



รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ทดสอบการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

ครูโชติกา สมพงษ์





เรื่อง ทดสอบการปฏิบัติ
เครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์





ทบทวน

ประวัติเพลงพม่าเขว

พม่าเขวเป็นเพลงไทยเดิมสำเนียงพม่า มีมาแต่เดิมไม่ปรากฏนามผู้แต่ง เป็นเพลงอัตราชั้นเดียว ครุ บุญยงค์ เกตุคง ศิลปินแห่งชาติ นำมาแต่งขยาย จนครบเป็นเพลงเถา ตั้งชื่อว่า “ชเวดากอง เถา”

เพลงพม่าเขวเป็นที่รู้จักกันทั่วประเทศ เมื่อคุณหญิงจีน ศิลปินบรรเลง ได้ใช้ทำนองเพลงพม่าเขวแต่งเป็นเพลง “ช้าง”



ทบทวนโน้ตเพลงมาเขว

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|------|
| ---- | ---ช | ---ช | ---ช | ---- | -ช-ม | --ร ม | -ช-ด |
|------|------|------|------|------|------|-------|------|

| | | | | | | | |
|------|------|-------|------|-------|--------|-------|-------|
| ---- | -ช-ม | --ร ม | -ด-ร | -ดํ-ล | -ดํ-ดํ | --ช ล | -ดํ-- |
|------|------|-------|------|-------|--------|-------|-------|

| | | | | | | | |
|-------|--------|-------|-------|------|------|------|------|
| -ดํ-ล | -ดํ-ดํ | --ช ล | -ดํ-- | -ช-ล | -ช-ม | ---ร | ---ด |
|-------|--------|-------|-------|------|------|------|------|





เรื่อง ทดสอบการปฏิบัติ
เครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

นักเรียนสามารถบรรเลงเพลงพม่าเขว
โดยใช้เครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้อง
ทั้งทำนองและจังหวะ



เตรียมความพร้อม
ของเครื่องดนตรี



ประเด็นในการประเมิน

โดยแบ่งเป็น ๓ ประเด็น ดังนี้

- ๑) ความถูกต้องด้านทำนองเพลง
- ๒) ความถูกต้องด้านจังหวะ
- ๓) บุคลิกภาพในการบรรเลง



รายละเอียดการทดสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

- นักเรียนเล่นทำนองเพลงพม่าเขวโดยใช้เครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์รอบละ ๑-๓ คน
- เล่นทำนองเพลงพม่าเขว ๒ เที้ยว อย่างต่อเนื่อง โดยไม่หยุดเล่นระหว่างเที้ยวที่ ๑ กับเที้ยวที่ ๒



รายละเอียดการทดสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

- นักเรียนกำหนดความเร็วของจังหวะได้ตามความเหมาะสมที่จะช่วยสนับสนุนการเล่นของนักเรียนให้ราบรื่นและสมบูรณ์ที่สุด





กิจกรรม

ฝึกซ้อมการปฏิบัติ

เครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์





กิจกรรม

ทดสอบการปฏิบัติ
เครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์



ស្រុប



สรุป

ไม้ตเพลงพม่าเขว

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|------|
| ---- | ---ช | ---ช | ---ช | ---- | -ช-ม | --ร ม | -ช-ด |
|------|------|------|------|------|------|-------|------|

| | | | | | | | |
|------|------|-------|------|-------|--------|-------|-------|
| ---- | -ช-ม | --ร ม | -ด-ร | -ดํ-ล | -ดํ-ดํ | --ช ล | -ดํ-- |
|------|------|-------|------|-------|--------|-------|-------|

| | | | | | | | |
|-------|--------|-------|-------|------|------|------|------|
| -ดํ-ล | -ดํ-ดํ | --ช ล | -ดํ-- | -ช-ล | -ช-ม | ---ร | ---ด |
|-------|--------|-------|-------|------|------|------|------|



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ

