





คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน







คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษาบ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดีและถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาสการเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญามีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวลในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๒ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนายกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้นิเทศ ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจโดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนาคู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖
โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ ก

หนังสือรับรองความร่วมมือ การพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ข

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม ช

คำชี้แจงรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ฌ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด ต

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ท

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ๑๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ๔๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๕๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการอ่าน ๖๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและการดู ๘๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑) ๑๐๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒) ๑๑๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์น่ารู้ ๑๒๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ ๑๔๓

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ๑๕๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ **๑๕๗**

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ๑๗๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๑๘๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ๑๙๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๒๑๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๒๒๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๑) ๒๓๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๒) ๒๕๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน ๒๖๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๒๘๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์ ๒๙๖
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ๓๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย กระเช้าสีดา ๓๑๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๑) ๓๒๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒) ๓๓๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน ๓๕๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๓๖๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล ๓๗๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๓๙๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อม ประสานความหมาย ๔๐๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี ๔๑๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน ๔๓๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค ๔๔๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ ๔๖๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๔๗๖
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ๔๘๘
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย ภาษาพัฒนาชีวิต ๔๘๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน ๕๐๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ๕๑๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา ๕๓๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร ๕๕๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก ๕๖๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย ๕๗๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ ๕๙๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย ๖๐๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง ๖๑๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย ๖๓๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ๖๕๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์ ๖๖๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ๖๗๕
บันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) ๖๗๖
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย วิชาเหมือนสินค้า ๖๗๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ๖๘๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ ๗๐๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ๗๒๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ ๗๓๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๗๕๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ๗๖๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๗๘๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบาย
แสดงขั้นตอน ๘๐๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑) ๘๑๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒) ๘๓๐
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ๘๔๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ชื่อหน่วย นิทานอ่านสนุก ๘๔๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน ๘๕๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น ๘๗๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน ๘๘๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ๙๐๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑) ๙๒๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒) ๙๓๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ๙๕๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ๙๖๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๑) ๙๗๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๒) ๙๙๙
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ๑๐๑๔
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ชื่อหน่วย ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ๑๐๑๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา ๑๐๒๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ๑๐๔๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ๑๐๕๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ๑๐๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน ๑๐๘๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน ๑๐๙๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ๑๑๑๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม ๑๑๒๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง (๑) ๑๑๔๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง (๒) ๑๑๗๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ ๑๑๘๗
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ๑๒๐๒
บันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) ๑๒๐๓
บรรณานุกรม ๑๒๐๔

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม ๑๒๐๕
ภาคผนวก ข แผนผังความคิด (Graphic Organizers) ๑๒๒๔
ภาคผนวก ค แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) ๑๒๓๓

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑) ๑๒๔๑
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓) ๑๒๔๓

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำชี้แจง
การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอน จากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และรายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง ต่อไปนี้

๑. www.dltv.ac.th

๒. Application on mobile DLTV

- ระบบ Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV
- ระบบ iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ – ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ – ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

***หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ – ๑๑.๓๐ น.**

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร
โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔
โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐
โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ – ๘
โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๙๕๑
web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)
dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐
โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗, ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : http://www.kkws.ac.th

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : http://www.dltv.ac.th

คำชี้แจง
รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเองการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒) ซื่อสัตย์ สุจริต
๓) มีวินัย
๔) ใฝ่เรียนรู้
๕) อยู่อย่างพอเพียง
๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
๗) รักความเป็นไทย
๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ ซึ่งเยาวชนคนไทยใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงทาง

สังคมความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนการนำไปใช้ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และในการพัฒนาอาชีพ นอกจากนี้ภาษาไทยยังเป็นสื่อแสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม เป็นสมบัติของชาติซึ่งคนรุ่นหลังควรอนุรักษ์ จรรโลง และสืบสานต่อไป

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นสาระการเรียนรู้ซึ่งผู้เรียนต้องมีความรู้ความเข้าใจ หลักภาษา การใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความเป็นไทยและอัตลักษณ์ไทย และหลักการ “สุ จิ ปุ ลิ” เพื่อพัฒนา ผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต การจัดเรียนการสอนภาษาไทยจึงเป็นการพัฒนาผู้เรียนทุกคนตามองค์ความรู้ ไม่จำกัดอยู่แต่ในห้องเรียนเท่านั้น ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายได้อย่างมีความสุข

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้มีทักษะด้านภาษาหลังการเรียนรู้สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ให้ความสำคัญ ของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็นทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความ ร่วมมือกับพ่อแม่ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด มีความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติน่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนการสอนทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนากระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษา มุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกทักษะทางภาษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นอกจากนี้ครูผู้สอนควรใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student Centered) และให้ผู้เรียนได้ลงมือกระทำ ได้ใช้กระบวนการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่เขาได้กระทำลงไป (Active learning) โดยครูผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว โดยให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ การวิเคราะห์ปัญหา อีกทั้งให้ผู้เรียนฝึกกระบวนการคิดอย่างหลากหลาย ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า นอกจากนั้นครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

(๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

(๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและนำสู่ข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลานานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

(๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้น ๆ อาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลัง

เรียนอยู่ก็ตาม ครูควรจะชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ควรจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

(๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรย้ำให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

๔) กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

(๑) การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม พิเคราะห์แหล่งข้อมูล การสอนแบบให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยอิสระจากศูนย์การเรียนรู้และการเรียนรู้ตามความสนใจ

(๒) การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ได้แก่ เกม การศึกษาสถานการณ์จำลอง กรณีตัวอย่าง บทบาทสมมุติ โครงงาน การทดลอง ศิลป์สร้างสรรค์การสอน เขียนบุคลาธิษฐาน คือ โวหารชนิดหนึ่งในโวหารภาพพจน์ที่มีลักษณะการสมมุติให้สิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ให้มีอากัปกิริยาท่าทางความรู้สึกเหมือนมนุษย์ การเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย การเรียนการสอนโดยใช้หัวเรื่อง

(๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การแก้สถานการณ์ การถามตอบ การสืบสอบความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การใช้ทักษะกระบวนการ การสอนการอ่านโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้แผนผังความคิด (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเปรียบเทียบ การคิดสังเคราะห์ การคิดประยุกต์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดกลยุทธ์ การคิดบูรณาการ การคิดมโนทัศน์ และการคิดวิพากษ์

(๔) การเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี ได้แก่ โปรแกรมสำเร็จรูป ชุดการสอน ชุดการสอนรายบุคคล ชุดการสอนสำหรับการเรียนเป็นกลุ่มย่อย ชุดการสอนประกอบคำบรรยายของครู คอมพิวเตอร์ช่วยสอน และการนำเสนอโดยวีดิทัศน์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล

๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน

๓) สถานการณ์สมมุติ

๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้

แหล่งเรียนรู้เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการใฝ่เรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน

๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชน ล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมาก ยังให้ ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผิน มากกว่า การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืน กว่า (กุศลิน มุสิกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงค้า, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลิน มุสิกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมี เจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และ เจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงงาน การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดย**การทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)** ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตัวเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา เป็นงานที่ต้องการความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับพัฒนาการทางภาษา ดังนั้นครูผู้สอนจะวัดผลการเรียนรู้ด้านภาษาจำเป็นต้องเข้าใจหลักการของการเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำเนินการดังนี้

๑) ทักษะทางภาษาทั้งการอ่าน การเขียน การฟัง ดูและการพูดมีความสำคัญเท่าๆ กัน และทักษะเหล่านี้ครูผู้สอนควรบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน ไม่ควรฝึกทักษะทีละอย่างแต่ควรฝึกทักษะไปพร้อม ๆ กันซึ่งทักษะทางภาษาหนึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่น ๆ ด้วย

๒) ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาความสามารถทางภาษาพร้อมกับการพัฒนาความคิดเพราะสื่อภาษาเป็นสื่อของความคิดผู้ที่มีทักษะความสามารถในการใช้ภาษา มีคลังคำมากจะช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด

๓) ผู้เรียนต้องเรียนรู้การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนอย่างถูกต้องด้วยการถูกต้องด้วยการใช้ภาษาไม่ใช่เรียนรู้กฎเกณฑ์ทางภาษาอย่างเดียว การเรียนภาษาต้องเรียนรู้ไวยากรณ์หรือหลักภาษา การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและนำความรู้ดังกล่าวไปฝึกฝน

๔) ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการพัฒนาทักษาทางภาษาเท่ากันแต่พัฒนาทักษะทางภาษาไม่เท่ากัน และวิธีการเรียนรู้ต่างกัน

๕) ภาษากับวัฒนธรรมมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด การจัดกิจกรรมภูมิหลังของภาษาและการใช้ภาษาถิ่นของผู้เรียนและช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาภาษาไทยของตนและพัฒนาความรู้สึกที่ดีเกี่ยวกับภาษาไทย

๖) ภาษาไทยเป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ต้องใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือการสื่อสาร ดังนั้นครูผู้สอนจะต้องใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือนักเรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรมและการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้นและที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัพโหลดล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/ อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯและ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถามของครูต้นทาง ฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียนเช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคลตามกรณี

๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียน (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค.) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย **กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ **เวลา ๘๐ ชั่วโมง**

ศึกษาการอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง คำ ประโยค ข้อความที่เป็นการบรรยาย การพรรณนา ข้อความที่มีความหมายโดยนัย การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ การอ่านจับใจความ การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านจากสื่อต่าง ๆ การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำและปฏิบัติตาม การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ มารยาทในการอ่าน การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย การเขียนสื่อสาร การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน การเขียนย่อความ การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น การกรอกแบบรายการ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ มารยาทในการเขียน การพูดแสดงความรู้ ความคิด การตั้งคำถามตอบคำถาม การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันอย่างมีเหตุผล การรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน การพูดลำดับเหตุการณ์ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ชนิดและหน้าที่ของคำประโยคและส่วนประกอบของประโยค ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น คำราชาศัพท์ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ การแต่งบทร้อยกรอง กาพย์ยานี ๑๑ สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต การสรุปเรื่อง ข้อคิด คุณค่าจากนิทานพื้นบ้านในท้องถิ่น นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน วรรณคดีและวรรณกรรม บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า โดยใช้กระบวนการอ่านออกเสียง อธิบายความหมาย จับใจความ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น คัดลายมือ เขียนสื่อสาร เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนย่อความเขียนจดหมาย เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น กรอกแบบรายการ เขียนเรื่องตามจินตนาการ พูดตั้งคำถาม ตอบคำถาม วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รายงาน บอก จำแนก เปรียบเทียบ ใช้คำสำนวน แต่งบทร้อยกรอง สรุปเรื่อง บอกความรู้และข้อคิด อธิบายคุณค่า และท่องจำบทอาขยาน

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจพูด อ่าน เขียนภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักภาษา สามารถนำทักษะทางภาษาไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตระหนักในวัฒนธรรมการใช้ภาษา และรักความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมในวรรณคดีและวรรณกรรมซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัยใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน ซื่อสัตย์สุจริต มีความสามัคคี อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนได้อย่างเหมาะสม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘
ท ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗
ท ๓.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕
ท ๔.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗
ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔

รวม ๓๓ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท ๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑ รวมเวลา ๘๐ ชั่วโมง

****

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

ป.๕/๓ อธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย

ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด

ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ

ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา

ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่าง ๆ

ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
ป.๕/๔ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค
ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น
ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์
ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
ป.๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง
ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ท

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ รวมเวลา ๘๐ ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๑	**สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี**	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วต้องออกเสียงให้ชัดเจน อ่านคำถูกต้อง เว้นวรรคตอนเหมาะสม น้ำเสียง น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์การอ่านให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และต้องมีมารยาทในการอ่าน **สาระการเรียนรู้** - การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	๑๐ ๑	๕
		ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป รู้จักเน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง **สาระการเรียนรู้** - การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑	
		ท ๒.๑ ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ท ๒.๑ ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การคัดลายมือเป็นพื้นฐานในการเขียนหนังสือ ต้องเขียนด้วยตัวบรรจงให้ถูกต้อง สวยงาม เป็นระเบียบตามรูปแบบตัวอักษรไทย มีทั้งการคัดลายมือเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด และต้องมีมารยาทในการเขียน	๒	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			สาระการเรียนรู้ - การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด		
		ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุมีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดีนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ **สาระการเรียนรู้** - การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๑	
		ท ๓.๑ ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การฟังและดูเป็นการรับสารเข้าสู่สมอง ทำให้มีความรู้เพิ่มขึ้น การฝึกรับสารด้วยการฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณเป็นทักษะที่สำคัญ จะทำให้ผู้รับสารมีความรู้ที่ดี ถูกต้องเหมาะสมและนำความรู้ที่ได้รับพูดนำเสนอออกไปได้อย่างมีคุณค่า มีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์กับตนเองและผู้อื่น **สาระการเรียนรู้** - การจับใจความสำคัญจากการฟังและการดู	๑	
		ท ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การพูดแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจากสารที่	๒	

น

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๓.๑ ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	ได้รับ โดยการพูดส่งสารอย่างมีลำดับ เหตุการณ์ และสร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร **สาระการเรียนรู้** - การพูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังและดู		
		ท ๔.๑ ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** คำราชาศัพท์ เป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารสำหรับบุคคล ๕ ชั้น ได้แก่ กษัตริย์ เชื้อพระวงศ์ พระสงฆ์ ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน ซึ่งแบ่งออกเป็นหมวดต่าง ๆ เช่น หมวดคำนาม หมวดคำกริยา หมวดเครื่องใช้ หมวดกีฬา และอื่น ๆ การเรียนเรื่อง คำราชาศัพท์ จะทำให้เข้าใจและนำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล **สาระการเรียนรู้** - คำราชาศัพท์น่ารู้	๑	
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** วรรณกรรม เป็นงานเขียนทั่วไปที่มีเนื้อหาสาระและแนวความคิดเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง มีลักษณะกระตุ้นหรือชักจูงให้ผู้อ่านเกิดความคิดในแง่ต่าง ๆ การอ่านวรรณกรรมต้องจับประเด็นสำคัญ และพิจารณาหาความรู้ ข้อคิด หรือคติสอนใจเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง **สาระการเรียนรู้** - การระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรม	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๒	**สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์**	ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ต้องใช้บริบทในการเข้าใจความหมาย จึงจะช่วยให้อ่านเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว ทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองที่อ่านได้ และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น **สาระการเรียนรู้** - การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน	๑๐ ๑	๕
		ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ต้องอ่านให้ชัดเจน เน้นสัมผัส ถูกต้องตามอักขรวิธี และฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง การอ่านแบบทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป มีน้ำเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง และมีมารยาทในการอ่าน **สาระการเรียนรู้** - การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๑	
		ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านจับใจความเพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดง	๑	

ป

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน	ความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดีนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ **สาระการเรียนรู้** - การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน		
		ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอธิบายความหมายของคำประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา ผู้อ่านสามารถใช้บริบทในการเข้าใจความหมายของคำและการถอดคำประพันธ์ได้ ทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรอง และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น **สาระการเรียนรู้** - การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๑	
		ท ๑.๑ ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน ท ๑.๑ ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเป็นการเตรียมงานเขียน โดยนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดระบบใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก และมีการดำเนินเรื่องไปตามเหตุการณ์ ซึ่งต้องอาศัยการตั้งคำถามตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ช่วยให้งานเขียนมีคุณภาพ สื่อสารได้ตรงตามจุดประสงค์ และได้ความสมบูรณ์ครบถ้วน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			สาระการเรียนรู้ - การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง		
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจคุณค่าและข้อคิดของเรื่อง ที่อ่าน และสามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง ไปปรับใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต สามารถแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ ทำให้ผู้อ่านมีความคิดกว้างไกลและเข้าใจเรื่องราวที่อ่านได้เพิ่มมากขึ้น **สาระการเรียนรู้** - การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๒	
		ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การท่องจำบทอาขยาน จะทำให้เห็นความงดงามและความไพเราะของภาษา เกิดความซาบซึ้ง ภูมิใจ และรักความเป็นไทย สามารถนำไปใช้อ้างอิงและนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต **สาระการเรียนรู้** - การท่องจำบทอาขยาน	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** คำราชาศัพท์ เป็นคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ตั้งแต่ยศชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่หรือชั้นสูง และสุภาพชน การเข้าใจคำราชา	๑	

ฝ

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ศัพท์ทำให้นำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะ **สาระการเรียนรู้** - คำราชาศัพท์		
		ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** คำบุพบท เป็นคำที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยคต่าง ๆ โดยจะวางอยู่หน้าคำนาม หรือคำสรรพนาม ซึ่งคำบุพบทมีหลายชนิด จึงจำเป็นต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ จึงจะทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพและทำให้เข้าใจได้ถูกต้อง **สาระการเรียนรู้** - คำบุพบท	๑	
๓	**กระเช้าสีดา**	ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านเรื่องกระเช้าสีดา เป็นการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง เป็นการอ่านเพื่อวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุมีผล รู้จักพิจารณา และสามารถนำความรู้ข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้ **สาระการเรียนรู้** - การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	**๑๒** ๒	**๕**
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องที่อ่าน จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการอ่านเพื่อสรุปความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาระสำคัญ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	ของเรื่อง ผู้อ่านต้องรู้จักวิเคราะห์แนวคิด พร้อมทั้งบอกคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากการอ่านและนำไปใช้ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง **สาระการเรียนรู้** - การสรุปความรู้ ข้อคิดและคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน		
		ท ๒.๑ ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา ท ๒.๑ ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนแสดงอารมณ์ความรู้สึกความคิดต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงและเขียนอย่างมีเหตุผล สร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน **สาระการเรียนรู้** - การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	๑	
		ท ๓.๑ ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล เป็นวิธีการตั้งประเด็นเพื่อทราบรายละเอียดของเรื่องต่าง ๆ การพูดหรือเขียนสิ่งที่ต้องการรู้จากการอ่าน การฟัง การดู ควรตั้งคำถามที่ชัดเจน ตรงประเด็นเหมาะสม มีเหตุมีผล ทำให้เกิดเจตคติที่ดี สามารถวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ทำให้ได้ความรู้หรือข้อคิดที่นำไปเป็นประโยชน์ได้ **สาระการเรียนรู้** - การตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิงเหตุผล	๑	

ฟ

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้สึก หรือความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล โดยผู้พูดต้องเรียงลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด ด้วยการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กะทัดรัดและมีความหมายชัดเจนสร้างความเข้าใจให้กับผู้ฟังได้ **สาระการเรียนรู้** - การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** คำเชื่อม เป็นคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี ประโยคหรือข้อความเข้าด้วยกัน ต้องใช้คำให้ถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ของคำให้ถูกต้อง **สาระการเรียนรู้** - คำเชื่อม	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** กลุ่มคำหรือวลี เป็นการนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงกันเพื่อให้เกิดความหมายใหม่เพิ่มขึ้น จึงต้องรู้จักจำแนกและเลือกใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม **สาระการเรียนรู้** - กลุ่มคำ หรือวลี	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** ประโยค เป็นการนำคำหรือกลุ่มคำมาเรียงต่อกันเพื่อให้ได้ใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง ต้อง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			รู้จักการวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยคให้ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารมีความเข้าใจและได้ใจความสมบูรณ์ **สาระการเรียนรู้** - ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค		
		ท ๔.๑ ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** ประโยคและส่วนประกอบของประโยค เป็นการนำคำมาเรียบเรียงกันเพื่อให้ได้ใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง ผู้เรียนต้องรู้จักการวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยคให้ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารประโยคเกิดความเข้าใจอย่างถูกต้องสมบูรณ์ **สาระการเรียนรู้** - การจำแนกส่วนประกอบของประโยค	๑	
		ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนสื่อสาร โดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิดความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราว โดยมีรูปแบบการเขียนที่ชัดเจน ผู้เขียนต้องรู้วิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคด้วยภาษาที่สละสลวย **สาระการเรียนรู้** - การเขียนเรียงความ - มารยาทในการเขียน	๒	
๔	**ภาษาพัฒนาชีวิต**	ท ๔.๑ ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** ภาษาพูด เป็นภาษาที่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน ส่วนภาษาเขียนใช้สำหรับเขียนที่เป็นระดับ	**๑๒** ๑	**๕**

ม

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			ทางการหรือระดับแบบแผน การสื่อสารให้มีประสิทธิภาพนั้น จะต้องเลือกใช้ภาษาทั้งที่เป็นภาษาพูดและภาษาเขียนให้เหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะ และระดับของบุคคล **สาระการเรียนรู้** - ภาษาพูด ภาษาเขียน		
		ท ๔.๑ ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** ภาษาไทยมีทั้งภาษามาตรฐานที่ใช้เป็นภาษาราชการ และภาษาถิ่นซึ่งมีความแตกต่างกันตามภูมิปัญญาของท้องถิ่นนั้น ๆ เราควรเรียนรู้ ให้เข้าใจและสามารถนำไปใช้ได้อย่างหลากหลาย **สาระการเรียนรู้** - ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารมีหลายระดับ การมีความรู้เกี่ยวกับระดับภาษาช่วยให้สามารถพูดและเขียนภาษาไทยได้ถูกต้องเหมาะสมกับสัมพันธภาพของบุคคล โอกาส กาลเทศะและสัมฤทธิผลตามความมุ่งหมายของผู้ส่งสาร และผู้รับสาร **สาระการเรียนรู้** - ระดับของภาษา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๔.๑ ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันมีหลายระดับ การมีความรู้เกี่ยวกับระดับภาษาช่วยให้สามารถพูดและเขียนและสื่อสารภาษาไทยได้ถูกต้องเหมาะสมกับสัมพันธภาพของบุคคล โอกาส กาลเทศะและสัมฤทธิ์ผลตามความมุ่งหมายของผู้ส่งสารและผู้รับสาร **สาระการเรียนรู้** - การใช้ระดับของภาษาเพื่อการสื่อสาร	๑	
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** เพลงกล่อมเด็กเป็นภูมิปัญญาความสามารถในการใช้ภาษาของคนไทยที่มีคุณค่า แฝงข้อคิดคติสอนใจ สะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม ความคิดความเชื่อของคนในแต่ละท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย **สาระการเรียนรู้** - เพลงกล่อมเด็ก	๑	
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** เพลงร้องเล่นของเด็กไทยแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการใช้ภาษาของเด็กที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น จึงต้องเรียนรู้ให้เข้าใจเพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทย **สาระการเรียนรู้** - เพลงร้องเล่นของเด็กไทย	๑	
		ท ๒.๑ ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่าง ๆ ท ๒.๑ ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การกรอกแบบรายการต่าง ๆ มีความสำคัญ ต้องอ่านให้เข้าใจ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			กรอกข้อมูลให้ถูกต้องครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของตนเอง และใช้เป็นหลักฐานอ้างอิง **สาระการเรียนรู้** - การกรอกแบบรายการ - มารยาทในการเขียน		
		ท ๒.๑ ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ ท ๒.๑ ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ ต้องเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบ ใช้ภาษาสุภาพเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม สะอาดเป็นระเบียบ เพื่อแสดงถึงความตั้งใจ ความเคารพ และมีมารยาทในการเขียนจะทำให้สื่อสารได้ดี **สาระการเรียนรู้** - การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง - มารยาทในการเขียน	๒	
		ท ๑.๑ ป.๕/๓ การอธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** ข้อความที่มีความหมายโดยนัยจะไม่สื่อความหมายตรงตัวจากสิ่งที่เขียน ต้องตีความจากคำหรือบริบท ถ้าเข้าใจความหมายที่แท้จริง จะทำให้สื่อสารได้ถูกต้อง **สาระการเรียนรู้** - การอธิบายความหมายโดยนัย	๑	
		ท ๓.๑ ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ท ๓.๑ ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ แสดงความคิดอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการฟัง การดู และ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			การพูด ผู้รับสารจึงจะได้รับประโยชน์ **สาระการเรียนรู้** - การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ - มารยาทในการฟัง การดู และการพูด		
		ท ๔.๑ ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** คำอุทาน เป็นคำที่แสดงอารมณ์ หรือความรู้สึกของผู้พูด การรู้จักชนิด และหน้าที่ของคำอุทานในประโยค ทำให้สามารถนำไปใช้สื่อสารได้ถูกต้อง **สาระการเรียนรู้** - คำอุทาน	๑	
๕	**วิชาเหมือนสินค้า**	ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ควรอ่านให้มีสำเนียงเสียงที่สูงต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น มีการเอื้อนเสียง ทอดเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะเสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง **สาระการเรียนรู้** - การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑	**๑๐** ๑	
		ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การเข้าใจความหมายของคำประโยค และข้อความ เป็นการเตรียมความพร้อมในการอ่าน ช่วยให้อ่านได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว สามารถถอดคำประพันธ์ และเข้าใจความหมายของเรื่องที่อ่านได้	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			สาระการเรียนรู้ - การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา		
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** บทร้อยกรองวิชาเหมือนสินค้ามีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ใช้คำเปรียบเทียบทำให้เข้าใจง่าย เห็นภาพได้ชัดเจนและให้ข้อคิดในการขยันศึกษาเล่าเรียน ผู้นำไปปฏิบัติย่อมประสบความสุขความเจริญในการดำเนินชีวิต **สาระการเรียนรู้** - การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การใช้สำนวนเปรียบเทียบส่วนใหญ่มักมีความหมายกว้างครอบคลุมถึงคำพังเพยและสุภาษิต การเรียนรู้และเข้าใจความหมายสำนวนเปรียบเทียบจะทำให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ได้ถูกต้องและเหมาะสมในชีวิตจริง **สาระการเรียนรู้** - การใช้สำนวนเปรียบเทียบ	๑	
		ท ๑.๑ ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ แล้วสามารถจับใจความโดยแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ ทำให้เรามีเหตุผล รู้จักพิจารณานำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต**จริง**	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			สาระการเรียนรู้ - การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น		
		ท ๓.๑ ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ต้องฟังและดูอย่างตั้งใจ จับใจความ สังเกตและพิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ และความเข้าใจ จึงจะสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล **สาระการเรียนรู้** - การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	๑	
		ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ต้องตั้งใจอ่านให้เข้าใจ จับใจความสำคัญของเรื่องให้ได้ จึงจะแสดงความคิดเห็นได้ถูกต้องตรงประเด็น และนำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต **สาระการเรียนรู้** - การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๑	
		ท ๑.๑ ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำ คำอธิบายแสดงขั้นตอน ต้องทำความเข้าใจให้ชัดเจน จึงจะสามารถปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ **สาระการเรียนรู้**	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			- การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน		
		ท ๔.๑ ป.๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ในการพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ ควรทราบฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ เพื่อให้การแต่งมีความถูกต้อง สำนวนภาษาไพเราะ งดงามสละสลวย เกิดจินตนาการ **สาระการเรียนรู้** - การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	๒	
๖	**นิทานอ่านสนุก**	ท ๕.๑ ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมาในท้องถิ่นที่สมมุติขึ้น การอ่านนิทานพื้นบ้านทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน เสริมสร้างจินตนาการ ได้ข้อคิดคติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง **สาระการเรียนรู้** - นิทานพื้นบ้าน	๑๐ ๑	**๕**
		ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** นิทานท้องถิ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า แสดงให้เห็นวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ สภาพสังคมและภูมิปัญญาไทย **สาระการเรียนรู้** - นิทานท้องถิ่น	๑	
		ท ๑.๑ ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** นิทานเป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมามีอยู่ในทุกชาติทุกภาษา นิทานที่เล่ากันในกลุ่มประเทศอาเซียนเรียกว่านิทานอาเซียน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง	และการเลือกอ่านหนังสือเหล่านี้ต้องเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการและวัย จึงจะทำให้ได้รับคุณค่า สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง **สาระการเรียนรู้** - การอ่านนิทานอาเซียน		
		ท ๕.๑ ป.๕/๓ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การสรุปเรื่อง เป็นการนำความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่องมากล่าวให้เห็นเด่นชัด พูดหรือเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ ที่ได้ใจความชัดเจน เป็นการสรุปเรื่องที่อ่าน และจับใจความสำคัญของเรื่อง **สาระการเรียนรู้** - การสรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	๑	
		ท ๒.๑ ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	**สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด** การเขียนย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียงโดยใช้สำนวนของผู้เขียนเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่ต้องการสื่อสารได้ง่ายยิ่งขึ้น การเขียนย่อความสามารถนำมาใช้ในการเรียนและชีวิตประจำวันได้ จึงควรฝึกฝนให้คล่องแคล่ว **สาระการเรียนรู้** - การย่อความจากเรื่องที่อ่าน	๒	
		ท ๒.๑ ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ	**สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด** การเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความรู้สึก การเขียนเรื่องได้ดีต้องฝึกการคิด	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
			การสังเกต และมีความคิดสร้างสรรค์ **สาระการเรียนรู้** - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ		
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** บทอาขยานเป็นบทร้อยกรองที่มีความไพเราะ มีคุณค่าและให้ข้อคิดที่ดี ควรหมั่นท่องจำให้คล่องแคล่ว เพื่อนำไปใช้อ้างอิงและเป็นการอนุรักษ์บทร้อยกรอง **สาระการเรียนรู้** - บทร้อยกรองที่มีคุณค่า	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยมีจำนวนมาก การรู้จักความหมายของคำ ทำให้นำไปใช้ในการติดต่อ สื่อสารในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง **สาระการเรียนรู้** - คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ	๒	
๗	**ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท**	ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนาต้องเข้าใจความหมายของคำ ประโยคและข้อความ จะช่วยให้อ่านได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ทำให้เข้าใจความหมายของข้อความหรือเรื่องที่อ่านและนำไปใช้ประโยชน์ได้ **สาระการเรียนรู้** - การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา	**๑๑** ๑	**๕**

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๑.๑ ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** วรรณคดี เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นตอนที่แสดงให้เห็นถึงความขยันหมั่นเพียร และความมีปฏิภาณไหวพริบของมะกะโทในการใช้ชีวิตประจำวัน **สาระการเรียนรู้** - การอ่านจับใจความ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๑	
		ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์และคุณธรรมของผู้ที่จะเป็นผู้นำ รวมทั้งได้ข้อคิดที่ดีที่สามารถนำไปปรับใช้ได้ในชีวิตจริง **สาระการเรียนรู้** - การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑	
		ท ๕.๑ ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม	**สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด** ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจ เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงความเฉลียวฉลาด ปฏิภาณไหวพริบ และความขยันขันแข็งของมะกะโท การอ่านอย่างพินิจพิจารณา ทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้ **สาระการเรียนรู้** - การอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน	๑	

อ

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๒.๑ ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม	**สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด** การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน เป็นการเขียนเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ให้ความรู้ ความเข้าใจ ภาษาที่ใช้ควรเป็นภาษาทางการ ถ้อยคำกะทัดรัด ชัดเจน เขียนถูกต้องตามลำดับขั้นตอน เพื่อให้ปฏิบัติหรือนำไปใช้ได้ถูกวิธี **สาระการเรียนรู้** - การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	๑	
		ท ๓.๑ ป.๕/๔ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ท ๓.๑ ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานเป็นการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ควรพูดให้ชัดเจนเรียงเนื้อหาตามลำดับเพื่อให้ผู้ฟังเกิดความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติตามได้และควรมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด **สาระการเรียนรู้** - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑	
		ท ๓.๑ ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของข่าวต้องดูการเล่าเหตุการณ์ตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ปิดบังที่มา สถานที่ เวลา และบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ทราบรายละเอียดที่ชัดเจน **สาระการเรียนรู้** - การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
		ท ๑.๑ ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านคำแนะนำในการใช้พจนานุกรมช่วยให้ปฏิบัติตามได้ถูกวิธี ค้นหาที่มา ความหมาย ชนิดของคำและอ่านเขียนคำได้ถูกต้อง **สาระการเรียนรู้** - การใช้พจนานุกรม	๑	
		ท ๔.๑ ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** สำนวนมีความหมายกว้างครอบคลุมถึงคำพังเพยและสุภาษิต คำพังเพยเป็นการเปรียบเทียบกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง สุภาษิตเป็นคติสอนใจให้ประพฤติดี การเข้าใจความหมายของสำนวน คำพังเพย และสุภาษิต จะทำให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม **สาระการเรียนรู้** - สำนวนที่เป็นคำพังเพย	๒	
		ท ๑.๑ ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท ๑.๑ ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา	**สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด** การอ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ จะต้องอ่านออกเสียงคำให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีและบอกความหมายของคำได้ **สาระการเรียนรู้** - การอ่านคำควบกล้ำ	๑	
รวมตลอดภาคเรียน				**๗๕**	**๓๕**

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

๒.๑ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วต้องออกเสียงให้ชัดเจน อ่านคำถูกต้อง เว้นวรรคตอนเหมาะสม น้ำเสียงน่าฟัง สอดแทรกอารมณ์การอ่านให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และต้องมีมารยาทในการอ่าน

๒.๒ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป รู้จักเน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง

๒.๓ การคัดลายมือเป็นพื้นฐานในการเขียนหนังสือ ต้องเขียนด้วยตัวบรรจงให้ถูกต้อง สวยงามเป็นระเบียบตามรูปแบบตัวอักษรไทย มีทั้งการคัดลายมือเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด และต้องมีมารยาทในการเขียน

๒.๔ การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุมีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๕ การฟังและดูเป็นการรับสารเข้าสู่สมอง ทำให้มีความรู้เพิ่มขึ้น การฝึกรับสารด้วยการฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณเป็นทักษะที่สำคัญ จะทำให้ผู้รับสารมีความรู้ที่ดี ถูกต้อง เหมาะสมและนำความรู้ที่ได้รับพูดนำเสนอออกไปได้อย่างมีคุณค่า มีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์กับตนเองและผู้อื่น

๒.๖ การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจากสารที่ได้รับ โดยการพูดส่งสารอย่างมีลำดับ เหตุการณ์ และสร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร

๒.๗ คำราชาศัพท์ เป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารสำหรับบุคคล ๕ ชั้น ได้แก่ กษัตริย์ เชื้อพระวงศ์ พระสงฆ์ ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน ซึ่งแบ่งออกเป็นหมวดต่าง ๆ เช่น หมวดคำนาม หมวดคำกริยา หมวดเครื่องใช้ หมวดกีฬา และอื่น ๆ การเรียนเรื่อง คำราชาศัพท์ จะทำให้เข้าใจและนำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล

๒.๘ วรรณกรรม เป็นงานเขียนทั่วไปที่มีเนื้อหาสาระและแนวความคิดเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง มีลักษณะกระตุ้นหรือชักจูงให้ผู้อ่านเกิดความคิดในแง่ต่าง ๆ การอ่านวรรณกรรมต้องจับประเด็นสำคัญ และพิจารณาหาความรู้ ข้อคิด หรือคติสอนใจเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. บอกความหมายและหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้

๒. อธิบายความหมายและหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้

๓. บอกหลักการคัดลายมือได้

๔. บอกหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๕. บอกหลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดูได้

๖. บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๗. บอกความหมายและลักษณะของคำราชาศัพท์ได้

