

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง รอยจารึกแผ่นดิน (๒)

ครูผู้สอน ครูฟาริเตอร์ เบญญากาจ

ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ



รอยจารึกแผ่นดิน (๒)

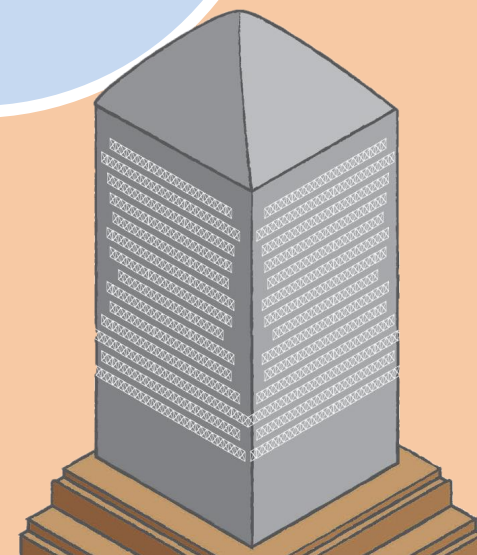




กิจกรรม



ทบทวนความรู้ หวนความทรงจำ
ศิลาจารึกหลักที่ ๑





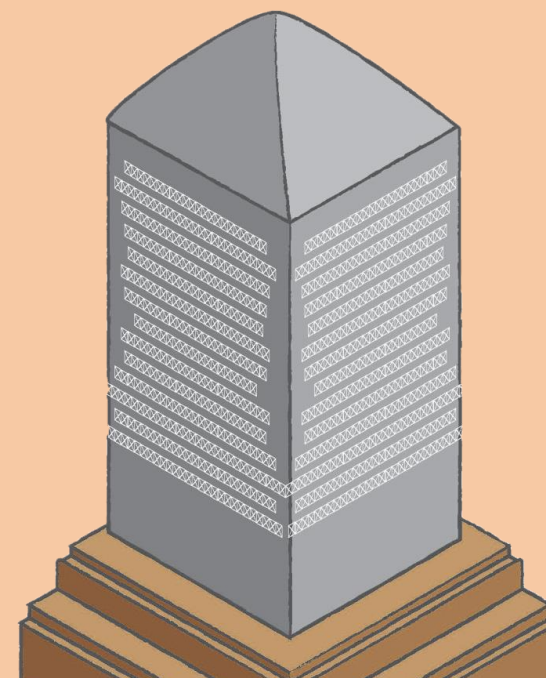
ทบทวนความรู้

ศิลาจารึกมีความหมายว่า

ผู้ค้นพบศิลาจารึก

ผู้จารึกศิลาจารึก

ที่มาของศิลาจารึก





ศิลปะจรรีก หมายถึง

แผ่นหินที่เขียน หรือจารตัวอักษร
เส้น หรือภาพ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ
เป็นสื่อแทนการบอกเล่า





ผู้ค้นพบศิลาจารึก

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



ภาพจาก facebook ชมรมดาราศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน สืบค้นเมื่อวันที่ 9/5/65



ผู้จารึกศิลาจารึก

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

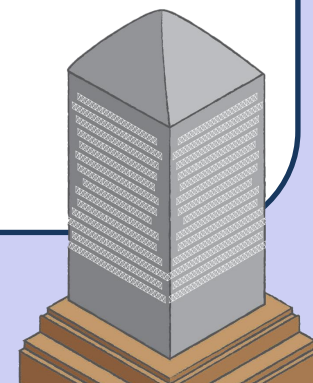


ภาพจาก <https://th.wikipedia.org/wiki/พ่อขุนรามคำแหงมหาราช> สืบค้นเมื่อวันที่ 9/5/65



ความเป็นมาของศิลาจารึกหลักที่ ๑

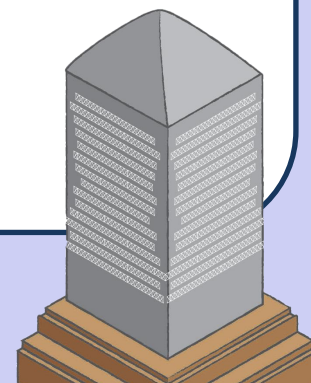
เมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๖ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะทรงผนวชแต่ยังมีได้เสด็จขึ้นครองราชย์ ได้เสด็จไปธุดงค์ทางภาคเหนือ ทรงพบหลักศิลาจารึกและพระแท่นมณีงคศิลาบาตรที่ปราสาทเก่าเมืองสุโขทัย





