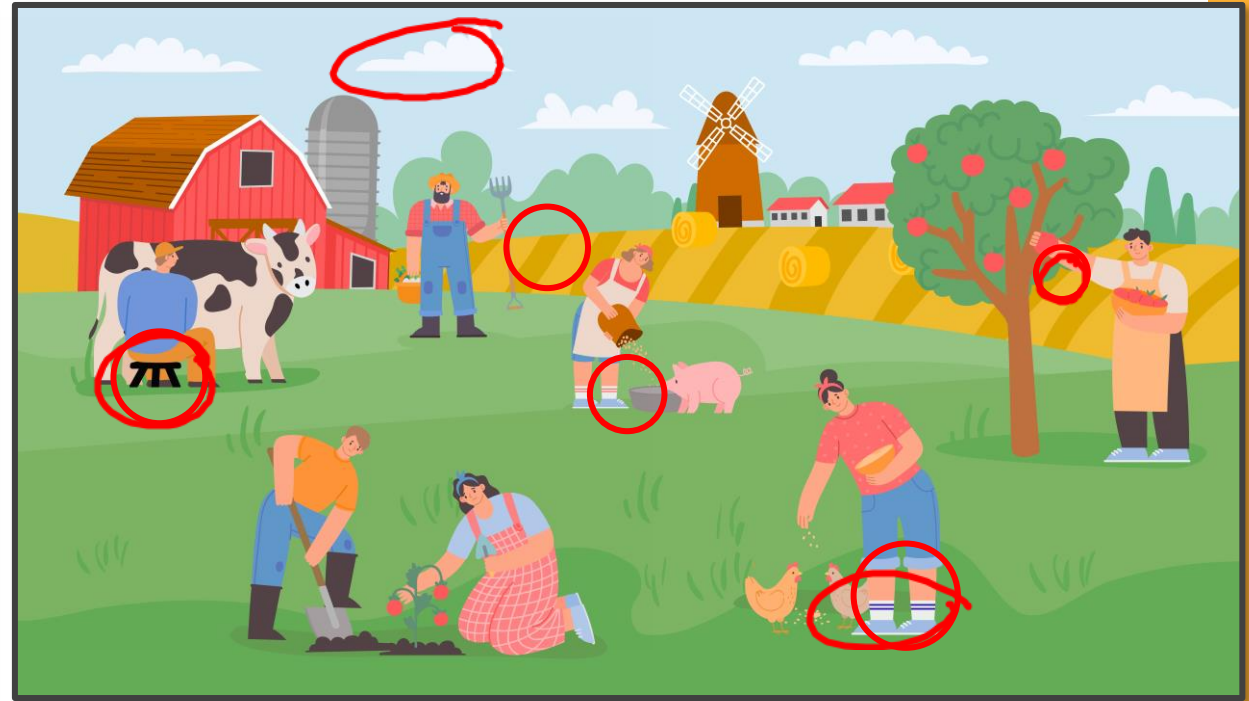
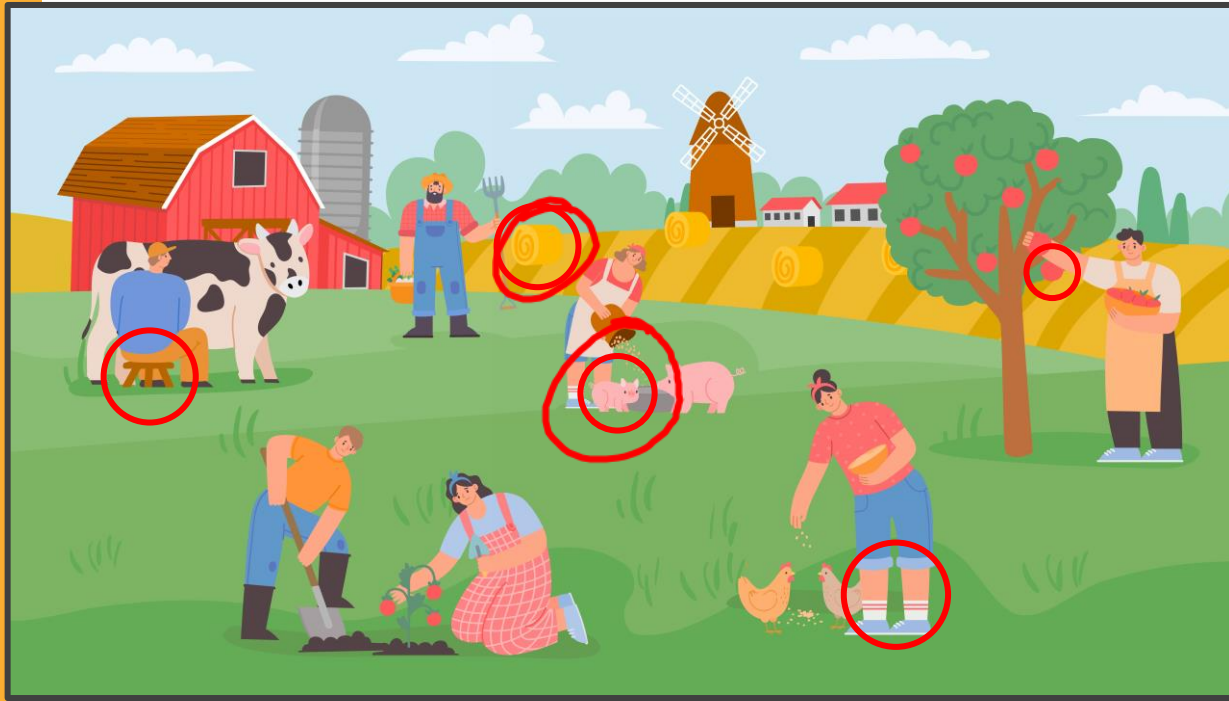
๒. ใฝ่เรียนรู้

๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

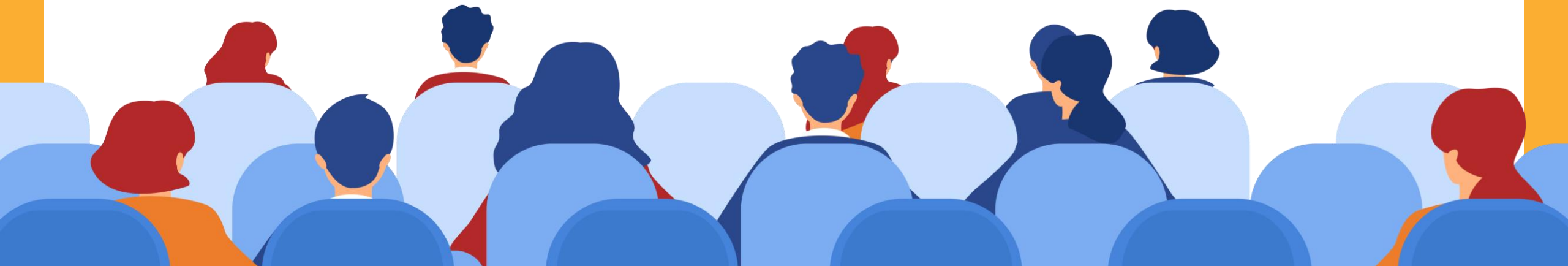
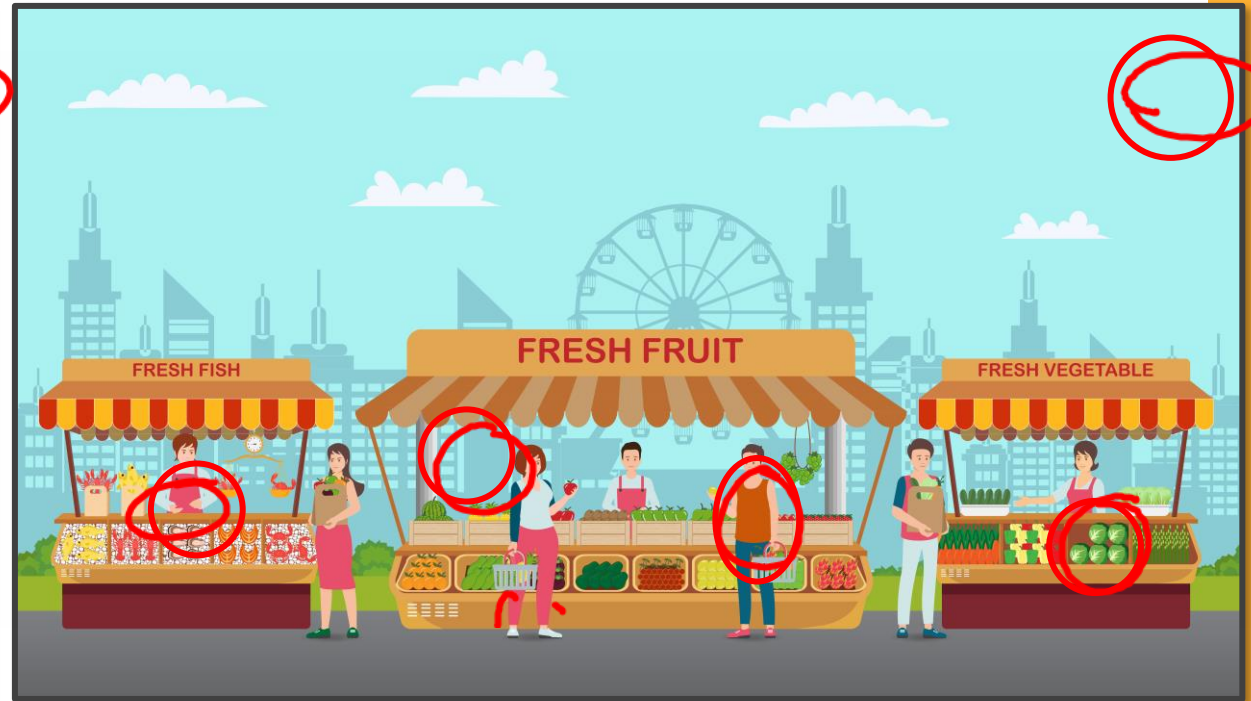
กิจกรรม

จับผิดภาพ

กิจกรรมจับผิดภาพ



กิจกรรมจับผิดภาพ





เปลี่ยนจากภาพยนตร์ ให้เป็นฉากรับเบื้องหลัง



เปลี่ยนฉากรายงานให้เป็นฉากรับเบื่องหลัง

๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากรายงาน

๒

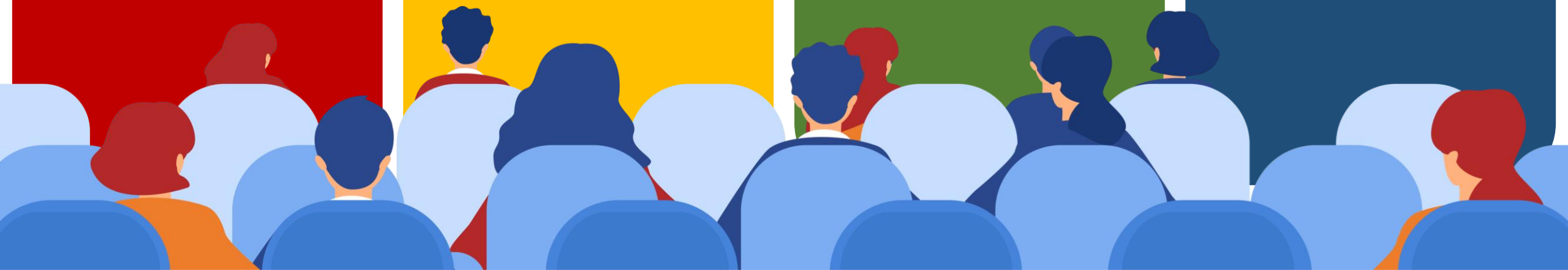
กำหนดจุดประสงค์
ของการใช้ฉากรับ
เบื่องหลัง

๓

ตัดส่วนประกอบที่
ไม่จำเป็นในฉากรับ
เบื่องหลัง

๔

ต่อเติมฉากรับ
เบื่องหลังให้
สมบูรณ์



ตัวอย่าง : Edge of Tomorrow (๒๐๑๔)



๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

ตัวอย่าง : Edge of Tomorrow (๒๐๑๔)



