

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง(ฉบับแพร่ภาพออกอากาศ)

รหัสวิชา ศ23101 รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

เวลา 10 ชั่วโมง จำนวน 1 หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/สื่อ อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
1	26 ส.ค. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นาฏศิลป์และการละครกับชีวิต มนุษย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ประเภทของละครไทย(1)	1. ใบความรู้ เรื่อง ประเภทละครไทย 2. ใบงานแผนผังสรุปความรู้ เรื่อง ประเภทละครไทย
2	2 ก.ย. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นาฏศิลป์และการละครกับชีวิต มนุษย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ประเภทของละครไทย(2)	1. ใบความรู้ เรื่อง ประเภทละครไทย 2. ใบงานแผนผังสรุปความรู้ เรื่อง ประเภทละครไทย
3	9 ก.ย. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นาฏศิลป์และการละครกับชีวิต มนุษย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์	1. ใบความรู้ เรื่อง นาฏศิลป์กับบทบาททางสังคม 2. ใบงานแผนผังสรุปความรู้ เรื่อง ความสัมพันธ์และคุณค่าของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์
4	16 ก.ย. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นาฏศิลป์และการละครกับชีวิต มนุษย์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง บทบาท แนวทางการสืบสาน และอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร	1. ใบความรู้ เรื่อง บทบาท แนวทางการสืบสานและอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร 2. ใบงาน เรื่อง บทบาท แนวทาง การสืบสานและอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร
5	23 ก.ย. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทักษะในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ	1. ใบความรู้ เรื่อง ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มสอบปฏิบัติภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ
6	30 ก.ย. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทักษะในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การประดิษฐ์ท่ารำ	1.นักเรียนแต่ละกลุ่มสอบปฏิบัติภาษาท่าที่มนุษย์ประดิษฐ์มาจากธรรมชาติ ใบงานที่1 เรื่อง หลักการประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง
7	7 ต.ค. (12.30- 13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทักษะในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ภาษาท่าในการแสดงรำวง มาตรฐาน	1.นักเรียนแต่ละกลุ่มสอบปฏิบัติรำวงมาตรฐานเพลงหญิงไทยใจงาม

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางต้องเตรียม (ครู/นักเรียน/สื่อ อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
วันพฤหัสบดี ที่ 13 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2565 หยุดวันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร				
วันศุกร์ ที่ 14 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2565 หยุดยาวกรณีพิเศษ				
8	21 ต.ค. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ทักษะในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง ภาษาท่าที่ใช้ในการแสดง รำวงมาตรฐาน(ต่อ)	1.นักเรียนแต่ละกลุ่มสอบปฏิบัติรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม
9	28 ต.ค. 2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบและการแสดง นาฏศิลป์ไทย	1. ใบความรู้ เรื่อง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ 2. ใบงาน เรื่อง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์
10	4 พ.ย.2565 (12.30-13.30)	1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง หลักการวิจารณ์เปรียบเทียบงาน นาฏศิลป์ไทย	1. ใบความรู้ เรื่อง หลักการวิจารณ์เปรียบเทียบ งานนาฏศิลป์ไทย 2. ใบงาน เรื่อง หลักการวิจารณ์เปรียบเทียบงาน นาฏศิลป์ไทย