ความเป็นมาของศิลาจารึกหลักที่ ๑

มีถ้อยคำจารึก ๔ ด้าน ตัวอักษรที่จารึกเป็นอักษรโบราณ ซึ่งเรียกกันต่อมาว่าอักษรพ่อขุนรามคำแหง เพราะเชื่อว่าพ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์ขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๖ เพื่อให้มีความแตกต่างจากอักษรขอมที่ใช้ในเมืองสุโขทัยมาแต่ก่อน

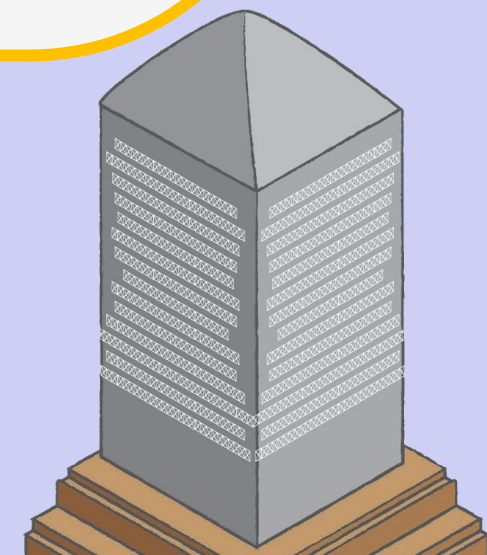




กิจกรรมใบงาน



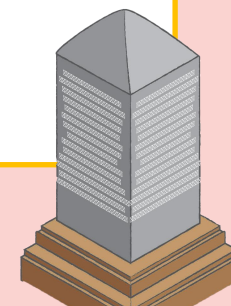
จารึกบนแผ่นศิลา หลักที่ ๑
(ประโยชน์สามัญ)