๘. บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้

๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้

๓. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้

๔. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้

๕. จับใจความ วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
๖. ตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๗. พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๘. จัดหมวดหมู่และเขียนความหมายคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง
๙. ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

เจตคติ

๑. มีมารยาทในการอ่าน
๒. มีมารยาทในการเขียน
๓. นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต
๔. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
๕. มีเจคติที่ดีต่อการพูด
๖. เห็นความสำคัญในการใช้คำราชาศัพท์อย่างถูกต้อง
๗. มีนิสัยรักการอ่าน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๔.๒ ความสามารถในการคิด
๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย
๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
๕.๔ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๓. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
๔. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
๕. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๖. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
๗. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๘. ใบงานที่ ๘ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๙. การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๑๐. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์
๑๑. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอ่านวรรณกรรมที่สนใจ

๗. เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ปัจจัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. การแบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน และมีสมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่านและมีสมาธิในการอ่านเป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่านและมีสมาธิในการอ่านบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและรบกวนผู้อื่นเป็นบางครั้ง และขาดสมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นไม่เล่นในขณะอ่าน และมีสมาธิในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดังบ้างและเล่นในขณะอ่านเป็นบางครั้ง	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดบางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดไม่ถูกต้องตามแบบที่กำหนด
๒. การเขียนคำและวรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อยสม่ำเสมอ ผลงานไม่สะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	เสร็จช้ากว่าเวลากำหนด ๓๐ นาที	เสร็จช้ากว่าเวลากำหนด ๑ ชั่วโมง	ไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด และไม่ส่งงาน
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจในการเขียน พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของรูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดบางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดไม่ถูกต้องตามแบบที่กำหนด
๒. การเขียนคำและวรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อยสม่ำเสมอ ผลงานไม่สะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. ความตรงของตัวหนังสือ	ตัวหนังสือตรงเป็นแนวเดียวกันทุกบรรทัด	ตัวหนังสือตรงเป็นแนวเดียวกันเป็นส่วนใหญ่เกือบทุกบรรทัด	ตัวหนังสือตรงเป็นแนวเดียวกันเป็นบางส่วน	ตัวหนังสือไม่ค่อยตรงเป็นแนวเดียวกัน
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดไม่เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้าง แต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความเข้าใจ	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้ทั้งหมด	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เล็กน้อย	ตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้น้อยมาก
๒. การจับใจความสำคัญ	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ทั้งหมด	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เกือบทั้งหมด	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้น้อยมาก
๓. การปฏิบัติตามคำสั่ง	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องแต่ค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ไม่ค่อยถูกต้องและค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องน้อยมาก
๔. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้ รวมทั้งแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติด้วย	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดเกือบตลอดเวลา แต่ไม่สามารถประเมินตนเองเพื่อปรับปรุงข้อบกพร่องได้ ต้องให้ผู้อื่นแนะนำ	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นบางเวลาและรู้สึกตัวเมื่อมีผู้แนะนำ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของหลักการ	สามารถตอบคำถามได้ถูกต้องครบทั้ง ๕ ประเด็น	สามารถตอบคำถามได้ถูกต้องเพียง ๔ ประเด็น	สามารถตอบคำถามได้ถูกต้องเพียง ๓ ประเด็น	สามารถตอบคำถามน้อยกว่า ๓ ประเด็น
๒. ความหมายถูกต้อง	เขียนสรุปความหมายได้ถูกต้องครอบคลุม เข้าใจ ชัดเจน	เขียนสรุปความหมายได้เข้าใจ แต่ไม่ครอบคลุมทั้งหมด	เขียนสรุปได้เพียงเล็กน้อย	เขียนสรุปความหมายไม่ถูกต้อง
๓. ความเรียบร้อยของใบงาน	ใบงานเรียบร้อย สะอาด มีรอยลบเพียง ๒-๓ จุด	ใบงานมีรอยลบระหว่าง ๔-๕ จุด	ใบงานมีรอยลบระหว่าง ๖-๗ จุด	ใบงานมีรอยลบตั้งแต่ ๘ จุดขึ้นไป
๔. ความสวยงาม	ตกแต่งได้สวยงาม ดูสบายตา มีความคิดสร้างสรรค์	ตกแต่งได้สวยงาม ดูสบายตา	ตกแต่งเสร็จแต่ยังไม่สวยงามเท่าที่ควร	ไม่มีการตกแต่ง
๕. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องทั้งหมด ๕ ข้อ	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องต่ำกว่า ๓ ข้อ
๒. การแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องทั้งหมด ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องต่ำกว่า ๓ ข้อ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⟹

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์ประเมิน : การสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๒. การอธิบายข้อคิด	อธิบายข้อคิดได้ตรงประเด็นและถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อหาของเรื่อง	อธิบายข้อคิดได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิดได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิดได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๓. ความคิดสร้างสรรค์	สามารถอธิบายข้อคิดได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถอธิบายข้อคิดได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถอธิบายข้อคิดได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	สามารถอธิบายข้อคิดได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก
๔. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นเพียงบางส่วน	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อยมาก

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วต้องออกเสียงให้ชัดเจน อ่านคำถูกต้อง เว้นวรรคตอนเหมาะสม น้ำเสียงน่าฟัง สอดแทรกอารมณ์การอ่านให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และต้องมีมารยาทในการอ่าน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายและหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ๓. มารยาทในการอ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์สถานการณ์การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วของนักเรียน ๒ คน ดังนี้ - คนที่ ๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วไม่ถูกต้อง - คนที่ ๒ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วถูกต้อง และให้นักเรียนสังเกตการอ่านของนักเรียนทั้งสองคน ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ครู : นักเรียนคิดว่าการอ่านของใครเหมาะสมตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์และสังเกตสถานการณ์การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม นักเรียน : การอ่านของคนที่ ๒ เหมาะสมและถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	วีดิทัศน์สถานการณ์การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วของนักเรียน ๒ คน เวลา ๑ นาที	สังเกตและฟังการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	นักเรียน : สนทนากับครูแล้วครูนำเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับความหมายและหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากใบความรู้ที่ ๑ หลังจากที่นักเรียนอภิปรายภายในกลุ่มเสร็จ ครูถามนักเรียนว่า ครู : จากการอภิปรายกลุ่มนักเรียนสรุปความหมายและหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้หรือไม่อย่างไร	๒. นักเรียนอภิปรายความหมาย และหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วตามความเข้าใจและเพิ่มเติมจากใบความรู้ นักเรียนตอบคำถามครู โดยสามารถตอบได้จากการอ่านใบความรู้ที่ ๑ หรือตามความเข้าใจของนักเรียน	๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ โดยมอบหมายให้นักเรียนไปทำเป็นการบ้าน	๓. นักเรียนเก็บใบงานที่ ๑ ไปทำเป็นการบ้าน จากนั้นนำมาส่งให้ครูตรวจ	๒. ใบงานที่ ๑ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	๑. ประเมินใบงาน (ประเมินด้าน K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงาน แล้วมีข้อสงสัยจะสอบถามหรือไม่ ๔. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่เป็นข้อความ ความยาวประมาณ ๕-๘ บรรทัด จากสื่อ PPT พร้อมกัน ๕. เมื่อนักเรียนอ่านจบ ครูถามนักเรียนในประเด็นของการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วดังนี้ - การอ่านถูกต้องตามอักขรวิธี - การเว้นวรรคตอน เป็นต้น	นักเรียน : มี/ไม่มี ๔. นักเรียนทุกคนซักซ้อมการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ๕. นักเรียนตอบคำถามและร่วมกันวิเคราะห์การอ่านข้างต้น	๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	
๓.	๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ (P) ๓. มีมารยาทในการอ่าน (A)	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูแจกบทร้อยแก้ว เพื่อให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วภายในกลุ่ม โดยฝึกอ่านภายในเวลาที่ครูกำหนด (ครูชี้แจงกิจกรรมการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วในสื่อ PPT)	๖. นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยแก้วเรื่อง กล้วยไม้	๑. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว - บทร้อยแก้วเรื่อง กล้วยไม้ ๒. บทร้อยแก้ว	๒. ประเมินการอ่าน ๓. สังเกตมารยาทในการอ่านของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๗. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วเรื่อง กล้วยไม้ โดยครูแจกเกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง ๘. ครูสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการอ่าน - ประเมินมารยาทในการอ่าน	๗. ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ๘. นักเรียนสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการอ่าน - ประเมินมารยาทในการอ่าน	เรื่อง คนบนต้นไม้	
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป โดยมีประเด็น ดังนี้ - นักเรียนได้ความรู้อะไร - รู้สึกอย่างไร - ได้คุณธรรมเรื่องใด - และจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๒. ครูสรุปความรู้จากบทเรียนเป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	๑. นักเรียน : ได้ความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว มีมารยาทในการอ่าน มีความสามัคคีในการทำงานกลุ่ม และนำทักษะการอ่านไปแสวงหาความรู้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ หรือการอ่านเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	สังเกตและฟังจากการตอบคำถาม

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. วิดิทัศน์การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๕. แถบกระดาษสีสำหรับเขียนข้อความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วตามบทที่กำหนดเรื่อง ไกลกังวล และเรื่อง คนบนต้นไม้

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน - ตรวจใบงานที่ ๑ (ที่ให้นักเรียนทำเป็นการบ้าน)	- คำถาม - ใบงานที่ ๑	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	- ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว เรื่อง ไกลกังวล และคนบนต้นไม้	- แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตมารยาทในการอ่าน	- แบบประเมินตามเกณฑ์รูบริค	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. การแบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน และมีสมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่านและมีสมาธิในการอ่านเป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่านและมีสมาธิในการอ่านบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและรบกวนผู้อื่นเป็นบางครั้ง และขาดสมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

คำชี้แจง : ให้ครูเขียนคะแนนการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วลงในช่องที่กำหนด ให้ตรงกับความเป็นจริง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	อักขรวิธี (๔)	การแบ่งวรรคตอน (๔)	ความเหมาะสมในการอ่าน (๔)	น้ำเสียงในการอ่าน (๔)	มารยาทในการอ่าน (๔)	รวม (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
รวม										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บทอ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

บรรยายโวหาร

เรื่อง กล้วยไม้

มีไม้ดอกชนิดหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันทั่วไป คือ กล้วยไม้ มีดอกที่สวยงามหลากสี เช่น สีแดง สีชมพู สีขาว และสีม่วง เป็นต้น บางชนิดเกาะอยู่บนต้นไม้และหิน บางชนิดอยู่ตามพื้นดิน คนส่วนใหญ่นิยมปลูกไว้ในกระถางเพราะง่ายต่อการดูแล กลิ่นของกล้วยไม้บางชนิดหอมชื่นใจ บางชนิดมีกลิ่นจางลักษณะที่แตกต่างเช่นนี้ขึ้นอยู่กับแต่ละสายพันธุ์ การผสมพันธุ์กล้วยไม้ มีการนำมาผสมพันธุ์ใหม่ เพื่อให้ได้หลากหลายสายพันธุ์และสีสันแปลกใหม่ ยามที่แสงแดดตกกระทบกับกล้วยไม้ในตอนเช้าจนถึงตอนสาย ๆ กลีบของดอกกล้วยไม้จะแย้มบานสวยงาม

ดอกกล้วยไม้บางชนิดสามารถนำมารับประทานได้ โดยนำมาประกอบอาหาร เช่น ชุบแป้งทอดยำดอกกล้วยไม้ วุ้นดอกกล้วยไม้ นอกจากนี้กลิ่นของกล้วยไม้ที่หอมสดชื่นนั้น ยังสามารถนำไปสกัดเป็นหัวเชื้อน้ำหอมได้ และยังมีสรรพคุณทางยา เช่น รักษาแผลในกระเพาะอาหาร แก้ปัญหาประจำเดือน รักษาโรคติดเชื้อทางเดินปัสสาวะ บรรเทาอาการท้องผูก ทั้งยังมีการเพาะปลูกไว้ขาย นำไปไหว้พระประดับตกแต่งตามงานต่าง ๆ เพื่อความสวยงาม กล้วยไม้จึงถือเป็นพืชที่มีประโยชน์ และเหมาะแก่การปลูกไว้ที่บ้านหรือที่สวนก็ได้

เรียบเรียงโดย ครูชลภักดิ์ คงกำเนิด โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

พรรณนาโวหาร

คนบนต้นไม้

เขาใช้แขนยันพื้นดิน อาการเหนื่อยอ่อน กลิ่นน้ำฝนบนใบหญ้าและกลิ่นไอดินโซยเข้าจมูกวาบหวิว อยากให้มีใครซักคนผ่านมาพบ เพื่อพาเขากลับไปหาหมอในหมู่บ้าน มดหลายตัวเดินสวนขบวนผ่านไปมา มันไม่มี ทีท่าจะสนใจเขาเลยแม้แต่น้อย เขามองดูมันอย่างเลื่อนลอยทำไมมัน จึงเฉยเมยกับฉัน มันคงรู้แน่ฉันอยากให้มันเป็นคนจริง ๆ ฉันจะต้องกลับบ้านให้ได้ เขาคิดพลางเหม่อมองดูยอดสนของหมู่บ้านหาดเสี้ยว เห็นอยู่ไม่ไกลดวงอาทิตย์สีแดงเข้มกำลังคล้อยลงเหนือยอดไม้ทางทิศตะวันตก

(นิคม รายวา : คนบนต้นไม้)

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

บทร้อยแก้ว เป็นข้อเขียนที่นำคำและสำนวนมาเรียบเรียงเป็นข้อความหรือเรื่องราวที่สละสลวยด้วยกระบวนการเขียนแบบต่าง ๆ เช่น บรรยาย พรรณนา อธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ ฯลฯ ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดจินตนาการตามจุดประสงค์ของผู้เขียน

การอ่านร้อยแก้ว อ่านได้ทั้งออกเสียงและอ่านในใจ มีข้อควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษาคำอ่านและความหมายของคำศัพท์ยากในบทอ่านให้เข้าใจก่อนอ่าน

๒ ฝึกอ่านออกเสียงคำให้คล่อง ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น คำประสม คำที่มี ร ล และคำควบกล้ำ อักษรนำ คำพ้อง คำที่มี รร (ร หัน) ฯลฯ

๓. อ่านคล่อง ไม่อ่านติดขัดและตะกุกตะกัก หรือหยุดชะงัก โดยพยายามกวาดสายตาล่วงหน้าไปก่อนและออกเสียงตามหลัง

๔. เว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้อง รู้จักการเน้นคำ ข้อความ เพื่อไม่ให้เข้าใจความหมายผิดไป

๕. เน้นท่าทางในการอ่านให้ถูกต้องเหมาะสม เช่น การจับหนังสือ ระยะการวางหนังสือห่างจากสายตา ท่ายืน การมองผู้ฟัง ฯลฯ

๖. เข้าใจความหมายของข้อความที่อ่านโดยจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียด หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน

๗. อ่านเสียงดังพอประมาณ ชัดเจน ไม่ตะโกน น้ำเสียงต้องได้อารมณ์และความรู้สึกตามใจความของเรื่อง เช่น

- อ่านข้อความเชิงบรรยาย ควรใช้เสียงธรรมดาหรือเสียงพูด เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง เน้นคำบางคำและบางตอนให้หนักแน่น
- อ่านข้อความเชิงพรรณนา ควรใช้เสียงธรรมดาเหมือนเสียงพูด แต่เพิ่มน้ำเสียงให้นุ่มนวล อ่อนโยน หรืออื่น ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับลักษณะของข้อความที่เป็นการพรรณนา
- อ่านข้อความเชิงอธิบาย ควรใช้เสียงธรรมดา เว้นจังหวะเป็นข้อ ๆ เน้นจังหวะการทำความเข้าใจขั้นตอนต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันมีการอ่านลักษณะนี้มาก เช่น การอ่านฉลากยา คู่มือวิธีใช้เครื่องใช้ต่าง ๆ วิธีอ่านและใช้หนังสือ ฯลฯ

มารยาทในการอ่าน

มารยาทในการอ่านหนังสือในที่สาธารณะ มีข้อควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. ไม่เสียงดังรบกวนผู้อื่น

๒. ไม่เล่นกันในขณะอ่าน

๓. นั่งสำรวม เหมาะสมขณะอ่าน

๔. ไม่ทำลายหนังสือ หรือทำหนังสือชำรุด

๕. ไม่ชะโงกหน้าไปยังหนังสือขณะที่ผู้อื่นอ่านอยู่

๖. ไม่ย้ายหนังสือหรือแอบซ่อนหนังสือเพื่อให้ประโยชน์เฉพาะตน ทำให้ผู้อื่นไม่สามารถหาจากชั้นหนังสือได้

๗. ปฏิบัติตามระเบียบการยืมหนังสือกรณีที่อนุญาตให้ยืมได้

(เรียบเรียงจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้น ป.๕)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ร้อยแก้ว คืออะไร

.....

.....

๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วมีหลักการอ่านและมารยาทในการอ่านอย่างไรบ้าง
(เขียนสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิด)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๓. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากบทอ่านที่กำหนดข้างต้นตามหลักการอ่าน จากนั้นสนทนาเกี่ยวกับใจความของเรื่อง

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ร้อยแก้ว คืออะไร...ร้อยแก้วเป็นข้อเขียนที่นำคำมาเรียบเรียงเป็นข้อความหรือเรื่องราวซึ่งมีแบบต่าง ๆ เช่น บรรยาย พรรณนา อธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ ฯลฯ หรืออาจเรียกร้อยแก้วสั้น ๆ ตามความเข้าใจ “ความเรียง”

๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วมีหลักการอ่านและมารยาทในการอ่านอย่างไรบ้าง (เขียนสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิด)



๓. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากบทอ่านที่กำหนดข้างต้นตามหลักการอ่าน จากนั้นสนทนาเกี่ยวกับใจความของเรื่อง

วังไกลกังวล เป็นวังของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งอยู่ใกล้ธรรมชาติที่สวยงาม พระตำหนักในวังไกลกังวลมีนามคล้องจองกันคือ พระตำหนักเปี่ยมสุข ปลุกเกษม เอิบเปรม และเอมปรีดี มีการก่อสร้างอาคารเพิ่มเติม รวมทั้งจัดตั้งโรงเรียนไกลกังวลขึ้นเป็นโรงเรียนในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป รู้จักเน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายและหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๓. มารยาทในการอ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและให้นักเรียนสังเกตการอ่านของนักเรียนทั้งสองคน ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : การอ่านในวีดิทัศน์เป็นการอ่านลักษณะใด ๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์และสังเกตสถานการณ์การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒. นักเรียนตอบคำถาม โดยตอบในสิ่งที่ได้จากการสังเกตในวีดิทัศน์ นักเรียน : เป็นการอ่านร้อยกรอง นักเรียน : เป็นการอ่านทำนองเสนาะ นักเรียน : เป็นการอ่านออกเสียง ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน	๑. วีดิทัศน์การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้**	**ขั้นสอน**	๓๐ นาที	๑. ครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนเคยฟังบทร้อยกรองเรื่องใดมาบ้าง ในตอนที่ศึกษา	๑. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - พระอภัยมณี ตอน กำเนิดสุดสาคร	๑. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียง	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ๒. ครูสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของบทร้อยกรอง	- ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของบทร้อยกรอง	บทร้อยกรอง	
	๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้			๓. ครูนำอภิปรายความรู้ด้วยการให้นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากใบความรู้ที่ ๒ ว่ามีหลักการอ่านอย่างไรบ้าง ๔. ครูถามคำถาม ดังนี้ - จากการอภิปราย นักเรียนได้ข้อสรุปเกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองอย่างไรบ้าง	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ด้วยการศึกษาเกี่ยวกับหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองว่ามีหลักการอ่านอย่างไรบ้าง จากใบความรู้ที่ ๒ ๔. นักเรียนตอบคำถาม โดยสรุปประเด็นหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นข้อ ๆ เช่น - อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี - อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามลักษณะของบท	๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ ข้อที่ ๑-๓ ครู : นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงานแล้วมีข้อสงสัยอะไรบ้าง ๖. ครูเฉลยใบงานที่ ๒ ข้อที่ ๑-๓ บนสไลด์ PPT	ร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง ๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ ข้อที่ ๑-๓ นักเรียน : มี/ไม่มี ๖. นักเรียนทุกกลุ่มเปลี่ยนกันตรวจใบงาน	๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. ประเมินใบงาน
๓.	๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ ๓. มีมารยาทในการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๗. ครูให้แต่ละกลุ่มทำกิจกรรม “อ่านออกเสียง สำเนียงขับขาน” โดยการฝึกอ่านออกเสียงและตอบคำถามจากบทร้อยกรองในใบงานที่ ๒ ข้อที่ ๔ (ครูขึ้นข้อความในสื่อ PPT: การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง)	๗. นักเรียนทุกกลุ่มทำกิจกรรม “อ่านออกเสียง สำเนียงขับขาน” โดยการฝึกอ่านออกเสียงและตอบคำถามจากบทร้อยกรองในใบงานที่ ๒ ข้อที่ ๔ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมไปอย่างพร้อม ๆ กัน)	๑. บทร้อยกรองในใบงานที่ ๒ ข้อที่ ๔ ๒. สื่อ PPT	๒. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๓. สังเกตมารยาทในการอ่าน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๘. ครูให้ตัวแทนนักเรียน/ตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านออกเสียงบทร้อยกรองให้เพื่อน ๆ ทั้งต้นทางและปลายทางฟัง จากนั้นสรุปกิจกรรม	๘. นักเรียนที่เป็นตัวแทนออกมาอ่านออกเสียงบทร้อยกรองให้เพื่อน ๆ ทั้งต้นทางและปลายทางฟัง จากนั้นสรุปกิจกรรมร่วมกัน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไร รู้สึกอย่างไร ได้คุณธรรมเรื่องใด และจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง ๒. ครูสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	๑. นักเรียนตอบคำถามตามสิ่งที่ตนเองได้รับจากการเรียน เช่น - ได้รับความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง - การมีมารยาทในการอ่าน ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. วิดิทัศน์การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๒. ตรวจใบงานที่ ๒	๑. คำถาม ๒. ใบงานที่ ๒	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตมารยาทในการอ่าน	- แบบสังเกตมารยาทในการอ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. การสังเกตพฤติกรรม ๒. การตอบคำถาม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นไม่เล่นในขณะอ่าน และมีสมาธิในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดังบ้างและเล่นในขณะอ่านเป็นบางครั้ง	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองลงในช่องที่กำหนดให้ตรงกับความเป็นจริง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	อักขระวิธี (๔)	การแบ่งวรรคตอนและอัตลักษณ์ (๔)	บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน (๔)	น้ำเสียงในการอ่าน (๔)	มารยาทในการอ่าน (๔)	รวม (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
๑๔										
๑๕										
รวม										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์

กลอนสุภาพ คือ กลอนที่วรรคหนึ่งมีจำนวนคำระหว่าง ๗-๙ คำ

สำหรับการอ่านออกกเสียงบทร้อยกรองนั้น ก่อนอ่านควรศึกษาประเด็นต่อไปนี้ เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง

๑. คำศัพท์ยากในบทร้อยกรอง ต้องศึกษาคำอ่านและความหมายให้เข้าใจก่อน

๒. รูปแบบของบทร้อยกรอง ต้องศึกษาประเภทของบทร้อยกรอง จำนวนคำในวรรค

๓. จังหวะการอ่าน ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของบทร้อยกรองประเภทนั้น ๆ เพราะบทร้อยกรอง ถ้ามี ๗ คำ ให้อ่านเป็น ๒/๒/๓ ถ้ามี ๘ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๒/๓ ถ้ามี ๙ คำให้อ่านเป็น ๓/๓/๓

วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมี ๒ วิธี ดังนี้

๑. อ่านออกเสียงปกติ คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป แต่จะมีการเว้นวรรค และเน้นจังหวะที่สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน

๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนอง คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตาม**อักขรวิธี**

๒. อ่านเว้น**จังหวะวรรคตอน**ให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียง หรือหลบเสียง

๓. **น้ำเสียงไพเราะชัดเจน** นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป

๔. เน้นเสียง**แสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง** เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง

๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม

๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วยท่าทางที่สุภาพ

๔. ถ้าเป็นการอ่านบทร้อยกรอง ควรอ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทร้อยกรอง คืออะไร

.....

.....

.....

๒. การอ่านบทร้อยกรองอ่านได้กี่แบบ อะไรบ้าง

.....

.....

.....

๓. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีหลักการอ่านอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

๔. ให้นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองที่กำหนด โดยทำเครื่องหมาย / (เครื่องหมายทับ) แบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้องและอ่านเป็นทำนองเสนาะ

อันมนุษย์เปรียบได้เหมือนไม้ดอก ยามที่ออกดอกสวยด้วยสีสัน
แต่อยู่คละระเกะระกะครัน ด้วยต่างพันธ์ต่างต้นต่างที่มา
แม้ว่าเก็บดอกไม้มาเรียงร้อย มาลัยน้อยก็งามเด่นเห็นคุณค่า
เหมือนคนที่มีวินัยไม่เฉยชา ย่อมนำพาให้สังคมสุขร่มเย็น

(จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เล่ม ๒)

บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ประเภท.....

แบ่งจังหวะการอ่านเป็น.....จังหวะ คือ.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บทร้อยกรอง คือ บทร้อยกรองเป็นบทประพันธ์ที่ผู้แต่งคิดค้นประดิษฐ์เรียบเรียงถ้อยคำ แต่ละวรรค แต่ละบทอย่างประณีตบรรจงตามลักษณะกฎเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ ทำให้เกิดเสียง จังหวะ ลีลาที่งดงาม เกิดความไพเราะและเพลิดเพลินไปกับน้ำเสียงและเนื้อหาของเรื่องนั้น ๆ

๒. การอ่านบทร้อยกรองอ่านได้กี่แบบ อะไรบ้าง

การอ่านบทร้อยกรอง สามารถอ่านได้ ๒ แบบ คือ

๒.๑ อ่านออกเสียงปกติ คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป แต่จะมีการเว้นวรรค และเน้นจังหวะกี่สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน

๒.๒ อ่านออกเสียงเป็นทำนอง คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

๓. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีหลักการอ่านอย่างไร

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี

๒. อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียง หรือหลบเสียง

๓. น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป

๔. เน้นเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้น้ำเสียงเข้ากับเหตุการณ์นั้น ๆ

๔. ให้นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองที่กำหนด โดยทำเครื่องหมาย / แบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้องและอ่านเป็นทำนองเสนาะ

อันมนุษย์เปรียบได้เหมือนไม้ดอก ยามที่ออกดอกสวยด้วยสีสัน
แต่อยู่คละระเกะระกะครัน ด้วยต่างพันธ์ต่างต้นต่างที่มา
แม้ว่าเก็บดอกไม้มาเรียงร้อย มาลัยน้อยก็งามเด่นเห็นคุณค่า
เหมือนคนที่มีวินัยไม่เฉยชา ย่อมนำพาให้สังคมสุขร่มเย็น

(จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เล่ม ๒)

บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ประเภท กลอนสุภาพ
แบ่งจังหวะการอ่านเป็น ๓ จังหวะ ๒ รูปแบบ คือ ๓ – ๓ – ๓ และ ๓ – ๒ – ๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือเป็นพื้นฐานในการเขียนหนังสือ ต้องเขียนด้วยตัวบรรจงให้ถูกต้อง สวยงามเป็นระเบียบตามรูปแบบตัวอักษรไทย บ่งบอกลักษณะนิสัยของผู้เขียน ซึ่งมีทั้งการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ต้องมีมารยาทในการเขียนจึงจะทำให้การเขียนมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการคัดลายมือได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการคัดลายมือ ๒. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ๓. มารยาทในการเขียน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการคัดลายมือ แล้วให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ เรื่อง การคัดลายมือ ๒. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างลายมือ ไม่ดี ดี ดีมาก ดีที่สุด ๔ ลายมือจากเพาเวอร์พอยท์หรือแผ่นชาร์ทที่เห็นได้ชัดเจน ๓. ครูถามนักเรียน ว่าอยากมีลายมือแบบใด ๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการคัดลายมือ และอ่านคำประพันธ์ เรื่อง การคัดลายมือ ๒. นักเรียน ร่วมเลือกลายมือที่ชอบที่สุด พร้อมบอกเหตุผลการเลือก ๓. นักเรียนตอบคำถามอยากมีลายมือแบบสวยงามดีที่สุด ๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์และเข้าสู่บทเรียนด้วยกัน	๑. คำประพันธ์ เรื่อง การคัดลายมือ ในสื่อ PPT ๒. คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้**	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านกลอน “หลักการคัดลายมือ”	๑. นักเรียนสังเกตการคัดลายมือทั้ง ๒ แบบ แล้วแสดงความคิดเห็นจาก	๑. สื่อ PPT เรื่อง การคัดลายมือ	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์เดิม ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น แบบที่ ๑ มีความเหมาะสมเป็นแบบอย่างได้ ส่วนแบบที่ ๒ ไม่เหมาะสม เพราะไม่เป็นระเบียบ		- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
	๑. บอกหลักการคัดลายมือได้			๓. ครูนำอภิปรายความรู้ด้วยการศึกษาเกี่ยวกับประเด็น ดังนี้ - การคัดลายมือ - ลักษณะของลายมือ - หลักการคัดลายมือ - รูปแบบตัวอักษร - สมาธิระหว่างการคัด	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ด้วยการศึกษาเกี่ยวกับประเด็นที่ครูกำหนดให้ โดยไล่ไปทีละประเด็น ตาม ประเด็นที่ ๑ – ๕	๒. ใบความรู้ที่ ๓ และสื่อ PPT ๓. กลอน “หลักการคัดลายมือ”	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๔. ครูถามคำถาม ดังนี้ - จากการอภิปราย นักเรียนได้ข้อสรุปเกี่ยวกับการคัดลายมืออย่างไรบ้าง - ครูสรุปขึ้นใน PPT อีกครั้ง	๔. นักเรียนตอบคำถาม โดยอาจสรุปประเด็นออกเป็นข้อ ๆ หรืออาจเป็นคำพูดสั้น ๆ ก็ได้ - นักเรียนอ่านที่ครูสรุปใน PPT	๔. สื่อ PPT เรื่องการคัดลายมือ	- สังเกตการตอบคำถามของแต่ละกลุ่ม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ โดยคัดลายมือตัวเต็มบรรทัด (ครูขึ้นกิจกรรม : คัดลายมือ... สื่อภาษาไทย ในสื่อ PPT) ๖. ครูนำผลงานของนักเรียนมาฉายให้ต้นทาง/ปลายทางชมพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ โดยคัดลายมือตัวเต็มบรรทัด (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมไปอย่างพร้อม ๆ กัน) ๖. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางชมผลงานการคัดลายมือของเพื่อนและสรุปกิจกรรมพร้อมกัน	๑. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือ ๒. สื่อ PPT เรื่อง การคัดลายมือ ๓. ใบงานที่ ๓ ของนักเรียนที่คัดลายมือสวย	- ประเมินการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด - สังเกตมารยาทในการเขียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไร รู้สึกอย่างไร ได้คุณธรรมเรื่องใดบ้าง และจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๒. ครูขึ้นสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	๑. นักเรียนตอบคำถามตามสิ่งที่ตนเองได้รับจากการเรียน เช่น - ได้รับความรู้เรื่อง การคัดลายมือที่ดีและถูกต้องตามหลักการคัดลายมือ - การมีมารยาทในการเขียน ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งใน	๑. สื่อ PPT - ตัวอย่างการออกแบบแผ่นป้ายสุภาษิตคำคมสอนใจ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปออกแบบแผ่นป้ายสุภาษิต คำคมสอนใจ แล้วเขียนด้วยลายมือที่สวยงามตัวบรรจงเต็มบรรทัด เป็นการบ้าน (นำตัวอย่างให้ดู ๑ แผ่น) แล้วมานำเสนอหน้าชั้นเรียน จากนั้นสามารถนำไปติดตามต้นไม้ได้ กลายเป็นต้นไม้พูดได้หรือเรียกว่าต้นไม้ให้ข้อคิด	สื่อ PPT ๓. นักเรียนนำความรู้และทักษะที่ได้ไปใช้ตามที่ครูมอบหมายไปออกแบบแผ่นป้ายสุภาษิต คำคมสอนใจ แล้วเขียนด้วยลายมือที่สวยงามตัวบรรจงเต็มบรรทัด เป็นการบ้าน แล้วมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ในชั่วโมงต่อไปจากนั้นสามารถนำไปติดตามต้นไม้ได้กลายเป็นต้นไม้พูดได้หรือเรียกว่าต้นไม้ให้ข้อคิด		

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. แบบการคัดลายมือทั้ง ๒ แบบ
๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือ
๓. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
๔. สื่อ PPT เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการคัดลายมือ	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด	- ตรวจการคัดลายมือของนักเรียนในใบงานที่ ๓	- แบบประเมินการคัดลายมือ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. มีมารยาทในการเขียน ๒. รักความเป็นไทย	๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ๒. ตรวจใบงาน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดบางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่กำหนด
๒. การเขียนคำและวรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อยสม่ำเสมอ ผลงานไม่สะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	เสร็จช้ากว่าเวลา ๓๐ นาที	เสร็จช้ากว่าเวลา ๑ ชั่วโมง	ไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด และไม่ส่งงาน
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจในการเขียน พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการประเมินการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	รูปแบบตัวอักษร (๔)	การเขียนคำและวรรคตอน (๔)	ความสะอาดเป็นระเบียบ (๔)	เสร็จตามเวลากำหนด (๔)	มารยาทในการเขียน (๔)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก.....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้.....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การคัดลายมือ

การคัดลายมือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย ซึ่งต้องคำนึงถึงความถูกต้องของอักษรไทย เขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกที่ ตัวสะกด การันต์ถูกต้อง และลายมือสวยงาม การคัดลายมือมีแบบการคัดหลายแบบ ซึ่งแบ่งได้ ๒ ประเภท คือ ตัวเหลี่ยม และตัวกลมหรือหัวมน

ลักษณะของการคัดลายมือ

การคัดลายมือมี ๓ ลักษณะ คือ

๑. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เหมาะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ เนื่องจากเป็นช่วงที่กล้ามเนื้อและการประสานระหว่างตากับมือยังพัฒนาไม่เต็มที่

๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เหมาะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ เนื่องจากจะมีการประสานระหว่างกล้ามเนื้อและตาเพิ่มมากขึ้น

๓. การคัดลายมือหวัดแกมบรรจง เป็นการคัดลายมือหวัดแต่ให้อ่านออก การเขียนลายมือหวัดแกมบรรจงเป็นการเขียนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งผู้เขียนจะต้องเขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ เว้นวรรคตอนถูกต้อง และเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม โดยคัดให้รวดเร็ว สวยงาม ถูกต้อง และน่าอ่าน

หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อมิให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่หัวแม่มือกับนิ้วชี้ และนิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องหมายต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง ซึ่งสระทุกตัวมีตำแหน่งที่สัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ เ- แ- โ- ใ- ไ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ -ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ ิ ี ึ ื

๔.๔ ไม้หันอากาศ (ั) ไม้ไต่คู้ (็) นิคหิต (◌ं) จะวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ ได้แก่ ุ ู

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ

ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. **ภาษาไทย สาระที่ควรรู้ คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, ๒๕๕๓.

มารยาทในการเขียนควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. ควรเขียนด้วยลายมือตัวบรรจง เพื่อให้อ่านเข้าใจง่าย
๒. ควรเขียนโดยใช้ภาษาที่สุภาพถูกต้องตามหลักภาษาไทย
๓. ไม่ควรเขียนว่าร้ายผู้อื่นให้ได้รับความเสียหาย
๔. เมื่อเขียนผิดควรใช้ยางลบ หรือน้ำยาลบคำผิดลบให้สะอาด
๕. ไม่ควรขีดเขียนโต๊ะ เก้าอี้ หรือในที่ที่ห้ามเขียน
๖. ควรเขียนในกระดาษที่มีสีขาว สะอาด ไม่ยับ หรือฉีกขาด
๗. ใช้หมึกปากกาสีดำ หรือสีน้ำเงิน ไม่ควรใช้หมึกปากกาสีฉูดฉาดในงานนำเสนอ
๘. หากนำงานเขียนของผู้อื่นมาใช้ ควรเขียนอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน
๙. มีความรับผิดชอบในงานเขียนของตนเอง

กลอนหลักการคัดลายมือ

เขียนลายมือ	มีหลัก	รู้จักนั่ง
ตัวต้องตั้ง	ตรงแนบ	ถูกแบบอย่าง
จับดินสอ	ปากกา	ถูกท่าทาง
สมุดวาง	พลางเพ่ง	แล้วเล็งแล
ค่อยเขียนไป	ให้งาม	ตามส่วนสัด
ช่องไฟจัด	วัดกะ	ระยะแน่
สระหรือ	เครื่องหมาย	อย่าย้ายแปร
ตั้งใจแน่	มีระเบียบ	เรียบร้อยเอย

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดบทร้อยกรอง ตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

วันภาษาไทยแห่งชาติ

จากพระราชดำรัสตอนหนึ่งของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรว่า “ภาษาไทยเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือของมนุษย์ชนิดหนึ่ง คือ เป็นทางสำหรับแสดงความคิดความเห็นอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งสวยงามอย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดี เป็นต้น ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาให้ดี ประเทศไทยนั้นมีภาษาของเราเองซึ่งต้องหวงแหน...” ซึ่งพระราชทานเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นประธานในการประชุมทางวิชาการที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕ จนเป็นเหตุให้ในเวลาต่อมา คณะรัฐมนตรีได้กำหนดให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปี เป็น “วันภาษาไทยแห่งชาติ”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงาน ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

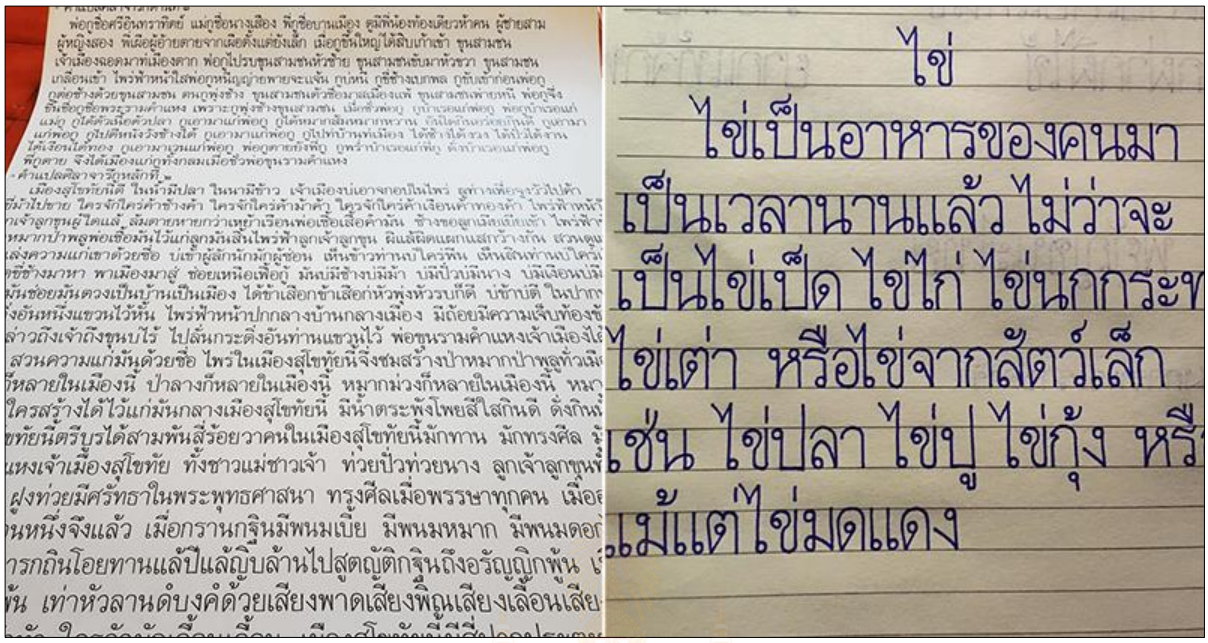
วันภาษาไทยแห่งชาติ

จากพระราชดำรัสตอนหนึ่งของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรว่า “ภาษาไทยเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือของมนุษย์ชนิดหนึ่ง คือ เป็นทางสำหรับแสดงความคิดความเห็นอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งสวยงามอย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดี เป็นต้น ฉะนั้นจึงจำเป็นต้องรักษาให้ดี ประเทศไทยนั้นมีภาษาของเราเองซึ่งต้องหวงแหน...” ซึ่งพระราชทานเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นประธานในการประชุมทางวิชาการที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕ จนเป็นเหตุให้ในเวลาต่อมา คณะรัฐมนตรีได้กำหนดให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปี เป็น “วันภาษาไทยแห่งชาติ”

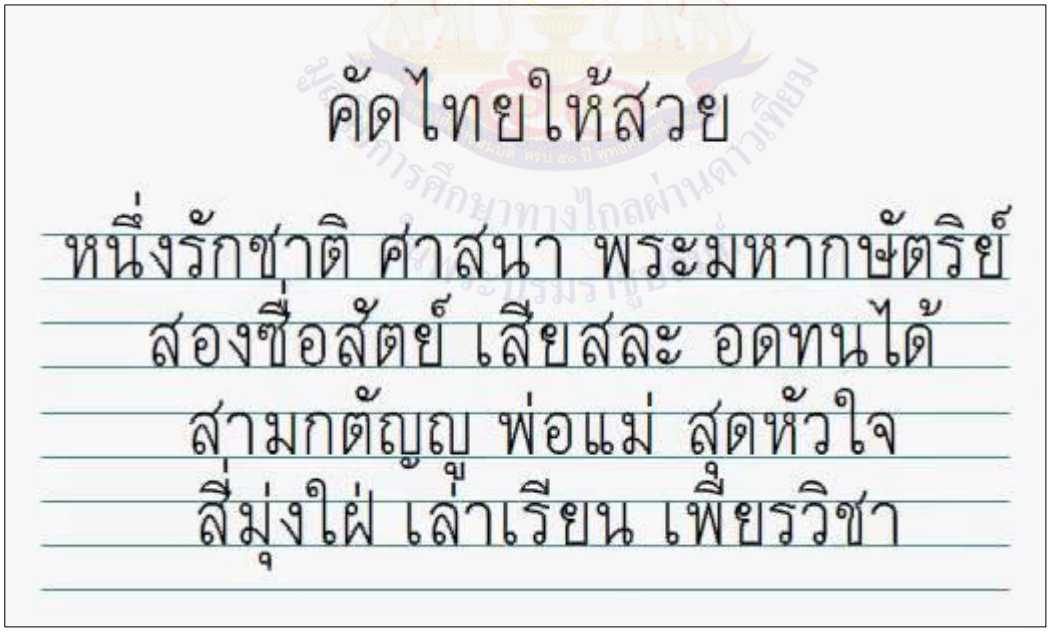
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

การตรวจคัดลายมืออยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน
ครูผู้สอนสามารถหารูปแบบตัวอักษรตามกระทรวงศึกษาธิการกำหนด หรือคัดลายมือให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง โดยเน้นตามรูปแบบตัวอักษรของศึกษาธิการที่กำหนด

ตัวอย่างการคัดลายมือที่สวยงามเป็นระเบียบ



แหล่งที่มาข้อมูล : https://www.catdumb.tv/๒๐-perfect-thai-writing



แหล่งที่มาข้อมูล : https://www.pinterest.com/pin/๖๑๕๙๓๗๖๘๖๕๑๘๑๖๖๓๓๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือเป็นพื้นฐานในการเขียนหนังสือ ต้องเขียนด้วยตัวบรรจงให้ถูกต้อง สวยงามเป็นระเบียบตามรูปแบบตัวอักษรไทย บ่งบอกลักษณะนิสัยของผู้เขียน ซึ่งมีทั้งการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ต้องมีมารยาทในการเขียนจึงจะทำให้การเขียนมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการคัดลายมือได้
๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้
๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี_จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการคัดลายมือ ๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๓. มารยาทในการเขียน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูทบทวนการคัดลายมือตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทยและนำเสนอตัวอย่างการออกแบบแผ่นป้ายสุภาษิตคำคมสอนใจ ด้วยลายมือที่ตัวบรรจงเต็มบรรทัด จากงานที่มอบหมาย จากงานครั้งที่แล้ว ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดแตกต่างจากการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดอย่างไรและอย่างไหนยากกว่ากัน	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนการคัดลายมือตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทยและชื่นชมผลงานการออกแบบแผ่นป้ายสุภาษิต คำคมสอนใจด้วยลายมือที่ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - ตัวบรรจงเต็มบรรทัด จะต้องคัดให้เต็มบรรทัด ใช้เนื้อที่กระดาษมากกว่า คัดยากกว่าแบบครึ่งบรรทัด - ตัวครึ่งบรรทัด คัดเพียงครึ่งบรรทัดเท่านั้น ใช้เนื้อที่กระดาษน้อยกว่า คัดง่ายกว่าแบบเต็มบรรทัด	คำถามอยู่ในสื่อ PPT	๑. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๒. ดูจากผลงานการออกแบบแผ่นป้ายสุภาษิตคำคมสอนใจด้วยลายมือที่ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามที่

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์และเข้าสู่บทเรียนด้วยกัน		มอบหมาย
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการคัดลายมือได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างผลงานการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดที่ได้รับรางวัลของนักเรียนระดับประถมศึกษา จากนั้นให้นักเรียนวิเคราะห์การเขียนตัวอักษร ๒. จากนั้นครูถามว่า ครู : นักเรียนคิดวิเคราะห์ลายมือและตัวอักษรได้อย่างไรบ้าง ๓. ครูนำอภิปรายความรู้ในประเด็นการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ดังนี้ - คัดด้วยลายมือที่สวยงาม - ตัวอักษรหัวกลม	๑. นักเรียนวิเคราะห์การเขียนตัวอักษรจากผลงานการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดของนักเรียนระดับประถมศึกษาที่ได้รับรางวัล ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - ตัวอักษรสวยงาม เป็นระเบียบ น่ามีลายมือสวยแบบนี้ อยากคัดได้บ้าง ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดและวิเคราะห์หลักการคัดลายมือจากใบความรู้ที่ ๔	๑. รูปภาพคัดลายมืออยู่ในสื่อ PPT ๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT ๓. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือ ๔. สื่อ PPT เรื่อง การคัดลายมือ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- ตัวอักษรตั้งตรง - เว้นช่องไฟสม่ำเสมอ - เขียนด้วยตัวครึ่งบรรทัด - เว้นวรรคตอนให้เหมาะสมกับขนาดตัวอักษรเป็นต้น ๔. ครูถามคำถาม ดังนี้ - จากการอภิปราย นักเรียนได้ข้อสรุปเกี่ยวกับการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดอย่างไรบ้าง - ครูสรุปขึ้นใน PPT อีกครั้ง	๔. นักเรียนตอบคำถาม โดยอาจสรุปหลักการคัดลายมือเป็นข้อ ๆ หรืออาจเป็นคำพูดสั้น ๆ ก็ได้ - นักเรียนร่วมกันสรุปในสื่อ PPT		- สังเกตการตอบคำถามของแต่ละกลุ่ม
๓.	๒. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การคัดลายมือตัวครึ่งบรรทัด เรื่อง “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้” (ครูขึ้นกิจกรรม : คัดลายมือ...สื่อภาษาไทย ในสื่อ PPT) ๖. ครูนำผลงานของนักเรียนมาฉายให้ต้นทาง/ปลายทางชม	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การคัดลายมือตัวครึ่งบรรทัด เรื่อง “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้” (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมไปอย่างพร้อม ๆ กัน) ๖. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางชมผลงานการคัด	๑. ใบงานที่ ๔ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๒. สื่อ PPT ขึ้นจอสไลด์ ใบงานที่ ๔ ของนักเรียนที่ลายมือ	- ประเมินการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด (ประเมินด้าน P) - สังเกตมารยาทในการเขียน (ประเมินด้าน A)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				พร้อมกันจากนั้นสรุปกิจกรรม	ลายมือของเพื่อนและสรุปกิจกรรมพร้อมกัน	สวย	
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไร รู้สึกอย่างไร ได้คุณธรรมเรื่องใดบ้าง และจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๒. ครูขึ้นสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	๑. นักเรียนตอบคำถามตามสิ่งที่ตนเองได้รับจากการเรียน เช่น - ได้รู้วิธีการคัดลายมือตามหลักการคัดลายมือ - การมีมารยาทในการเขียน ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	สื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. แบบการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดที่ได้รับรางวัล
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือ
๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
๔. สื่อ PPT เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการคัดลายมือ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	- ตรวจการคัดลายมือของนักเรียนในใบงานที่ ๔	- แบบประเมินการคัดลายมือ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ๒. ตรวจใบงาน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของรูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดบางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนดบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่กำหนด
๒. การเขียนคำและวรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อยสม่ำเสมอ ผลงานไม่สะอาด มีรอยลบขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. ความตรงของตัวหนังสือ	ตัวหนังสือตรงเป็นแนวเดียวกันทุกบรรทัด	ตัวหนังสือตรงเป็นแนวเดียวกันเป็นส่วนใหญ่เกือบทุกบรรทัด	ตัวหนังสือตรงเป็นแนวเดียวกันเป็นบางส่วน	ตัวหนังสือไม่ค่อยตรงเป็นแนวเดียวกัน
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด ไม่คุย และไม่เล่นระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย และเล่นระหว่างทำงานตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการประเมินการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ความถูกต้องรูปแบบตัวอักษร	การเขียนคำศัพท์และข้อความตามรูปแบบ	ความสะอาดเป็นระเบียบ	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มารยาทในการเขียน	รวมคะแนน	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๔	๔	๔	๔	๔	๒๐			
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การคัดลายมือ

การคัดลายมือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย ซึ่งต้องคำนึงถึงความถูกต้องของอักษรไทย เขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกที่ ตัวสะกด การันต์ถูกต้อง และลายมือสวยงาม การคัดลายมือมีแบบการคัดหลายแบบ ซึ่งแบ่งได้ ๒ ประเภท คือ ตัวเหลี่ยม และตัวกลมหรือหัวมน

ลักษณะของการคัดลายมือ

การคัดลายมือมี ๓ ลักษณะ คือ

๑. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เหมาะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ เนื่องจากเป็นช่วงที่กล้ามเนื้อและการประสานระหว่างตากับมือยังพัฒนาไม่เต็มที่

๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เหมาะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ เนื่องจากจะมีการประสานระหว่างกล้ามเนื้อและตาเพิ่มมากขึ้น

๓. การคัดลายมือหวัดแกมบรรจง เป็นการคัดลายมือหวัดแต่ให้อ่านออก การเขียนลายมือหวัดแกมบรรจงเป็นการเขียนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งผู้เขียนจะต้องเขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ เว้นวรรคตอนถูกต้อง และเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม โดยคัดให้รวดเร็ว สวยงาม ถูกต้อง และน่าอ่าน

หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อมิให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่หัวแม่มือกับนิ้วชี้ และนิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้นตัว ก และ ธ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องหมายต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง ซึ่งสระทุกตัวมีตำแหน่งที่สัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ เ- แ- โ- ใ- ไ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ -ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ ิ ี ึ ื

๔.๔ ไม้หันอากาศ (ั) ไม้ไต่คู้ (็) นิคหิต (ं) จะวางเหนือพยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ ได้แก่ ุ ู

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ

ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. **ภาษาไทย สาระที่ควรรู้ คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, ๒๕๕๓.

มารยาทในการเขียนควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. ควรเขียนด้วยลายมือตัวบรรจง เพื่อให้อ่านเข้าใจง่าย
๒. ควรเขียนโดยใช้ภาษาที่สุภาพถูกต้องตามหลักภาษาไทย
๓. ไม่ควรเขียนว่าร้ายผู้อื่นให้ได้รับความเสียหาย
๔. เมื่อเขียนผิดควรใช้ยางลบ หรือน้ำยาลบคำผิดลบให้สะอาด
๕. ไม่ควรขีดเขียนโต๊ะ เก้าอี้ หรือในที่ที่ห้ามเขียน
๖. ควรเขียนในกระดาษที่มีสีขาว สะอาด ไม่ยับ หรือฉีกขาด
๗. ใช้หมึกปากกาสีดำ หรือสีน้ำเงิน ไม่ควรใช้หมึกปากกาสีฉูดฉาดในงานนำเสนอ
๘. หากนำงานเขียนของผู้อื่นมาใช้ ควรเขียนอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน
๙. มีความรับผิดชอบในงานเขียนของตนเอง

ตัวอย่างการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดที่ได้รับรางวัล



แหล่งที่มาข้อมูล : https://www.winnews.tv/news/๑๗๘๖๗

ปฏิบัติการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด จากบทร้อยกรองที่กำหนด

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ทั้งคนมีคนจนแต่ต้นมา
เด็กตะโกนกึกก้องร้องเรียกแม่
ไม่มีต่างภาษามาปะปน
แม่อยากให้ลูกรักได้พักผ่อน
สำเนียงกล่อมร่ายร้องทำนองไทย
พอโตขึ้นส่งเจ้าเข้าโรงเรียน
ภาษาไทยนั้นได้พัฒนา
บ้างชอบอ่านถ้อยคำทำนองเสนาะ
มีเสียงวรรณยุกต์ทุกทุกชั้น
ฉะนั้นหรือจะไม่ให้รักเจ้า
เกิดเป็นไทยคนหนึ่งเราจึงมี
ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ใช้ภาษาไทยทั่วทุกตัวคน
เริ่มใช้คำไทยแท้มาแต่ต้น
ทุกทุกคนก็สุขสบายใจ
ก็ไกวเปลให้นอนจนหลับใหล
ติดหูแต่สมัยโบราณมา
ได้เริ่มอ่านเริ่มเขียนเรียนภาษา
เป็นภาษาขีดเขียนให้เรียนกัน
ภาษาไทยไพเราะไม่แปรผัน
ขับร้องกันได้ง่ายคล้ายดนตรี
ภาษาไทยของเรามีศักดิ์ศรี
ของดีดีชื่อว่า "ภาษาไทย"

ผู้แต่ง หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

ชื่อเรื่อง.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการอ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่านและแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
จับใจความ วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การอ่านจับใจความ

๔.๒ การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการอ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การอ่านจับใจความสำคัญ ๒. หลักการการอ่านจับใจความสำคัญ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำ ส.ค.ส. ของในหลวง ร.๙ มาให้นักเรียนอ่าน (เพื่อการวิเคราะห์) พรุ่งของวาน เรามุ่งดี ไม่หมกมุ่น วานของพรุ่ง เราเพียรดี ไม่เกียจคร้าน พรุ่งทั้งวาน ก็ย่อมดี มีสุขสันต์ ส.ค.ส. ปี ๒๕๓๕ หรือ คิดก่อนพูด พูดแล้วทำ ทำหลังคิด คิดก่อนทำ ทำแล้วพูด พูดหลังคิด ส.ค.ส. ปี ๒๕๔๐ ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ - บทอ่านนี้มีชื่อว่าอะไร - เนื้อหากล่าวถึงสิ่งใด - ความคิดหลักของบทอ่านนี้คืออะไร	๑. นักเรียนอ่าน ส.ค.ส. ของในหลวง ร.๙ ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - ส.ค.ส. ปี..... - การกระทำในปัจจุบัน/การพูด	ส.ค.ส. ของในหลวง ร.๙ คำถามอยู่ในสื่อ PPT	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์และเข้าสู่บทเรียนด้วยกัน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน เป็น ๔ คน โดยให้ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญจากใบความรู้ที่ ๕ แล้วสรุปหลักการลงในใบงานที่ ๕ ตอนที่ ๑ ๒. จากนั้นครูถามว่า ครู : นักเรียนได้ข้อสรุปเกี่ยวกับการวิเคราะห์จากการอ่านจับใจความสำคัญอย่างไร ๓. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม ดังนี้ - ความหมายของการอ่านวิเคราะห์ใจความสำคัญ - หลักการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๑. นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญจากใบความรู้ที่ ๕ และสรุปหลักการลงในใบงานที่ ๕ ตอนที่ ๑ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มตอบ เช่น - เป็นการอ่านวิเคราะห์ แยกแยะเพื่อสรุปประเด็นสำคัญ ๓. นักเรียนร่วมกันคิดวิเคราะห์สนทนา แสดงความคิดเห็นไปทีละประเด็นที่ครูอธิบาย	๑. ใบความรู้ที่ ๕ ๒. ใบงานที่ ๕ ๓. คำถามอยู่ในสื่อ PPT ๔. สื่อ PPT	๑. สังเกตการตอบคำถามของแต่ละกลุ่ม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูนำเกม “ก หรือ ข” จำนวน ๕ ข้อ มาให้นักเรียนเล่นก่อนเข้าสู่กิจกรรมในใบงานต่อไป	๔. นักเรียนเล่นเกม “ก หรือ ข” ก่อนลงมือทำใบงาน	๕. สื่อ PPT	๒. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๓.	๒. จับใจความ วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ ๓. นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ ตอนที่ ๒ (ครูขึ้นกิจกรรมในสื่อ PPT : การอ่านจับใจความ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน) ๖. ครูนำผลงานของนักเรียนที่ทำเสร็จแล้ว มาให้ต้นทาง/ปลายทางชมพร้อมกัน แล้วแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ประเมินผลงานร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ ตอนที่ ๒ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมไปอย่างพร้อม ๆ กัน) ๖. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางชมผลงานของเพื่อนและสรุปกิจกรรมพร้อมกัน แล้วแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ประเมินผลงานร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๑. ใบงานที่ ๕ ตอนที่ ๒ ๒. สื่อ PPT	๑. ประเมินจากการตรวจใบงาน ๒. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไร รู้สึกอย่างไร ได้คุณธรรมเรื่องใดบ้าง และจะนำไปใช้ในชีวิต	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามตามสิ่งที่ตนเองได้รับจากการเรียนในครั้งนี้และบอกแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	สื่อ PPT เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น	สังเกตการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ประจำวันได้อย่างไร ๒. ครูขึ้นสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	 ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	จากเรื่องที่อ่าน	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ส.ค.ส. ของในหลวง ร.๙ ปี ๒๕๓๕ หรือ ๒๕๔๐
๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๓. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๕. เกม “ก หรือ ข”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- ตรวจใบงานที่ ๕ การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- ใบงานที่ ๕ การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนระบุใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๕ การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการจับใจความสำคัญจาการอ่าน - การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดไม่เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการจับใจความจากเรื่องที่อ่าน ลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การตอบคำถามจากเรื่อง (๒ คะแนน)	การจับใจความ (๒ คะแนน)	การบอกข้อดีข้อคิด (๒ คะแนน)	การแสดงความคิดเห็น (๒ คะแนน)	การอ่านในใจ (๒ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความเป็นการอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดหลักของข้อความ หรือเรื่องที่อ่านเป็นข้อความที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญ และเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือประโยคที่สามารถเป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้นได้

ถ้าตัดเนื้อความของประโยคอื่นออกหมด หรือสามารถเป็นใจความหรือประโยคเดี่ยว ๆ ได้ โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ซึ่งในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

ใจความรองหรือพลความ (พน-ละ-ความ) หมายถึง ใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผลอย่างถี่ถ้วน เพื่อสนับสนุนความคิด ส่วนที่มิใช่ใจความสำคัญ และมิใช่ใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือรายละเอียด

หลักพื้นฐานการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

วิธีจับใจความสำคัญ

วิธีการจับใจความมีหลายอย่าง ขึ้นอยู่กับความชอบว่าอย่างไร เช่น

- การขีดเส้นใต้
- การใช้สีต่าง ๆ กัน เพื่อแสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ
- การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี แต่ผู้ที่ย่อควรย่อด้วยสำนวนภาษาและสำนวนของตนเองไม่ควรย่อด้วยการตัดเอาข้อความสำคัญมาเรียงต่อกัน เพราะอาจทำให้ผู้อ่านพลาดสาระสำคัญบางตอนไปอันเป็นเหตุให้การตีความผิดพลาดคลาดเคลื่อนได้

วิธีจับใจความสำคัญ

๑. อ่านพิจารณาเนื้อหาทีละย่อหน้า และค้นหาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก เช่น ตัวอย่าง สำนวนเปรียบเทียบ ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยาย

๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง โดยเขียนให้เข้าใจให้มากที่สุด เพื่อให้เนื้อหากระชับ

การพิจารณาตำแหน่งของใจความสำคัญ

ใจความสำคัญของข้อความ แต่ละย่อหน้าจะปรากฏ ดังนี้

๑. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นของย่อหน้า

๒. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางของย่อหน้า

๓. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า

๔. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า

ข้อสังเกต ในกรณีที่ใจความสำคัญหรือความคิดสำคัญนั้น อาจอยู่รวมในความคิดย่อย ๆ โดยไม่มีความคิดที่เป็นประโยคหลัก หรือไม่มีประโยคหลักอยู่ตอนต้น ตอนกลาง และตอนท้าย ผู้อ่านอาจจะสรุปขึ้นเอง โดยการอ่านทั้งย่อหน้าแล้วสรุป

แหล่งที่มาข้อมูล : ปรับปรุงและเรียบเรียงมาจากเทคนิคการอ่านหนังสือให้เร็วและจับใจความได้ https://www.sites.google.com/site/technicalreading

การวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน เป็นการแยกแยะส่วนต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่านอย่างมีระบบ ผู้อ่านจะต้องอ่านจับใจความเนื้อหาของเรื่องให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อจะได้วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากเรื่อง สามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ สรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตอนที่ ๒ เขียนระบุใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วเขียนประโยคที่เป็นใจความสำคัญให้ถูกต้อง

เมื่อจัดของขึ้นรถแล้ว พ่อขับรถพาเมฆและฝนมุ่งหน้าไปที่บ้านป่านิด พี่สาวของแม่ที่อำเภอปากช่อง ซึ่งอยู่ห่างจากถนนใหญ่

ใจความสำคัญคือ.....
.....

ลุงสมชายขุดสระน้ำขนาดใหญ่เอาไว้กักเก็บน้ำ เพื่อรดต้นไม้ รดผัก เลี้ยงปลา และการเกษตรอื่น ๆ นอกจากนี้ยังเลี้ยงไก่ เพื่อเก็บไข่มาทำอาหาร

ใจความสำคัญคือ.....
.....

เมฆและฝนมีความสุขที่ได้มาเที่ยวบ้านป่านิด และหวังว่าจะได้มาเที่ยวที่นี่อีกบ่อย ๆ ได้สูดอากาศบริสุทธิ์ ได้ชื่นชมธรรมชาติ ได้กินอาหารที่ปลอดสารพิษ

ใจความสำคัญคือ.....
.....

มะนาวและแก้วตาตื่นตาตื่นใจกับสีสันของดอกไม้นานาชนิดที่อยู่รอบบ้านบนเนิน มีต้นไม้ที่ร่มรื่นอยู่ทั่วบริเวณบ้าน

ใจความสำคัญคือ.....
.....

ถ้าฝนตก เราไม่ควรไปเที่ยวน้ำตก เพราะอาจเป็นอันตรายจากน้ำที่ไหลแรงตามโขดหินและมีตะไคร่น้ำทำให้ลื่นล้มได้

ใจความสำคัญคือ.....
.....

ในแหล่งน้ำทุกแห่งไม่ว่าน้ำจืดหรือน้ำเค็ม สาหร่ายทุกชนิดมีความเท่าเทียมกัน สาหร่ายขนาดเล็กเป็นอาหารของลูกสัตว์น้ำ สาหร่ายขนาดใหญ่เป็นที่หลบภัยและวางไข่ แต่สิ่งสำคัญคือสาหร่ายทุกชนิดล้วนเป็นผู้ผลิตออกซิเจนให้สิ่งมีชีวิตอื่นได้หายใจ

ใจความสำคัญคือ.....
.....

การใช้ดินประสิวในอาหารมากเกินกำหนดจะทำให้เกิดพิษต่อทางเดินอาหาร มีอาการคลื่นไส้อาเจียน ปวดท้อง ท้องร่วง อุจจาระเป็นเลือด ดินประสิวในอาหาร ยังทำให้เกิดสารชื่อไนโตรซามีน ซึ่งเป็นสาเหตุของการเกิดมะเร็ง

(หนังสือส่งเสริมการอ่าน : กรมวิชาการ)

ใจความสำคัญคือ.....
.....

ชื่อ..... นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ สรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน



ตอนที่ ๒ เขียนระบุใจความสำคัญ

เมื่อจัดของขึ้นรถแล้ว พ่อขับรถพาเมฆและฝนมุ่งหน้าไปที่บ้านป้านิด พี่สาวของแม่ที่อำเภอปากช่อง ซึ่งอยู่ห่างจากถนนใหญ่

ใจความสำคัญคือ.....**พ่อขับรถพาเมฆและฝนไปบ้านป้านิดที่อำเภอปากช่อง**.....

ลุงสมชายขุดสระน้ำขนาดใหญ่เอาไว้กักเก็บน้ำ เพื่อรดต้นไม้ รดผัก เลี้ยงปลา และการเกษตรอื่น ๆ นอกจากนี้ยังเลี้ยงไก่ เพื่อเก็บไข่มาทำอาหาร

ใจความสำคัญคือ.....**ลุงสมชายขุดสระน้ำขนาดใหญ่เอาไว้กักเก็บน้ำ**.....

เมฆและฝนมีความสุขที่ได้มาเที่ยวบ้านป้านิด และหวังว่าจะได้มาเที่ยวที่นี่อีกบ่อย ๆ ได้สูดอากาศบริสุทธิ์ ได้ชื่นชมธรรมชาติ ได้กินอาหารที่ปลอดสารพิษ

ใจความสำคัญคือ.....**เมฆและฝน ได้มาเที่ยวบ้านป้านิด**.....

มะนาวและแก้วตาตื่นตาตื่นใจกับสีสันของดอกไม้นานาชนิดที่อยู่รอบบ้านบนเนิน มีต้นไม้ที่ร่มรื่นอยู่ทั่วบริเวณบ้าน

ใจความสำคัญคือ.....**มะนาวและแก้วตาตื่นตาตื่นใจกับสีสันของดอกไม้ที่อยู่รอบบ้าน**.....

ถ้าฝนตก เราไม่ควรไปเที่ยวน้ำตก เพราะอาจเป็นอันตรายจากน้ำที่ไหลแรงตามโขดหินและมีตะไคร่น้ำทำให้ลื่นล้มได้

ใจความสำคัญคือ.....**ถ้าฝนตก เราไม่ควรไปเที่ยวน้ำตก**.....

ในแหล่งน้ำทุกแห่งไม่ว่าน้ำจืดหรือน้ำเค็ม สาหร่ายทุกชนิดมีความเท่าเทียมกัน สาหร่ายขนาดเล็กเป็นอาหารของลูกสัตว์น้ำ สาหร่ายขนาดใหญ่เป็นที่หลบภัยและวางไข่ แต่สิ่งสำคัญคือสาหร่ายทุกชนิดล้วนเป็นผู้ผลิตออกซิเจนให้สิ่งมีชีวิตอื่นได้หายใจ

ใจความสำคัญคือ.....**สาหร่ายทุกชนิดล้วนเป็นผู้ผลิตออกซิเจนให้สิ่งมีชีวิตอื่นได้หายใจ**.....

