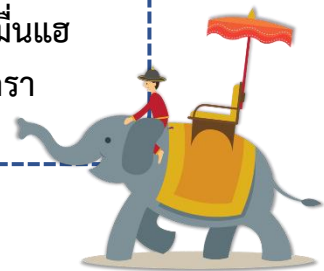




ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ บุเรงนองนามราชเจ้า	จอมรา มัญเษย
ยกพยุหแสนยา	ยิ่งเกล้า
มอญม่านประมวลมา	สามสิบ หมื่นแฮ
ถึงอยุธยาแล้ว	หยุดไถลันครา



จากบทประพันธ์เกิดจินตภาพ

.....

.....

.....

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

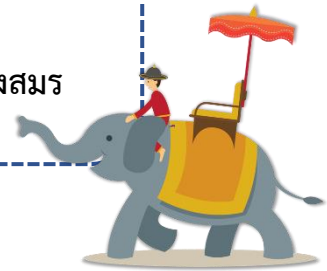
.....



ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ พระมหาจักรพรรดิเฝ้า ภูวดล สยามเฮย  
 วางค่ายรายริ้วพล เพียบเหล่า  
 ดำริจักใคร่ยล แรงศึก  
 ยกนิกรทัพกล้า ออกตั้งกลางสมร



จากบทประพันธ์เกิดจินตภาพ

.....

.....

.....

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

<p>๑ บังอรอัศวเรศผู้          นามพระสุริโยทัย          ทรงเครื่องยุทธพิไชย          เถลิงศขาธารคว้าง</p>	<p>พิสมัย ท่านนา          ออกอ้าง          เช่นอุป ราชแฮ          คบเข้าขบวนไคล</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------



จากบทประพันธ์เกิดจินตภาพ

.....

.....

.....

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ พลไกรกองนำเจ้า  
 ช้างพระเจ้าแปรประจัญ  
 สารทรงชวดเซผัน  
 เถลงขับคชไล่ไกล

โรมรัน กันเฮย  
 คชไท้  
 หลิ่งแล่น เถลิดแฮ  
 หวิดท่ายคชาธาร



จากบทประพันธ์เกิดจินตภาพ

.....

.....

.....

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ นงคราญองค์เอกแก้ว  
มานมนัสกัตเวที  
เกรงพระราชสามี  
ขับคเชนทรเช่นค้ำ

กษัตริย์  
ยิ่งล้ำ  
มลายพระ ชนม์เฮย  
สะอึกสู้ตัสกร



จากบทประพันธ์เกิดจินตภาพ

.....

.....

.....

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ - สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่.....



ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สะท้อนสารผ่านวินิจฉัย  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ ขุนมอญร้อนง้าวฟาด      ฉาดฉะ  
 ขาดแล่งตราบอระ      หรุดิ้น  
 โอสรีบกันพระ      ศพสู่ นครแะ  
 สูญชีพไปสูญสิ้น      พจน์ผู้สรรเสริญ



จากบทประพันธ์เกิดจินตภาพ

.....

.....

.....

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....