

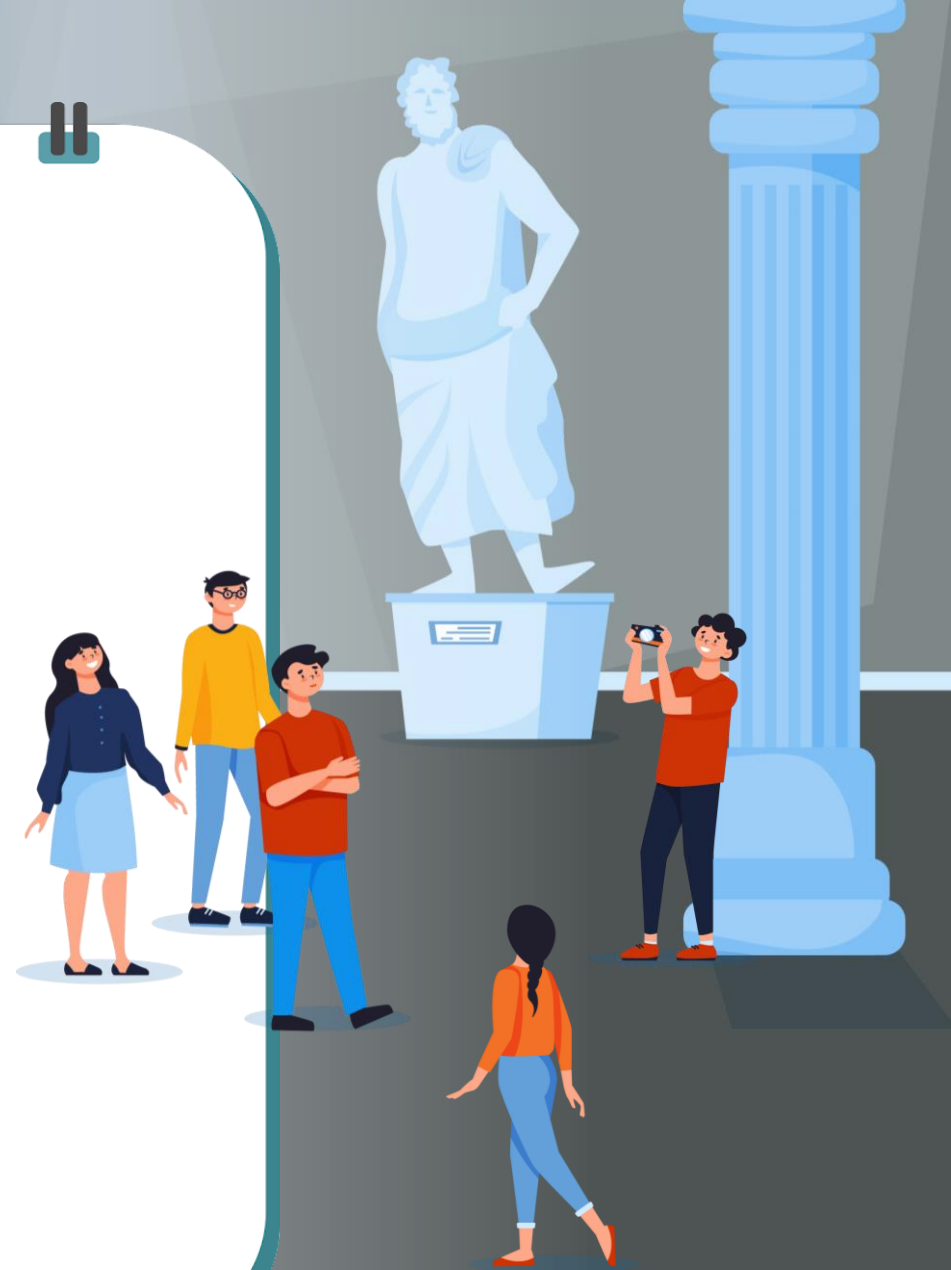
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี

ครูปรียาพร หมั่นหาญ



เรื่อง

การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถวิเคราะห์และบรรยายทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในงานของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

๒. นักเรียนสามารถเขียนใบงานวิเคราะห์ทัศนธาตุ
และหลักการออกแบบในงานของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