ท้องฟ้า

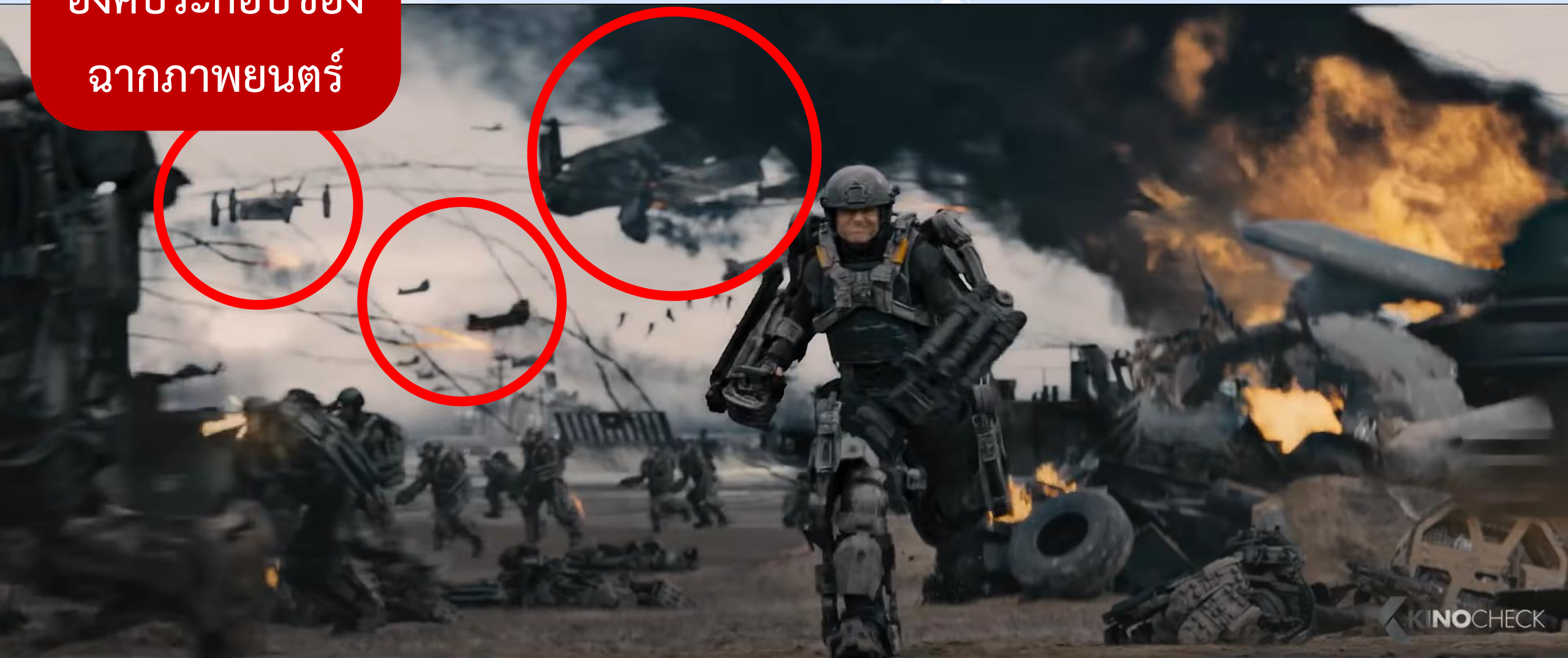
พื้นดิน

KINOCHECK

๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

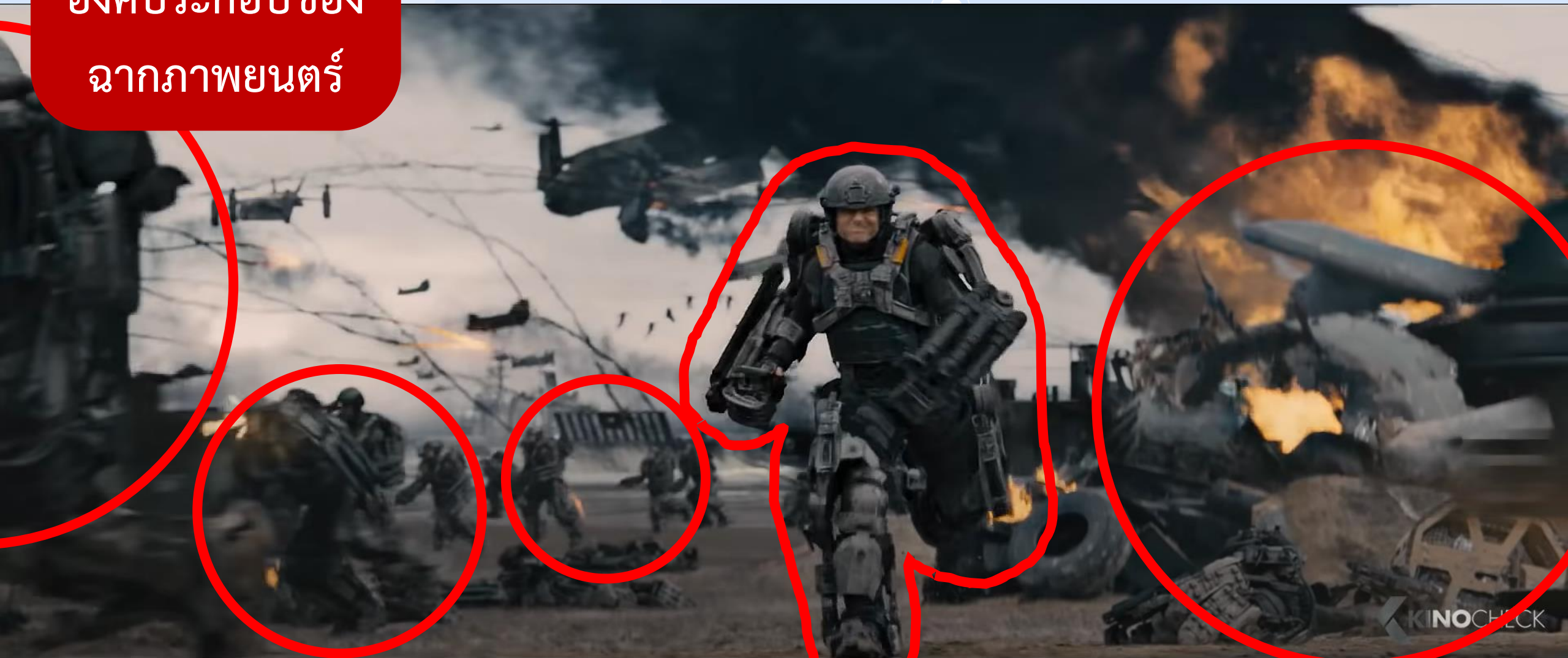
บนท้องฟ้า



๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

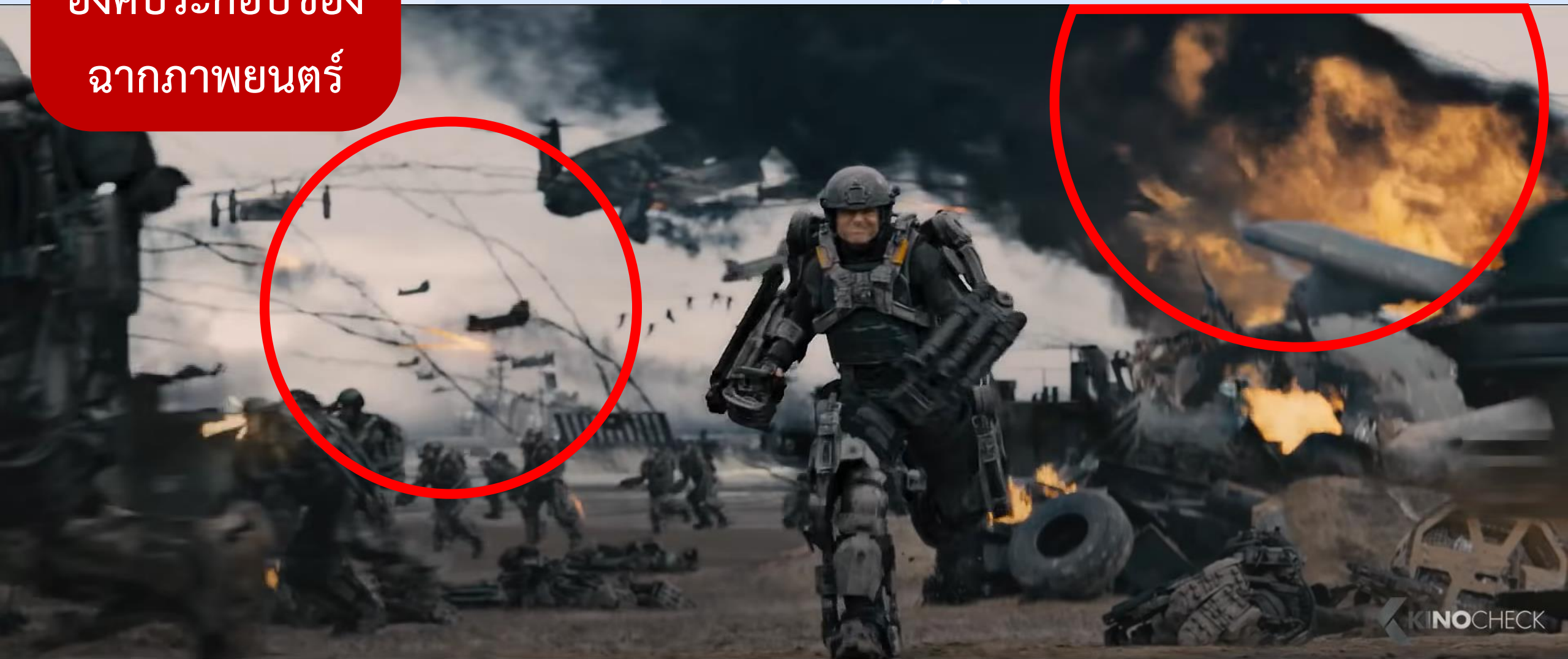
บนแผ่นดิน



๑

วิเคราะห์
องค์ประกอบของ
ฉากภาพยนตร์

บรรยากาศ



๒

กำหนดจุดประสงค์
ของการใช้ฉากรับ
เบื้องหลัง