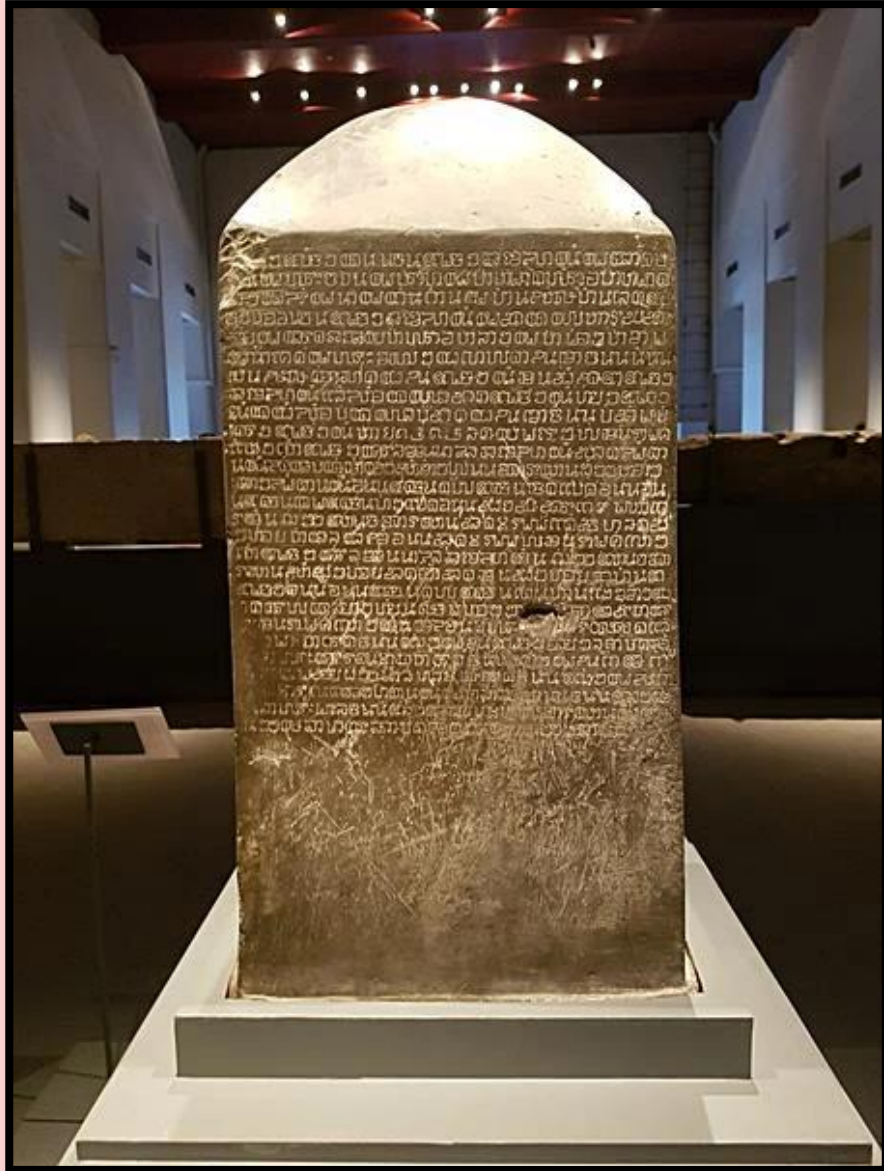


รูปแบบกิจกรรม



๑. นักเรียนและครูร่วมศึกษาเนื้อหาศิลาจารึกหลักที่ ๑
๒. นักเรียนแต่ละคน วิเคราะห์ประโยคสามัญที่พบใน
ศิลาจารึกหลักที่ ๑
๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน





กิจกรรมศึกษา

บทประพันธ์

ศิลาจารึกหลักที่ ๑

บรรทัดที่ ๑ - ๒๐



บทประพันธ์ ศิลปินหลักที่ ๑

๑ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

๒ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

๓ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐



บทประพันธ์ ศิลปินหลักที่ ๑



๑๔ ทน วร วร วร ช่าง สด สด เขา พา แด่ บ่ สด สด สด ช่าง บ้าน บ่ สด
 ทนง งาม ช่าง ได้ อก เขา มา แก่ พ่อ อก อก ไป ท่ บ่ น ห ท่ ช เม
 ทนง งาม ช่าง ได้ อก เขา มา แก่ พ่อ อก อก ไป ท่ บ้าน ท่ เม

๑๕ ช่าง สด ช่าง สด ช่าง สด ช่าง สด ช่าง สด ช่าง สด ช่าง สด ช่าง สด
 ช่าง ได้ ช่าง ได้ งาม ได้ ช่าง ได้ นาง ได้ ช่าง น ได้ ทอง อก เขา
 ช่าง ได้ ช่าง ได้ งาม ได้ ช่าง ได้ นาง ได้ ช่าง น ได้ ทอง อก เขา

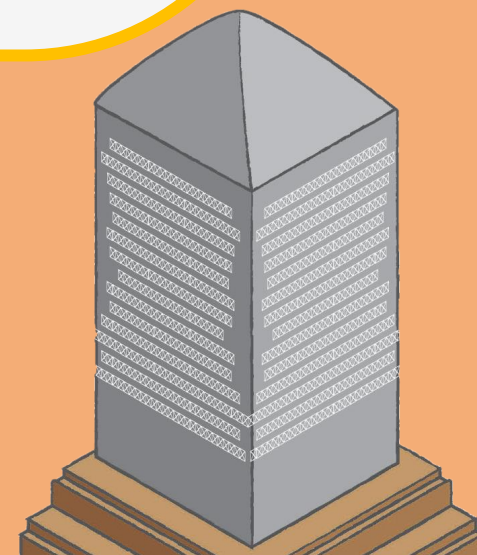
๑๖ พา เว น แด่ บ่ สด บ่ สด ตาย อก ช่าง สด บ่ สด สด บ่ สด บ่ สด บ่ สด บ่ สด
 มา เว น แก่ พ่อ อก พ่อ อก ตาย งาม ช่าง พ่อ อก พ่อ อก บ่ เรอ แก่ ช่าง
 มา เว น แก่ พ่อ อก พ่อ อก ตาย ย้ง ช่าง อก อก พ่อ อก บ่ เรอ แก่ พ่อ



กิจกรรมใบงาน



จารึกบนแผ่นศิลา หลักที่ ๑
(ประโยชน์สามัญ)





