

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง นำเสนอการวิเคราะห์ผลงาน (๑)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี

ครูปรียาพร หมั่นหาญ



เรื่อง นำเสนอกาการวิเคราะห์ผลงาน (๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถบรรยายทัศนธาตุและหลักการ
ออกแบบในงานของตนเองและของคนอื่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

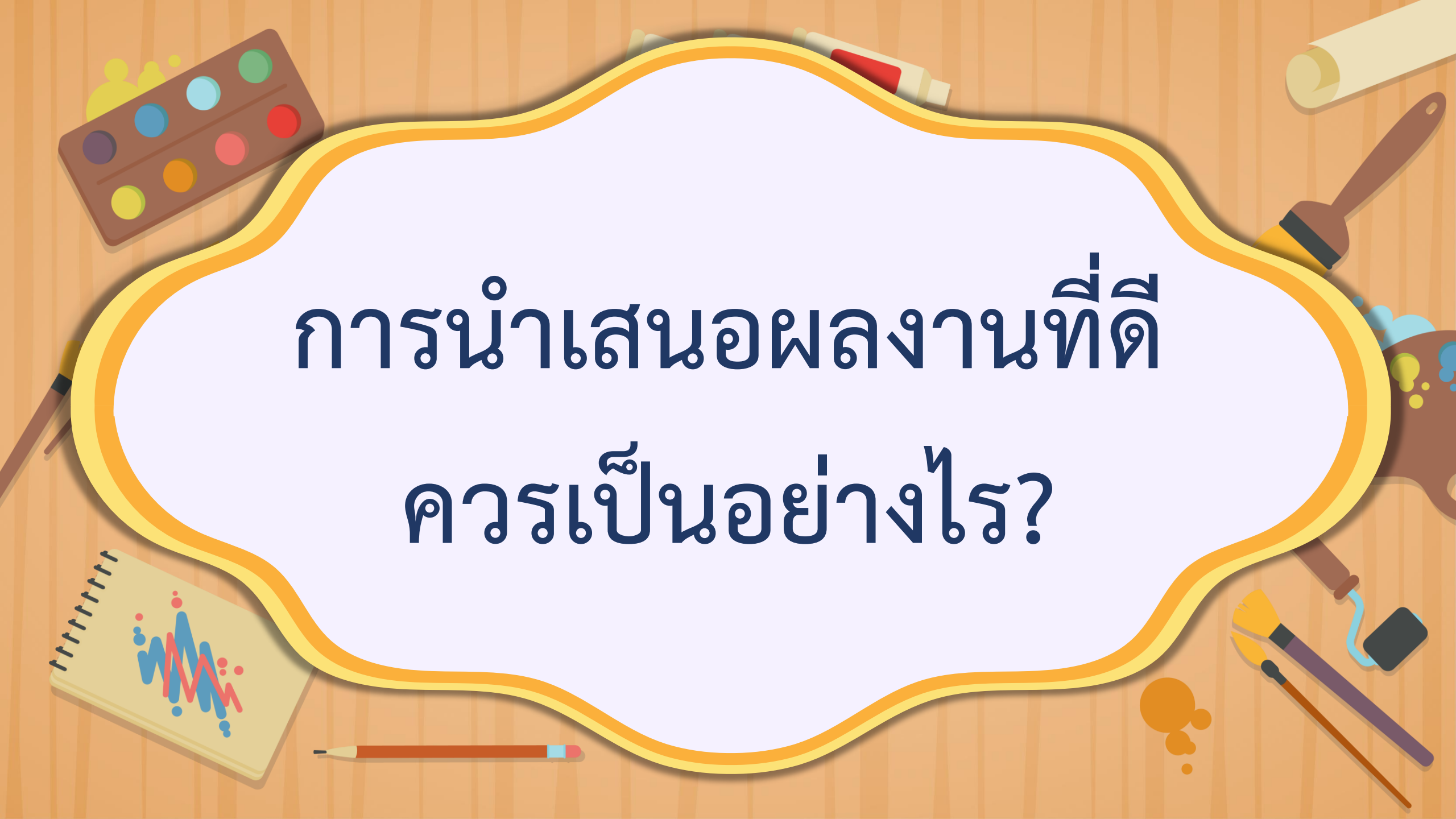
ด้านทักษะและกระบวนการ

๒. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

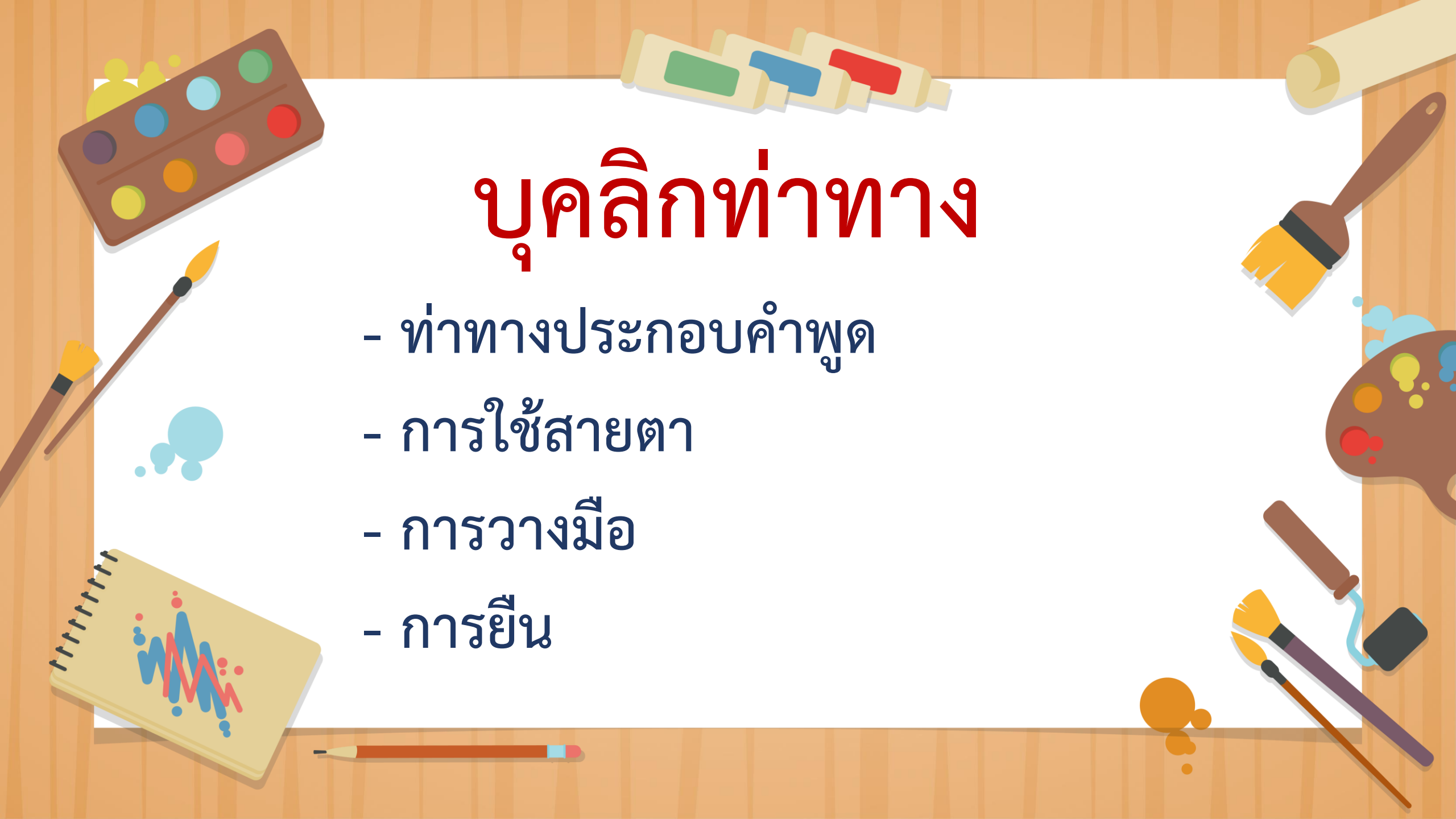
ด้านคุณลักษณะ

๓. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน



การนำเสนอผลงานที่ดี
ควรเป็นอย่างไร?