เป็นฉากรับเบื้องหลังที่แสดงบรรยากาศของการรบ



๓

ตัดส่วนประกอบที่
ไม่จำเป็นในฉากรับ
เบื้องหลัง

ตัดตัวละครระยะหน้า เพื่อไม่ให้เด่นเกินนักแสดง



๔

ต่อเติมฉากรับ
เบื้องหลังให้
สมบูรณ์



ต่อเติมฉากรับเบื้องหลัง
ให้สมบูรณ์

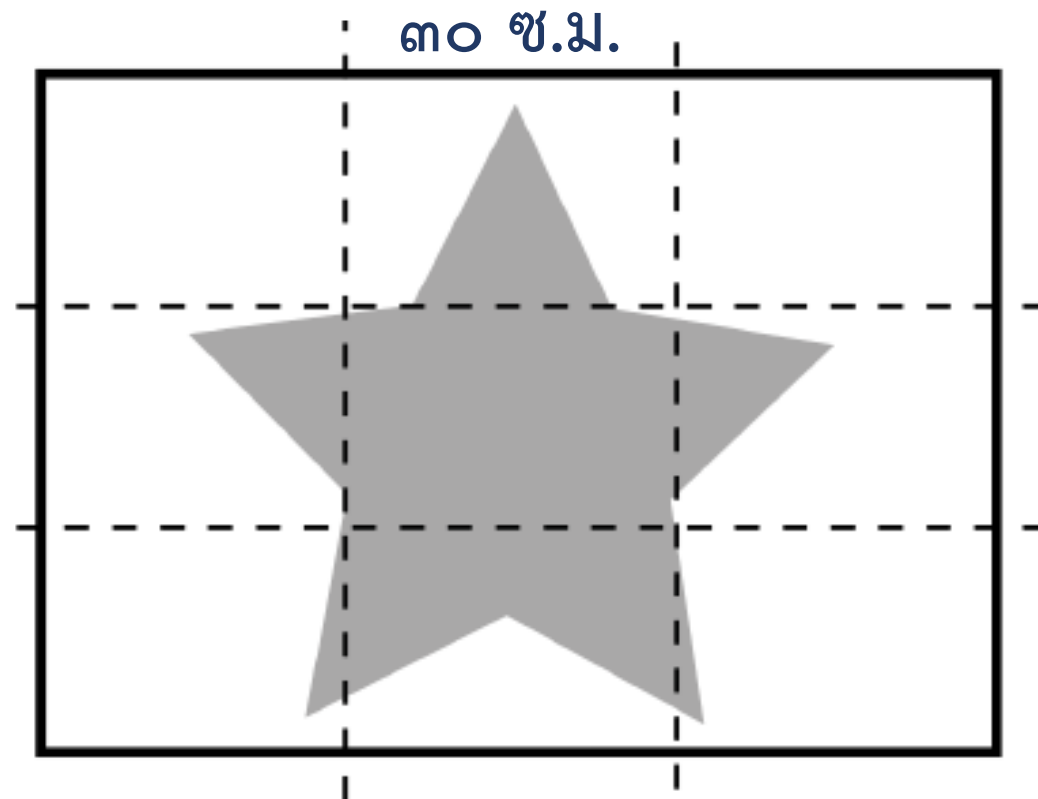
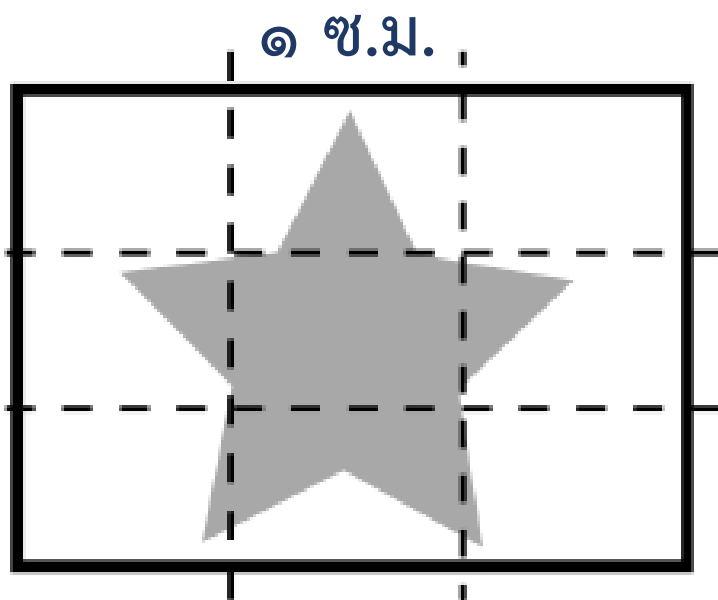
คืออะไร? แล้วมันทำยังไงล่ะ?



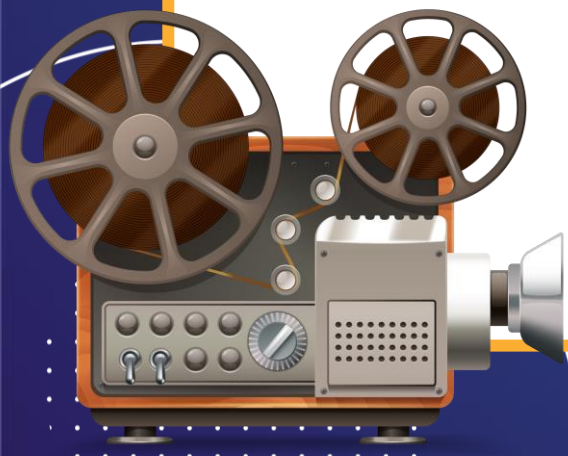
ง่าย ๆ ด้วยการ

“ติสเกิล”