การใช้ดินประสิวในอาหารมากเกินกำหนดจะทำให้เกิดพิษต่อทางเดินอาหาร มีอาการคลื่นไส้ อาเจียน ปวดท้อง ท้องร่วง อุจจาระเป็นเลือด ดินประสิวในอาหาร ยังทำให้เกิดสารชื่อไนโตรซามีน ซึ่งเป็นสาเหตุของการเกิดมะเร็ง

(หนังสือส่งเสริมการอ่าน : กรมวิชาการ)

ใจความสำคัญคือ...**การใช้ดินประสิวในอาหารมากเกินกำหนดจะทำให้เกิดพิษต่อทางเดินอาหาร**

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บทอ่านเพิ่มเติม สำหรับครูโรงเรียนปลายทาง เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๑. การปิดทองหลังพระนั้น เมื่อถึงคราวจำเป็นก็ต้องปิด ว่าที่จริงแล้วคนโดยมาก ไม่ค่อยชอบปิดทองหลังพระกันนัก เพราะนึกว่าไม่มีใครเห็น แต่ถ้าทุกคนพากันปิดทองแต่ข้างหน้า ไม่มีใครปิดทองหลังพระเลย พระจะเป็นพระที่งามบริบูรณ์ไม่ได้

พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒๕ กรกฎาคม ๒๕๐๖

๒. ผู้หนักแน่นในสัจจะพูดอย่างไรทำอย่างนั้นจึงจะได้รับความสำเร็จ พร้อมทั้งความศรัทธา เชื่อถือและความยกย่องสรรเสริญจากคนทุกฝ่าย การพูดแล้วทำ คือพูดจริงทำจริง จึงเป็นปัจจัยสำคัญในการส่งเสริมเกียรติคุณของบุคคลให้เด่นชัด

พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๑๐ กรกฎาคม ๒๕๔๐

๓. เศรษฐกิจพอเพียงจะทำความเจริญให้แก่ประเทศได้ แต่ต้องมีความเพียร แล้วต้องอดทน ต้องไม่ใจร้อน ต้องไม่พูดมาก ต้องไม่ทะเลาะกัน ถ้าทำโดยเข้าใจกัน เชื่อว่าทุกคนจะมีความพอใจได้

พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
พระราชทาน ณ วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๔๑

๔. เมื่อมีโอกาสและมีงานทำควรเต็มใจทำ โดยไม่จำเป็นต้องตั้งข้อแม้หรือเงื่อนไขอันใดไว้ให้เป็นเครื่องกีดขวาง คนที่ทำงานได้จริง ๆ นั้น ไม่ว่าจะจับงานสิ่งใด ย่อมทำได้เสมอ ถ้ายิ่งมีความเอาใจใส่ มีความขยัน และซื่อสัตย์สุจริต ก็ยิ่งจะช่วยให้ประสบผลสำเร็จในงานที่ทำสูงขึ้น

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและการดู

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฟังและดูเป็นการรับสารเข้าสู่สมอง ทำให้มีความรู้เพิ่มขึ้น การฝึกรับสารด้วยการฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณเป็นทักษะที่สำคัญ จะทำให้ผู้รับสารมีความรู้ที่ดี ถูกต้อง เหมาะสมและนำความรู้ที่ได้รับพูดนำเสนอออกไปได้อย่างมีคุณค่า มีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์กับตนเองและผู้อื่น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดูได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มารยาทในการฟังและการดู

๔. สาระการเรียนรู้

การจับใจความสำคัญจากการฟัง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและการดู จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การฟัง ๒. หลักการจับใจความสำคัญจากการฟัง ๓. มารยาทในการฟัง	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอเรื่อง “แม่” และตอบคำถามร่วมกัน ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้ ครู : คลิปวิดีโอข้างต้นเกี่ยวกับใคร ครู : แม่มีพระคุณอย่างไร ครู : นักเรียนรักแม่หรือไม่ เพราะอะไร ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นและสนทนาต่อไปว่า การที่นักเรียนตอบคำถามได้นั้นแสดงความนักเรียนเข้าใจและมีสมาธิเรื่องที่ฟังและดูจน	๑. นักเรียนนักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอเรื่อง “แม่” และตอบคำถามร่วมกัน ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - เรื่อง แม่ - ให้กำเนิดเรา เลี้ยงดูเรา ฯลฯ - รัก เพราะมีพระคุณต่อเรา ๓. นักเรียนสนทนาและทำความเข้าใจร่วมกัน	๑. คลิปวิดีโอเรื่อง “แม่” ๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT	๑. สังเกตมารยาทในการฟังและการดูของนักเรียน ๒. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				สามารถตอบคำถามได้ถูกต้องชัดเจน ๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนด้วยกัน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดูได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน เป็น ๔ คน โดยให้ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ ดังนี้ - การฟังและดู - หลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู ๒. จากนั้นครูถามว่า ครู : นักเรียนได้ข้อสรุปอย่างไรบ้าง จากนั้นครูแจกกระดาษ A๔ ให้แก่นักเรียนทุกกลุ่มสรุปหลักการ ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหลักการจับใจความ	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็น ในประเด็นต่อไปนี้ - การฟังและดู - หลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - ฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู - เป็นการฟังและดูเพื่อค้นหาข้อคิด จากนั้นนักเรียนทุกกลุ่มสรุปหลักการลงในกระดาษ A๔ ๓. นักเรียนออกมานำเสนอหลักการจับใจความสำคัญจาก	๑. ใบความรู้ที่ ๖ ๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT ๓. กระดาษ A๔	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - ประเมินการบอกหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				สำคัญจากการฟังและดูทีละกลุ่ม โดยนำเสนอประเด็นที่ต่างจากเพื่อนกลุ่มอื่นที่นำเสนอไปแล้ว ๔. ครูพูดสรุปเพิ่มเติมว่าการฟังจะควบคู่ไปกับการดู ดังนั้นควรตั้งใจฟังและดูอย่างมีมารยาท	การฟังและดูทีกลุ่ม (มาเฉพาะตัวแทนกลุ่มเท่านั้น) ๔. นักเรียนร่วมกับครูสรุปเพิ่มเติม		จับใจความสำคัญ (ประเมินด้าน K)
๓.	๒. ตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้ ๓. มีมารยาทในการฟังและดู	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๖ จากการฟังและดูคลิปวิดีโอนิทาน เรื่อง “ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่” (ครูขึ้นกิจกรรม : ตอบคำถามจากการฟัง ในสื่อ PPT) ๖. ครูนำผลงานของนักเรียนที่ทำเสร็จแล้ว มาให้ต้นทาง/ปลายทางชมพร้อมกัน โดยอ่านคำถามและตอบคำถามของกลุ่มที่เป็นตัวอย่าง	๕. นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอนิทาน เรื่อง “ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่” แล้วตั้งคำถามและตอบคำถามลงในใบงานที่ ๖ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรม) ๖. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางชมผลงานของเพื่อนและสรุปกิจกรรมพร้อมกัน แล้วแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ประเมินผลงานร่วมกัน	๑. ใบงานที่ ๖ ๒. วิดีโอนิทาน เรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ ๓. สื่อ PPT ขึ้นจอสไลด์	- ประเมินตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง (ประเมินด้าน P) - สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน (ประเมินด้าน A)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อนำมาพูดเสนอข้อมูล ดังนี้ ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไร รู้สึกอย่างไร ได้คุณธรรมเรื่องใดบ้าง และจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ชีวิตประจำวัน โดยการออกมาพูดเสนอข้อมูล ตามจำนวนที่เหมาะสมกับเวลา ๒. ครูขึ้นสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามตามสิ่งที่ตนเองได้รับจากการเรียนในครั้งนี้และบอกแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันโดยการออกมาพูดเสนอข้อมูลตามจำนวนที่เหมาะสมกับเวลา ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	สื่อ PPT	- สังเกตการพูดสรุปและตอบคำถามของนักเรียน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คลิปวิดีโอเรื่อง “แม่”

๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

๔. สื่อ PPT เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ระบุใจความสำคัญ ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู	- ตรวจใบงานที่ ๖	- แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากการฟัง	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟังและดู	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความเข้าใจ	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้ทั้งหมด	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เล็กน้อย	ตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้น้อยมาก
๒. การจับใจความสำคัญ	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ทั้งหมด	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เกือบทั้งหมด	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้น้อยมาก
๓. การปฏิบัติตามคำสั่ง	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องแต่ค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ไม่ค่อยถูกต้องและค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องน้อยมาก
๔. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้ รวมทั้งแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติด้วย	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดเกือบตลอดเวลา แต่ไม่สามารถประเมินตนเองเพื่อปรับปรุงข้อบกพร่องได้ ต้องให้ผู้อื่นแนะนำ	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นบางเวลาและรู้สึกตัวเมื่อมีผู้แนะนำ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๘๐ หาร ๔ จะได้ ๒๐)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการจับใจความจากเรื่องที่ฟัง ลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ความเข้าใจ (๔ คะแนน)	การจับใจความ (๔ คะแนน)	การรู้ความหมาย (๔ คะแนน)	การปฏิบัติตามคำสั่ง (๔ คะแนน)	มารยาทในการฟัง การดู (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
ดีมาก								ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู เป็นการจับใจความสำคัญหรือข้อคิด หรือความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู โดยใจความสำคัญนั้น จะเป็นสิ่งที่ครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมดที่ฟังและดู

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญที่สุด หรือเรียกว่า เป็นหัวใจหลักของเรื่องนั้นทั้งหมด เช่น

- การฟังและดูครูเล่านิทาน : ในนิทาน ๑ เรื่องจะมีใจความสำคัญหรือความคิดหลักของเรื่อง อาจเป็นข้อความหรือประโยคที่ครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมดของเรื่อง หรืออาจเป็นข้อคิดของเรื่อง
- การฟังและดูข่าว/เหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน : ในแต่ละวันเราจะได้ฟังและดูข่าวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันซึ่งทำให้เราได้รู้และเป็นประสบการณ์นั้น ในเรื่องที่ได้ฟังและดู มักจะมีความคิดหลักหรือที่เรียกว่า “ประเด็นหลัก” ของข่าว/เหตุการณ์นั้น ๆ ซึ่งจะทำให้เราเข้าใจภาพรวมได้โดยง่าย

หลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและดูให้ชัดเจน
๒. ฟังและดูเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บประเด็นที่สำคัญ ๆ ของเรื่อง
๓. เมื่อฟังและดูจบให้ตั้งคำถามตนเองว่าเรื่องที่อ่านมี “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง เพื่อให้เกิดความสละสลวย

จุดมุ่งหมายของการสรุปความจากการฟังและดู

การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่อย่างสั้น ๆ เพื่อให้รู้ว่าเป็นเรื่องอะไร โดยมี “ใคร ทำอะไร มีใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร” จุดมุ่งหมายของการสรุปความจากการฟังและดูมีดังนี้

๑. เพื่อการนำไปใช้ เช่น เพื่อข้อมูลที่ได้มาเขียนเรียงความ เพื่อช่วยทบทวนความรู้ ความคิด และความจำ เพื่อนำใจความสำคัญไปใช้ในการติดต่อสื่อสาร ช่วยให้การฟังและการดูได้ผลดียิ่งขึ้น

๒. เพื่อความเพลิดเพลิน ได้แก่ การรับสารเพื่อความสนุกสนาน ผ่อนคลายความตึงเครียด ไม่เน้นความสำคัญของเนื้อหาสาระ ไม่จำเป็นต้องมีสมาธิมากนักในการรับสาร

๓. เพื่อความจรรโลงใจ ได้แก่ การรับสารที่ก่อให้เกิดสติปัญญาหรือช่วยยกระดับจิตใจให้สูงขึ้น ผู้รับสารต้องมีวิจารณญาณที่จะเชื่อหรือปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง

๔. เพื่อประเมินผลและวิจารณ์ ได้แก่ การรับสารที่ต้องอาศัยความรู้อย่างละเอียด ถูกต้องในเรื่องที่จะประเมินหรือวิจารณ์ นอกจากนั้น ต้องมีความเป็นธรรม ไม่มีอคติต่อผู้ส่งสารหรือตัวสาร

กระบวนการฟังและการดูมี ๖ ขั้นตอน ดังนี้

๑. ขั้นได้ยินหรือเห็นเป็นขั้นต้นของการรับสาร เมื่อมีคลื่นเสียงมากกระทบกับโสตประสาทหรือได้เห็นภาพที่ปรากฏอยู่ในสายตา

๒. ขั้นพิจารณาแยกแยะเสียงที่ได้ยินหรือภาพที่เห็น ว่าเป็นเสียงอะไรหรือภาพอะไร คน สัตว์ สิ่งของหรือปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ

๓. ขั้นยอมรับ เป็นขั้นตอนที่ต่อจากการพิจารณาแล้ว ผู้ฟังหรือผู้ดูอาจยอมรับหรือปฏิเสธว่าข้อความที่ได้ยินหรือภาพที่เห็น สื่อความหมายได้หรือไม่

๔. ขั้นตีความ เป็นขั้นที่ผู้ฟังหรือผู้ดูแปลความหมายหรือตีความหมายของสิ่งที่ได้ยินหรือได้เห็นให้ตรงกับจุดประสงค์ของผู้ส่งสารที่ต้องการสื่อถึงผู้รับสาร เนื่องจากสารที่ส่งมาอยู่ในรูปของความหมายโดยนัย

๕. ขั้นเข้าใจ เป็นขั้นที่ผู้ฟังหรือผู้ดูทำความเข้าใจกับข้อความที่ได้ยินหรือภาพที่ได้เห็น

๖. ขั้นนำไปใช้ เป็นขั้นที่พิจารณาจนเข้าใจ อย่างถ่องแท้แล้ว ผู้ฟังและผู้ดูก็จะมีปฏิกิริยาตอบสนอง

หลักการฟังที่ดี

๑. ฟังให้ตรงจุดประสงค์ คือ กำหนดจุดประสงค์ในการฟัง เช่น ฟังเพื่อเอาความรู้ ฟังเพื่อสรุปความรู้

๒. ฟังด้วยความพร้อม คือ ต้องมีความพร้อมทั้งทางร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา

๓. ฟังอย่างมีสมาธิ คือ มีความตั้งใจ จดจ่ออยู่กับเรื่องที่ฟังหรือดู ไม่ฟุ้งซ่านคิดถึงเรื่องอื่น

๔. ฟังด้วยความกระตือรือร้น คือ มีความสนใจ เห็นประโยชน์หรือคุณค่าของเรื่องที่ฟัง

๕. ฟังโดยไม่มีอคติ คือ ไม่มีความลำเอียง ซึ่งความลำเอียงเกิดจากความรัก ความโกรธ

๖. ฟังโดยใช้วิจารณญาณ คือ นำสิ่งที่ฟังมาประเมินว่ามีประโยชน์หรือน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด

มารยาทในการฟังและดู

๑. ฟังและดูด้วยความสงบ เพราะจะช่วยให้มีสมาธิมากขึ้น

๒. ฟังและดูด้วยความตั้งใจ และจดบันทึกประเด็นสำคัญ

๓. ปรบมือแสดงอาการ เมื่อประทับใจ

๔. มองหน้าและสบตาของผู้พูด

๕. เมื่อมีข้อสงสัย ควรยกมือถามหลังผู้พูดเปิดโอกาสให้ถาม ไม่ควรถามแทรกขณะที่ผู้พูดกำลังพูดอยู่

๖. ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นขณะฟัง

๗. ไม่ควรแสดงท่าทาง สีหน้า เมื่อไม่พอใจผู้พูด

๘. ตั้งใจฟังและดูเรื่องราว ตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ควรลุกเดินหนีออกจากที่ประชุม

๙. ไม่ควรแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ร้อง หัวเราะเสียงดัง พูดตะโกนถาม หรือนั่งกระดิกเท้า

๑๐. ไม่ควรเดินเข้าเดินออกขณะที่ผู้พูดกำลังพูด หากมีความจำเป็นควรทำความเคารพก่อน

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การตั้งคำถาม ตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูนิทานที่ครูกำหนด จากนั้นตั้งถามและตอบคำถาม พร้อมเขียนสรุปใจความสำคัญ

นิทานเรื่อง.....

คำถาม	คำตอบ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

สรุปใจความสำคัญ

.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๖ เรื่อง การตั้งคำถาม ตอบคำถาม
และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

นิทานเรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่

คำถาม	คำตอบ
๑. นิทานเรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ เป็นนิทานพื้นบ้านภาคใด ทราบได้อย่างไร	เป็นนิทานพื้นบ้านภาคอีสาน ทราบได้จากภาษาของชื่อเรื่อง ฟังจากเสียงดนตรี วัฒนธรรม และเนื้อหาที่ระบุว่าเกิดขึ้นในจังหวัดยโสธร ซึ่งอยู่ในภาคอีสาน
๒. ครอบครัวนี้มีอาชีพอะไร เพราะอะไร	มีอาชีพทำนา เพราะพื้นที่ภาคอีสานส่วนใหญ่ ชาวบ้านประกอบอาชีพเกษตรกรรม และในเนื้อเรื่องได้ระบุว่าทองใช้คันไถและควายไถนา
๓. เพราะเหตุใด แม่ถึงนำก่องข้าวมาส่งทองล่าช้า	เพราะแม่ของทองไปทำบุญตักบาตรที่วัด จึงทำให้มาช้า
๔. เพราะเหตุใดทองจึงโกรธและโมโหแม่	เพราะความหิว และโมโหที่แม่มาส่งข้าวล่าช้า
๕. หลังจากทองกินข้าวจนอิ่มแล้ว แต่ทำไมข้าวในก่องถึงยังไม่หมด	เพราะแม่อัดข้าวจนแน่นก่องข้าว ทำให้เหลือข้าวอยู่ในก่องข้าวอีกมาก
๖. ภายหลังทองปลงศพแม่แล้ว ทองได้สร้างอะไรไว้เป็นอนุสรณ์เตือนใจ	ทองได้สร้างธาตุเจดีย์บรรจุอัฐิแม่ไว้ ต่อมาชาวบ้านแถวนั้นได้เรียกขานชื่อว่า “ธาตุก่องข้าวน้อยฆ่าแม่”
๗. การกระทำของทองเป็นบทเรียนอย่างไรแก่สังคมไทย	การใช้อารมณ์และความโกรธเป็นที่ตั้งในการบันดาลโทสะ ทำร้ายร่างกายแม่ซึ่งเป็นผู้ให้กำเนิด ทำให้แม่ถึงแก่ความตาย เป็นบาปหนักอย่างยิ่ง สังคมไทยไม่ควรเอาเป็นเยี่ยงอย่าง และเข้าใจซึ่งกันและกัน

สรุปใจความสำคัญ

ลูกฆ่าแม่ ด้วยความโมโหและความหิวจัด ต่อมาลูกสำนึกได้ จึงสร้างธาตุเจดีย์บรรจุอัฐิแม่ไว้ ชาวบ้านเรียกชื่อธาตุเจดีย์นั้นว่า “ธาตุก่องข้าวน้อยฆ่าแม่”

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจากสารที่ได้รับ โดยการพูดส่งสารอย่างมีลำดับเหตุการณ์ เข้าใจง่าย ด้วยการใช้ภาษาที่สละสลวย ถูกต้องชัดเจนอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ สร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีเจคติที่ดีต่อการพูด

๔. สาระการเรียนรู้

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น ๒. หลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น ๓. มารยาทในการพูด การดู และการฟัง	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเปิดคลิปวิดีโอการอ่านคำประพันธ์เรื่อง “การพูด” ที่มีภาพประกอบ ให้นักเรียนฟัง ดังนี้ “ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต แม้นพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา” นิราศภูเขาทอง : สุนทรภู่	๑. นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอการอ่านคำประพันธ์เรื่อง “การพูด” ของท่านสุนทรภู่ แล้วแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม	๑. คลิปวิดีโอการอ่านคำประพันธ์เรื่อง “การพูด” ในสื่อ PPT	
				๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ - จากคำประพันธ์ข้างต้น นักเรียนคิดว่าสอนเกี่ยวกับเรื่องใด - นักเรียนคิดว่า การพูดที่ดีต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง	๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - สอนเรื่อง การพูดจา - คำนึงถึงคำพูด สีหน้า ท่าทาง และมารยาทในการพูด	๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน ๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน ๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์และเข้าสู่บทเรียนด้วยกัน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อมุ่งเข้าสู่เนื้อหา ครู : นักเรียนเคยพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นหรือไม่ / ถ้าเคยพูด พูดเรื่องอะไรบ้าง / แล้วการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นคืออะไร ๒. ครูอธิบายเนื้อหาเพื่อขยายความเข้าใจ ดังนี้ - ความหมายของการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู - หลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู	๑. นักเรียนตอบคำถาม - นักเรียน : เคย/ไม่เคย - นักเรียนอาจตอบได้อย่างหลากหลาย ๒. นักเรียนสนทนา อภิปรายสนทนาเนื้อหาไปพร้อมกับครู	๑. คำถามอยู่ในสื่อ PPT ๒. เนื้อหาอยู่ในสื่อ PPT	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- มารยาทในการพูด ๓. ครูถามย้ำ เพื่อสรุปหลักการพูด ครู : ถ้าต้องการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดูให้ออกมาดี นักเรียนจะต้องทำอย่างไร ๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อควรคำนึงในการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มตอบคำถามทีละกลุ่ม เช่น นักเรียน : พูดในเชิงสร้างสรรค์ มีมารยาทในการพูด พูดในเชิงเสนอแนะ เพื่อการพัฒนา ๔. นักเรียนร่วมกันสนทนาอภิปรายไปพร้อม ๆ กับครู	๓. คำถามอยู่ในสื่อ PPT ๔. เนื้อหาอยู่ในสื่อ PPT	๑. ประเมินการตอบคำถามของนักเรียน
๓.	๒. พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. มีเจคติที่ดีต่อการพูด	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูทดลองสุ่มนักเรียนออกมาพูดจากการฟังและดู ๑ เรื่อง ๖. ครูชี้แจงการทำใบงานและให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ (ครูขึ้นกิจกรรมในจอสไลด์ :	นักเรียนร่วมสังเกตเพื่อนที่ถูกสุ่มออกมาพูดจากการฟังและดูสื่อที่ครูจัดเตรียมไว้ ๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทาง	๑. วีดิทัศน์การฟังและดู ๒. ใบงานที่ ๗ ๓. สื่อ PPT	๒. ประเมินการสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. สังเกตพฤติกรรมของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นักเรียนตอบคำถามจากการฟังและดู) ๗. ครูนำผลงานของนักเรียนที่ทำเสร็จแล้ว มาให้ต้นทาง/ปลายทางดูพร้อมกัน	ทำกิจกรรมพร้อมกัน) ๗. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูผลงานของเพื่อน แล้วประเมินความถูกต้อง		นักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูขึ้นสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT และมอบหมายให้นักเรียนไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับมารยาทในการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT และไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับมารยาทในการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	สื่อ PPT	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คลิปวิดีโอการอ่านคำประพันธ์ เรื่อง การพูด คัดมาจากนิราศภูเขาทอง : สุนทรภู่
๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๓. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๔. สื่อ PPT เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้	- การพิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - สรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- ตรวจใบงานที่ ๗	- ใบงานที่ ๗	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีเจคติที่ดีต่อการพูด	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของหลักการ	สามารถตอบคำถามได้ถูกต้องครบทั้ง ๕ ประเด็น	สามารถตอบคำถามได้ถูกต้องเพียง ๔ ประเด็น	สามารถตอบคำถามได้ถูกต้องเพียง ๓ ประเด็น	สามารถตอบคำถามน้อยกว่า ๓ ประเด็น
๒. ความหมายถูกต้อง	เขียนสรุปความหมายได้ถูกต้องครอบคลุม เข้าใจ ชัดเจน	เขียนสรุปความหมายได้เข้าใจ แต่ไม่ครอบคลุมทั้งหมด	เขียนสรุปได้เพียงเล็กน้อย	เขียนสรุปความหมายไม่ถูกต้อง
๓. ความเรียบร้อยของใบงาน	ใบงานเรียบร้อย สะอาด มีรอยลบเพียง ๒ - ๓ จุด	ใบงานมีรอยลบระหว่าง ๔ - ๕ จุด	ใบงานมีรอยลบระหว่าง ๖ - ๗ จุด	ใบงานมีรอยลบตั้งแต่ ๘ จุดขึ้นไป
๔. ความสวยงาม	ตกแต่งได้สวยงามดูสบายตา มีความคิดสร้างสรรค์	ตกแต่งได้สวยงามดูสบายตา	ตกแต่งเสร็จแต่ยังไม่สวยงามเท่าที่ควร	ไม่มีการตกแต่ง
๕. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนที่ได้จากการประเมินลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ความถูกต้องของหลักการ (๔ คะแนน)	ความหมายถูกต้อง (๔ คะแนน)	ความเรียบร้อยของใบงาน (๔ คะแนน)	ความสวยงาม (๔ คะแนน)	ความตรงต่อเวลา (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดแสดงความรู้

การพูดแสดงความรู้ เป็นการถ่ายทอดความรู้ที่มีอยู่ให้ผู้อื่นได้รับรู้โดยการพูด ซึ่งสะท้อนจากความรู้ที่ได้พบเห็นจากภาพ เหตุการณ์ สถานการณ์ต่าง ๆ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ ด้วยการพูดให้ผู้อื่นฟัง

การพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการพูดขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยการพูดอธิบายหรือพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ อย่างมีหลักฐานหรือเหตุผลประกอบ

ดังนั้น การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูดว่าถูกต้องหรือไม่ จากนั้นพูดให้กระจ่าง ชัดเจน โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง

หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี
๓. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน (ภาคความรู้) หลังจากนั้นจึงกล่าวความคิดเห็น (ภาคความคิดเห็น) โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
๔. พูดในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ โดยไม่มีอคติหรือความลำเอียง
๔. มีมารยาทในการพูด พูดด้วยน้ำเสียงสุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาที่รุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด แล้วตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา และการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
๖. พูดด้วยความเป็นกัลยาณมิตร บุคลิกภาพต้องเหมาะสม น่าเชื่อถือ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความไว้ใจและยอมรับในตัวผู้พูด
๗. ไม่พูดให้ร้าย และไม่พูดเสียดสีผู้อื่นให้ได้รับความเสียหาย เพราะจะมีผลกระทบตามมาในภายหลัง
๘. หลีกเลี่ยงการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องส่วนตัวของผู้อื่น ไม่พูดจาส่อเสียด ทับถม เยาะเย้ยผู้อื่น
๙. พูดมีหางเสียง หรือมีคำลงท้ายที่สุภาพ เป็นทางการ เช่น ครับ/ค่ะ
๑๐. พูดด้วยความปรารถนาดี จริงใจ และบริสุทธิ์ใจต่อผู้อื่น

มารยาทในการพูด

๑. พูดจาไพเราะ
๒. ไม่แย่งกันพูด
๓. พูดด้วยคำสุภาพไม่หยาบคาย
๔. พูดด้วยน้ำเสียงที่ไพเราะนุ่มนวล
๕. ไม่พูดแทรกจังหวะผู้อื่น
๖. พูดด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส
๗. ใช้ความดังของเสียงให้พอเหมาะ ไม่เสียงเบาหรือดังเกินไป
๘. ไม่พูดนินทาว่าร้ายผู้อื่น

ข้อควรคำนึงในการพูด

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เราควรพิจารณาให้รอบคอบก่อนพูด เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น เพราะในเรื่องเดียวกัน แต่ละคนอาจมีมุมมองและความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

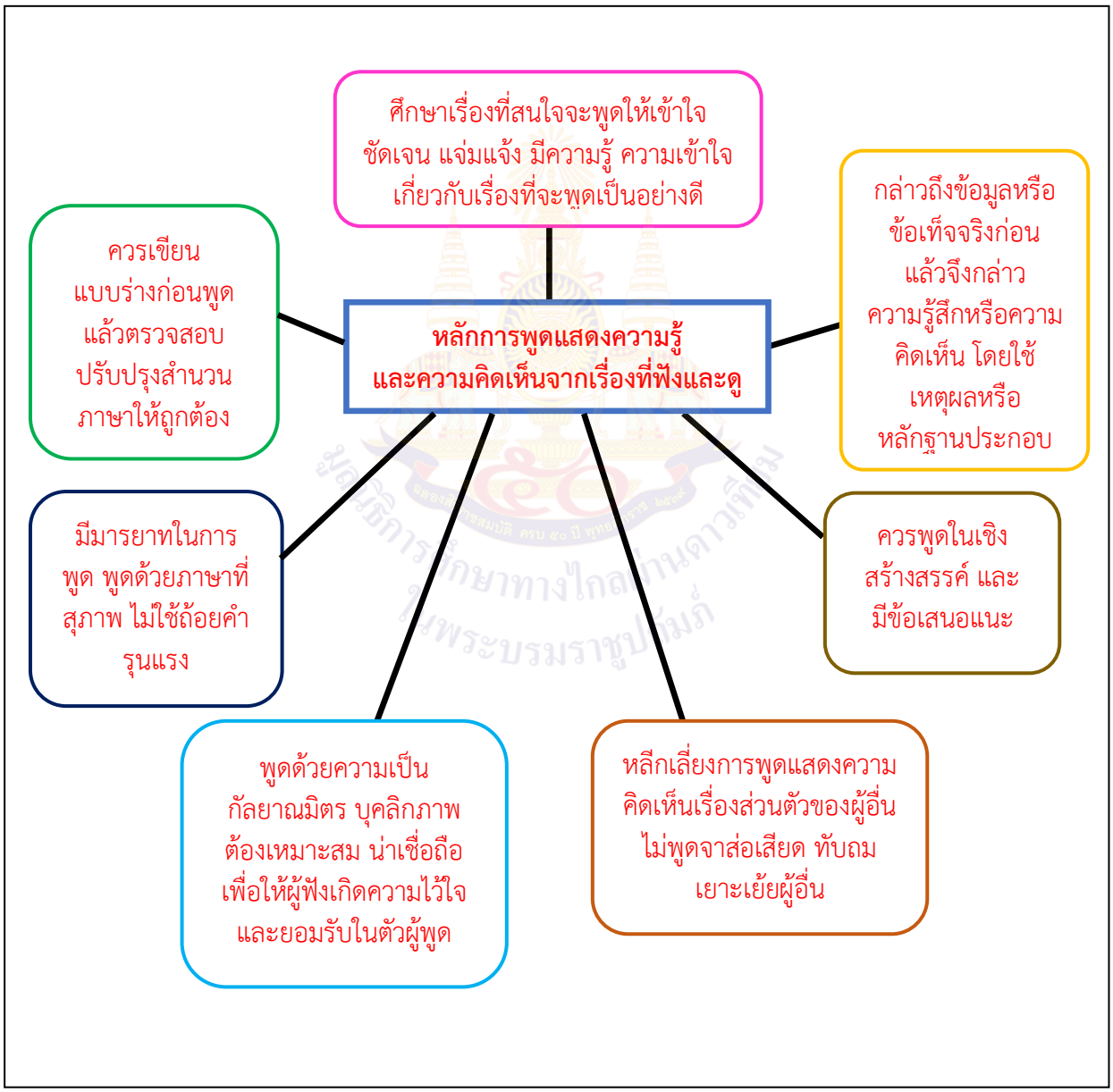
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู อย่างน้อย ๕ ข้อ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู อย่างน้อย ๕ ข้อ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจากสารที่ได้รับ โดยการพูดส่งสารอย่างมีลำดับเหตุการณ์ เข้าใจง่าย ด้วยการใช้ภาษาที่สละสลวย ถูกต้องชัดเจนอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ สร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สาระการเรียนรู้

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น ๒. หลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น ๓. มารยาทในการพูด การดูและการฟัง	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูทบทวนหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู ด้วยบทร้อยกรองดังนี้ “หากจะพูดสิ่งใดใคร่ครวญคิด เห็นถูกผิดแก้ไขให้เหมาะสม ใช้สติชี้นำเป็นคำคม คุมอารมณ์ให้ดีมีหลักการ พูดแสดงความรู้ให้ถูกต้อง ความคิดเห็นมุมมองต้องประสาน ตั้งใจฟังและดูให้ชำนาญ มีเหตุผลและหลักฐานประกอบกัน” ผู้แต่ง ครูชลภักดิ์ คงกำเนิด	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู	๑. บทร้อยกรองสื่อ PPT	
				๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ - ถ้าต้องการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ควรเลือกเรื่องที่มีลักษณะแบบใด	๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - เลือกเรื่องที่น่าสนใจ น่าติดตาม - เลือกเรื่องที่สร้างสรรค์เหมาะสมกับวัยของผู้พูด	๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT	๑. ประเมินการตอบคำถามของนักเรียน (ประเมินด้าน K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อมุ่งเข้าสู่เนื้อหา ครู : นักเรียนคิดว่าก่อนการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นนั้น เราควรเขียนอะไรก่อนพูดทุกครั้งจนเป็นนิสัย ๒. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างแบบร่างแล้วทำความเข้าใจร่วมกัน อภิปรายวิธีการเขียนแบบร่างร่วมกัน ๓. ครูถามย้ำ เพื่อสรุปหลักการเขียนแบบร่าง (ผังความคิดที่จะพูด) ก่อนพูดจากการฟังและดู ครู : แบบร่างที่ดีควรเป็นอย่างไร - มีประเด็นจากการฟังและดูครบทุกประเด็น	๑. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น (ผังความคิดที่จะพูด) ๒. นักเรียนดูตัวอย่างแบบร่างแล้วทำความเข้าใจร่วมกัน จากนั้นร่วมกันอภิปรายวิธีการเขียนแบบร่าง ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ตอบคำถาม	๑. ใบความรู้ที่ ๘ การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. ตัวอย่างแบบร่างในสื่อ PPT	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- มีการโยงผังถึงลำดับประเด็นที่จะพูดก่อนหลังชัดเจนต่อเนื่อง - มีผังนำก่อนพูด และสรุปข้อคิดช่วงจบการแสดงความรู้หรือแสดงความคิดเห็น ๔. ครูเปิดคลิปวิดีโอนิทานเรื่อง ตัดเท่าไหร่ถึงจะพอ (คนเก็บฟืนโลภอยากเป็นเศรษฐี) (ผังความคิดที่จะพูด) จากนั้น ครูให้นักเรียนเขียนแบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	๔. นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอนิทานเรื่อง ตัดเท่าไหร่ถึงจะพอ (คนเก็บฟืนโลภอยากเป็นเศรษฐี) แล้วเขียนแบบร่างการพูด นักเรียนเขียนแบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	๓. คลิปวิดีโอนิทาน เรื่อง ตัดเท่าไหร่ถึงจะพอ (คนเก็บฟืนโลภอยากเป็นเศรษฐี) ๔. ใบงานที่ ๘ แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๓. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูพูดชี้แจงการทำกิจกรรมดังนี้ - พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและการดูนิทานเรื่อง ตัดเท่าไหร่ถึงจะพอ (คนเก็บฟืนโลภอยากเป็นเศรษฐี) ให้ถูกต้อง และตรงประเด็น - มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดี (ครูชี้แจงการทำกิจกรรม : นักเรียนพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและการดูนิทานเรื่อง ตัดเท่าไหร่ถึงจะพอ (คนเก็บฟืนโลภอยากเป็นเศรษฐี) ๖. ครูพานักเรียนสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน	๕. นักเรียนฟังครูพูดชี้แจงการทำกิจกรรม (นักเรียนทำกิจกรรม) ๖. นักเรียนร่วมกันสรุปการทำกิจกรรม	๓. สื่อ PPT เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๔. สื่อ PPT	๒. ประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (ประเมินด้าน P) ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน (ประเมินด้าน A)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูขึ้นสรุปความรู้ ดังนี้ “หากจะพูดสิ่งใดใคร่ครวญคิดเห็นถูกผิดแก้ไขให้เหมาะสม ใช้สติชี้นำเป็นคำคม คุมอารมณ์ให้ดีมีหลักการ พูดแสดงความรู้ให้ถูกต้อง ความคิดเห็นมุมมองต้องประสาน ตั้งใจฟังและดูให้ชำนาญ มีเหตุผลและหลักฐานประกอบกัน ผู้แต่ง ครูชลภักดิ์ คงกำเนิด ๒. ครูให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดจากบทร้อยกรอง เป็นการบ้าน	๑. นักเรียนสรุปความรู้จากบทร้อยกรองที่ครูกำหนดให้ ๒. นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดจากบทร้อยกรอง เป็นการบ้าน	บทร้อยกรอง สื่อ PPT	

วิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บทร้อยกรอง เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๔. สื่อ PPT เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๕. คลิปวิดีโอนิทาน เรื่อง ตัดเท่าไหร่ถึงจะพอ (คนเก็บฟืนโลภอยากเป็นเศรษฐี)
๖. ตัวอย่างแบบร่าง (ผังความคิดที่จะพูด) การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๘ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๒. การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- การพิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- การประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- แบบประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความเข้าใจ	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้ถูกต้องทั้งหมด	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เล็กน้อย	ตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้น้อยมาก
๒. การจับใจความสำคัญ	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ทั้งหมด	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ส่วนใหญ่	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้น้อยมาก
๓. การรู้ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์เล็กน้อยและไม่ค่อยชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมายคำศัพท์เลย
๔. การปฏิบัติตามคำสั่ง	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้อง แต่ค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ไม่ค่อยถูกต้องและค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องน้อยมาก
๕. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้ รวมทั้งแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติด้วย	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดเกือบตลอดเวลา แต่ไม่สามารถประเมินตนเองเพื่อปรับปรุงข้อบกพร่องได้ ต้องให้ผู้อื่นแนะนำ	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นบางเวลาและรู้สึกตัวเมื่อมีผู้แนะนำ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ลงในช่องที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การแสดงความรู้และความคิดเห็น (หน้าชั้นเรียน ๔ คะแนน)	การนำเสนอข้อมูล (๔ คะแนน)	บุคลิกภาพและลีลา (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา (๔ คะแนน)	เทคนิคในการพูด (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
ดีมาก								ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดแสดงความรู้

