

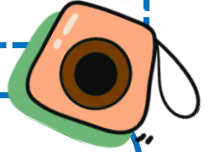


## ใบความรู้ เรื่อง การเขียนคำนำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



**คำนำ** เป็นส่วนหนึ่งของเรียงความ ส่วนแรกที่มีหน้าที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่องเป็นการบอกให้ผู้อ่านทราบว่าผู้เขียนจะเขียนเรื่องอะไร เพื่อชักนำให้คนสนใจอ่านเนื้อเรื่องต่อไป คำนำเป็นส่วนที่สำคัญส่วนหนึ่งของเรียงความ เพราะเป็นส่วนช่วยดึงดูดให้ผู้อ่านหันมาสนใจเรื่องราวที่เขียน ผู้อ่านจะอ่านเรื่องต่อไปหรือไม่ก็อยู่ที่คำนำนั่นเอง

**วิธีการเขียนคำนำ** ให้เหมาะกับประเภทของงานเขียน เนื้อหาที่เขียนรวมทั้งผู้รับสารด้วย ปกติมักจะนิยมเขียนคำนำเพียงย่อหน้าเดียว การเขียนคำนำสามารถทำได้หลายวิธี

คำนำมีความสำคัญต่องานเขียน ดังนั้นนักเรียนควรหลีกเลี่ยงการเขียนคำนำที่ไม่น่าสนใจ ดังต่อไปนี้

๑. การเขียนคำนำที่ไม่ตรงกับเรื่อง
๒. การเขียนคำนำที่อ้อมค้อม มีเนื้อหาไกลจากเรื่องที่เขียนเกินไป ทำให้ผู้อ่านไม่ทราบจุดประสงค์ชัดเจนว่าจะเขียนเรื่องอะไร
๓. การเขียนคำนำยาวเกินไป ไม่ได้สัดส่วนกับเนื้อเรื่อง คำนำที่ดีควรมีเพียงย่อหน้าเดียวเท่านั้น อาจมีความยาวประมาณ ๕ บรรทัดก็พอแล้ว (ยกเว้นมีคำประพันธ์สมอยู่ด้วย)
๔. การเขียนคำนำด้วยเรื่องพื้น ๆ ที่ทุกคนรู้ดีอยู่แล้ว
๕. การเขียนคำนำด้วยการออกตัว เช่น ออกตัวว่าไม่พร้อมหรือไม่เชี่ยวชาญเรื่องที่เขียน ซึ่งอาจมีผลทำให้ผู้อ่านไม่สนใจอ่านก็ได้

**คำนำที่ดี** คือ คำนำที่บอกให้รู้ได้ทันทีว่าจะเขียนอะไรและจะต้องเขียนให้กระชับและเร้าความสนใจ

**ตัวอย่าง การเขียนคำนำด้วยรูปแบบต่าง ๆ**

**คำนำ เริ่มด้วยการยกคำพูด คำคม หรือ สุภาษิตที่น่าสนใจ**

“ใครทำให้ข้าเสียใจชั่วคราว ข้าจะทำให้มันเสียใจไปตลอดชีวิต” เป็นคำกล่าวของนางซูสีไทเฮา ผู้ยิ่งใหญ่ในสมัยปลายราชวงศ์ชิง ซึ่งมีไช่คำซูหรือคำเล่าลือที่ไร้ความจริงความยำเกรงของผู้คนทั้ง ในราชสำนัก ทหาร พลเรือน และประชาชนทั่วแผ่นดินที่มีต่อพระนางเป็นสิ่งยืนยันคำกล่าวข้างต้นนี้เป็นอย่างดีและยังบอกให้รู้ถึงอำนาจอันล้นฟ้าของผู้อยู่เบื้องหลังราชบัลลังก์และองค์จักรพรรดิเป็นเวลานานถึง ๔๗ ปี



## คำนำที่เริ่มด้วยบทร้อยกรอง

“สงสารคำทำการมานานแล้ว      ดูไม่แล้วตาไปในหนังสือ  
มันถูกใช้หลายอย่างไม่วางมือ      แต่ละมือตราตรากยากเต็มที  
ตำรวจเห็นโจรหายทำการจับ      โจรมันกลับวิ่งทะยานทำการหนี  
ทำการป่วยเป็นลมล้มพอดี      ทำการจับหมายว่าตายเอ๋ย”

วันนี้เริ่มต้นด้วยคำกลอนให้เต็มที่เสียหน่อย เปลา ผู้เขียนไม่ได้เก่งกาจถึงกับแต่งขึ้นมาเอง คอกแต่กลอนข้างบนนี้เป็นพระนิพนธ์ของ น.ม.ส. ปรากฏในหนังสือ ประมวลวณ วันเกือบ๔๐ ปี มาแล้ว แสดงว่ามีคนรำคาญอยู่ เพราะแม้แต่ในรายการโทรทัศน์ยอดนิยมรายการหนึ่งคือ รายการภาษาไทยวันละคำ ก็ยังกล่าวไว้

## คำนำที่โน้มน้าวและชักจูงให้ผู้อ่านเห็นคล้อยตาม

กินมากแล้วก็ต้องอ้วนเป็นเรื่องธรรมดาที่รู้ๆกันอยู่ แต่คนสมัยนี้ไม่ยอมอ้วนเพราะอ้วนแล้วสร้างปัญหาให้มากมายทั้งโรคหัวใจ โรคเบาหวาน โรคเกาต์และโรคความดันโลหิตสูงบางครั้งก็มี ปัญหาเรื่องไต คนส่วนใหญ่จึงอยากจะผอมแต่ถ้าต้องการผอมก็หยุดกิน เรื่องที่จะทำให้อ้วนหยุดกินเป็นการแนะนำง่าย แต่ปฏิบัติ การสอนคนอ้วนให้กินอย่างถูกวิธี จึงน่าจะเป็นวิธีที่ดีกว่า

## คำนำที่กล่าวถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนเพื่อนำเข้าสู่เรื่อง

ในบรรดาสิ่งก่อสร้างทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนาที่เก่าแก่ที่สุดได้แก่ สถูปเจดีย์ที่มีทั้งความเก่าแก่และใหญ่ที่สุดในเมืองไทยแห่งหนึ่งคือพระปฐมเจดีย์

## คำนำที่เริ่มด้วยคำถามหรือข้อความที่น่าประหลาดใจ

ในนิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณีของสุนทรภู่มีข้อความบางตอนอ้างถึงของวิเศษอย่าง หนึ่งเรียกว่า ตรารามู มีลักษณะประหลาดโดยรูปลักษณ์และคุณสมบัติทำให้เกิดทางที่ผู้อ่านว่าสิ่งนี้คืออะไรแน่และ สุนทรภู่ไปได้ความคิดเกี่ยวกับสิ่งนี้มาจากไหนเรื่องตรารามูเป็นอย่างไรน่าจะพิจารณาดู