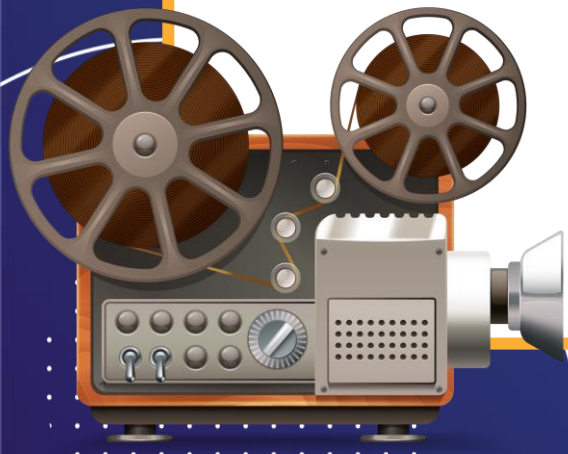
การตีสเกล



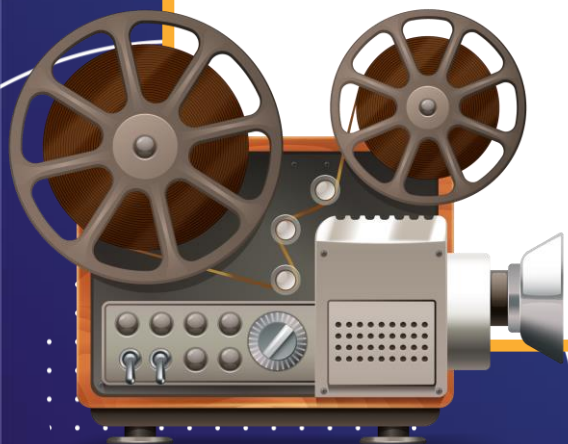
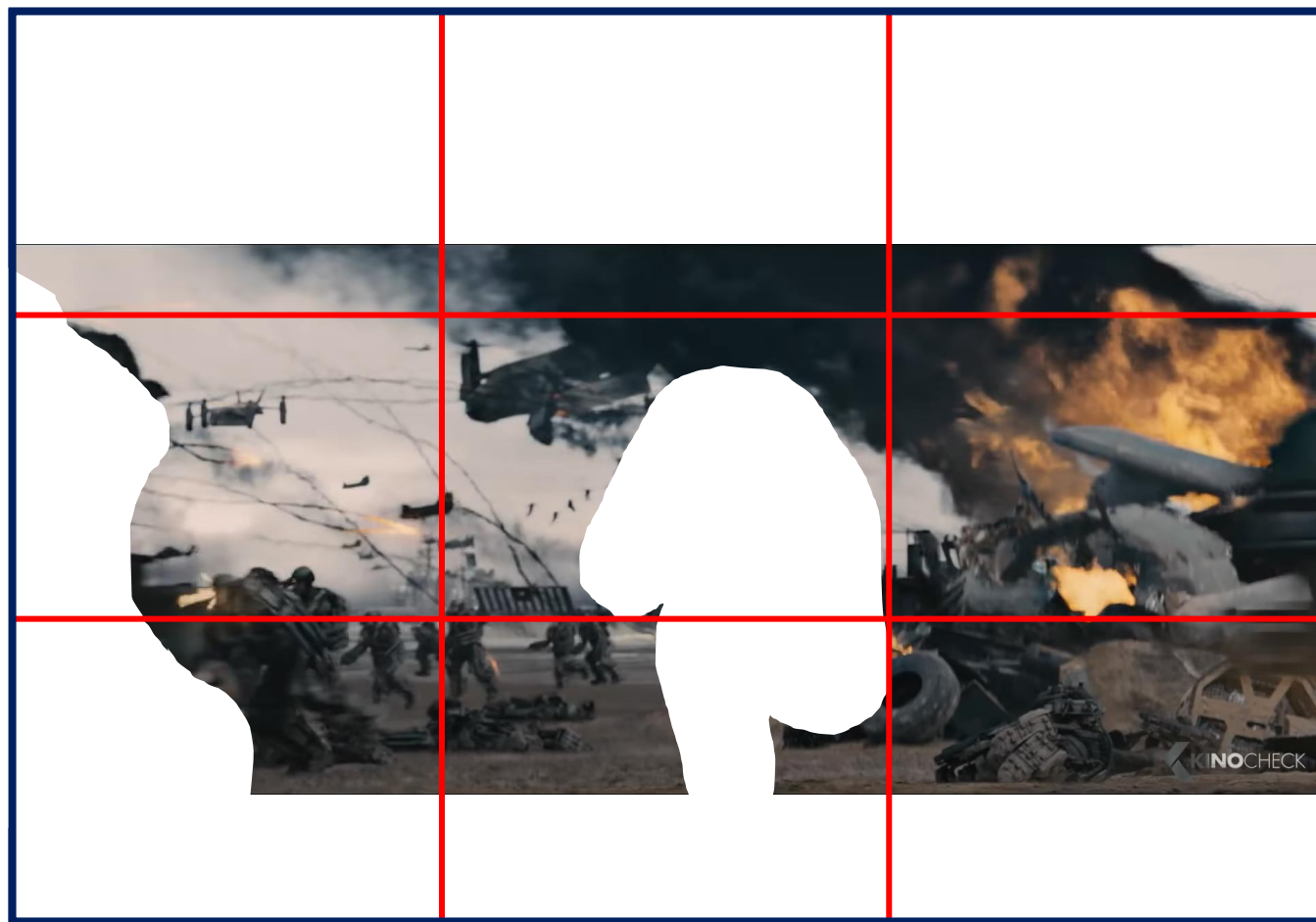
กำหนดสัดส่วนและช่องตารางของพื้นที่ทำการวาดให้เท่ากัน



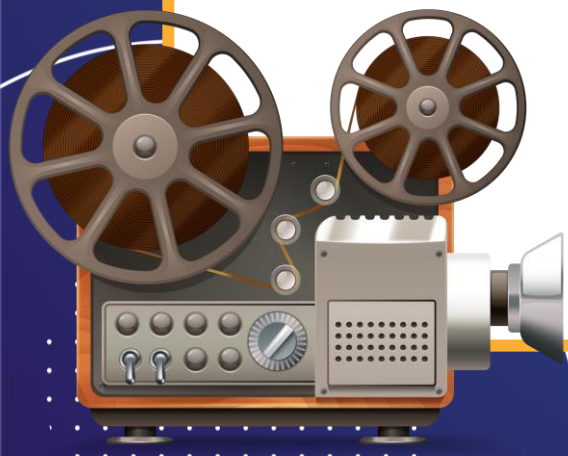
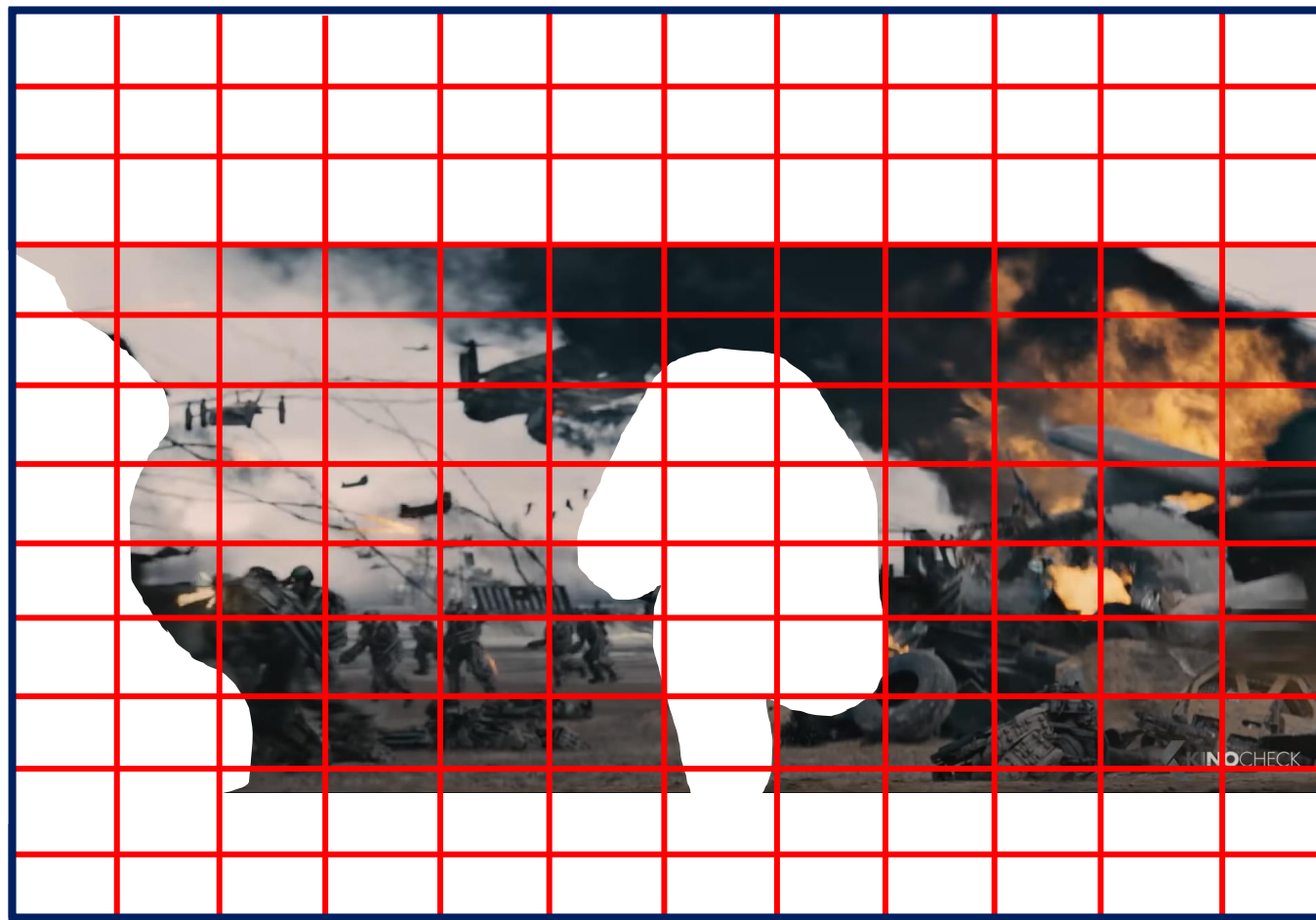
ขั้นตอนที่ ๑ เตรียมแบบ