กิจกรรม



นำเสนอความรู้ ประโยชน์สามัญที่พบในศิลาจารึกหลักที่ ๑





ประโยชน์สามัญ

ศิลาจารึกหลักที่ ๑





ประโยชน์สามัญ ที่พบในศิลาจารึกหลักที่ ๑

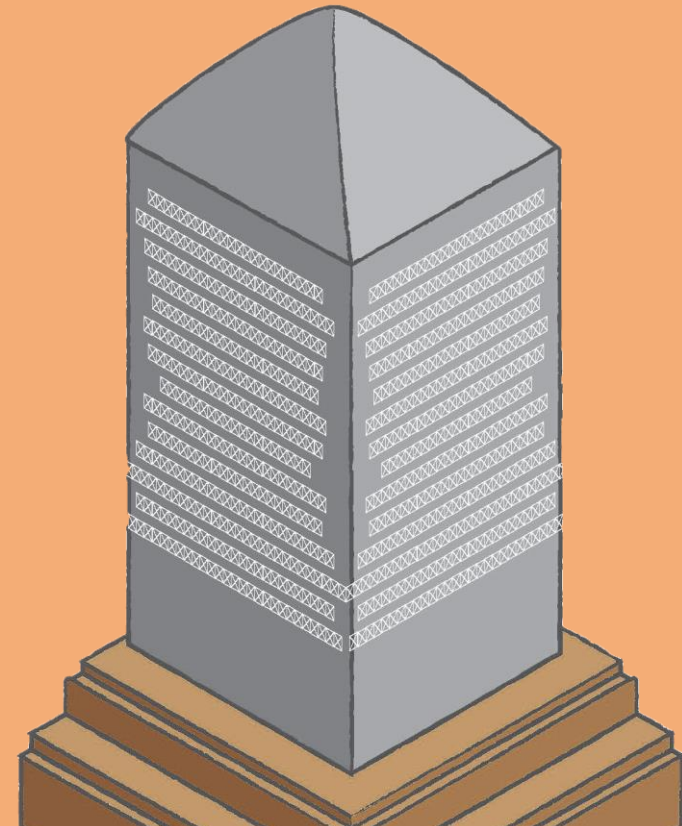


พ่อกูชื่อศรีอินทราทิตย์

แม่กูชื่อนางเสือง

พี่กูชื่อบานเมือง

กูมีพี่น้องพ่อแม่เดียวกันห้าคน





ประโยชน์สามัญ ที่พบในศิลาจารึกหลักที่ ๑

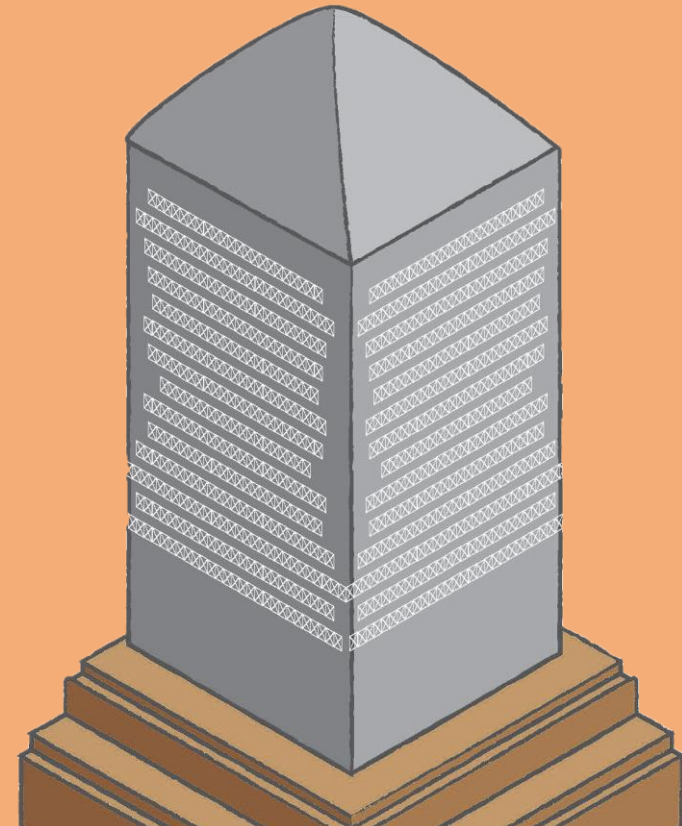


พี่ชายคนโตตายจากเราทั้งสองไป

ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอดมาตีเมืองตาก

พ่อกูไปรบกับขุนสามชน

ปีกซ้ายขุนสามชนนำทัพบา





ประโยชน์สามัญ ที่พบในศิลาจารึกหลักที่ ๑

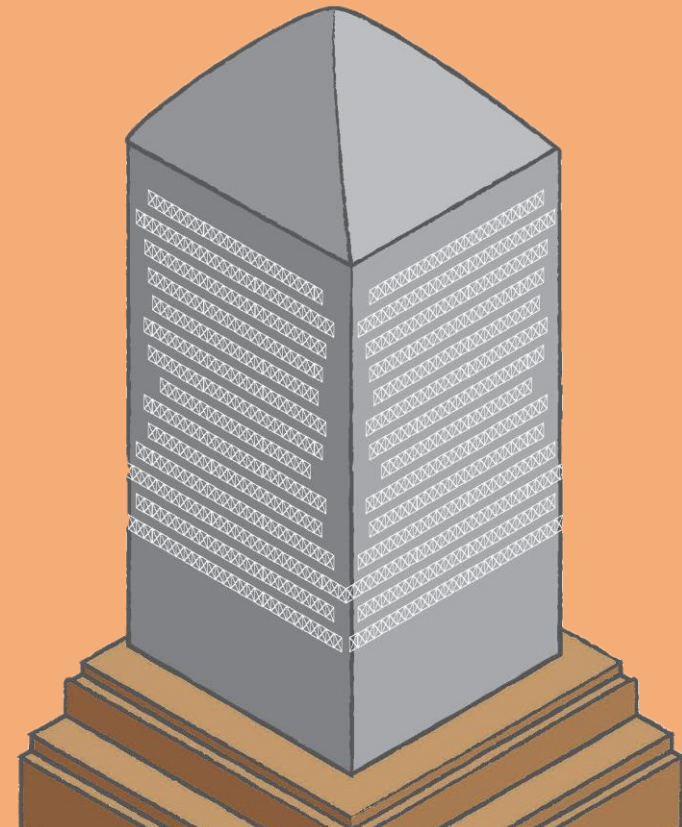


กฎหมาย

กษัตริย์

ความสามัญ

การปกครอง





ประโยชน์สามัญ ที่พบในศิลาจารึกหลักที่ ๑

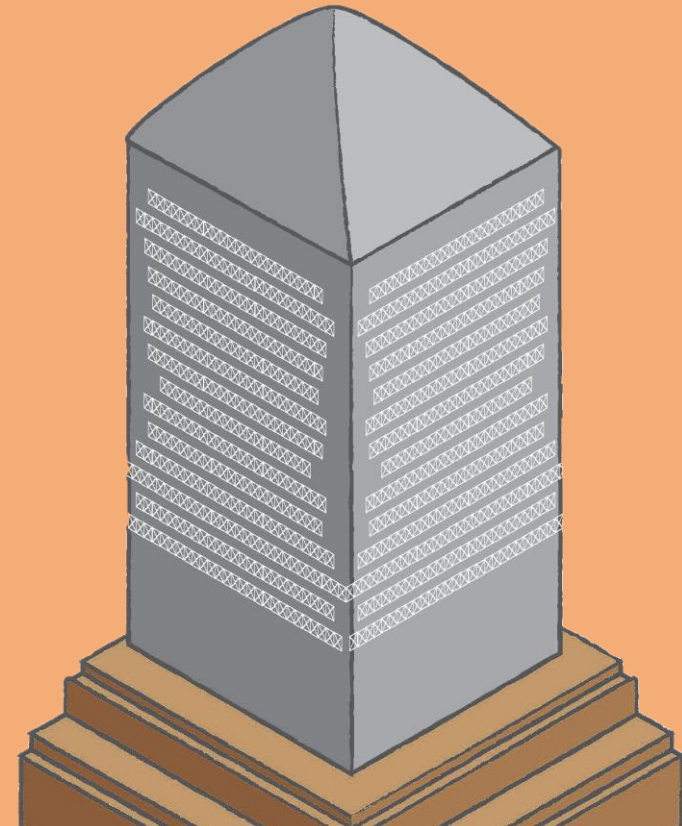


กฎปรนนิบัติรับใช้แม่กู

กูได้สัตว์บกสัตว์น้ำ

พ่อกูตาย

กฎปรนนิบัติพี่กู





จากเรื่องแสดงลักษณะของ
“พ่อขุนรามคำแหง” ในเรื่องใดบ้าง



สรุปความรู้

ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑ ถึง ๒๐ เป็นพระราชประวัติของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ระบุพระนามพระราชบิดา พระราชมารดาและพระเชษฐา ตลอดจนพระเกียรติประวัติในการรบกับขุนสามชน เจ้าเมืองฉอดในสมัยของพระราชบิดา



สรุปความรู้

จนได้รับพระราชทานพระนามจากพระราชบิดาว่า
“รามคำแหง” ครั้นพระราชบิดาสวรรคตแล้ว พระเชษฐา
ได้ครองเมืองต่อ พระองค์ก็ปฏิบัติด้วยความจงรักภักดีต่อ
พระเชษฐา เมื่อพระเชษฐาสวรรคต พระองค์จึงได้ขึ้น
ครองราชย์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

รอยจารึกแผ่นดิน (๓)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง จารึกบนแผ่นศิลา หลักที่ ๑ (ประโยชน์รวม)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