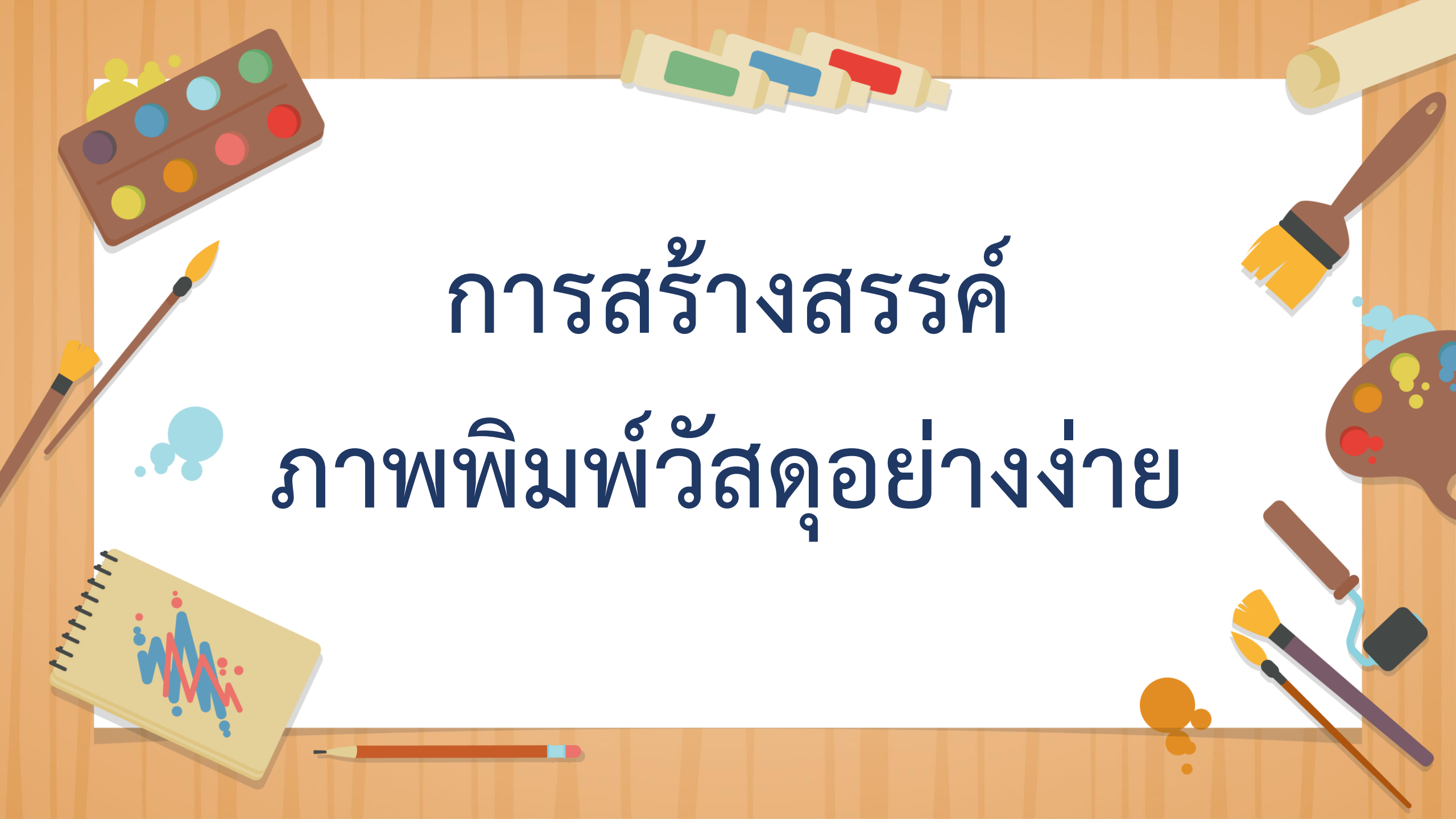
ด้านคุณลักษณะ

๓. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน



กิจกรรม

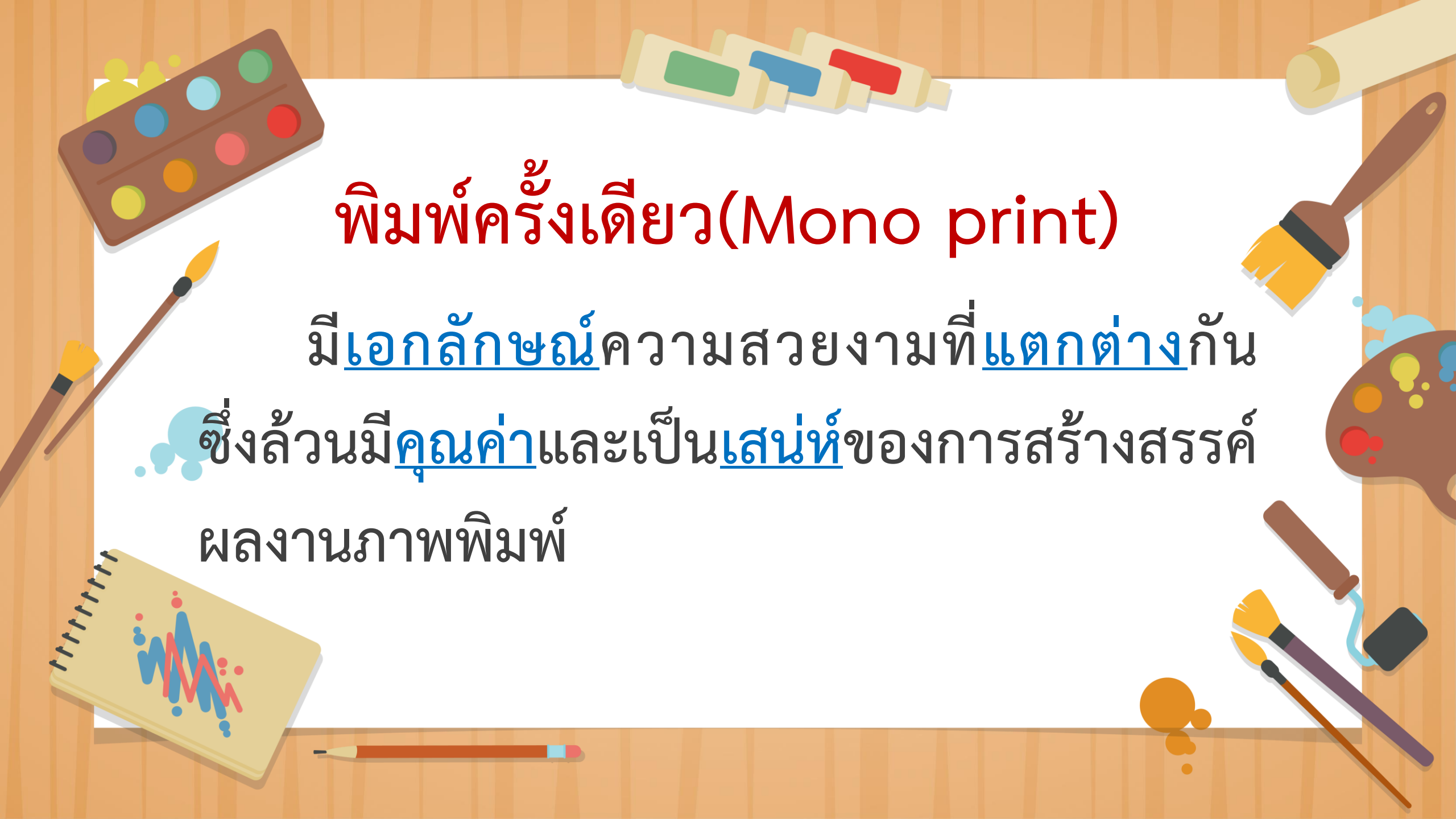
ความเหมือนความต่าง
ในการสร้างสรรค์

An illustration of various art supplies including paint tubes, a palette, brushes, a notebook, and a pencil, arranged around a central white space containing text. The background is a light brown wood grain.

การสร้างสรรค์ ภาพพิมพ์วัสดุอย่างง่าย

พิมพ์ครั้งเดียว (Mono print)





พิมพ์ครึ่งเดียว(Mono print)

มีเอกลักษณ์ความสวยงามที่แตกต่างกัน
ซึ่งล้วนมีคุณค่าและเป็นเสน่ห์ของการสร้างสรรค์

ผลงานภาพพิมพ์



เปรียบเทียบ

ผลงานภาพพิมพ์

(กลุ่ม)

ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม)
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ของตนเองในประเด็นดังต่อไปนี้

หัวข้อ	ความเหมือน	ความแตกต่าง
๑. เปรียบเทียบทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน		
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน		
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน		



เปรียบเทียบผลงานภาพพิมพ์

๑. ทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน



เปรียบเทียบ

ผลงานภาพพิมพ์

(กลุ่ม)

บทเรียนครั้งถัดไป

นำเสนอ การวิเคราะห์ผลงาน (๑)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