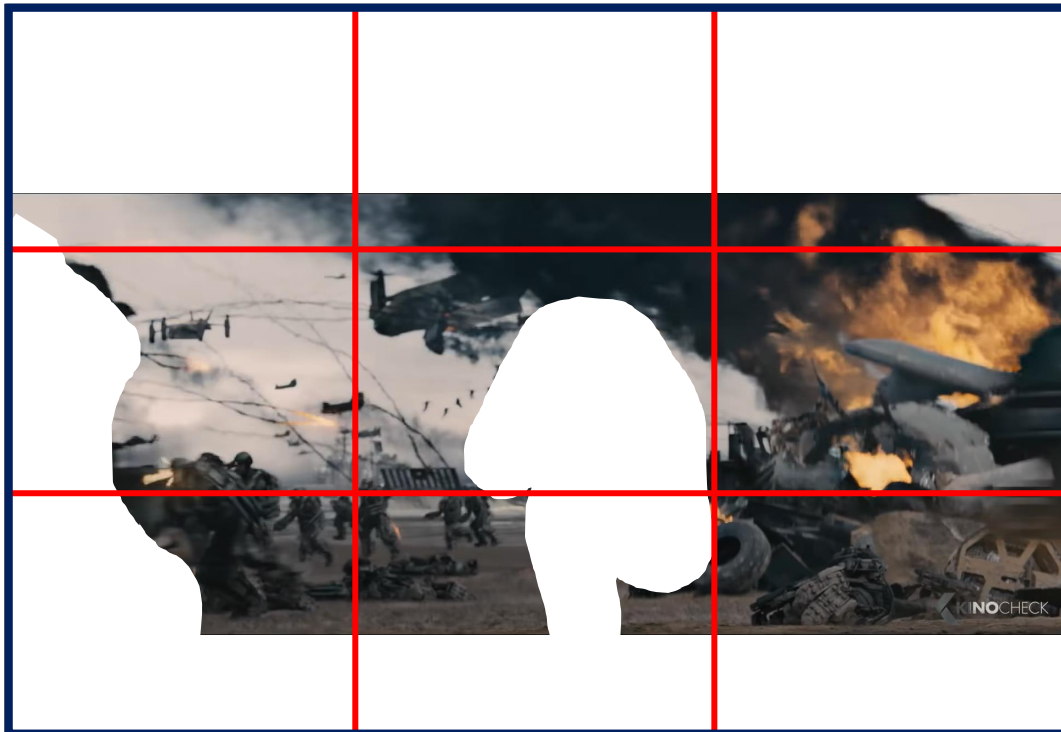
ขั้นตอนที่ ๒ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ



ขั้นตอนที่ ๒ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ



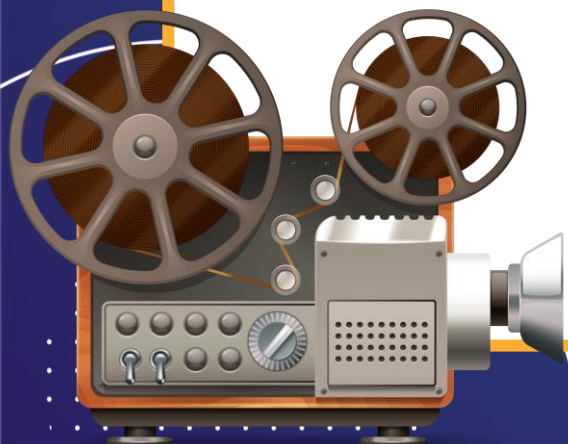
ขั้นตอนที่ ๒ ตีตารางลงบนแบบต้นฉบับ



ขั้นตอนที่ ๓ การเตรียมกระดาด

A	B	C	D	E	F
			ขั้นตอนที่ 4 ต่อเติมจากรับเบื้องหลังให้สมบูรณ์ ชื่อ-นามสกุล ห้อง..... เลขที่..... ชื่อภาพยนตร์ ประเภท		

๑
๒
๓
๔
๕
๖



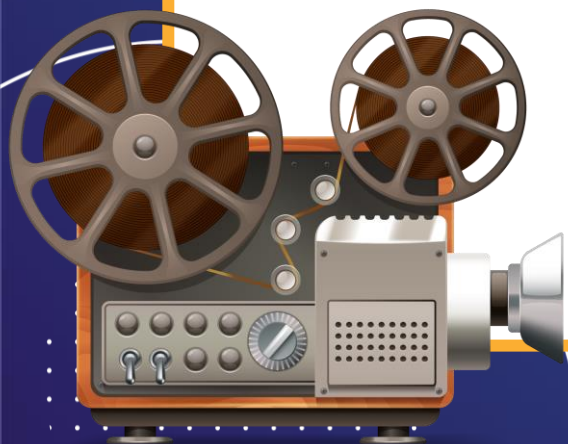
การตีตาราง (ตีสเกล) จะต้องใช้อัตราส่วนเท่า ๆ กัน ทั้งความกว้างและสูง
ในแต่ละช่องของแบบและฉากรับเบื้องหลังจริง

			ขั้นตอนที่ 4 ต่อเติมจากรับเบื้องหลังให้สมบูรณ์ ชื่อ-นามสกุล ห้อง..... เลขที่..... ชื่อภาพยนตร์ ประเภท		