การพูดแสดงความรู้ เป็นการถ่ายทอดความรู้ที่มีอยู่ให้ผู้อื่นได้รับรู้โดยการพูด ซึ่งสะท้อนจากความรู้ที่ได้พบเห็นจากภาพ เหตุการณ์ สถานการณ์ต่าง ๆ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ ด้วยการพูดให้ผู้อื่นฟัง

การพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการพูดขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยการพูดอธิบายหรือพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ อย่างมีหลักฐานหรือเหตุผลประกอบ

ดังนั้น การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูดว่าถูกต้องหรือไม่ จากนั้นพูดให้กระจ่าง ชัดเจน โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง

หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี
๓. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน (ภาคความรู้) หลังจากนั้นจึงกล่าวความคิดเห็น (ภาคความคิดเห็น) โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
๔. พูดในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ โดยไม่มีอคติหรือความลำเอียง
๔. มีมารยาทในการพูด พูดด้วยน้ำเสียงสุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาที่รุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด แล้วตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา และการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
๖. พูดด้วยความเป็นกัลยาณมิตร บุคลิกภาพต้องเหมาะสม น่าเชื่อถือ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความไว้ใจและยอมรับในตัวผู้พูด
๗. ไม่พูดให้ร้าย และไม่พูดเสียดสีผู้อื่นให้ได้รับความเสียหาย เพราะจะมีผลกระทบตามมาในภายหลัง
๘. หลีกเลี่ยงการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องส่วนตัวของผู้อื่น ไม่พูดจาส่อเสียด ทับถม เยาะเย้ยผู้อื่น
๙. พูดมีหางเสียง หรือมีคำลงท้ายที่สุภาพ เป็นทางการ เช่น ครับ/ค่ะ
๑๐. พูดด้วยความปรารถนาดี จริงใจ และบริสุทธิ์ใจต่อผู้อื่น

มารยาทในการพูด

๑. พูดจาไพเราะ
๒. ไม่แย่งกันพูด
๓. พูดด้วยคำสุภาพไม่หยาบคาย
๔. พูดด้วยน้ำเสียงที่ไพเราะนุ่มนวล
๕. ไม่พูดแทรกจังหวะผู้อื่น
๖. พูดด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส
๗. ใช้ความดังของเสียงให้พอเหมาะ ไม่เสียงเบาหรือดังเกินไป
๘. ไม่พูดนินทาว่าร้ายผู้อื่น

ข้อควรคำนึงในการพูด

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เราควรพิจารณาให้รอบคอบก่อนพูด เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น เพราะในเรื่องเดียวกัน แต่ละคนอาจมีมุมมองและความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้

ตัวอย่างการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

"ฉันรู้สึกภูมิใจที่ได้เกิดมาบนผืนแผ่นดินไทย ภายใต้ร่มพระบารมีในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระองค์ทรงรักและทรงห่วงใยประชาราษฎร์เสมอ ทรงตรากตรำพระวรกายและทรงงานหนักเพื่อให้พสกนิกรของพระองค์ได้อยู่ดีกินดีมีสุข"

"ประเทศไทยสมัยอดีตมีป่าไม้จำนวนมาก แต่ปัจจุบันถูกตัดทำลายไปจำนวนมากเช่นกัน นั่นเพราะป่าไม้เป็นทรัพยากรที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ เมื่อความเจริญอยู่ที่ไหน การทำลายป่าไม้ย่อมอยู่ที่นั่น ดังนั้นพวกเราทุกคนควรช่วยกันกันอนุรักษ์ป่าไม้ที่ลดน้อยลงไปเรื่อย ๆ ให้กลับมาสมบูรณ์อีกครั้ง"

ใบงานที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู อย่างน้อย ๓-๔ บรรทัด

แบบร่างการพูดเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ.....**นามสกุล**.....**ชั้น**.....**เลขที่**.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์น่ารู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำราชาศัพท์ เป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารสำหรับบุคคล ๕ ชั้น ได้แก่ กษัตริย์ เชื้อพระวงศ์ พระสงฆ์ ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน ซึ่งแบ่งออกเป็นหมวดต่าง ๆ เช่น หมวดคำนาม หมวดคำกริยา หมวดเครื่องใช้ หมวดกีฬา และอื่น ๆ การเรียนเรื่อง คำราชาศัพท์ จะทำให้เข้าใจและนำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกความหมายและลักษณะของคำราชาศัพท์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จัดหมวดหมู่และเขียนความหมายคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญในการใช้คำราชาศัพท์อย่างถูกต้อง

๔. สาระการเรียนรู้

คำราชาศัพท์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

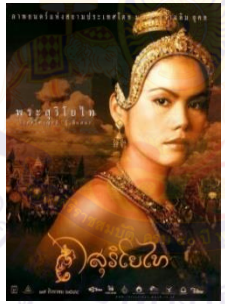
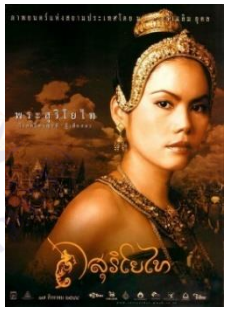
๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์น่ารู้ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. คำราชาศัพท์ ๒. หมวดหมู่คำราชาศัพท์	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูนำรูปภาพของผู้หญิงที่แต่งกายต่างกันมาให้นักเรียนดู ๒ รูป ดังนี้ - รูปภาพที่ ๑ ตัวละครพระมเหสี  - รูปภาพที่ ๒ ตัวละครนางกำนัล 	๑. นักเรียนร่วมกันดูรูปภาพของผู้หญิงจำนวน ๒ รูป ดังนี้ - รูปภาพที่ ๑ ตัวละครพระมเหสี  - รูปภาพที่ ๒ ตัวละครนางกำนัล 	๑. รูปภาพผู้หญิง จำนวน ๒ รูป	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้ - ครู : การแต่งกายของผู้หญิงทั้งสองคนแตกต่างกันอย่างไร - ครู : นักเรียนคิดว่า การใช้ภาษาของทั้งสองคนเหมือนหรือต่างกัน อย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เช่น - นักเรียน : ต่างกัน เพราะคนที่ ๑ แต่งกายได้สวยงามมากกว่าคนที่ ๒ ซึ่งคนที่ ๑ น่าจะเป็นเจ้าหญิง ส่วนคนที่ ๒ น่าจะเป็นนางกำนัล - นักเรียน : อาจตอบคำถามได้หลากหลายตามความเข้าใจนักเรียน	๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูสนทนาร่วมกับนักเรียนและตั้ง คำถามเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหา ดังนี้ ถ้าผู้หญิงคนที่ ๒ เป็นชาวบ้านและผู้หญิงคนที่ ๑ เป็นเจ้าหญิง นักเรียนคิดว่าหญิงชาวบ้านจะพูดจาสื่อสารด้วยคำชนิดใดกับเจ้าหญิง	๓. นักเรียนร่วมกันสนทนากับครูและตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : หญิงชาวบ้านจะใช้คำราชาศัพท์สื่อสารกับเจ้าหญิง	๓. รูปภาพผู้หญิงจำนวน ๒ รูป	- สังเกตการสนทนา,การตอบคำถามของนักเรียน
				๔. ครูให้นักเรียนลองช่วยกันแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	๔. นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคโดยใช้คำว่า เครื่องทรง	๔. บัตรคำคำราชาศัพท์	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				โดยครูกำหนดคำว่า “เครื่องทรง” โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการคิดว่าเครื่องทรงมีความหมายว่าอย่างไร ๕. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	ที่ครูกำหนดให้ ๕. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน	“เครื่องทรง”	
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกความหมายและลักษณะของคำราชาศัพท์ได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อมุ่งเข้าสู่เนื้อหา ครู : คำราชาศัพท์คืออะไรและมีลักษณะอย่างไร ๒. จากนั้นครูสุ่มถามความหมายของคำราชาศัพท์และลักษณะของคำราชาศัพท์กับนักเรียนเป็นกลุ่ม ด้วยวิธีจับฉลาก ๓. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกันเกี่ยวกับความหมาย	๑. นักเรียนช่วยกันระดมความคิดวิเคราะห์ความหมายและลักษณะของคำราชาศัพท์ ๒. นักเรียนกลุ่มที่ครูสุ่มถามให้พูดตอบคำถามให้เพื่อน ๆ ฟัง ๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ จากนั้นร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่ม	๑. คำถามอยู่ในสื่อ PPT ๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ของคำราชาศัพท์และลักษณะของคำราชาศัพท์ ๔. ครูให้นักเรียนพูดสรุปเกี่ยวกับ - ความหมายของคำราชาศัพท์ - ลักษณะของคำราชาศัพท์ ๕. ครูอธิบายเรื่อง คำราชาศัพท์ในประเด็น ดังนี้ - ความหมายของคำราชาศัพท์ - ลักษณะของคำราชาศัพท์ - ระดับบุคคลกับการใช้คำราชาศัพท์ ๖. ครูยกตัวอย่างคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์ ดังนี้ - หมวดเครือญาติ - หมวดเครื่องใช้ต่าง ๆ - หมวดร่างกาย - หมวดกริยา - หมวดทั่วไป	เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน ๔. นักเรียนพูดสรุปเกี่ยวกับ - ความหมายของคำราชาศัพท์ - ลักษณะของคำราชาศัพท์ ๕. นักเรียนร่วมกันฟังครูอธิบายเรื่อง คำราชาศัพท์และสนทนาร่วมกันกับครู ๖. นักเรียนดูตัวอย่างคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์และสนทนาตอบคำถามไปพร้อมกัน	๓. สื่อ PPT เรื่อง คำราชาศัพท์ ๔. สื่อ PPT เรื่อง คำราชาศัพท์	๑. ประเมินการพูดสรุปตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๗. จากนั้นครูอธิบายความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์	๗. นักเรียนสรุปความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ร่วมกัน		
๓.	๒. จัดหมวดหมู่และเขียนความหมายคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและแจกใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ (ครูขึ้นกิจกรรมในสไลด์ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์) ๗. ครูนำผลงานของกลุ่มนักเรียนที่ทำเสร็จมาให้นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูพร้อมกันและประเมินความถูกต้อง ๘. ครูสรุปการทำกิจกรรม	๖. นักเรียนทุกกลุ่มทำใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมพร้อมกัน) ๗. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูผลงานพร้อมกัน และประเมินความถูกต้อง ๘. นักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม		๒. ประเมินใบงาน
๔.	เห็นความสำคัญในการใช้คำราชาศัพท์อย่างถูกต้อง	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : การจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์มีประโยชน์อย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุป	สื่อ PPT สรุปความรู้	๓. สังเกตการตอบคำถาม/พฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนคิดว่า การใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้องนั้นมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร ๒. จากนั้น ครูขึ้นสรุปความรู้ดังนี้ - คำราชาศัพท์ เป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารสำหรับบุคคล ๕ ชั้น ในฐานะที่เราเป็นคนไทยจึงมีความจำเป็นต้องใช้คำราชาศัพท์ได้ทั้งในการพูดและการเขียนตลอดจนเข้าใจคำราชาศัพท์ทั้งในการอ่านและการฟังเพื่อให้การสื่อสารสัมฤทธิผล	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และตอบคำถามเพื่อสรุปเกี่ยวกับคำราชาศัพท์และนำไปใช้ให้ถูกต้อง		ของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. รูปภาพผู้หญิง จำนวน ๒ รูป ที่แต่งกายต่างกัน
๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
๔. สื่อ PPT เรื่อง คำราชาศัพท์น่ารู้
๕. คำถาม
๖. บัตรคำราชาศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของคำราชาศัพท์	- พิจารณาจากการตอบคำถามและการพูดสรุปของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - จัดหมวดหมู่และเขียนความหมายคำราชาศัพท์	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์	- แบบประเมินใบงานที่ ๙	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญในการใช้คำราชาศัพท์	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน - ประเมินจากการตอบคำถาม	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน - คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องทั้งหมด ๕ ข้อ	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องต่ำกว่า ๓ ข้อ
๒. การแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องทั้งหมด ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องต่ำกว่า ๓ ข้อ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๗-๘	ดีมาก
๕-๖	ดี
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์น่ารู้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ คือ ภาษาหรือถ้อยคำที่กำหนดขึ้นใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้นของบุคคล ไม่เฉพาะแต่พระมหากษัตริย์เพียงเท่านั้น แต่ยังรวมถึงพระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าลงมาถึงพระภิกษุสงฆ์ ขุนนางหรือข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน

ลักษณะของคำราชาศัพท์ เป็นคำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย เพราะสังคมไทยมีระดับบุคคลที่ต่างกัน

การแบ่งลำดับชั้นของบุคคลในการใช้คำราชาศัพท์ออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

๑. พระมหากษัตริย์
๒. พระบรมวงศานุวงศ์
๓. พระสังฆราชเจ้าและพระสงฆ์
๔. ขุนนาง ข้าราชการชั้นสูง
๕. สุภาพชน

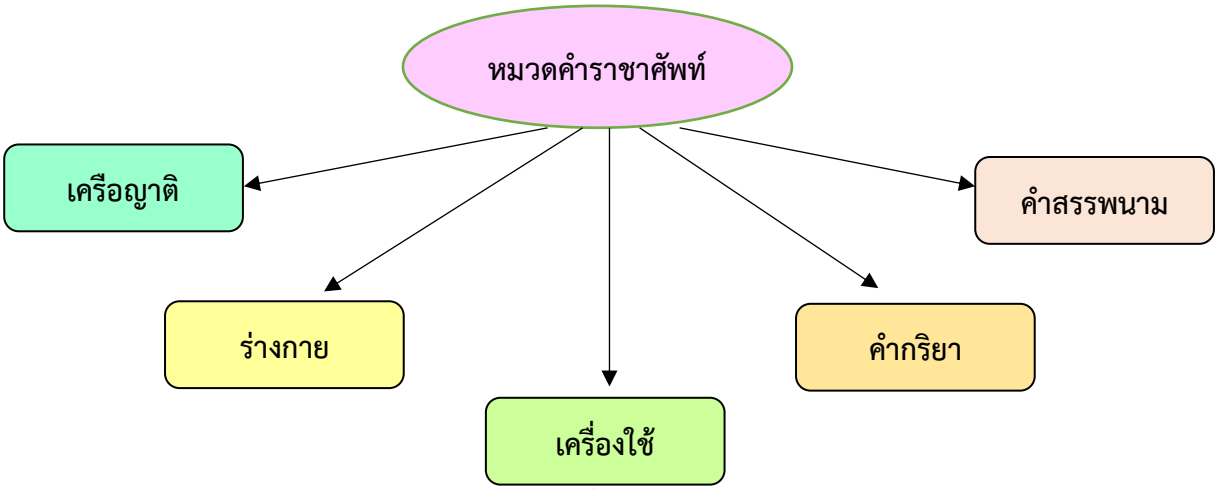
คำราชาศัพท์ เป็นลักษณะการใช้ถ้อยคำที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาของไทยที่ชัดเจนอันเป็นผลสืบเนื่องมาจากระบบและรูปแบบการปกครอง ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีลักษณะพิเศษ เพราะแจกแจงการใช้ถ้อยคำตามระดับชนชั้นของบุคคล เพื่อให้ถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ คำราชาศัพท์จึงเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญยิ่งของชนชาวไทย เราคนไทยจึงมีความจำเป็นต้องใช้คำราชาศัพท์ได้ทั้งในการพูดและการเขียน ตลอดจนเข้าใจความหมายของคำราชาศัพท์ทั้งในการอ่านและการฟังเพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

ลักษณะการใช้คำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ใช้สำหรับสามัญชนพูดกับพระเจ้าแผ่นดิน พระราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ พระเจ้าแผ่นดิน พระราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์จะใช้คำสามัญ ไม่ใช้คำราชาศัพท์ยกย่องพระองค์เอง พระเจ้าแผ่นดินจะใช้ราชาศัพท์กับพระบรมวงศานุวงศ์ที่ทรงศักดิ์สูงกว่าทางสืบสายโลหิตหรือทางการนับพระญาติ เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ลุง ป้า น้า อา พี่ และบรมวงศานุวงศ์ ส่วนเจ้านายจะใช้ราชาศัพท์ระหว่างกัน เมื่อผู้พูดมีอิสริยยศต่ำกว่า เช่น เจ้านายมีศักดิ์เป็นลุง กับหลานซึ่งเป็นพระเจ้าแผ่นดิน

การแบ่งคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ

การแบ่งหมวดหมู่คำราชาศัพท์ ออกเป็นหมวด ๆ นั้น เพื่อให้ง่ายต่อการจดจำและการใช้ถ้อยคำ เราจึงจัดเรียงคำราชาศัพท์ให้เป็นหมวดหมู่ โดยมีทั้งคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ เช่น หมวดเครือญาติ หมวดเครื่องใช้ต่าง ๆ หมวดร่างกาย หมวดกริยา หมวดทั่วไป เป็นต้น



คำราชาศัพท์หมวดเครือญาติ

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระปัยกา	ปู่ทวด ตาทวด	พระปัยยิกา	ย่าทวด ยายทวด
พระอัยกา พระอัยกี	ปู่ ตา	พระอัยยิกา	ย่า ยาย
พระชนก พระบิดา	พ่อ	พระชนนี พระมารดา	แม่
พระปิตุลา	ลุงหรืออา (ฝ่ายพ่อ)	พระปิตุจฉา	ป้าหรืออา (ฝ่ายพ่อ)
พระมาตุลา	ลุงหรือน้า (ฝ่ายแม่)	พระมาตุจฉา	ป้าหรือน้า (ฝ่ายแม่)
พระเชษฐา	พี่ชาย	พระเชษฐภคินี	พี่สาว
พระอนุชา	น้องชาย	พระกนิษฐา พระขนิษฐา	น้องสาว
พระมเหสี พระชายา	ภรรยา	พระสวามี พระภัสดา	สามี
พระโอรส	ลูกชาย	พระธิดา	ลูกสาว
พระชามาดา	ลูกเขย	พระสุณิสา	ลูกสะใภ้
พระนัดดา	หลาน	พระปนัดดา	เหลน

คำราชาศัพท์หมวดร่างกาย

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระเกศา	ผม	พระกรรณ	หู
พระนลาฏ	หน้าผาก	พระเนตร	ตา
พระโอษฐ์	ปาก	ขอบพระเนตร	ขอบตา
ต่อมพระเนตร	ต่อมน้ำตา	ม่านพระเนตร	ม่านตา
พระขนง	คิ้ว	พระอัสสุชล	น้ำตา
พระทนต์	ฟัน	พระนาสิก	จมูก
พระชิวหา	ลิ้น	พระศอ	คอ
พระเขฬะ	น้ำลาย	พระพักตร์	หน้า
พระอุทร	ท้อง	พระเสโท	เหงื่อ
พระองคุลี	นิ้วมือ	พระหนุ	คาง
พระหัตถ์	มือ	พระเศียร	ศีรษะ
ข้อพระหัตถ์	ข้อมือ	พระปราง	แก้ม
พระมังสา	เนื้อ	พระพาหา	ช่วงแขน
พระโลมา	ขน	พระพาหุ	ต้นแขน
พระอุระ	อก	พระกร	แขน
พระนาภี	สะดือ	พระบาท	เท้า
พระโสณี	สะโพก	ข้อพระบาท	ข้อเท้า
พระรากขวัญ	ไหปลาร้า	พระชานุ	เข่า
พระกัจฉะ	รักแร้	พระชงฆ์	แข้ง
พระเพลา	ขาหรือตัก	พระดรรชนี	นิ้วชี้
พระชีพจร	ชีพจร	พระหทัย	ใจ
พระธมนี	เส้นประสาท	พระนขา	เล็บ
พระกำโบล	กระพุ้งแก้ม	พระอัฐิ	กระดูก
พระวักกะ	ไต	พระทาฐะ	เขี้ยว
พระอังสะ พระอังสา	ไหล่	พระกฤษฎี	สะเอว
พระผาสุกะ	ซี่โครง	พระปรัศว์	สีข้าง
พระฉวี	ผิวหนัง		

คำราชาศัพท์หมวดเครื่องใช้

เครื่องใช้	คำราชาศัพท์	เครื่องใช้	คำราชาศัพท์
เสื้อ	ฉลองพระองค์	ผ้าเช็ดหน้า	ซับพระพักตร์
รองเท้า	ฉลองพระบาท	กระจกส่อง	พระฉาย
ที่นอน	พระยี่ภู่	ข้าว	พระกระยาเสวย (พระมหากษัตริย์)
ม่าน มุ้ง	พระวิสูตร พระสูตร		
ผ้าอาบน้ำ	พระภูษาชุบสรง ผ้าชุบสรง ผ้าสรง	น้ำกิน	พระสุธารส
		ตุ้มหู	พระกุณฑล
เข็มขัด	รัดพระองค์ พระปั้นเหน่ง	ช้อน	ฉลองพระพักตร์
ประตู	พระทวาร	ช้อนส้อม	ฉลองพระหัตถ์ส้อม
เตียงนอน	พระแท่นบรรทม	เหล้า	น้ำจัณฑ์
ผ้าเช็ดตัว	ซับพระองค์	กางเกง	พระสนับเพลา พระที่ (ราชวงศ์)

คำราชาศัพท์หมวดคำกริยา

คำศัพท์	**คำราชาศัพท์**	**คำศัพท์**	**คำราชาศัพท์**
ทักทายปราศรัย	พระราชปฏิสันถาร	ดู	ทอดพระเนตร
ไปเที่ยว	เสด็จประพาส	ให้	พระราชทาน
ไหว้	ถวายบังคม	อยากได้	ต้องพระราชประสงค์
อาบน้ำ	สรงน้ำ	เขียนจดหมาย	พระราชหัตถเลขา
นอน	บรรทม	มีครรภ์	ทรงพระครรภ์
นั่ง	ประทับ	หัวเราะ	ทรงพระสรวล
ไป	เสด็จ	รับประทาน	เสวย
ชอบ	โปรด	ป่วย	ประชวร

คำราชาศัพท์หมวดคำสรรพนาม

คำที่ใช้แทน	คำราชาศัพท์	ใช้กับ
แทนชื่อผู้พูด (บุรุษที่ ๑)	ข้าพระพุทธเจ้า กระผม ดิฉัน	พระมหากษัตริย์ ผู้ใหญ่ พระสงฆ์
แทนชื่อที่พูดด้วย (บุรุษที่ ๒)	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ใต้ฝ่าละอองพระบาท	พระมหากษัตริย์ พระบรมราชินี พระบรมราชนนี พระบรมโอรสาธิราช พระบรมราชกุมารี
แทนชื่อที่พูดด้วย	ฝ่าพระบาท	เจ้านายชั้นสูง
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระคุณเจ้า	พระสงฆ์ผู้ทรงสมณศักดิ์
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระคุณท่าน	พระภิกษุสงฆ์ทั่วไป
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระเดชพระคุณ	เจ้านาย, หรือพระภิกษุที่นับถือ
แทนผู้ที่พูดถึง (บุรุษที่ ๓)	พระองค์	พระราชา พระพุทธเจ้า เทพผู้เป็นใหญ่
แทนผู้ที่พูดถึง	ท่าน	เจ้านาย ขุนนางชั้นผู้ใหญ่ พระภิกษุ ผู้ใหญ่ที่นับถือ

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์น่ารู้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำราชาศัพท์ที่อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมไปจัดหมวดหมู่ให้ถูกต้อง และแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ จำนวน ๕ ประโยค

พระโอษฐ์	พระนาสิก	พระกรรณ	พระราชทาน
เสวย	ถวายบังคม	เสด็จ	พระโอรส
บรรทม	พระบาท	ฉลองพระองค์	พระบิดา
พระมารดา	พระกร	พระฉาย	ซับพระพักตร์

ข้อที่	คำราชาศัพท์	หมวดหมู่	แต่งประโยค
๑			
๒			
๓			
๔			
๕			

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณกรรมเป็นงานเขียนทั่วไปที่มีเนื้อหาสาระและแนวความคิดเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง มีลักษณะกระตุ้นหรือชักจูงให้ผู้อ่านเกิดความคิดในแง่ต่าง ๆ การอ่านวรรณกรรมต้องจับประเด็นสำคัญ และพิจารณาหาความรู้ ข้อคิด หรือคติสอนใจให้ได้ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีนิสัยรักการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านวรรณกรรมต่าง ๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน บทอาขยาน และบทร้อยกรอง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการคิด
๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายของวรรณกรรม ๒. การอ่านวรรณกรรม -	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับวรรณกรรมในชีวิตประจำวัน ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ - นักเรียนคิดว่า ข้อความขนาดสั้นกับข้อความขนาดยาว ข้อความแบบไหนเข้าใจง่ายกว่ากัน เพราะอะไร - ถ้าเราอ่านวรรณกรรม ๑ เรื่อง นักเรียนคิดว่า เราจะได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการอ่าน - นักเรียนคิดว่าเราควรทำอย่างไรจึงจะเข้าใจเรื่องราวทั้งหมดในวรรณกรรมที่อ่าน ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็น สรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับวรรณกรรมในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนทุกคนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม - ข้อความขนาดสั้นเข้าใจง่ายกว่าเพราะเนื้อหาไม่มาก - ได้รับความรู้ความเพลิดเพลิน ได้รู้แนวคิดต่าง ๆ ของคนในสังคม ฯลฯ - มีหลักการอ่านที่ถูกต้อง ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน	๑. รูปภาพวรรณกรรม ๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อมุ่งเข้าสู่เนื้อหา ครู : การอ่านวรรณกรรมที่ดีนักเรียนมีวิธีการอ่านอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรม โดยให้นักเรียนอภิปรายภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายและลักษณะ ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติม (วรรณกรรม คือ งานเขียนทั่ว ๆ ไปทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง) เช่น - เรื่องสั้น - นิทานพื้นบ้าน - นิทานคติธรรม - เพลงพื้นบ้าน - วรรณคดีในบทเรียน - บทอาขยาน บทร้อยกรอง	๑. นักเรียนตอบคำถามนักเรียน : ตั้งใจอ่านเรื่องราวทั้งหมด และจับใจความสำคัญจากการอ่าน ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรม จากนั้นร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่ม ๓. นักเรียนสนทนาพร้อมกันครู	๑. คำถามอยู่ในสื่อ PPT ๒. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดี มีสาระ	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
			๑๐ นาที	๔. ครูให้นักเรียนทุกกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่	๔. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน แล้วสรุปเป็น	๓. ใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๑	๑. ประเมินใบงาน (ประเมินด้าน K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อ่าน แล้วสรุปเป็นแผนภาพความคิดลงในใบงานที่ ๑๐	แผนภาพความคิดลงในใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๑		
๓.	๒. ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ๓. มีนิสัยรักการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยนำไปติดที่กระดานข้างห้องเรียน จากนั้นสรุปผลงานร่วมกัน ๖. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๒ โดยอ่านวรรณกรรมที่ครูกำหนดให้ แล้วสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรม (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๒) ๗. ครูนำผลงานของกลุ่มนักเรียนที่ทำเสร็จมาให้นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูพร้อมกัน และประเมินความถูกต้อง ๘. ครูสรุปการทำกิจกรรม	๕. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน ๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๒ โดยอ่านวรรณกรรมที่ครูกำหนดให้ แล้วสรุปความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรม นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๒ พร้อมกัน ๗. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูผลงานพร้อมกัน และประเมินความถูกต้อง ๘. นักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม	๑. ใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๒ ๒. สื่อ PPT	๒. ประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ๓. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูขึ้นสรุปความรู้ ดังนี้ - การอ่านวรรณกรรมต้องจับประเด็นสำคัญ และพิจารณาหาความรู้ ข้อคิดหรือคติสอนใจให้ได้ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิต	๑. นักเรียนสรุปความรู้ร่วมกันกับครู - การอ่านวรรณกรรมต้องจับประเด็นสำคัญ และพิจารณาหาความรู้ ข้อคิดหรือคติสอนใจให้ได้ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิต	สื่อ PPT เรื่อง วรรณกรรมดี มีสาระ	

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. รูปภาพวรรณกรรมต่าง ๆ
๒. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมและหลักการระบุความรู้ ข้อคิดจากเรื่อง
๓. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ
๔. สื่อ PPT เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ
๕. ตัวอย่างหนังสือวรรณกรรมต่าง ๆ เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย นิยาย สารคดี เป็นต้น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ	- แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A) - มีนิสัยรักการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการคิด ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องครบถ้วนตามเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๔๐ ของเนื้อหาของเรื่อง
๒. การอธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรงประเด็นแสดงเหตุผลสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรงประเด็นสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วนสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อย

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐-๑๒	ดีมาก
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรม

คำชี้แจง ให้ครูประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำวิเศษณ์โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน		ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอ่านวรรณกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของวรรณกรรม

วรรณกรรม ตามความหมายของพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้ความหมายไว้ว่า น. งานหนังสือ, งานประพันธ์, บทประพันธ์ทุกชนิดทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง, เช่น วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ วรรณกรรมของเสฐียรโกเศศ วรรณกรรมฝรั่งเศส วรรณกรรมประเภทสื่อสารมวลชน

พระยาอนุมาราชธน ให้ความหมายไว้ว่า การกระทำหนังสือหรือหนังสือที่แต่งขึ้นทั่วไปโดยมิได้จำกัดว่าเป็นหนังสือพวกใดพวกหนึ่ง โดยเฉพาะส่วนจะมีคุณค่ามากน้อยเพียงใดนั้นเป็นเรื่องหนึ่งต่างหาก

สรุปความหมายของ “วรรณกรรม” แบบเข้าใจอย่างง่ายได้ว่า วรรณกรรม หมายถึง งานเขียนทั่วไป ที่แต่งขึ้นตามความรู้ ความคิด ความคิดเห็น หรือตามจินตนาการ เช่น หนังสือ นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นวนิยาย เรื่องสั้น เทศนา คำสอน รวมถึงวรรณคดีด้วย

ประเภทของวรรณกรรม

วรรณกรรมแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. วรรณกรรมสารคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อมุ่งความรู้ ความคิด ประสบการณ์แก่ผู้อ่านซึ่งอาจใช้รูปแบบร้อยแก้ว หรือร้อยกรองก็ได้ เช่น หนังสือวิชาการ ตำราเรียน ตำราอาหาร บทความ ฯลฯ

๒. วรรณกรรมบันเทิงคดี หมายถึง วรรณกรรมที่แต่งขึ้นเพื่อมุ่งให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนานบันเทิงแก่ผู้อ่าน จึงมักเป็นเรื่องที่มีเหตุการณ์และตัวละคร เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่าง ๆ ฯลฯ

ชนิดของวรรณกรรมไทย

ชนิดของวรรณกรรมไทย แบ่งเป็น ๒ ชนิด คือ

๑. วรรณกรรมร้อยกรอง คือ ลักษณะงานเขียนที่ใช้ภาษาเขียนที่สละสวย คล้องจองกัน มีสัมผัสบังคับตามฉันทลักษณ์ เช่น พระอภัยมณี ขุนช้างขุนแผน สังข์ทอง นิราศ รามเกียรติ์ ฯลฯ โดยจะใช้คำประพันธ์ประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ประเภทต่าง ๆ ในการแต่ง

๒. วรรณกรรมร้อยแก้ว คือ งานเขียนแบบความเรียง หรือ เรียงความ ที่ไม่ใช้ภาษาคล้องจอง ในรูปของบทความ นิทาน เพลง ฯลฯ

หลักการหาความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรม

๑. อ่านเรื่องทั้งหมดให้เข้าใจและค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง

๒. อ่านอีกครั้งดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด

๓. สามารถอ่านเพิ่มได้จนกว่าจะเข้าใจเนื้อหามากยิ่งขึ้น

๔. ให้สรุปใจความสำคัญเพียงใจความเดียวของแต่ละย่อหน้าไว้

๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดด้วยภาษาตนเอง

๖. ทบทวนการสรุปอีกครั้งเพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไข

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. วรรณกรรมคืออะไร

.....

.....

๒. การหาความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน มีหลักการหรือขั้นตอนอย่างไร (เขียนเป็นแผนภาพความคิด)



ตอนที่ ๒ อ่านวรรณกรรมแล้วสรุปความรู้

๓. ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ ข้อคิดที่ได้จากวรรณกรรมที่อ่าน และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความรู้ที่ได้ คือ.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้ คือ.....

.....

.....

การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. วรรณกรรมคืออะไร **วรรณกรรม** หมายถึง งานเขียนทั่วไป ที่แต่งขึ้นตามความรู้ ความคิด ความคิดเห็น หรือตามจินตนาการ เช่น หนังสือ นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นวนิยาย เรื่องสั้น เทศนา คำสอน รวมถึงวรรณคดีด้วย

๒. การหาความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน มีหลักการหรือขั้นตอนอย่างไร (เขียนเป็นแผนภาพความคิด)



ตอนที่ ๒ อ่านวรรณกรรมแล้วสรุปความรู้

๓. ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ ข้อคิดที่ได้จากวรรณกรรมที่อ่าน และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ความรู้ที่ได้ คือ...อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน โดนพิจารณาจากหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
ข้อคิดที่ได้ คือ...อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน โดนพิจารณาจากหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน โดนพิจารณาจากหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. _____
หน่วยการเรียนรู้ที่___๑___เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้					
๒	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดได้					
๓	จับประเด็นสำคัญของเรื่องที่อ่านได้					
๔	ตอบคำถามจากการฟังและการดูได้					
๕	สรุปข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรมดีมีสาระได้					



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)





.....
.....
.....
.....

๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....
.....
.....
.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชีวัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

๒.๑ การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ต้องใช้บริบทในการเข้าใจความหมาย จึงจะช่วยให้อ่านเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว ทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองที่อ่านได้ และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น

๒.๒ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ต้องอ่านให้ชัดเจน เน้นสัมผัสถูกต้องตามอักขรวิธี และฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง การอ่านแบบทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป มีน้ำเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง และมีมารยาทในการอ่าน

๒.๓ การอ่านจับใจความเพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่านและแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๔ การอธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา ผู้อ่านสามารถใช้บริบทในการเข้าใจความหมายของคำ และการถอดคำประพันธ์ได้ ทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรอง และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น

๒.๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเตรียมงานเขียน โดยนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดระบบใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก และมีการดำเนินเรื่องไปตามเหตุการณ์ ซึ่งต้องอาศัยการตั้งคำถามตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ช่วยให้งานเขียนมีคุณภาพ สื่อสารได้ตรงตามจุดประสงค์ และได้ความสมบูรณ์ครบถ้วน

๒.๖ การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจคุณค่าและข้อคิดของเรื่องที่อ่าน และสามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง ไปปรับใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต สามารถแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ ทำให้ผู้อ่านมีความคิดกว้างไกลและเข้าใจเรื่องราวที่อ่านได้เพิ่มมากขึ้น

๒.๗ การท่องจำบทอาขยาน จะทำให้เห็นความงดงามและความไพเราะของภาษา เกิดความซาบซึ้งภูมิใจ และรักความเป็นไทย สามารถนำไปใช้อ้างอิง และนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

๒.๘ คำราชาศัพท์ เป็นคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ตั้งแต่ยศชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่หรือชั้นสูง และสุภาพชน การเข้าใจคำราชาศัพท์ทำให้นำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะ

๒.๙ คำบุพบท เป็นคำที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยคต่าง ๆ โดยจะวางอยู่หน้าคำนามหรือคำสรรพนาม ซึ่งคำบุพบทมีหลายชนิด จึงจำเป็นต้องเลือกใช้ให้ถูกต้อง เหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ จึงจะทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพและทำให้เข้าใจได้ถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. บอกความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนได้

๒. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้

๓. บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๔. บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้

๕. บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้

๖. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
๗. บอกหลักการท่องจำบทอาขยานได้
๘. บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้
๙. บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. รวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายคำศัพท์ในบทเรียนได้ถูกต้อง
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๓. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
๔. ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
๕. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ได้
๖. เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
๗. ท่องจำบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ได้
๘. แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้
๙. แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้

เจตคติ

๑. มีมารยาทในการอ่าน
๒. มีมารยาทในการเขียน
๓. บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยานได้
๔. บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้
๕. บอกประโยชน์ของคำบุพบทในการสื่อสารได้

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มุ่งมั่นในการทำงาน
๒. รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
๓. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
๔. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๕. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๖. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๗. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. การท่องจำบทอาขยานเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๙. ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
๑๐. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

๗. เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์ประเมิน : การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวมคำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๒-๔๐ คำขึ้นไป	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๘-๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้๒๔-๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ถูกผิดมากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบายความหมาย	เขียนอธิบายความหมายของคำถูกต้องทั้งหมด	เขียนอธิบายความหมายของคำไม่ถูกต้อง ๘-๙ คำ	เขียนอธิบายความหมายของคำไม่ถูกต้อง ๖-๗ คำ	เขียนอธิบายความหมายของคำได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ คำ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐-๑๒	ดีมาก
๗-๙	ดี
๔-๖	พอใช้
๑-๓	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังรู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำหนักเบา ยาวสั้น ที่ไพเราะสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น ที่ไพเราะดีพอสมควรเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน เสียงสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น มีบ้างแต่ไม่ไพเราะ	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน ไม่มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นไม่เล่นในขณะอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิดเพียง ๑ ข้อ	ตอบคำถามผิดเพียง ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่านและเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน แต่ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลักการถอดคำประพันธ์	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้องทั้งหมด	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ต่ำกว่า ๒ ข้อ
๒. การรู้ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์เล็กน้อยและไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมายคำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพดี	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้องและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อยและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับบทร้อยกรอง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แผนภาพโครงเรื่อง	- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง - เรียงลำดับเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้อง - ใช้ภาษาเขียนถูกต้อง ชัดเจน - สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง - นำเสนอแผนภาพได้ชัดเจน เข้าใจง่าย	ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๑ ข้อ	ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ส่วนใหญ่ แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๒ ข้อ	ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้บางส่วน และ/หรือขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๓ ข้อ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตจริง	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - สรุปข้อคิดได้และอธิบายคุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ขาดเพียง ๑ องค์ประกอบ	ขาดเพียง ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตจริง	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - สรุปข้อคิดและอธิบายคุณค่าได้ - นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง จำนวน ๑ องค์ประกอบ	ขาด องค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง จำนวน ๒ องค์ประกอบ	ขาด องค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง จำนวน ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้คะแนนระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การท่องจำบทอาขยาน	- ท่องได้ครบถ้วนตามบทอาขยาน - เสียงดังฟังชัด - มีบุคลิกท่าทางที่เหมาะสม - ท่องถูกทำนองคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด - น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหา	ท่องได้ครบถ้วนตามที่กำหนด แต่ขาดองค์ประกอบ ๑ ประเด็น	ท่องได้ครบถ้วนตามที่กำหนด แต่ขาดองค์ประกอบ ๒ ประเด็น	ท่องไม่ได้ตามที่กำหนด และขาดองค์ประกอบ ๓ ประเด็น

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๙ คำราชาศัพท์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การบอกความหมายของคำราชาศัพท์	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๔ คำ	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ถูกต้องทุกประโยค (๑๐ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๘-๙ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๖-๗ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ ประโยค

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ หาร ๒)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ศูนย์ศิลปากร สมบัติ ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๓๓ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๑๐ คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	บอกชนิด และหน้าที่ของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๘ ข้อ	บอกชนิด และหน้าที่ของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๗ ข้อ	บอกชนิด และหน้าที่ของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๖ ข้อ	บอกความหมายของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๕ ข้อ
๒. การแต่งประโยคโดยใช้คำบุพบท	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๘ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๗ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๖ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๕ ข้อ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๗-๘	ดีมาก
๕-๖	ดี
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ผู้อ่านต้องใช้บริบทในการเข้าใจความหมาย จึงจะช่วยให้อ่านเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว ทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองที่อ่านได้ และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

รวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายคำศัพท์ในบทเรียนได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การอธิบายความหมายคำศัพท์ในบทเรียน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ๒. การรวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายของคำในบทเรียน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำภาพสังข์ทองหรือสังข์จริง ๆ ให้นักเรียนดู แล้วซักถามนักเรียนว่าคืออะไร  ๒. เมื่อถามเสร็จ ครูจึงเชื่อมโยงว่าวันนี้ใครเคยดู เคยอ่าน หรืออยากรู้เรื่อง **สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์** บ้าง ๓. ครูจึงแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนดูภาพสังข์ทองหรือสังข์จริง ๆ แล้วตอบคำถาม นักเรียน : สังข์ทอง/สังข์ครับ ๒. นักเรียน : - เคยดูทางทีวีวันเสาร์ - เคยอ่านในหนังสือ - ไม่เคย - อยากรู้ ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาตอบคำถามครูและทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้	๑. ภาพสังข์ทองหรือสังข์จริง ๆ ๒. คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนได้	**ขั้นสอน**	๓๐ นาที	๑. ครูติดแถบประโยคบนกระดานให้นักเรียนอ่านและสังเกตคำที่ขีดเส้นใต้ในประโยค เช่น นางจันท์เทวีประสูติพระโอรสเป็นหอยสังข์จึงถูกขับออกจากเมือง	๑. นักเรียนอ่านประโยคบนกระดานพร้อมกันและสังเกตคำที่ขีดเส้นใต้ไว้	๑. แถบประโยค	
				๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าคำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอะไร	๒. นักเรียนตอบคำถามครู เช่น นักเรียน : ทราบ/ไม่ทราบ ประสูติ หมายถึง เกิด พระโอรส หมายถึง ลูกชาย	๒. คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า ครู : นักเรียนอ่านข้อความนี้แล้วเข้าใจว่าอย่างไร นางจันท์เทวีกับหอยสังข์เป็นใคร มาจากไหน	๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาตอบคำถามครู		
				๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน ช่วยกันอ่านสำรวจคำศัพท์จากบทเรียนภายในเวลาที่	๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ช่วยกันอ่านสำรวจคำศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๓. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				กำหนด โดยขีดเส้นใต้คำศัพท์และร่วมกันอภิปรายค้นหาความหมายของคำไว้ ๒. ครูให้นักเรียนอ่านคำ และความหมายของคำจากสื่อนำเสนอ เช่น <u>คำ</u> ชลาลัย / กำดัด / บุญญาธิการ บังเกิด / สงกา / กองกูณฑ์ /นาวา / อางขนาง / อาจิณ / พฤกษา <u>ความหมาย</u> เรือ / กำลังรุ่น / กองไฟ / แม่น้ำ / ความสงสัย / เกิด / อาย, ขวยเขิน / สม่ำเสมอ / ต้นไม้ / บุญที่ได้กระทำไว้มากยิ่ง ๓. ครูวางแถบความหมายไว้หน้าชั้นเรียน แล้วให้นักเรียน	โดยขีดเส้นใต้คำศัพท์และอภิปรายค้นหาความหมายร่วมกัน ๒. นักเรียนอ่านคำ และความหมายของคำจากสื่อนำเสนอ ๓. นักเรียนตัวแทนกลุ่มผลัดกันออกไปหยิบแถบ	ตัวอย่างคำในสื่อ PPT ๔. แถบความหมาย	๑. ตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ออกมาหยิบความหมายคนละ ๑ แถบและให้บอกว่าแถบความหมายนั้นตรงกับ คำใด โดยครูตรวจสอบความถูกต้องและให้คำชมเชย ๔. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์อีกครั้ง และทำใบงานที่ ๑ (โดยขึ้นกิจกรรมไว้ใน สื่อ PPT) ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานออกมาติดบนกระดานและสลับกันตรวจ โดยครูร่วมตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม	ความหมายคนละ ๑ แถบ และบอกว่าตรงกับคำใด โดยนักเรียนที่เหลือร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๔. นักเรียนรวบรวมคำศัพท์เขียนลงในใบงาน และเขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์นั้น ๕. ตัวแทนนำผลงานของกลุ่มติดบนกระดานและสลับกันตรวจ		จากการตอบคำถาม
๓.		**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๔. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์อีกครั้ง และทำใบงานที่ ๑ (โดยขึ้นกิจกรรมไว้ในสื่อ PPT)	๔. นักเรียนรวบรวมคำศัพท์เขียนลงในใบงาน และเขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์นั้น	๑. หนังสือเรียวรรณคดีลำนำชั้น ป. ๕ ๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบาย	๒. ประเมินการรวบรวมคำศัพท์และการเขียนอธิบายความหมายของคำ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานออกมาติดบนกระดานและสลับกันตรวจ โดยครูร่วมตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม	๕. ตัวแทนนำผลงานของกลุ่มติดบนกระดานและสลับกันตรวจ	ความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ๓. พจนานุกรม ๔. สื่อ PPT	ในใบงานที่ ๑ (ประเมินด้าน P) ๓. สังเกตมารยาทในการอ่าน (ประเมินด้าน A)
๔.		**ขั้นสรุป (๕ นาที)**	๕ นาที	๑. ครูถามนักเรียนเพื่อกระตุ้นความคิดว่า ครู : นักเรียนทำอย่างไรจึงสามารถค้นหาความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนวันนี้ได้จากที่ใดบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถามตามที่ตนเองได้รับจากการปฏิบัติกิจกรรม เช่น - เปิดพจนานุกรม - ค้นหาจากศัพท์และข้อความท้ายหนังสือเรียน - คาดเดาความหมายจากคำที่อยู่แวดล้อมคำศัพท์นั้น - ถามเพื่อน ครู	๑. คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูถามคำถามเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการเข้าใจความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนมีประโยชน์ต่อการอ่านบทเรียนเรื่อง สังข์ทอง	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เช่น มีประโยชน์ เพราะจะช่วยให้เราอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองหรือเรื่องราวที่อ่านได้ดี และเกิดความซาบซึ้ง		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ตอน กำเนิดพระสังข์หรือไม่อย่างไร ๓. ครูสรุปเพิ่มเติมในสื่อ PPT อีกครั้งและมอบหมายให้นักเรียนไปรวบรวมบันทึกคำศัพท์และความหมายของคำจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ โดยออกแบบให้สวยงาม	ประทับใจยิ่งขึ้น ๓. นักเรียนจดบันทึกความรู้และงานที่ได้รับมอบหมายลงในสมุด	๒. สื่อ PPT สรุปบทเรียน	- สมุดบันทึก

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป. ๕
๒. พจนานุกรมไทย
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
๔. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
๕. สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
๖. แถบความหมาย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
๒. สมุดรวบรวมคำศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - รวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายของคำในบทเรียน	๑. ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ๒. สมุดรวมรวมคำศัพท์	- ใบงานที่ ๑ - สมุดรวมรวมคำศัพท์ - แบบประเมินใบงานที่ ๑	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวมคำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๒-๔๐ คำหรือมากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๘-๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๔-๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ถูกผิด มากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบายความหมาย	การเขียนอธิบายความหมายของคำถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาดเป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาดเป็นระเบียบ แสดงออกถึงความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาดเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ความสะอาดความมีระเบียบมีข้อบกพร่องค่อนข้างมาก	ความสะอาดความมีระเบียบมีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

คำชี้แจง ครูเขียนคะแนนการรวบรวมคำศัพท์และการเขียนอธิบายความหมายของคำในบทเรียน เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ลงในช่องที่กำหนด ให้ตรงกับความเป็นจริง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	การรวบรวมคำศัพท์ (๔ คะแนน)	การเขียนสะกดคำ (๔ คะแนน)	การเขียนอธิบายความหมาย (๔ คะแนน)	ความสละสลวยในการเขียน (๔ คะแนน)	การส่งงานตรงเวลา (๔ คะแนน)	รวม (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สถาบันวิทยบริการการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของคำ

เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ เสียงพูด หรือตัวหนังสือที่เขียนขึ้น มีความหมายในตัว ไม่ว่าจะมีกี่พยางค์ก็ตาม เช่น มะละกอ ทะเล กบ ใช้ประกอบหน้าคำอื่นเพื่อระบุประเภท หรือชนิดของคำ

คำศัพท์ที่ปรากฏในวรรณคดี เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

คำศัพท์	**ความหมาย**
๑. กันดาร (กัน-ดาน)	ลำบาก แห้งแล้ง
๒. กำดัด	กำลังรุ่น
๓. กินนร (กิน-นอน)	อมนุษย์ในนิยายมี ๒ ชนิด หนึ่งเป็นครึ่งคนครึ่งนก ท่อนบนเป็นคน ท่อนล่างเป็นนก อีกชนิดหนึ่งมีรูปร่างเหมือนคน เมื่อไปไหนมาไหนก็จะใส่ปีกใส่หางบินไป ในเรื่องนี้เปรียบเพื่อให้เห็นว่ามีรูปร่างงดงามอรชรอ้อนแอ้น
๔. กูณฑ์ (กูน)	ไฟ
๕. เกษมศานต์ (กะ-เสม-สาน)	โปร่งอารมณ์ ชื่นชม ยินดี
๖. คลาไคล (คฺลา-ไคล)	เดินไปเคลื่อนไป
๗. จังฑาล (จัง-ทาน)	มาจากคำว่า จัณฑาล หมายถึง ต่ำช้า
๘. จุติ (จุ-ติ)	เปลี่ยนสภาพจากกำเนิดหนึ่งไปเป็นอีกกำเนิดหนึ่ง (มักใช้กับเทวดา)
๙. จู่ลู่	ดูถูก
๑๐. โฉงเฉง	เอะอะเอ็ดอึงเป็นทำนองเกะกะเกเร
๑๑. ชลาลัย (ชน-ลา-ไล)	แม่น้ำ
๑๒. ดินดาน	ดินที่จับตัวแข็งเป็นชั้นโดยมากเป็นประเภทดินเหนียว เนื้อแน่นที่น้ำไหลผ่านไม่ได้ เกาะตัวแข็งอยู่ใต้ผิวดิน
๑๓. ถวิล (ถะ-หวิน)	คิดถึง
๑๔. ทับ	กระท่อม
๑๕. นงคราญ (นง-คราน)	นางงาม
๑๖. นอกชาน	พื้นเรือนที่ยื่นพ้นชายคาระเบียงออกมา
๑๗. นาวา	เรือ
๑๘. ประหวั่น	รู้สึกหวั่นกลัว
๑๙. ผันผาย	กลับไป เดินไป

๒๐. ผ่าน	ครอบครอง เช่น ผ่านเมือง
๒๑. เพริศพราย (เพฺริด-พราย)	งามระยับ
๒๒. ไพรสัณฑ์ (ไพร-สัน)	แนวป่า
๒๓. ภพไตร (พบ-ไตร)	ในทางวรรณคดี หมายถึง โลกทั้งสาม คือ สวรรค์ โลกมนุษย์และเมืองบาดาล
๒๔. ภิรมย์ (พิ-รม)	ดีใจยิ่ง ยินดียิ่ง
๒๕. ม้วยมรณ์ (ม้วย-มอน)	ตาย
๒๖. มี่	อึกทึก เสียงแซ่
๒๗. เยาวมาลย์ (เยา-วะ-มาน)	หญิงสาวสวย
๒๘. รัน	ตี
๒๙. ร่ำไร	อ้อยอิ่ง
๓๐. เรี่ยราย	กระจายเกลื่อนไป
๓๑. สกล (สะ-กน)	ทั้งหมด ทั้งสิ้น
๓๒. สงกา	ความสงสัย
๓๔. สาแหรก	เครื่องใส่ของสำหรับหิ้วหรือหาบ เป็นต้น ปรกติทำด้วยหวาย มี ๔ สาย ตอนบนทำเป็นหูสำหรับหิ้ว สอดไม้คาน สำหรับตอนล่าง ขัดกันเป็นสีเหลี่ยม สำหรับวางกระจาด
๓๕. อางขนาง (อาง-ขะ-หฺนาง)	อาย ขวยเขิน
๓๖. อาจิณ (อา-จิน)	เป็นปรกติ เสมอ ๆ

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ผู้อ่านต้องใช้บริบทในการเข้าใจความหมายของคำนั้น ๆ จึงจะช่วยให้อ่านเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว ทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองที่อ่านได้ และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น

เรียบเรียงมาจาก https://www.xyzpoppk.wixsite.com

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์ในบทเรียนและอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

คำศัพท์.....ความหมาย.....
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....
คำศัพท์.....ความหมาย.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์ในบทเรียนและอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ตัวอย่างคำตอบ

คำศัพท์ น้ำเนตร ความหมาย น้ำตา

คำศัพท์ พระบาท ความหมาย เท้า

คำศัพท์ พระโอษฐ์ ความหมาย ปาก

คำศัพท์ โศกา ความหมาย โศกเศร้า, เสียใจ

คำศัพท์ ชลาลัย ความหมาย แม่น้ำ

คำศัพท์ คลาไคล ความหมาย เดินไป, เคลื่อนไป

คำศัพท์ โฉมศรี ความหมาย รูปร่างเป็นสง่า

คำศัพท์ พนาลัย ความหมาย ป่า

คำศัพท์ มารดา ความหมาย แม่

คำศัพท์ สรรพ ความหมาย ทุกสิ่ง, ทั้งปวง, ทั้งหมด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ต้องอ่านให้ชัดเจน เน้นสัมผัสถูกต้องตามอักขรวิธี และฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง การอ่านแบบทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป มีน้ำเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง และมีมารยาทในการอ่าน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการอ่านบทร้อยกรอง ๒. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๓. มารยาทในการอ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเปิดวีดิทัศน์เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : วีดิทัศน์ที่นักเรียนฟังและดูนี้ มีสิ่งที่เหมือนกันและแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นจากประเด็นคำถามว่า ครู : ถ้านักเรียนจะอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ให้ถูกต้องควรทำอย่างไร จากนั้นครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนฟังและดูวีดิทัศน์เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : เป็นการอ่านออกเสียงเหมือนกัน ต่างกันตรงเป็นการอ่านออกเสียงแบบปกติและการอ่านออกเสียงแบบธรรมทำนองเสนาะ ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาตอบคำถามโดยใช้ประสบการณ์เดิม	๑. วีดิทัศน์เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒. คำถาม	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน - พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน ครูแจกกระดาษ A๔ ให้นักเรียนอภิปรายทบทวนหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและเขียนสรุปเป็นแผนผังความคิด	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม อภิปรายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองแล้วสรุปเขียนเป็นแผนผังความคิดในกระดาษ A๔	๑. สื่อ PPT คำสั่ง ใบความรู้ที่ ๒ กระดาษ A๔	
				๒. ครูใช้วิธีสุ่มกลุ่มนำเสนอตามเวลาที่กำหนด	๒. นักเรียนกลุ่มที่ถูกสุ่มออกไปพูดนำเสนอผลงาน กลุ่มละ ๑-๒ นาที	๒. ผลงานนักเรียน	- ประเมินแผนผังความคิดหลักการอ่านออกเสียง
				๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและบรรยายเพิ่มเติมความรู้ให้สมบูรณ์	๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและเพิ่มเติมส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์	๓. สื่อ PPT หลักการอ่านออกเสียง	
				๔. ครูเปิด สื่อ PPT ตัวอย่างบทร้อยกรอง เรื่อง สังข์ทองตอน กำเนิดพระสังข์ ให้นักเรียนอ่าน และถามว่า ครู : เป็นบทร้อยกรองประเภทใด จะต้องอ่านแบบไหน และ	๔. นักเรียนดูและฟังบทร้อยกรอง พิจารณาลักษณะของบทร้อยกรองและตอบคำถาม เช่น - เป็นกลอนบทละคร - ต้องอ่านแบบกลอนสุภาพ - แบ่งจังหวะการอ่านวรรคละ	๔. สื่อ PPT บทร้อยกรองและตัวอย่างการแบ่งจังหวะในการอ่าน	- พิจารณาการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				แบ่งจังหวะในการอ่านอย่างไร ๕. ครูอ่านบทร้อยกรองแบบธรรมดาให้นักเรียนแบ่งจังหวะและเฉลย	๓ จังหวะ ฯลฯ ๕. นักเรียนฝึกแบ่งจังหวะการอ่านตามที่ครูอ่าน และตรวจความถูกต้อง	๕. หนังสือเรียน PPT เฉลย	
๓.	๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๓. มีมารยาทในการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูอ่านบทร้อยกรองแบบธรรมดาและแบบทำนองเสนาะให้นักเรียนฝึกอ่านตามพร้อมกัน ๆ ๗. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนฝึกอ่านบทร้อยกรองตามเวลาที่กำหนด ๘. ครูขออาสาสมัคร ๓ คู่ ไปอ่านบทร้อยกรองหน้าชั้นเรียน โดยให้เพื่อนที่เหลือประเมินการอ่านตามเกณฑ์ที่นักเรียนกำหนดร่วมกัน ๙. ครูให้นักเรียนสรุปผลการประเมินร่วมกัน และให้	๖. นักเรียนฝึกอ่านตามครูพร้อมกันจนคล่อง ๗. นักเรียนจับคู่ฝึกอ่านบทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ ๘. ตัวแทนอ่านทำนองเสนาะหน้าชั้นเรียน โดยคู่อื่น ๆ คอยให้คะแนน ๙. นักเรียนร่วมกันสรุปผลการประเมิน และปรบมือเป็น	- ใบงานที่ ๒ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- ประเมินภาระงานการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				กำลังใจทุกคนในการพัฒนาการอ่านต่อไป ๑๐. ครูมอบหมายให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองจากใบงาน โดยไปฝึกซ้อมที่บ้านกับสื่อยูทูบหรือผู้ที่อ่านได้ และสอบอ่านนอกเวลาทุกคน	กำลังใจแก่ทุกคน ๑๐. นักเรียนบันทึกภาระงานที่ครูมอบหมาย และไปฝึกซ้อมเตรียมสอบอ่านโดยหาเวลานอกชั่วโมงเรียน		
๓		**ขั้นสรุป (๕ นาที)**	๕ นาที	๑. ครูถามนักเรียนเพื่อนำสรุป ดังนี้ ครู : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีคุณค่าอย่างไร และถ้านักเรียนอ่านบทร้อยกรองได้...นักเรียนจะนำการอ่านนี้ไปปรับใช้อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นตามประเด็นคำถามของครู เช่น - ทำให้ได้รับความไพเราะ - มีสมาธิ - เห็นอารมณ์ของกวี - ได้ข้อคิดไปใช้ในชีวิต - เป็นแนวทางในการแต่งกลอน - อนุรักษ์ความเป็นไทย ฯลฯ และถ้าอ่านได้ จะ... - อ่านให้น้อง พ่อแม่ และย่าฟัง - สอนเพื่อนท่อง	- สื่อ PPT สรุปบทเรียน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสรุปเพิ่มเติมเพื่อเน้นย้ำความเข้าใจให้แก่นักเรียน	- สมัครท่องอาขยาน ฯลฯ ๒. นักเรียนอ่านทำความเข้าใจบทเรียนจากสื่อ PPT สรุปบทเรียน		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป. ๕
๒. วีดิทัศน์ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๕. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
๖. กระดาษ A๔ สำหรับเขียนแผนผังความคิดหลักการอ่านบทร้อยกรอง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. ตรวจผลงานแผนผังความคิด ๒. พิจารณาคำตอบ	๑. แผนผังความคิดหลักการอ่านออกเสียง ๒. คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. ตรวจใบงานที่ ๒ ๒. ประเมินการอ่านร้อยกรอง	๑. ใบงานที่ ๒ ๒. แบบประเมินการร้อยกรอง	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังรู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำหนักเบา ยาวสั้น ที่ไพเราะสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น ที่ไพเราะดีพอสมควรเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน เสียงสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น มีบ้างแต่ไม่ไพเราะ	น้ำเสียงไม่ชัดเจนขาดความมั่นใจในการอ่าน ไม่มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นไม่เล่นในขณะอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	อักขรวิธีในการอ่าน (๔)	การแบ่งวรรคตอน (๔) และฉันทลักษณ์	บุคลิกภาพในการอ่าน (๔)	น้ำเสียงในการอ่าน (๔)	มารยาทในการอ่าน (๔)	รวม (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ (๑๐๐)	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์

กลอนสุภาพ คือ กลอนที่วรรคหนึ่งมีจำนวนคำระหว่าง ๗ - ๙ คำ

สำหรับการอ่านออกกเสียงบทร้อยกรองนั้น ก่อนอ่านควรศึกษาประเด็นต่อไปนี้ เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง

๑. คำศัพท์ยากในบทร้อยกรอง ต้องศึกษาคำอ่านและความหมายให้เข้าใจก่อน

๒. รูปแบบของบทร้อยกรอง ต้องศึกษาประเภทของบทร้อยกรอง จำนวนคำในวรรค

๓. จังหวะการอ่าน ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของบทร้อยกรองประเภทนั้น ๆ เพราะบทร้อยกรองถ้ามี ๗ คำ ให้อ่านเป็น ๒/๒/๓ ถ้ามี ๘ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๒/๓ ถ้ามี ๙ คำให้อ่านเป็น ๓/๓/๓

วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมี ๒ วิธี ดังนี้

๑. อ่านออกเสียงปกติ คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป แต่จะมีการเว้นวรรค และเน้นจังหวะกี่สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน

๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนอง คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตาม**อักขรวิธี**

๒. อ่านเว้น**จังหวะวรรคตอน**ให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียง หรือหลบเสียง

๓. **น้ำเสียงไพเราะชัดเจน** นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป

๔. เน้นเสียง**แสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง** เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง

๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม

๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วยท่าทางที่สุภาพ

๔. ถ้าเป็นการอ่านบทร้อยกรอง ควรอ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ให้ถูกต้อง

บทอาขยานเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ
จะใครออกช่วยพระแม่เจ้า
เหนื่อยยากลำบากกายา
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู
พระคุณล้ำลบภพไตร
ไก่ป่าพาฝูงมากินข้าว
คุ้ยเขี่ยเรี่ยรายทั้งดินดาน
เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา
ออกจากสังข์พลันทันใด
กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน
เหลียวดูผู้คนชนนี
หุงข้าวหาปลาไว้ท่าแม่
ช่วยขับไก่ป่าประสาจน
พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น
ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
กลับมาจนค่ำแล้วร่ำไร
อุ้มชูชมชิดพิสมัย
จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
พระมารดามาเห็นจะร่ำไร
จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ฉวยจับไม้ได้ไล่ตี
ผันผินลอบลับขยับหนี
จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู

จากหนังสือวรรณคดีลำนำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่านและแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การจับใจความสำคัญจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ๒. การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๓. มารยาทในการอ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเปิดเพลงคนอ่านหนังสือให้นักเรียนฟังและตอบคำถาม ๒. ครูสนทนาซักถาม ดังนี้ ครู : เนื้อหาของเพลงกล่าวถึงเรื่องใดอย่างไร จากนั้นครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนฟังและปรบมือเข้ากับจังหวะ ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : กล่าวถึงการอ่านหนังสือหรือเรื่องราวต่าง ๆ นั้นมีประโยชน์มาก เราควรจับใจความสำคัญของเรื่องเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ให้ได้	๑. เพลง คนอ่านหนังสือ ๒. คำถาม	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นสอน**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศและความสามารถ ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายกลุ่มประเด็นคำถามภายในเวลาที่กำหนด เช่น ครู : มีวิธีการในการอ่านหนังสือหรือเรื่องราวต่าง ๆ แต่	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละชายหญิง เก่ง อ่อน และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม ๒. นักเรียนอภิปรายและตอบคำถาม เช่น นักเรียน : - ต้องรู้ว่าอ่านไปเพื่ออะไร		- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ละครั้ง เพื่อให้บรรลุ ผลตามความมุ่งหมายของตน	- มีสมาธิ ตั้งใจอ่าน - อ่านในใจ - ไม่ส่งเสียงดัง ฯลฯ		
				๓. ครูให้นักเรียนระดมความคิดกลุ่มสรุปเป็นหลักการอ่านจับใจความและส่งตัวแทนออกไปพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและเพิ่มเติมส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์	- ใบความรู้ที่ ๓ สื่อ PPT การอ่านจับใจความ	
				๔. ครูบรรยายและยกตัวอย่างตัวอย่างวิธีการอ่านจับใจความโดยใช้ สื่อ PPT และแจกใบความรู้ที่ ๓ ให้นักเรียนเพิ่มเติมความรู้	๔. นักเรียนทำความเข้าใจสนทนาซักถามและจับใจความจากตัวอย่างของครู		- ประเมินการนำเสนองานกลุ่ม (ประเมินด้าน K)
๓.	๒. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้ ๓. มีมารยาทในการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูให้นักเรียนอ่าน เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ทบทวนอีกครั้ง (ครูสั่งให้นักเรียนอ่านล่วงหน้ามาก่อนแล้ว)	๕. นักเรียนอ่านทบทวนเนื้อเรื่อง	๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕	
				๖. ครูให้นักเรียนฝึกตั้งคำถามโดยใช้เทคนิค ๕W๑H	๖. นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิด	๒. สมุดบันทึก	พิจารณาจากการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ด้วยประเด็น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และได้ข้อคิดอะไรจากเรื่อง	พระสังข์ในสมุดบันทึก		ของนักเรียน
				๗. ครูแจกใบงานที่ ๓ การอ่านจับใจความให้นักเรียนนำคำตอบในข้อ ๖ มาเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญ	๗. นักเรียนทุกคนทำใบที่ ๓ การอ่านจับใจความ	๓. ใบงานที่ ๓	- ประเมินใบงานที่ ๓
				๘. ครูให้อาสาสมัครนักเรียนนำเสนอผลงาน	๘. นักเรียนอาสานำเสนอผลงาน	๔. ใบงานนักเรียน	
				๙. ครูให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง และเฉลยแนวคำตอบในสื่อ PPT พร้อมทั้งให้คำแนะนำและชมเชยในการปฏิบัติกิจกรรมนี้อย่างมุ่งมั่นตั้งใจ	๙. นักเรียนร่วมกันพิจารณาคำตอบของนักเรียนอาสาและช่วยกันเสนอความคิดเห็น	๕. สื่อ PPT เฉลยใบงานที่ ๓	- ประเมินใบงานที่ ๓

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๑. บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามนักเรียนเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการค้นหาใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร ครู : จะต้องทำอย่างไรบ้างเพื่อจะจับใจความให้ได้อย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและตอบคำถามเพื่อสรุปร่วมกัน เช่น นักเรียน : สำคัญ เพราะถ้าจับใจความได้ อ่านอะไรก็รู้เรื่องก็ตอบคำถามได้ ทำข้อสอบได้และสามารถนำไปใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้วิชาอื่น ๆ ได้ ฯลฯ นักเรียน : ต้องปฏิบัติตามหลักการอ่าน ดังนี้ - ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน - อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า - เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม	๑. สื่อ PPT คำถาม ๒. สื่อ PPT สรุปบทเรียน	- พิจารณาจากการตอบคำถาม - พิจารณาจากการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสรุปด้วยเพลงการอ่านจับใจความ	- นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง เพื่อให้เกิดความสละสลวย ๒. นักเรียนอ่านสรุปการอ่านจับใจความด้วยเพลงพร้อมกัน		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป. ๕
๒. เพลงคนอ่านหนังสือ
๓. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๔. สื่อ PPT เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
๕. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๑. พิจารณาการตอบคำตอบ ๒. ตรวจสมุดบันทึก	- คำถาม - สมุดบันทึก	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- ตรวจใบงานที่ ๓	๑. ใบงานที่ ๓ การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๓	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน และเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน แต่ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความเป็นการอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดหลักของข้อความ หรือเรื่องที่อ่านเป็นข้อความที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญ และเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือประโยคที่สามารถเป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้นได้

ถ้าตัดเนื้อความของประโยคอื่นออกหมด หรือสามารถเป็นใจความหรือประโยคเดี่ยว ๆ ได้ โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ซึ่งในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

ใจความรองหรือพลความ (พน-ละ-ความ) หมายถึง ใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผลอย่างถี่ถ้วน เพื่อสนับสนุนความคิด ส่วนที่มิใช่ใจความสำคัญ และมิใช่ใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือรายละเอียด

หลักพื้นฐานการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

วิธีจับใจความสำคัญ

วิธีการจับใจความมีหลายอย่าง ขึ้นอยู่กับความชอบว่าอย่างไร เช่น

- การขีดเส้นใต้
- การใช้สีต่าง ๆ กัน เพื่อแสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ
- การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี แต่ผู้ที่ย่อควรย่อด้วยสำนวนภาษาและสำนวนของตนเองไม่ควรย่อด้วยการตัดเอาข้อความสำคัญมาเรียงต่อกัน เพราะอาจทำให้ผู้อ่านพลาดสาระสำคัญบางตอนไปอันเป็นเหตุให้การตีความผิดพลาดคลาดเคลื่อนได้

วิธีจับใจความสำคัญ

๑. อ่านพิจารณาเนื้อหาทีละย่อหน้า และค้นหาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก เช่น ตัวอย่าง สำนวนเปรียบเทียบ) ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยาย

๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง โดยเขียนให้เข้าใจให้มากที่สุด เพื่อให้เนื้อหากระชับ

การพิจารณาตำแหน่งของใจความสำคัญ

ใจความสำคัญของข้อความ แต่ละย่อหน้าจะปรากฏ ดังนี้

๑. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นของย่อหน้า

๒. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางของย่อหน้า

๓. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า

๔. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า

ข้อสังเกต ในกรณีที่ใจความสำคัญหรือความคิดสำคัญนั้น อาจอยู่รวมในความคิดย่อย ๆ โดยไม่มีความคิดที่เป็นประโยคหลัก หรือไม่มีประโยคหลักอยู่ตอนต้น ตอนกลาง และตอนท้าย ผู้อ่านอาจจะสรุปขึ้นเอง โดยการอ่านทั้งย่อหน้าแล้วสรุป

แหล่งที่มาข้อมูล : ปรับปรุงและเรียบเรียงมาจากเทคนิคการอ่านหนังสือให้เร็วและจับใจความได้ https://www.sites.google.com/site/technicalreading

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนด

๑. ให้นักเรียนเขียนใจความสำคัญของเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ความยาว ๓-๖ บรรทัด

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒. ถ้านักเรียนเป็นท้าวยศวิมลจะขับไล่นางจันท์เทวีและพระสังข์ออกจากเมืองหรือไม่ เพราะเหตุใด และท้าวยศวิมลควรทำอย่างไรต่อไป

.....
.....
.....
.....
.....

๓.