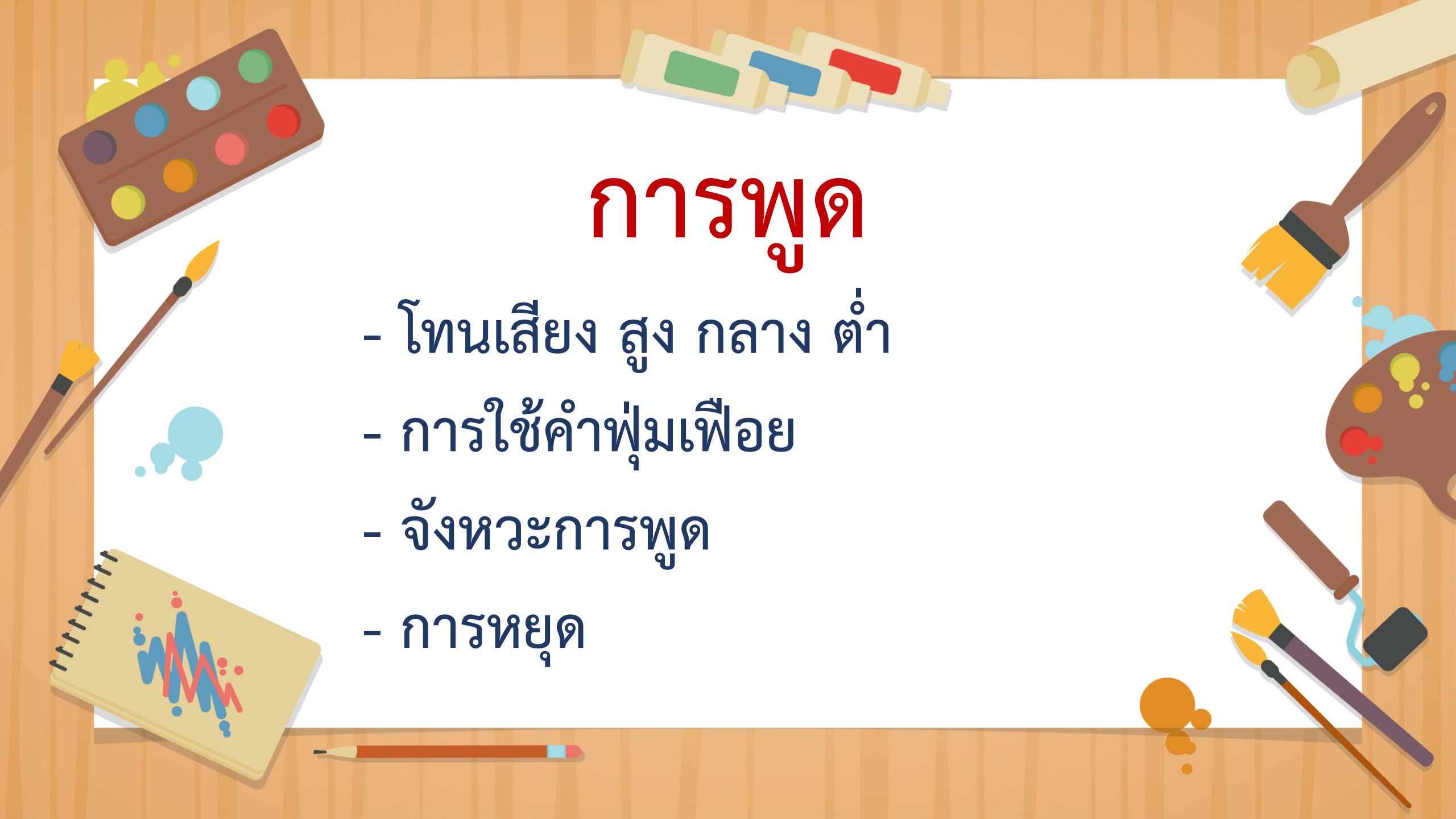
[illegible]

The background is a light brown wooden surface. In the top left, there is a brown paint palette with various colored dots. To its right are three tubes of paint in green, blue, and red. In the top right corner, a paintbrush with a brown handle and yellow bristles is shown. On the right side, there is a larger paint palette with yellow, orange, and red dots, and another paintbrush. In the bottom right, there are more paintbrushes and a small orange paint splatter. In the bottom left, there is a yellow notepad with a blue and red line drawing. A brown pencil lies horizontally at the bottom center.

บุคลิกท่าทาง

- ท่าทางประกอบคำพูด
- การใช้สายตา
- การวางมือ
- การยืน

การพูด



การพูด

- โทนเสียง สูง กลาง ต่ำ
- การใช้คำฟุ่มเฟือย
- จังหวะการพูด
- การหยุด

นำเสนอ

การวิเคราะห์เปรียบเทียบ

การทำงานภาพพิมพ์

ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ของตนเองในประเด็นดังต่อไปนี้

หัวข้อ	ความเหมือน	ความแตกต่าง
๑. เปรียบเทียบทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน		
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน		
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน		



เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์

๑. เปรียบเทียบทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงานของสมาชิกในกลุ่ม
๒. เปรียบเทียบการใช้หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงานของสมาชิกในกลุ่ม
๓. เปรียบเทียบวัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานของสมาชิกในกลุ่ม

นำเสนอ

การวิเคราะห์เปรียบเทียบ

การทำงานภาพพิมพ์

อภิปราย

การใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ
วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคการพิมพ์

บทเรียนครั้งถัดไป

นำเสนอ การวิเคราะห์ผลงาน (๒)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