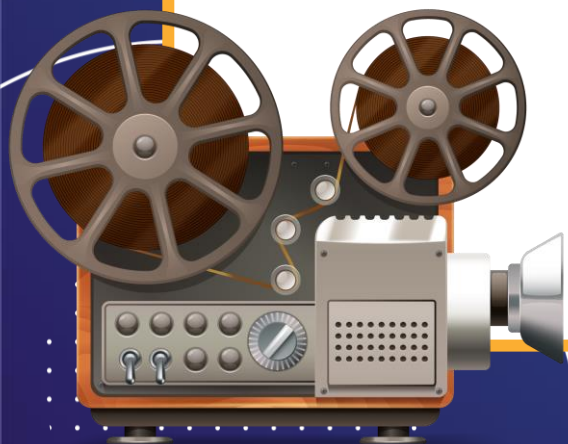
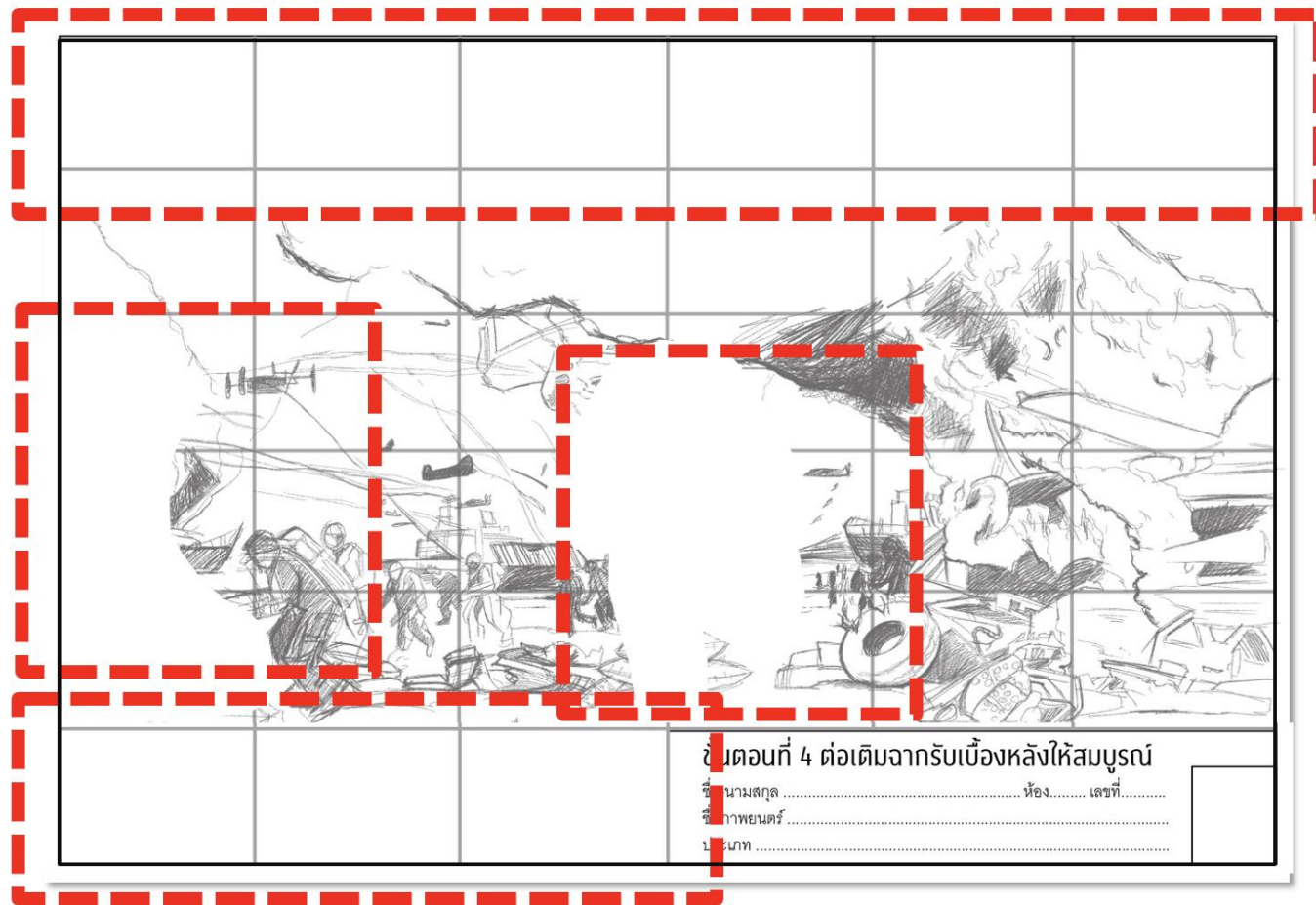


ขั้นตอนที่ ๕ วาดภาพที่ละช่องตามแบบ

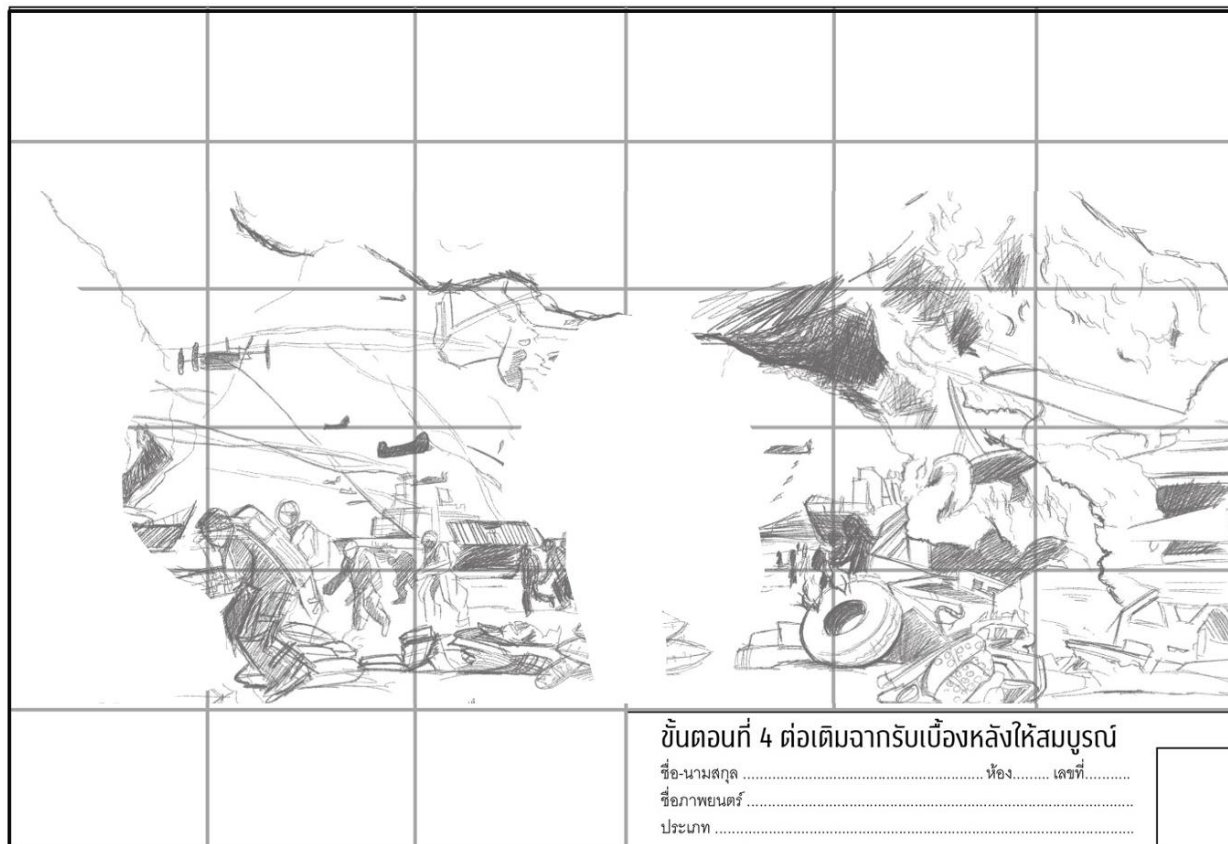
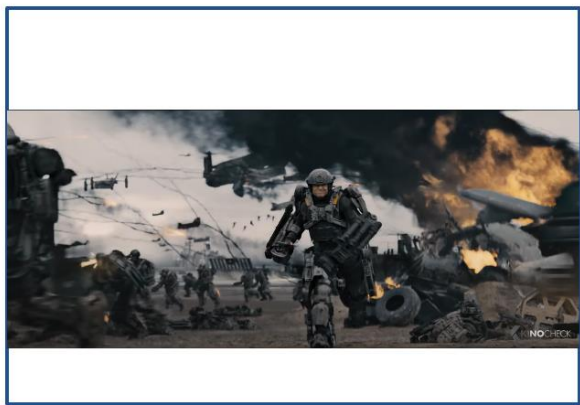
				↑	↑
			←		
			←		
			ขั้นตอนที่ 4 ต่อเติมจากรับเบื้องหลังให้สมบูรณ์ ชื่อ-นามสกุล ห้อง เลขที่ ชื่อภาพยนตร์ ประเภท		