ครั้นค่ำตักน้ำตำข้าว	ครั้นรุ่งเช้าเจ้าเข้าป่า
เก็บผักเที่ยวหักฟืนมา	กัลยาค้าขายได้เลี้ยงตัว

จากคำประพันธ์แสดงให้เห็นว่านางจันท์เทวีมีลักษณะนิสัยอย่างไร

.....
.....

๔. เหตุใดนางจันท์เทวีจึงทุบหอยสังข์ทิ้ง และเมื่อนางเล่าเรื่องพระสังข์ให้ตายายฟัง ทั้งสองคนว่าอย่างไร

.....
.....
.....

๕. นักเรียนคิดว่าควรนำคุณธรรมใดของตัวละครในเรื่องนี้ ไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แนวคำตอบใบงานที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนด

ตัวอย่างคำตอบ

๑. ให้นักเรียนเขียนใจความสำคัญของเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ความยาว ๓-๖ บรรทัด

พระนางจันท์เทวีและพระสังข์ถูกขับไล่ออกจากเมือง จึงไปขออาศัยอยู่กับตายายในป่า พระนางต้องหาของป่ามาขายเลี้ยงชีพ จนเวลาผ่านไป ๕ ปี เทวดาจึงบันดาลให้ไก่ป่ามากินข้าวที่พระนางตากไว้ เพื่อให้พระสังข์ยอมออกมาจากหอยสังข์ เมื่อเวลาผ่านไปพระนางจันท์เทวีรู้ว่าพระสังข์เป็นคนก็ทุบเปลือกหอยสังข์แตก ฝ่ายตายายได้เห็น พระสังข์ต่างก็ปลื้มปีติ

๒. ถ้านักเรียนเป็นท้าวศวิมลจะขับไล่นางจันท์เทวีและพระสังข์ออกจากเมืองหรือไม่ เพราะเหตุใด และท้าวศวิมลควรทำอย่างไรต่อไป

ไม่ เพราะถึงอย่างไรพระนางจันท์เทวีและพระสังข์ก็เป็นพระมเหสีและพระโอรสที่ต้องดูแล โดยเฉพาะพระสังข์ที่เกิดมาไม่เหมือนคนอื่น ดังนั้นท้าวศวิมลจึงควรให้ทั้งสองอยู่ในวังต่อไป เพราะผู้ที่เป็นสามีหรือพ่อแม่ต้องคอยดูแลปกป้อง ให้ความรัก ความอบอุ่นแก่ลูกและครอบครัว

๓.

ครั้นค่ำตักน้ำตำข้าว	ครั้นรุ่งเช้าเจ้าเข้าป่า
เก็บผักเที่ยวหักฟืนมา	กัลยาค้าขายได้เลี้ยงตัว

จากคำประพันธ์แสดงให้เห็นว่านางจันท์เทวีมีลักษณะนิสัยอย่างไร

ขยัน อดทน มุ่งมั่นในการทำงาน ไม่เกี่ยงงาน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่

๔. เหตุใดนางจันท์เทวีจึงทุบหอยสังข์ทิ้ง และเมื่อนางเล่าเรื่องพระสังข์ให้ตายายฟัง ทั้งสองคนว่าอย่างไร

เพราะโกรธที่หอยสังข์เป็นที่ซ่อนกายของพระสังข์ จึงไม่ต้องการให้ลูกเข้าไปหลบอยู่ในนั้นอีก เมื่อนางไปเล่าเรื่องนี้ให้ตายายฟัง ทั้งสองสงสัยไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ ตั้งแต่เกิดมาไม่เคยเห็นว่าใครจะเข้าไปอยู่ในหอยได้ แต่ทั้งสองก็ดีใจที่มีหลานหน้าตาน่ารัก

๕. นักเรียนคิดว่าควรนำคุณธรรมใดของตัวละครในเรื่องนี้ ไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต เพราะเหตุใด

พระนางจันท์เทวี : ที่มีความเข้มแข็งอดทน รักลูกเลี้ยงดูแลไม่ทอดทิ้ง มีความรับผิดชอบและเสียสละเพื่อผู้อื่น

ตายาย : มีจิตใจดีงาม มีน้ำใจ รู้จักช่วยเหลือผู้อื่นเมื่อยามเดือดร้อน ถ้าสังคมมีแต่คนเช่นนี้ ก็จะมีแต่สันติสุขสงบ

พระสังข์ : มีความกตัญญูต่อแม่ผู้ให้กำเนิด แม้จะอยู่ในวัยเด็กที่ชอบเล่นซุกซนบ้างตามประสา แต่ก็ไม่ลืมทำ

หน้าที่ของตนเท่าที่เด็กพอจะทำได้ เช่น กวาดบ้าน ถูบ้าน หุงหาอาหาร ไล่ไก่ เป็นการแบ่งเบาภาระพ่อแม่

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การถอดคำประพันธ์ เป็นการถอดภาษาของบทร้อยกรองต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ของกวีออกมาเป็นภาษาร้อยแก้ว ซึ่งต้องอาศัยความสามารถในการเข้าใจคำ รู้ความหมายของคำ การเรียบเรียงถ้อยคำ จึงจะทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรอง และเกิดความซาบซึ้งประทับใจ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการถอดคำประพันธ์ ๒. การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๓. มารยาทในการอ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูอ่านบทร้อยกรองจากสื่อ PPT เมื่อนั้น พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ ในจิตคิดถวิลทุกเวลา ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนทราบไหมว่าสิ่งที่นักเรียนอ่านเรียกว่าอะไร ครู : นักเรียนเข้าใจความหมายบ้างหรือไม่ แล้วจะต้องทำอย่างไรให้เข้าใจความหมายของคำประพันธ์ ๓. ครูให้นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความหมายของคำประพันธ์ จากนั้นแจ้ง	๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองแบบธรรมดา ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : บทร้อยกรอง กลอน กาพย์ โคลง คำประพันธ์ ฯลฯ นักเรียน : เข้าใจ/ ไม่เข้าใจ - ต้องแปลคำศัพท์ - ต้องรู้หลักการแปลความหมาย - ต้องถอดความได้ ฯลฯ ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความหมายของคำประพันธ์ และคาดเดา	- สื่อ PPT กลอนจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				จุดประสงค์การเรียนรู้ และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	วิธีการถอดคำประพันธ์ เชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหา		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศ และความสามารถ ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายสร้างกลุ่มเพื่อสร้างเป็นองค์ความรู้ร่วมกันด้วยประเด็นคำถามสื่อ PPT ดังนี้ ครู : คำว่า “คำประพันธ์” และ “การถอดคำประพันธ์” ตามความคิดของนักเรียนเป็นอย่างไร ครู : ถ้าจะถอดคำประพันธ์หรือถอดความนักเรียนคิดว่าน่าจะมีลำดับขั้นตอนอย่างไรบ้าง ๓. ครูแจกใบความรู้และตัวอย่างการถอดคำประพันธ์ให้นักเรียนทุกกลุ่มอ่านเพิ่มเติม	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละชาย หญิง เก่ง อ่อน เอื้ออาทรกัน และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปราย แสดงความคิดเห็น และเขียนข้อสรุปของกลุ่มไว้ในสมุดตามประเด็นคำถามของครู ๓. นักเรียนอ่านใบความรู้และเพิ่มเติมส่วนที่ยังไม่สมบูรณ์	๑. สมุดบันทึก ๒. สื่อ PPT ประเด็นอภิปราย ๓. ใบความรู้ที่ ๔ การถอดคำประพันธ์	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูให้นักเรียนพูดนำเสนอความคิดของกลุ่ม กลุ่มละ ๑ นาที และให้คำแนะนำเพิ่มเติม ๕. ครูบรรยายและยกตัวอย่างการถอดคำประพันธ์โดยใช้ สื่อ PPT ประกอบ	๔. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มไปพูดนำเสนอผลการอภิปรายของกลุ่มที่หน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนทำความเข้าใจและฝึกถอดคำประพันธ์ตามขั้นตอนในสื่อ PPT	๔. ผลงานกลุ่ม ๕. สื่อ PPT การถอดคำประพันธ์	- ประเมินจากการนำเสนองานกลุ่ม และสมุด
๓.	๒. ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๓. มีมารยาทในการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูแจกใบงานที่ ๔ ให้นักเรียนทุกคนอ่านและถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๗. ครูนำผลงานของนักเรียนมาฉายให้ต้นทาง/ปลายทางชมพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรมและชมเชยให้กำลังใจทุกคน	๖. นักเรียนอ่านทำความเข้าใจวิธีปฏิบัติกิจกรรม และทำใบงาน ๗. นักเรียนพิจารณาผลงานแสดงความคิดเห็นและร่วมกันสรุปกิจกรรม	๑. สื่อ PPT ๒. ใบงานที่ ๔ การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๓. เฉลยใบงานที่ ๔	- ประเมินจากการตรวจใบงานที่ ๔
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูแจกแถบสีสำหรับเขียนข้อความให้นักเรียนทุกคน และอธิบายการใช้แถบข้อความ ๒. ครูถามนักเรียนเพื่อนำสรุปดังนี้	๑. นักเรียนรับกระดาษแจกให้เพื่อนในกลุ่ม คนละ ๒ แผ่น (๒ สี) ๒. นักเรียนทุกคนเขียนคำตอบทั้ง ๒ ข้อลงในแถบ	- แถบสีสำหรับเขียนข้อความ	- พิจารณาจากการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : การปฏิบัติกิจกรรมในชั่วโมงนี้นักเรียนได้รับความรู้เรื่องใดบ้าง ครู : นักเรียนจะนำวิธีการถอดคำประพันธ์ไปใช้ประโยชน์อย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนดูภาพรวมจากแถบข้อความทั้งหมดเพื่อสรุปบทเรียน โดยครูใช้สื่อ PPT ขึ้นหน้าจอสรุปอีกครั้ง แล้วมอบหมายให้นักเรียนไปอ่านทำความเข้าใจเนื้อเรื่องเพื่อเตรียมเขียนแผนภาพโครงเรื่องในชั่วโมงต่อไป	ข้อความตามที่ครูกำหนด แล้วนำไปติดบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดที่ครูเตรียมไว้ ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนจากแถบข้อความ	- สื่อ PPT สรุปบทเรียน	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บทร้อยกรองจากโคลงโลกนิติ
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์
๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๔. สื่อ PPT เรื่อง การถอดคำประพันธ์
๕. แถบกระดาษสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการการถอดคำประพันธ์	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- แบบประเมินใบการถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A) มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลักการถอดคำประพันธ์	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้องทั้งหมด	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ ๒ ข้อ หรือน้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. การรู้ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์เล็กน้อยและไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมายคำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้องแต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพดี	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้องและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อยและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับร้อยกรอง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการถอดคำประพันธ์ ลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ (๔ คะแนน)	การรู้ความหมายคำศัพท์ (๒ คะแนน)	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น (๒ คะแนน)	การสื่อความ (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตามความหมายของพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ๒๕๕๔ ให้ความหมายไว้ว่า **ถอดความ** หมายถึง แปลให้เข้าใจความได้ง่ายขึ้น

การถอดความจากบทร้อยกรอง คือ การอธิบายความหมายของคำและเค้าโครงเดิมของบทร้อยกรอง โดยอาจอธิบายจากบทร้อยกรองที่เป็นบทบรรยายหรือพรรณนาโวหาร ทั้งนี้ การถอดความมีประโยชน์คือ ทำให้เข้าใจบทร้อยกรองบทนั้นได้ง่ายยิ่งขึ้น

ในการเรียนภาษาไทย ทักษะด้านการอ่านเป็นสิ่งสำคัญ แต่ในบางครั้งบทเรียนนอกจาก จะเป็นร้อยแก้วธรรมดาแล้วยังมีร้อยกรองอีกด้วย ซึ่งร้อยกรองบางบทยังใช้คำศัพท์ที่ยากและไม่คุ้นเคยในชีวิตประจำวัน จึงทำให้ยากต่อการทำความเข้าใจ ผู้จัดทำโครงงาน จึงได้นำร้อยกรองบทหนึ่งนำมาแยกคำศัพท์ยาก หาความหมายของคำศัพท์นั้น พร้อมถอดความเป็นร้อยแก้ว เพื่อความสะดวกในการศึกษาต่อไป

การถอดคำประพันธ์ต้องอาศัยหลักการดังนี้

๑. รู้ความหมายของคำศัพท์ในเรื่องนั้น ๆ ถูกต้องถ่องแท้
๒. ศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่องนั้น ๆ
๓. ถอดความทีละบรรทัด/หรือวรรค โดยคำนึงถึงเรื่องราวก่อนหน้านั้น
๔. ทำความเข้าใจ กับข้อความที่ถอดตั้งไว้
๕. เรียบเรียงข้อความใหม่เหมือนกำลังจะพูดเล่าเรื่องราวนั้นให้ผู้อื่นฟัง

ตัวอย่างการถอดความ

เมื่อนั้น	โฉมจันท์กัลยามารศรี
อยู่ด้วยยายตาได้ห้าปี	ยากแค้นแสนทวีทุกเวลา

ถอดความได้ว่า ช่วงที่นางจันท์เทวีอาศัยอยู่กับตายายในระยะเวลา ๕ ปี นั้น มีแต่ความทุกข์อยู่ตลอดเวลา

ครั้นค่ำตักน้ำตำข้าว	ครั้นรุ่งเช้าเจ้าเข้าป่า
เก็บผักเที่ยวหักฟืนมา	กัลยาค้าขายได้เลี้ยงตัว

ถอดความได้ว่า กิจวัตรของนางจันท์เทวีคือ ช่วงค่ำจะตักน้ำ ตำข้าว ช่วงเช้าเข้าป่าเพื่อไปเก็บผักหาฟืนและค้าขายเพื่อเลี้ยงชีพตนเอง

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ ในจิตคิดถวิลทุกเวลา

คำศัพท์.....

ถอดความได้ว่า.....

.....

จะใครออกช่วยพระแม่เจ้า สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
เหนื่อยยากลำบากกายา กลับมาจนค่ำแล้วร่ำไร

คำศัพท์.....

ถอดความได้ว่า.....

.....

ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูชมชิดพิสมัย
พระคุณล้ำลบภพไตร จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ

คำศัพท์.....

ถอดความได้ว่า.....

.....

ไก่ป่าพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
คุ้ยเขี่ยเรี่ยรายทั้งดินดาน พระมารดามาเห็นจะร่ำไร

คำศัพท์.....

ถอดความได้ว่า.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ ในจิตคิดถวิลทุกเวลา

คำศัพท์ อาจิณ คือ เป็นปรกติ, เสมอ ๆ ถวิล คือ คิด, คิดถึง

ถอดความได้ว่า พระสังข์นั้นรู้อยู่แก่ใจอยู่แล้วว่าแม่จะเข้าป่าเป็นประจำจึงได้คิดถึงและห่วงหาแม่อยู่ตลอดเวลา

จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
เหนื่อยยากลำบากกายา กลับมาจนค่ำแล้วร่ำไร

คำศัพท์ ผ่านเกล้า คือ พระเจ้าแผ่นดิน ในที่นี้หมายถึง นางจันท์เทวี กายา คือ ร่างกาย

ถอดความได้ว่า พระสังข์อยากช่วยเหลือแม่ของตนเอง เพราะสงสารแม่ที่ทำงานหนักเหนื่อย กลับบ้านก็จวนค่ำทุกวัน

ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูชมชิดพิสมัย
พระคุณล้ำลบภพไตร จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ

คำศัพท์ พิสมัย คือ ความรัก, ความปลื้มใจ, ความชื่นชม ภพไตร คือ สามโลก (มนุษย์ สวรรค์ บาดาล)

ถอดความได้ว่า ไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไร แม่ก็ห่วงใยและดูแลด้วยความรัก พระคุณของแม่นี้ยิ่งใหญ่กว่าใด ๆ ในสามโลก อยากออกจากหอยสังข์ให้แม่เห็นก็กลัวแม่จะรู้

ไก่ป่าพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
คุ้ยเขี่ยเรี่ยรายทั้งดินดาน พระมารดามาเห็นจะร่ำไร

คำศัพท์ เรี่ยราย คือ กระจายเกลื่อนไป ร่ำไร คือ อ้อยอิ่ง

ถอดความได้ว่า ฝูงไก่ป่ามาขโมยกินข้าวที่แม่ของพระสังข์นั้นตากไว้ ทำให้ข้าวที่ตากไว้กระจัดกระจายเกลื่อนกลาด กว่าแม่จะมาเห็นก็ช้าเสียที



การตรวจขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูผู้สอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเตรียมงานเขียนโดยนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดระบบใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก และมีการดำเนินเรื่องไปตามเหตุการณ์ ซึ่งต้องอาศัยการตั้งคำถามตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ช่วยให้งานเขียนมีคุณภาพ สื่อสารได้ตรงตามจุดประสงค์ และได้ความสมบูรณ์ครบถ้วน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๔๒

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๒. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๓. มารยาทในการเขียน	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูแผนภาพโครงเรื่อง สุนัขกับเงาและร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : สิ่งที่ดูเรียกว่าอะไร นักเรียนเคยเห็นสิ่งใดบ้างที่มีการนำเสนอด้วยการเขียนรูปแบบนี้ ๒. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่อง แล้วบอกลักษณะของแผนภาพโครงเรื่อง จากนั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความเห็นและตอบคำถามครู เช่น นักเรียน : แผนภาพนิทาน/ แผนภาพ เรื่องสั้น/ แผนภาพวรรณคดี ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันบอกลักษณะของแผนภาพโครงเรื่อง และสนทนาแสดงความเห็นตามประสบการณ์เชื่อมโยงสู่เนื้อหา	สื่อ PPT การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศ และความสามารถ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละชาย หญิง เก่ง อ่อน เอื้ออาทรกันและแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม		
				๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่องโดยใช้ใบความรู้ที่ ๕ ประกอบ	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายสร้างความเข้าใจร่วมกันและสรุปหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องลงสมุดบันทึกไว้	๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕	๑. ประเมินจากการนำเสนอ
				๓. ครูนักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดของกลุ่ม จากนั้นครูบรรยายอธิบายเพิ่มเติมเต็มให้ โดยใช้ สื่อ PPT	๓. นักเรียนตัวแทนกลุ่มลุกขึ้นยืนนำเสนอหน้าชั้น สรุปหลักการเขียนแผนภาพ โครงเรื่องในกลุ่มในเพื่อนฟัง		
				๔. ครูให้นักเรียนอ่านทบทวนเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ	๔. นักเรียนอ่านทบทวนเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์พร้อมกัน	๓. สื่อ PPT	
				๕. ครูถามนักเรียนว่า ครู : ถ้าจะเขียนแผนโครงเรื่อง	๕. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : ตั้งคำถาม และตอบ		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ นักเรียนควรทำอย่างไร	คำถามจากเรื่องที่อ่านว่ามีตัวละครใด สถานที่ เหตุการณ์อะไร และผลของเหตุการณ์แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่องโดยลำดับเหตุการณ์ ฯลฯ		
๓.	๒. เขียนแผนโครงเรื่องเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูแจกใบงานที่ ๕ ให้นักเรียนทุกคนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๗. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนตรวจใบงาน ๘. ครูให้นักเรียนร่วมกันเฉลยโดยครูใช้ สื่อ PPT เฉลยใบงานที่ ๕ ๙. ครูนำใบงานนักเรียนไปติดกระดานและขึ้นจอสมาร์ทบอร์ดให้นักเรียนดูพร้อมกันและร่วมกันสรุปกิจกรรม โดยครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม	๖. นักเรียนทำใบงานโดยปฏิบัติตามหลักการเขียนและมารยาทในการเขียน ๗. นักเรียนจับคู่กันตรวจใบงาน ๘. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงาน และสรุปกิจกรรม ๙. นักเรียนทุกคนร่วมกันชื่นชมผลงานของตนองและเพื่อน	๑. สื่อ PPT แผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๒. เฉลยใบงานที่ ๕	- ประเมินจากการตรวจใบงานที่ ๕ (P)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามนักเรียนเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่องที่อ่านของเรามีข้อดี และข้อที่ต้องปรับปรุงพัฒนาอย่างไร ๒. ครูถามนักเรียนว่า ครู : ความรู้เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง จากนั้นสรุปบทเรียนแล้วเพิ่มเติมด้วยสื่อ PPT สรุปบทเรียน	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม เช่น นักเรียน : - ข้อดี คือ ทำให้จับใจความและช่วยให้เข้าใจเรื่องที่อ่านมากยิ่งขึ้น ฯลฯ - ข้อควรปรับปรุงพัฒนา คือ เขียนช้า เสร็จไม่ทันเวลา จับใจความ ยังไม่ดี ฯลฯ ๒. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียนดังนี้ นักเรียน : - นำไปสรุปเรื่องที่อ่าน ฟัง และดูในชีวิตประจำวัน - นำไปวางแผนการเขียนและการทำงานในครั้งต่อไป - สอนน้อง ๆ และเพื่อนที่ยังไม่เข้าใจ ฯลฯ	- สื่อ PPT คำถาม - สื่อ PPT สรุปบทเรียน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน - พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่อง เรื่องสุนัขกับเงา
๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๓. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๔. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๕. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำชั้น ป.๕

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ตรวจสมุดบันทึก - พิจารณาการตอบคำถาม	- สมุดบันทึก - คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- ตรวจใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ใบงานที่ ๕ - แบบประเมินใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แผนภาพโครงเรื่อง	- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง - เรียงลำดับเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้อง - ใช้ภาษาเขียนถูกต้อง ชัดเจน - สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง - นำเสนอแผนภาพได้ชัดเจน เข้าใจง่าย	ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๑ ข้อ	ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ส่วนใหญ่ แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๒ ข้อ	ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้บางส่วนและ/หรือขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๓ ข้อ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

คะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การระบุใจความสำคัญ (๔ คะแนน)	การเรียงลำดับเหตุการณ์ (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา (๔ คะแนน)	การสรุปข้อคิด (๔ คะแนน)	การนำเสนอ (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความของเรื่องที่อ่านได้ดียิ่งขึ้น

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ต้องอาศัยการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านว่า ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดอยู่ที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง โดยลำดับเหตุการณ์ ดังนี้

- ใคร
- ทำอะไร
- ที่ไหน
- เหตุการณ์เป็นอย่างไร
- ผลของเหตุการณ์
- ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ประโยชน์ของของการเขียนแผนโครงเรื่อง

- ทำให้รู้จักรวบรวมความรู้ที่ได้จากการอ่าน
- จดจำได้ง่าย และแม่นยำยิ่งขึ้น
- ใช้จัดขอบเขตความรู้ ความคิด
- เพื่อกำหนดทิศทางของเรื่องที่จะเขียน
- ทำให้งานเขียนมีประเด็นที่ชัดเจน ได้ความสมบูรณ์ครบถ้วน

ขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๑. กำหนดชื่อเรื่อง หรือ ความคิดรวบยอด
๒. หาสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง สาระสำคัญและจดบันทึกเป็นกลุ่มคำสั้น ๆ
๓. นำคำที่จดบันทึกไว้มาตั้งชื่อเป็นหัวข้อย่อยและเรียงลำดับตามความสำคัญ
๔. เลือกรูปแบบแผนภาพความคิด ให้เหมาะสมกับการนำไปใช้

แผนภาพโครงเรื่อง (สำหรับขั้นนำเข้าสู่บทเรียน)

แผนภาพโครงเรื่อง
นิทานเรื่อง...สุนัขกับเงา

ตัวละครในเรื่อง .....สุนัข.....

สถานที่ .....บนสะพานข้ามแม่น้ำ.....

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

สุนัขตัวหนึ่งขโมยเนื้อจากตลาดแล้ววิ่งข้ามสะพานมา
มันมองลงไปในน้ำเห็นเนื้อก้อนใหญ่กว่าชิ้นที่มันคาบอยู่
จึงทิ้งชิ้นเนื้อที่คาบไว้ในปากลงไปในน้ำ

ผลของเหตุการณ์

เนื้อชิ้นที่สุนัขคาบมาจมหายไปในแม่น้ำ
และเงาของเนื้อก็หายไป...

ข้อคิด.....โลภนักมักลาภหาย.....โลภมากลาภหาย

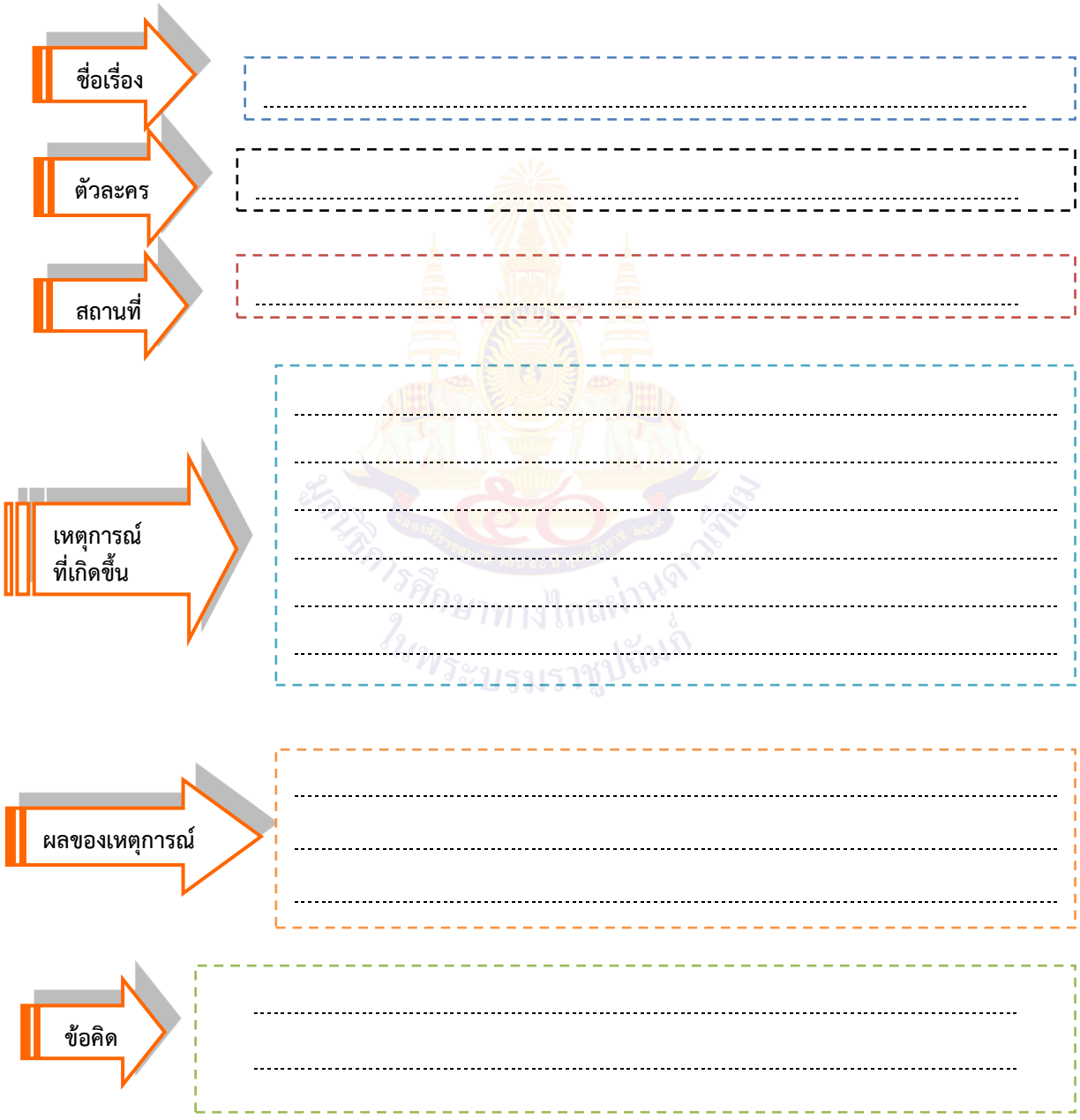
ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

ตัวอย่างคำตอบ

ชื่อเรื่อง

สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ตัวละคร

สังข์ทอง , พระมารดา (ของสังข์ทอง) และตายาย

สถานที่

กระท่อมของตายาย , ป่า

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๑. พระมารดาของสังข์ทองถูกขับไล่ออกจากวัง เพราะคลอดบุตรเป็นหอยสังข์
๒. พระมารดาของสังข์ทองได้ไปอาศัยอยู่กับสองตายายที่กระท่อมในป่า ใช้ชีวิตด้วยความลำบากขัดสน
๓. พระมารดาของสังข์ทองเข้าป่าเพื่อหาผักผลไม้มาประทังชีวิตเป็นประจำทุกวัน
๔. ส่วนสังข์ทองเมื่อเห็นว่าแม่เข้าป่าไปพ้นแล้ว ก็ออกมาวิ่งเล่นและทำงานบ้าน
๕. เมื่อพระมารดากลับมาถึงบ้าน เห็นข้าวของเป็นระเบียบเรียบร้อยจึงนึกสงสัยว่าเด็ก ที่ไหนมาอยู่ในกระท่อมของตน
๖. วันต่อมาพระมารดาทำทีว่าเข้าไปในป่า แล้วแอบดูสังข์ทองจนเห็นว่าเด็กที่ออกมา นั่งในกระท่อมคือลูกของตนเอง นางจึงรีบหยิบไม้วิ่งไปตีหอยสังข์จนแตก

ผลของเหตุการณ์

เมื่อพระมารดาของสังข์ทองรู้ความจริงว่าหอยสังข์เป็นที่อาศัยของลูกตนเอง ทั้งสองนั่งกอดกันด้วยความดีใจและเสียใจ จากนั้นพระมารดาได้เล่าความจริงถึงเรื่องราวในอดีตให้สังข์ทองฟัง

ข้อคิด

ความรักของแม่ที่มีต่อลูก เป็นความรักที่บริสุทธิ์ ยากแท้หาสิ่งใดมาเปรียบ พระคุณของแม่นั้นมีค่ามากกว่าสิ่งใด ดังจะเห็นได้จากความรักของพระมารดาที่มีต่อสังข์ทอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจคุณค่าและข้อคิดของเรื่องและสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต สามารถแสดงความคิดเห็นได้ ทำให้มีความคิดกว้างไกลและเข้าใจเรื่องมากขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและการสรุปข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูขึ้น สื่อ PPT บทร้อยกรองจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน “นางมิได้เอนองค์ลงนิทรา สุริยารุ่งรางสว่างแสง วางลูกลงไว้ไปจัดแจง ลากแผงออกวางที่กลางดิน เอาข้าวออกตากแล้วฝากยาย จับหาบผันผายเข้าไพรสิณฑ์ เที่ยวเก็บผักหญ้าเป็นอาจิณ โฉมฉินซอนซนด้นมา” และสนทนาซักถาม ดังนี้ ครู : บทร้อยกรองกล่าวถึงอะไรอย่างไร และมีการใช้ถ้อยคำในลักษณะใด ครู : นักเรียนคิดว่าบทร้อยกรอง	๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองร่วมกันแสดงความเห็นและตอบคำถามครู เช่น นักเรียน : - บทร้อยกรองกล่าวถึงพระนางจันท์เทวีไม่ได้หลับนอนจนรุ่งสาง ก็ต้องลากเอาแผงมาตากข้าว และฝากตายายดูให้ ก่อนจะจับหาบเข้าป่าไปหาเก็บผักเหมือนทุกวัน - บทร้อยกรองใช้ถ้อยคำคล้องจอง สัมผัสทำให้เกิดความไพเราะทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษร ฯลฯ นักเรียน : มีคุณค่า เช่น สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของชาวบ้านป่า ให้ความรู้เรื่องการนำข้าวที่ชื้นไปตากเพื่อให้	- สื่อ PPT การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นี้มีคุณค่า ให้ความรู้ และข้อคิดอะไรบ้าง ๒. ครูถามนักเรียนว่า ครู : ถ้าให้นักเรียนนำข้อคิดจากบทร้อยกรองไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตนักเรียนจะนำไปปรับใช้อย่างไร จากนั้นครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	แห้ง ได้ข้อคิดว่าคนเราแม้จะลำบากก็ต้องอดทนทำตามหน้าที่เพื่อ ให้มีชีวิตรอดเช่น นางจันท์เทวี ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความเห็น เช่น นักเรียน : ขยันช่วยงานพ่อ แม่ ตั้งใจเรียนหนังสือให้ดี อดทนไม่เกียจคร้าน หมั่นทบทวนความรู้ ฯลฯ จากนั้นทำความเข้าใจจุดประสงค์ที่ครูแจ้งและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหา		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศ และความสามารถ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละชาย หญิง เก่ง อ่อน เอื้ออาทรกัน และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายสร้างความเข้าใจ	๑. สมุดบันทึกใบความรู้ที่ ๖	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านและอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้เรื่อง ภายในกลุ่ม ๓. ครูให้นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่ม นำเสนอความคิดของกลุ่ม ๔. จากนั้นครูบรรยายเพิ่มเติมและยกตัวอย่างประกอบ โดยใช้สื่อ PPT	ร่วมกันเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านจดบันทึกไว้ ๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มลุกขึ้นยืนสรุปหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านให้เพื่อนฟัง ๔. นักเรียนฟังครูแนะนำฝึกวิเคราะห์คุณค่า และหาข้อคิดจากสื่อ PPT	เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ๒. สื่อ PPT ตัวอย่างการวิเคราะห์	- ประเมินจากการนำเสนองานกลุ่ม และสมุด
๓.	๒. เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้ ๓. มีมารยาทในการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูแจกใบงานที่ ๖ การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ให้นักเรียนเลือกบทร้อยกรองในบทเรียนมาวิเคราะห์ ๑-๒ บท และกำหนดให้แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ ดังนี้	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๖ โดยอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วระดมความคิดวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านภายในกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย	๑. ใบงานที่ ๖ การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ๒. หนังสือเรียน	สังเกตมารยาทในการอ่านของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	๒. เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้			- กลุ่ม ๑ และ กลุ่ม ๒ วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ - กลุ่ม ๓ และ กลุ่ม ๔ วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ - กลุ่ม ๕ และ กลุ่ม ๖ วิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม - กลุ่ม ๗ วิเคราะห์คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำผลงานมาติดกระดานหน้าห้องเรียน แล้วสุ่มพูดนำเสนอที่ละกลุ่ม ๗. ครูตรวจสอบความถูกต้องร่วมกับนักเรียน และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ๘. ครูถามนักเรียนว่า ครู : นักเรียนคิดว่าเรื่อง	๖. นักเรียนให้ตัวแทนกลุ่มออกมาติดผลงานและพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๗. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม ๘. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : บางอย่างก็เหมือน	วรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕ ๓. สื่อ PPT คำสั่ง ๔. ใบงานที่ ๖ (ผลงานนักเรียน)	- ประเมินจากการตรวจใบงานที่ ๖ (P)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ มีเรื่องราวหรือเหตุการณ์เหมือนกับชีวิตจริงของคนเราหรือไม่ อย่างไร ๙. ครูให้นักเรียนส่งใบงาน จากนั้นกล่าวชมเชย ให้กำลังใจนักเรียนทุกคนและร่วมกันสรุปกิจกรรม	เช่น ตัวละครมีรัก โลภ โกรธ หลง อิจฉาริษยา ผู้ชายมีภรรยาหลายคน แม่ย่อมรักลูกบาง อย่างก็ไม่เหมือน เช่น ในชีวิตจริงไม่เคยมีใครที่คลอดลูกเป็นหอยสังข์ หรือเคยเห็นเทวดาจะมาช่วยเวลาคนเราเดือดร้อน ฯลฯ ๙. นักเรียนรวบรวมใบงานในกลุ่มส่งครูและปรบมือเป็นกำลังใจให้กัน (ถ้าไม่ทันให้เป็นการบ้าน)		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามนักเรียนเพื่อนำสรุปดังนี้ ครู : การอ่านวรรณคดีให้ได้ประโยชน์อย่างแท้จริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้นั้น ผู้อ่านต้องทำอย่างไร	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม เช่น นักเรียน : - อ่านเรื่องให้เข้าใจ - แปลความหมายให้ได้ - ต้องรู้หลักการวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน	- สื่อ PPTคำถาม	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสรุปบทเรียนให้นักเรียนอีกครั้งด้วยสื่อ PPT สรุปบทเรียน	- ต้องวิเคราะห์คุณค่าหลาย ๆ ด้าน - สรุปข้อคิดให้ได้ ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนที่ได้ในวันนี้	- สื่อ PPT สรุปบทเรียน	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำชั้น ป.๕
๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๔. สื่อ PPT เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑. ตรวจสมุดบันทึก ๒. พิจารณาการตอบคำถาม	- สมุดบันทึก - คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑. ใบงานที่ ๖ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๖	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตมารยาทในการอ่าน	- แบบประเมินตามเกณฑ์รูบริค	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๖ การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตจริง	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - สรุปข้อคิดได้และอธิบายคุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ขาดเพียง ๑ องค์ประกอบ	ขาดเพียง ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้ ให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ (๕ คะแนน)	อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านเนื้อหาสาระ (๕ คะแนน)	อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคม (๕ คะแนน)	สรุปข้อคิดและอธิบายคุณค่าคุณค่าด้านการนำไปใช้ (๕ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
								ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
						ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)									
คิดเป็นร้อยละ									

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน หมายถึง การพิจารณารายละเอียดเพื่อแยกองค์ประกอบต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่าน เช่น รูปแบบเป็นแบบใด ผู้แต่งคือใคร มีจุดมุ่งหมายในการแต่งอย่างไร เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ใช้ภาษาอย่างไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใด และแต่ละด้านสามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณค่าลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรอง กลั่นกรอง แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

การอ่านหนังสือหรือเรื่องราวต่าง ๆ อย่างพินิจพิเคราะห์จะทำให้ประจักษ์ในคุณค่าประเทืองปัญญาได้รับประโยชน์หลายประการ รวมทั้งสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่านยิ่งขึ้น

คุณค่าของเรื่องที่อ่านแบ่งกว้าง ๆ ได้ ๔ ด้าน ดังนี้

๑. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญาแตกฉานทั้งด้านวิทยาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความพิถีพิถันในการใช้คำอย่างประณีตทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งในความหมาย เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผู้แต่งถ่ายทอดออกมาเป็นบทประพันธ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้าสะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน เป็นต้น

๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วยจรรโลงสังคมได้ด้วย

๔. คุณค่าด้านคุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คือ ผู้การที่ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

หลักการวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภท แต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรืองณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ

๒. ลักษณะคำประพันธ์

๓. เรื่องย่อ

๔. เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมีหรือไม่มีก็ได้ตามความจำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่องท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทัศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น

๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ออกมา

๖. คุณค่าของวรรณกรรม โดยปกติแบ่งออกเป็น ๕ ด้านใหญ่ ๆ และกว้าง ๆ เพื่อความครอบคลุมในทุกประเด็น ซึ่งผู้วิเคราะห์ต้องไปแยกหัวข้อย่อยให้สอดคล้องกับลักษณะของหนังสือที่จะวิเคราะห์นั้น ๆ ตามความเหมาะสม

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ข้อคิด หมายถึง ประเด็นชวนคิด คติที่เป็นประโยชน์

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง จับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ แล้วเขียนอธิบายคุณค่าตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำประพันธ์ประกอบให้ชัดเจน

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์.....