ขั้นตอนที่ ๕ วาดภาพที่ละช่องตามแบบ



ขั้นตอนที่ ๕ วาดภาพเพิ่มเติมจนสมบูรณ์



ให้นักเรียนทำการวิเคราะห์ฉากภาพยนตร์และเปลี่ยนเป็นฉากรับเบื้องหลัง ด้วยกระบวนการ ๔ ขั้นตอน (ร่างภาพด้วยดินสอ)

ใบงาน	
คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์ฉากภาพยนตร์ที่ต้องการเปลี่ยนเป็นฉากรับเบื้องหลัง 4 ขั้นตอน	
ภาพยนตร์เรื่อง	
ฉาก	
ขั้นตอนที่ 1 วิเคราะห์ฉากภาพยนตร์	
.....	
.....	
.....	
ขั้นตอนที่ 2 กำหนดจุดประสงค์	
.....	
.....	
ขั้นตอนที่ 3 ตัดส่วนประกอบที่ไม่จำเป็น	
.....	
.....	

						ขั้นตอนที่ 4 ต่อเติมฉากรับเบื้องหลังให้สมบูรณ์ ชื่อ-นามสกุล ห้อง เลขที่ ชื่อภาพยนตร์ ประเภท

*เลือกจากฉากภาพยนตร์
ที่หามา ๓ ฉาก
**เลือกเพียง ๑ ฉากนะจ๊ะ
***ปรึกษาคุณครูได้นะ

ข้อมูลภาพยนตร์

เขียนข้อมูลของฉากภาพยนตร์
“เรื่องอะไร ฉากใด”

วิเคราะห์ฉากภาพยนตร์

เขียนวิเคราะห์องค์ประกอบของฉาก
ภาพยนตร์ ว่ามีอะไรบ้าง

กำหนดจุดประสงค์

เขียนวัตถุประสงค์ว่าต้องการให้ฉาก
นี้ ทำหน้าที่อะไร

ตัดส่วนที่ไม่จำเป็น

เขียนส่วนประกอบที่ต้องการตัดออก
จากฉากพร้อมเหตุผล

ใบงาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์ฉากภาพยนตร์ที่ต้องการเปลี่ยนเป็นฉากรับเบื้องหลัง
4 ขั้นตอน

ภาพยนตร์เรื่อง
ฉาก

ขั้นตอนที่ 1 วิเคราะห์ฉากภาพยนตร์

.....
.....
.....

ขั้นตอนที่ 2 กำหนดจุดประสงค์

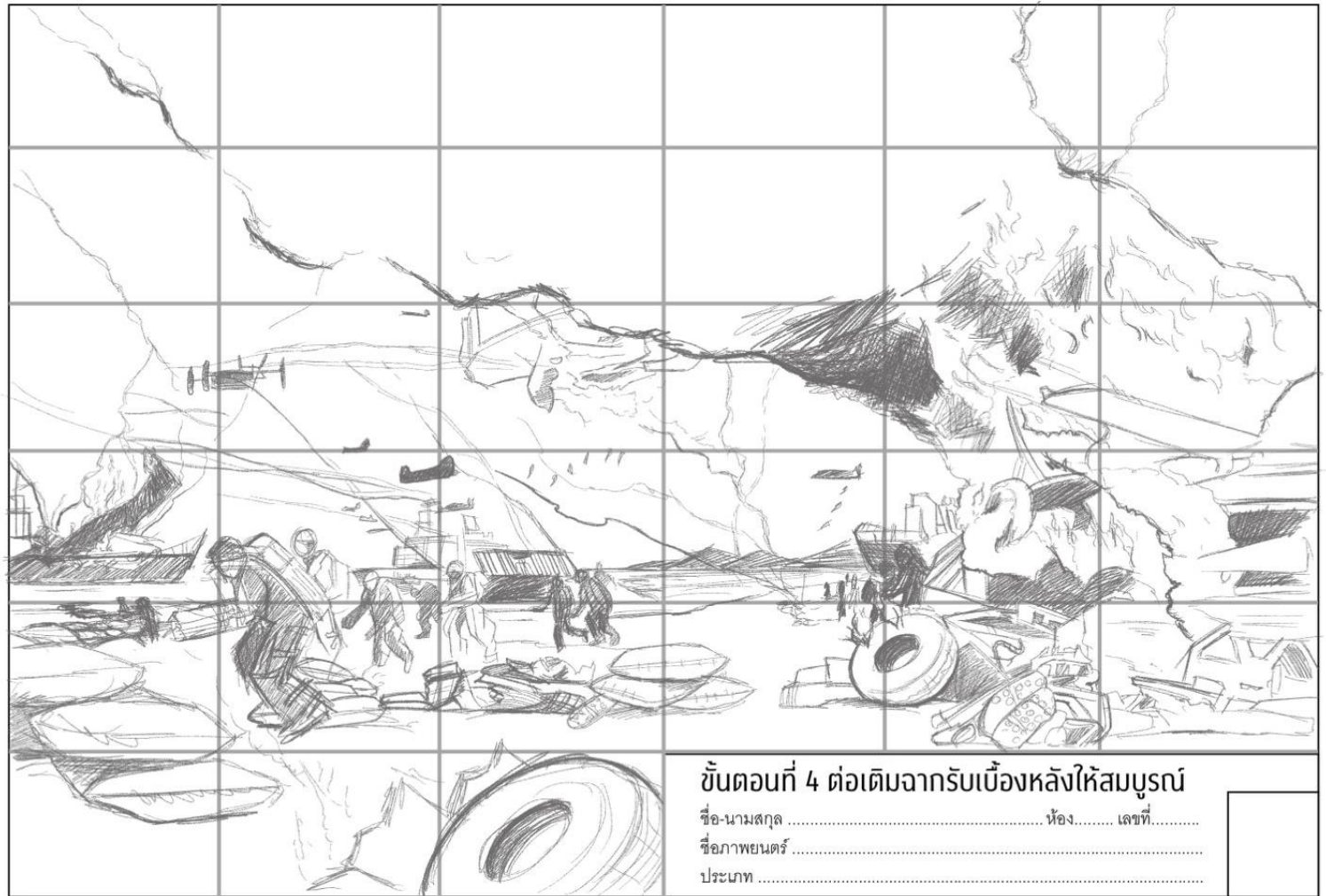
.....
.....

ขั้นตอนที่ 3 ตัดส่วนประกอบที่ไม่จำเป็น

.....
.....

ต่อเติมจากรับเบื้องหลัง

ร่างภาพด้วยดินสอโดยไม่ต้องลงสี
ด้วยวิธีการทีสเกล ต่อเติม
องค์ประกอบให้สมบูรณ์





ใบงาน

เรื่อง การเปลี่ยนจากภาพยนตร์
เป็นฉากรับเบื้องหลัง

กิจกรรม ชวนคิด





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษ ร้อยปอนด์ ขนาด A๓ (๒๙.๗ x ๔๒ ซม.)
๒. ไม้บรรทัด (ควรมีความยาว ๓๐ ซม.)
๓. ดินสอ HB, ๒B ยางลบ
๔. รูปฉากภาพยนตร์ ปริ้นต์เต็มหน้ากระดาษ A๔

ดาวน์โหลดเอกสาร
ได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้

เรื่อง การขยายแบบผ่านการตีสเกล

ดาวน์โหลดเอกสาร
ได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งถัดไป

เรื่อง

สีโปสเตอร์ (๒)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