.....

ตัวอย่างคำประพันธ์.....

.....

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ.....

.....

ตัวอย่างคำประพันธ์.....

.....

๓. คุณค่าด้านสังคม.....

.....

ตัวอย่างคำประพันธ์.....

.....

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ดังคำประพันธ์ว่า.....

.....

ข้อคิดที่ได้ คือ.....

.....

จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง โดย.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ แล้วเขียนอธิบายคุณค่าตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำประพันธ์ประกอบให้ชัดเจน

ตัวอย่างคำตอบ (ให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ใช้คำทำให้เห็นภาพความเคลื่อนไหวอย่างชัดเจน และใช้คำทำให้เกิดความรู้สึกสะเทือนใจ เช่น เหตุการณ์ตอนพระมารดาทุบหอยสังข์จนแตก พระสังข์เสียใจตัดพ้ออย่างน่าสงสาร

ดังคำประพันธ์ว่า สวมสอดกอดนาทพระมารดา ซบเกศาพลางทางร้องไห้
แม่ต่อยสังข์แตกแหลกไป ร่ำไรเสียดายไม่วายคิด
เหมือนแม่ฆ่าลูกให้ม้วยมรณ์ มารดรไม่รักแต่สักนิด
พระแม่ต่อยสังข์ดั่งชีวิต จะชมชิดลูกนี้สักกี่วัน

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ คือ ได้รับความรู้ เพิ่มพูนสติปัญญา เช่น การนำข้าวที่มีความชื้นมาผึ่งแดด

ดังคำประพันธ์ว่า เอาข้าวออกตากแล้วฝากยาย จับหาบผันผายเข้าไพรสิณฑ์
เที่ยวเก็บผักหญ้าเป็นอาจิณ โฉมฉินชอนชนต้นมา

๓. คุณค่าด้านสังคม คือ สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของของผู้คนในสังคมยุคสมัยนั้น เช่น สมัยก่อนการคมนาคมไม่สะดวกสบายเหมือนปัจจุบัน ต้องใช้เรือเป็นพาหนะในการเดินทาง

ดังคำประพันธ์ว่า ว่าพลางเชิญนางลงนาวา มิช้าบ่ายบากจากสถาน
ทางสิบห้าวันกันดาร พ้นบ้านไกลที่ไม่มีคน

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ดังคำประพันธ์ว่า หุงข้าวหาปลาไว้ท่าแม่ ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ช่วยขับไก่ป่าประสาจน สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู

จากบทร้อยกรองนี้ จะเห็นว่า พระสังข์เตรียมสำรับกับข้าว ไว้ให้พระมารดา คอยไล่ไก่ที่มาจิกกินข้าวที่ตากไว้ และชอนมานั่งเล่นตามประสาเหมือนกับเด็กทั่ว ๆ ไป

ข้อคิดที่ได้ คือ ลูกสามารถแสดงความกตัญญูต่อพ่อแม่หรือผู้ปกครองได้ตั้งแต่ยังเป็นเด็ก

จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง โดย ช่วยทำงานบ้านที่ตนเองทำได้ เช่น ทำความสะอาดบ้าน ล้างจาน เลี้ยงน้อง เป็นต้น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่า สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านทำให้สามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน สามารถแสดงความคิดเห็นได้ ทำให้มีความคิดกว้างไกลและเข้าใจเรื่องมากขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและการสรุปข้อคิดจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ๒. การเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ๓. มารยาทในการอ่าน	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูเปิดวีดิทัศน์ เพลง “สังข์ทองลูกแม่” และนำสนทนาซักถาม ดังนี้ ครู : เพลงนี้กล่าวถึงใครและเกี่ยวข้องกับพระสังข์อย่างไร ครู : นักเรียนคิดว่าเพลงนี้มีคุณค่า และให้ข้อคิดอย่างไรบ้าง ๒. ครูถามนักเรียนต่อว่า ครู : แล้วแม่ของพระสังข์ จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ ต่างจากนางพันธุรัต	๑. นักเรียนฟังเพลงและร่วมกันสนทนาตอบคำถามครู เช่น นักเรียน : กล่าวถึงนางยักษ์พันธุรัต ที่เลี้ยงดูพระสังข์เหมือนลูกแท้ ๆ นักเรียน : มีคุณค่าด้านเนื้อหาสาระ ที่แสดงให้เห็นว่า แม้นางพันธุรัตจะเป็นยักษ์แต่ก็มีความรักลูกและห่วงใยลูกไม่ต่างไปจากมนุษย์ และให้ข้อคิด เช่น แม่รักลูก ห่วงใย และทำเพื่อลูกได้ทุกอย่าง ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความเห็น เช่น นักเรียน : ต่างแค่เป็นยักษ์กับมนุษย์แต่รัก ห่วงใย เสียสละ	วีดิทัศน์เพลง “สังข์ทองลูกแม่”	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				หรือไม่ อย่างไร จากนั้นครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	เพื่อลูกได้เหมือนกัน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันทบทวนบทเรียนในชั่วโมงที่แล้ว โดยตั้งประเด็นคำถามดังนี้ ครู : การวิเคราะห์คุณค่าและหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่านควรวิเคราะห์ด้านใดและมีหลักการอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ และร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นจากประเด็นคำถาม เช่น นักเรียน : คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน ได้แก่ ด้านเนื้อหาสาระ ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคมและวัฒนธรรม ด้านการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และในการอ่านต้องจับใจความ แล้วพิจารณาแยกองค์ประกอบสำคัญต่าง ๆ ให้ได้ ฯลฯ	๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถาม (K)
	๓. มีมารยาทในการอ่าน			๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศ และความสามารถ แล้วอ่านทบทวนเนื้อหาเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์	๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และกำหนดหน้าที่ภายในกลุ่ม อ่านเรื่องและอภิปรายทบทวนเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เช่น “ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร”	๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕	- สังเกตมารยาทในการอ่าน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูแจกใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากการอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ โดยใช้คำถาม เช่น ครู : คำประพันธ์ที่อ่านมีคุณค่าด้านใด อย่างไร ให้ข้อคิดใด และจะนำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร	๓. นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่มในใบงานที่ ๗ โดยแสดงความคิดเห็นแล้วสรุปเขียนอธิบายคุณค่า ข้อคิดที่ได้ และการนำไปใช้ในใบงานให้ชัดเจน	๓. ใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากการอ่านเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ สื่อ PPT	
๓.	๒. เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำผลงานหน้าห้องเรียน ๕. ครูให้เพื่อน ๆ ร่วมกันตรวจสอบการเขียน เสนอแนะและชมเชยให้กำลังใจ ๖. ครูสรุปการทำกิจกรรมกลุ่มโดยถามนักเรียนทุกคนว่า ครู : นักเรียนได้รับความรู้เรื่องอะไรบ้างจากการทำกิจกรรมกลุ่ม ครู : นักเรียนคิดว่ายังมีส่วนใดต้องพัฒนาอีกบ้าง	๔. นักเรียนตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน ๕. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบการเขียนของเพื่อนและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ๖. นักเรียนทุกคนเขียนตอบคำถามครูลงในสมุด และส่งตัวแทนกลุ่มลุกขึ้นยืนตอบครู	- ใบงานที่ ๗ (ผลงานนักเรียน)	- ประเมินจากการตรวจใบงานที่ ๗

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปจากคำถาม ดังนี้ ครู : การเรียนรู้เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดมีประโยชน์อย่างไร ให้แต่ละกลุ่มปรึกษากันแล้วบอกมากลุ่มละ ๑ ข้อ ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนและขึ้น สื่อ PPT สรุปบทเรียนอีกครั้ง	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นและบอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิด แล้วส่งตัวแทนกลุ่มออกมาบอกกลุ่มละ ๑ ข้อ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนที่ได้ในวันนี้	- สื่อ PPTคำถาม - สื่อ PPT สรุปบทเรียน	- พิจารณาจากการตอบคำถาม

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำชั้น ป.๕
๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๓. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากการอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๔. สื่อ PPT เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๕. วีดิทัศน์ เพลง “สังข์ทองลูกแม่”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่า และสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑. ตรวจสมุดบันทึก ๒. พิจารณาการตอบคำถาม	- สมุดบันทึก - คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ใบงานที่ ๖ - แบบประเมินใบงานที่ ๖	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตมารยาทในการอ่าน	- แบบประเมินตามเกณฑ์รูบริค	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตจริง	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - สรุปข้อคิดได้ - อธิบายคุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง จำนวน ๑ องค์ประกอบ	ขาด องค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง จำนวน ๒ องค์ประกอบ	ขาด องค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง จำนวน ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป (ต้องได้คะแนนระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนน ลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ (๕ คะแนน)	อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านเนื้อหาสาระ (๕ คะแนน)	อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคม (๕ คะแนน)	สรุปข้อคิดและอธิบายคุณค่าคุณค่าด้านการ นำไปใช้ (๕ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
								ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
						ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)									
คิดเป็นร้อยละ									

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน หมายถึง การพิจารณารายละเอียดเพื่อแยกองค์ประกอบต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่าน เช่น รูปแบบเป็นแบบใด ผู้แต่งคือใคร มีจุดมุ่งหมายในการแต่งอย่างไร เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ใช้ภาษาอย่างไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใด และแต่ละด้านสามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณค่าลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรอง กลั่นกรอง แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

การอ่านหนังสือหรือเรื่องราวต่าง ๆ อย่างพินิจพิเคราะห์จะทำให้ประจักษ์ในคุณค่าประเทืองปัญญาได้รับประโยชน์หลายประการ รวมทั้งสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่านยิ่งขึ้น

คุณค่าของเรื่องที่อ่านแบ่งกว้าง ๆ ได้ ๔ ด้าน ดังนี้

๑. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญาแตกฉานทั้งด้านวิทยาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความพิถีพิถันในการใช้คำอย่างประณีตทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งในความหมาย เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผู้แต่งถ่ายทอดออกมาเป็นบทประพันธ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้าสะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน เป็นต้น

๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วยจรรโลงสังคมได้ด้วย

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คือ ผู้การที่ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

หลักการวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภท แต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรืองณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น

๒. ลักษณะคำประพันธ์

๓. เรื่องย่อ

๔. เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมีหรือไม่มีก็ได้ตามความจำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่องท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทัศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น

๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ออกมาก

๖. คุณค่าของวรรณกรรม โดยปกติแบ่งออกเป็น ๕ ด้านใหญ่ ๆ และกว้าง ๆ เพื่อความครอบคลุมในทุกประเด็น ซึ่งผู้วิเคราะห์ต้องไปแยกหัวข้อย่อยให้สอดคล้องกับลักษณะของหนังสือที่จะวิเคราะห์นั้น ๆ ตามความเหมาะสม

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ข้อคิด หมายถึง ประเด็นชวนคิด คติที่เป็นประโยชน์

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง จับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้

๑. ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม เวรามาทำเองง่ายง่าย
ถึงชั่วดีเล่าเจ้าเป็นนาย จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน.....

เพราะ.....

ข้อคิดที่ได้.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย.....

๒. ไก่ป่าพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
คุ้ยเขี่ยเรี่ยรายทั้งดินดาน พระมารดามาเห็นจะร่ำไร...

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน.....

เพราะ.....

ข้อคิดที่ได้.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย.....

๓. ครั้นค่ำตักน้ำตำข้าว ครั้นรุ่งเช้าเจ้าเข้าป่า
เก็บผักเที่ยวหักฟืนมา กัลยาค้าขายได้เลี้ยงตัว

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน.....

เพราะ.....

ข้อคิดที่ได้.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย.....

๔. ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูชมชิดพิสมัย

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน.....

เพราะ.....

ข้อคิดที่ได้.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้

๑. ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม เวรามาทำเองง่ายง่าย
ถึงชั่วดีเล่าเจ้าเป็นนาย จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม
เพราะ สะท้อนความเชื่อตามแบบแนวคิดของคนไทย คือ เรื่องของเวรกรรม และการปฏิบัติตนในฐานะลูกน้องที่ดีซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม
ข้อคิดที่ได้ คนเราต้องรู้จักละอาย และเกรงกลัวต่อบาป ไม่ทำผิดคิดร้ายต่อผู้ใด
นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย รักษาศีล ๕ และคิดดี ทำดี พูดดีในทุก ๆ วัน

๒. ไก่ป่าพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
คุ้ยเขี่ยเรี่ยรายทั้งดินดาน พระมารดามาเห็นจะร่ำไร...

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน วรรณศิลป์
เพราะ ใช้คำทำให้เห็นภาพเคลื่อนไหวอย่างชัดเจน
ข้อคิดที่ได้ ลูกควรกตัญญูต่อพ่อแม่
นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย ทำหน้าที่ของตนเองให้ดี เช่น ตั้งใจเรียน เชื่อฟังผู้ใหญ่ และช่วยแบ่งเบาภาระท่านเท่าที่เราจะทำได้

๓. ครั้นค่ำตักน้ำตำข้าว ครั้นรุ่งเช้าเจ้าเข้าป่า
เก็บผักเที่ยวหักฟืนมา กัลยาค้าขายได้เลี้ยงตัว

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระ, ด้านสังคมและวัฒนธรรม
เพราะ เนื้อหาสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ และอาหารการกินของชาวบ้านป่า ในยุคสมัยนั้นว่าต้องตักน้ำมาไว้ใช้เพราะไม่มีน้ำประปา ตำข้าวหุงเองเพราะไม่มีโรงสีข้าวอย่างปัจจุบัน และประกอบอาชีพเก็บผัก หักฟืนในป่ามาขายเลี้ยงชีพ
ข้อคิดที่ได้ การประกอบอาชีพโดยสุจริต แม้จะยากลำบากบ้าง ก็ต้องอดทนเพื่อตนเองและครอบครัว
นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย โตขึ้นจะประกอบอาชีพสุจริตด้วยความขยันและอดทน

๔. ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูชมชิดพิสมัย
คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
เพราะ สะท้อนให้เห็นความรักของแม่ที่มีต่อลูกไม่ว่าลูกจะเป็นอย่างไรแม่ก็รัก
ข้อคิดที่ได้ ความรักของแม่ที่มีต่อลูก
นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย เมื่อรู้ว่าแม่รักลูก ลูกก็ควรรักแม่ให้มาก ๆ ไม่ทำให้แม่เสียใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การท่องจำบทอาขยาน จะทำให้เห็นความงดงามและความไพเราะของภาษา เกิดความซาบซึ้ง ภูมิใจและรักความเป็นไทย สามารถนำไปใช้อ้างอิง และนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการการท่องจำบทอาขยานได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
ท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยานได้

๔. สาระการเรียนรู้

การท่องจำบทอาขยาน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันวิทยบริการ ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๕๕
โครงการจัดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการท่องจำบทอาขยาน ๒. การท่องบทอาขยาน สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๓. ประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยาน	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูเปิดเสียงการท่องบทอาขยานบทหลัก ช่วงชั้นที่ ๒ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ของนักเรียน ด.ช.ชนาธิป มีประโคน ที่ชนะเลิศการท่องอาขยานระดับประเทศ ให้นักเรียนฟัง “เมื่อนั้น พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ ในจิตคิดถวิลทุกเวลา จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา เหนื่อยยากลำบากกายา กลับมาจนค่ำแล้วร่ำไร ฯลฯ	๑. นักเรียนฟังและตอบคำถามครู เช่น นักเรียน : บทร้อยกรอง, บทอาขยาน นักเรียน : ไพเราะ มีคุณค่า ให้ข้อคิด	- วีดิทัศน์บทอาขยาน สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ บทหลักของช่วงชั้นที่ ๒	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู” แล้วสนทนาซักถาม เช่น ครู : สิ่งที่นักเรียนฟังเรียกว่าอะไร ครู : บทอาขยานมีความแตกต่างหรือโดดเด่นจากบทกลอนอื่น ๆ อย่างไร ครู : นักเรียนฟังการอ่านบทอาขยานแล้ว จำได้ทั้งหมดหรือไม่ เพราะอะไร ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	 นักเรียน : บทอาขยาน นักเรียน : แตกต่างกัน เพราะทำนองต่างกัน นักเรียน : จำไม่ได้ เพราะยังไม่อ่านท่องจำ ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความเห็น จากประสบการณ์เดิมและเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการท่องจำบทอาขยานได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศ และความสามารถ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละชาย หญิง เก่ง อ่อน เอื้ออาทรกัน และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม		- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
				๒. ครูแจกกระดาษกระดาษ A๔ และใบความรู้ที่ ๘ ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและเขียนแผนผังสรุปความรู้ จากคำถาม ดังนี้ ครู : ถ้าให้นักเรียนท่องจำบทอาขยานสังข์ทองให้ได้ นักเรียนจะมีวิธีการอย่างไร	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับหลักการท่องจำบทอาขยาน สรุปหลักการไว้ในกระดาษ A๔	๑. กระดาษ A๔ ๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน	
				๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหลักการท่องจำบทอาขยาน	๓. นักเรียนตัวแทนกลุ่มนำผลงานสรุปหลักการท่องจำบทอาขยาน ติดบนบอร์ดและนำเสนอให้เพื่อนฟัง	๓. ผลงานนักเรียน	- ประเมินจากการนำเสนองาน
				๔. ครูบรรยายเพิ่มเติมความรู้ให้	๔. นักเรียนเพิ่มเติมส่วนที่ไม่สมบูรณ์		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูเปิดบทอาขยานของนักเรียนที่ชนะเลิศการอ่านบทอาขยานสังข์ทอง ให้นักเรียนฟังอีกครั้ง และถามนักเรียนว่า ครู : วีดิทัศน์การท่องบทอาขยาน ที่นักเรียนฟังและดูมีการเว้นจังหวะเสียง การทอดเสียงถูกต้องหรือไม่อย่างไร	๕. นักเรียนฟังและสังเกตการท่องบทอาขยาน การเว้นจังหวะเสียง การทอดเสียง และสนทนา ตอบข้อคำถามของครู	๓. สื่อ PPT การท่องจำบทอาขยาน วีดิทัศน์การอ่านบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	
๓.	๒. ท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูแจกใบงานที่ ๘ ให้นักเรียนแบ่งจังหวะการอ่านจากการฟังและดูวีดิทัศน์การอ่านบทอาขยานสังข์ทอง ๗. ครูท่องแบบธรรมดาให้นักเรียนฟังฟังเพื่อตรวจสอบการแบ่งจังหวะให้ถูกต้อง และให้ศึกษาคำศัพท์ที่มีในบทอาขยานเพื่อทำความเข้าใจเนื้อความของบทอาขยานนั้นเพื่อทำให้จดจำบทร้อยกรองได้ง่ายขึ้น	๖. นักเรียนแบ่งจังหวะการอ่านตามวีดิทัศน์การอ่านบทอาขยานสังข์ทอง ๗. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ศึกษาคำศัพท์และทำความเข้าใจความหมายของบทอาขยาน	- ใบงานที่ ๘ การท่องจำบทอาขยาน	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๘. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านอาขยานตามครูทีละวรรค และท่องพร้อม ๆ กันทั้งชั้น โดยครูคอยตรวจสอบและแนะนำจนนักเรียนอ่านได้คล่องแคล่ว ๙. ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกท่องบทอาขยานเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคู่ต้องออกมาท่องอาขยานแข่งกัน เพื่อหาคนที่ท่องเก่งจำแม่นเป็นผู้ชนะ โดยครูและเพื่อน ๆ คนอื่นเป็นกรรมการตัดสินโดยครู ๑๐. ครูสรุปกิจกรรมและให้นักเรียนท่องบทอาขยานพร้อม ๆ กันทั้งชั้นอีกครั้ง แล้วมอบหมายให้คู่ที่ยังไม่ได้ท่องจับคู่ไปสอบท่องอาขยานนอกเวลาเรียน	๘. นักเรียนฝึกอ่านอาขยานตามครูทีละวรรค และอ่านพร้อม ๆ กันทั้งชั้น จนนักเรียนอ่านได้คล่องแคล่ว ๙. นักเรียนแต่ละคู่ผลัดกันออกมาท่องอาขยาน เพื่อหาคนที่ท่องเก่งจำแม่นเป็นผู้ชนะ โดยเพื่อน ๆ เป็นกรรมการตัดสินร่วมกับครู ๑๐. นักเรียนท่องบทอาขยานพร้อม ๆ กันทั้งชั้น		- ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่องการท่องบทอาขยาน สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยานได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการท่องจำบทอาขยานมีประโยชน์อย่างไรบ้าง ๒. ครูร่วมกับนักเรียนสรุปความรู้ว่า การท่องจำบทอาขยานทำให้เห็นความงดงามและความไพเราะของภาษา เกิดความซาบซึ้ง ภูมิใจในความเป็นไทย สามารถนำไปใช้อ้างอิง และนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต จากนั้นครูขึ้นสื่อ PPT สรุปบทเรียนอีกครั้ง	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม เช่น นักเรียน : ภูมิใจในภาษาไทย, ซาบซึ้งประทับใจ, ได้ข้อคิดไปใช้ในชีวิต, ได้แนวทางในการแต่งคำประพันธ์ ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน	- สมุดบันทึก	- พิจารณาจากการตอบคำถามและตรวจสมุดบันทึกของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บทเสียงอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ที่ชนะเลิศการประกวด
๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
๔. สื่อ PPT เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การท่องบทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการท่องจำบทอาขยาน	๑. ตรวจสมุดบันทึก ๒. พิจารณาการตอบคำถาม	- สมุดบันทึก - คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง การท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- แบบประเมินใบงานที่ ๘	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การท่องจำบทอาขยาน	- ท่องได้ครบถ้วนตามบทอาขยาน - เสียงดังฟังชัด - มีบุคลิกท่าทางที่เหมาะสม - ท่องถูกทำนองคล่องแคล่ว ไม่ติดขัด - น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหา ควบกล้ำชัดเจน (มี ๒๐ คำ)	ท่องได้ครบถ้วนตามที่กำหนด แต่ขาดองค์ประกอบ ๑ ประเด็น	ท่องได้ครบถ้วนตามที่กำหนด แต่ขาดองค์ประกอบ ๒ ประเด็น	ท่องไม่ได้ตามที่กำหนด และขาดองค์ประกอบ ๓ ประเด็น

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

คะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการท่องบทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการท่องจำบทอาขยาน ลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ท่องได้ครบถ้วนตามที่กำหนด (๔ คะแนน)	เสียงดังฟังชัด (๔ คะแนน)	มีบุคลิกท่าทางที่เหมาะสม (๔ คะแนน)	ท่องถูกทำนองคล่องแคล่วไม่ติดขัด (๔ คะแนน)	น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหา (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การท่องบทอาขยาน

สาระสำคัญ

การท่องจำหรือท่องบทอาขยาน เป็นการอ่านออกเสียงที่อาศัยความจำโดยไม่ดูบทอ่านต้องใช้ความสามารถในการจำบททำจำ อ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และทำนองเสนาะของบทร้อยกรองนั้น ๆ สอดคล้องกับอารมณ์ในบทอ่าน โดยอ่านให้ไพเราะถูกต้องคล่องแคล่วเกิดภาพพจน์ได้รสได้อารมณ์

๑. ความหมาย

บทอาขยานคือ บททำจำ การเล่า การสวด เรื่อง นิทาน ซึ่งเป็นการท่องจำข้อความหรือคำประพันธ์ที่ชอบ บทร้องกรองที่ไพเราะ โดยอาจตัดตอนมาจากหนังสือวรรณคดีเพื่อให้ผู้ท่องจำได้ เห็นความงามของบทร้อยกรอง ทั้งในด้านวรรณศิลป์ การใช้ภาษา เนื้อหา และวิธีการประพันธ์ สามารถนำไปใช้เป็นแบบอย่างในการแต่งบทร้อยกรอง หรือนำไปใช้เป็นข้อมูล ในการอ้างอิงในการพูดและการเขียนได้เป็นอย่างดี

๒. หลักการท่องบทอาขยาน

การท่องบทอาขยานส่วนใหญ่เป็นการท่องออกเสียง คือ ผู้ท่องเปล่งเสียงออกมาดัง ๆ ในขณะที่ใช้สายตากวาดไปตามตัวอักษร ยึดหลักการออกเสียงเหมือนหลักการอ่านทั่วไป เพื่อให้การออกเสียงมีประสิทธิภาพควรฝึกฝน ดังนี้

๑. ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกน ควรบังคับเสียง เน้นเสียง ปรับระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน

๒. ท่อง ด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ มีกระแสเสียงเดียว ไม่แตกพร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ

๓. ท่อง ออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือความนิยม และต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานนี้ก่อน

๔. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน

๕. ท่อง ให้ถูกจังหวะและวรรคตอน

๖. ท่องให้ได้อารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อหา

ใบงานที่ ๘ เรื่อง การท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งจังหวะการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / และร่วมกันท่องจำบทอาขยาน จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

บทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
เหนื่อยยากลำบากกายา กลับมาจนค่ำแล้วร่ำไร
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ้มชูชมชิดพิสมัย
พระคุณล้ำลบภพไตร จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ไก่ป่าพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
คุ้ยเขี่ยเรี่ยรายทั้งดินดาน พระมารดามาเห็นจะร่ำไร
เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ออกจากสังข์พลันทันใด ฉวยจับไม้ได้ไล่ตี
กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน ผันผินลอยลับขยับหนี
เหลียวดูผู้คนชนนี จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
หุงข้าวหาปลาไว้ท่าแม่ ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ช่วยขับไก่ป่าประสาจน สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู

(พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๘ เรื่อง การท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งจังหวะการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / และร่วมกันท่องจำบทอาขยาน จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

บทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น
พระแม่/ไปป่า/เป็นอาจิณ
จะใคร่/ออกช่วย/พระแม่เจ้า
เหนื่อยยาก/ลำบาก/กายา
ไม่ว่า/ลูกน้อย/เป็นหอยปู
พระคุณ/ล้ำลบ/ภพไตร
ไก่ป่า/พาฝูง/มากินข้าว
คุ้ยเขี่ย/เรี่ยราย/ทั้งดินดาน
เยี่ยมลอด/สอดดูทั้ง/ซ้ายขวา
ออกจาก/สังข์พลัน/ทันใด
กอบเก็บ/ข้าวหก/ที่ตกดิน
เหลียวดู/ผู้คน/ชนนี
หุงข้าว/หาปลา/ไว้ท่าแม่
ช่วยขับ/ไก่ป่า/ประสาจน
พระสังข์/ซ่อนอยู่/ก็รู้สิ้น
ในจิต/คิดถวิล/ทุกเวลา
สงสาร/ผ่านเกล้า/เป็นหนักหนา
กลับมา/จนค่ำ/แล้วร่ำไร
อุ้มชู/ชมชิด/พิสมัย
จะออกให้/เห็นตัว/ก็กลัวการ
ของพระ/แม่เจ้า/อยู่ฉาวฉาน
พระมารดา/มาเห็น/จะร่ำไร
จะเห็นใคร/ไปมา/ก็หาไม่
ฉวยจับ/ไม้ได้/ไล่ตี
ผันผิน/ลอยลับ/ขยับหนี
จะหนี/เข้าสังข์/กำบังตน
ดูแล/จัดแจง/ทุกแห่งหน
สาละวน/เล่นพลาง/ไม่ห่างดู
(พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะต่าง ๆ ประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และสุภาพชน การเข้าใจคำราชาศัพท์ทำให้นำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้

๔. สาระการเรียนรู้

คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. บอกความหมายของคำราชาศัพท์ ๒. แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ ๓. ความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำคำราชาศัพท์ ทั้ง ๕ ประเภท มานำเสนอสื่อ PPT ๑๕-๒๐ คำ สนทนา ซักถาม ว่าคำทั้งหมดนี้เป็นคำอะไร ๒. ครูเฉลยคำตอบที่ถูก ชมเชยนักเรียน สนทนาซักถาม ว่าเคยได้ยินคำเหล่านี้จากที่ใดบ้าง และร่วมกับนักเรียน ลองถูก ผิด ค้นหาคำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนอ่านสนทนาตอบคำถามครู เช่น -คำวิเศษณ์/คำอักษรนำ/คำไทย -คำราชาศัพท์ ให้นักเรียนตอบ เกือบทุกคน ๒. นักเรียนอ่านสนทนาตอบคำถามครู เช่น -ในทีวี -จากการดูลิเก –จากการดูละครจักร ๆ วงศ์ ๆ วันเสาร์ตอนเช้า และลองถูก ผิด ค้นหาคำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความเห็น จากประสบการณ์เดิมและเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	- สื่อ PPT คำราชาศัพท์	- พิจารณาจากการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้	**ขั้นสอน**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศ และความสามารถ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละชาย หญิง เก่ง อ่อน และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม		
				๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ จากเรื่องสังข์ทอง และร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ที่ตัวละครในวรรณคดีสื่อสารกัน	๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ จากเรื่องสังข์ทองและร่วมกันอภิปรายการใช้คำราชาศัพท์ของตัวละครในเรื่อง	๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์	- สังเกตพฤติกรรม
				๓. ครูแจกใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ ให้นักเรียนช่วยกันค้นหาคำราชาศัพท์ในบทเรียนและร่วมกันหาความหมายของคำราชาศัพท์ที่ค้นหามาได้เขียนลงในใบงานตอนที่ ๑ ภายในเวลาที่กำหนด	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มให้สมาชิกช่วยกันรวบรวมคำราชาศัพท์ในบทเรียน และค้นหาความหมายท้ายเล่มหรือใช้พจนานุกรมช่วย	๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์	
				๔. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานและช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง โดยครูคอยช่วย	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกไปติดผลงาน นำเสนอความหมายของคำราชาศัพท์หน้าชั้นเรียน	๓. พจนานุกรม หนังสือเรียน วรรณคดี ลำนำ	- ประเมินจากการนำเสนองาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				แนะนำเพิ่มเติม	และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง	ชั้น ป.๕	
๓.	๒. แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานตอนที่ ๒ โดยครูถามนักเรียนว่า ครู : จากคำราชาศัพท์ที่กำหนดให้นักเรียนจะนำไปแต่งประโยคอย่างไรให้ถูกต้อง	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๙ ตอนที่ ๒ แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	๑. ใบงานที่ ๙ ตอนที่ ๒ แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	
				๖. ครูให้นักเรียนจับสลากลำดับการนำเสนอประโยคที่แต่งได้ โดยคัดเลือกมานำเสนอกลุ่มละ ๒ ประโยค	๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมาพูดประโยคที่แต่งตามลำดับที่จับสลากได้	๒. สลากตัวเลข	
				๗. ครูตรวจสอบความถูกต้องร่วมกับนักเรียนกลุ่มอื่น ๆ	๗. นักเรียนกลุ่มที่เหลือฟังและร่วมกันตรวจสอบแสดงความเห็น	๓. ผลงานนักเรียน	- ตรวจใบงานที่ ๙ ตอนที่ ๒ แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์
				๘. ครูสรุปกิจกรรม ให้ข้อเสนอแนะและคำชมเชย	๘. นักเรียนหัวหน้ากลุ่มรวบรวมใบงานส่งครูผู้สอน		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ ครู : คำราชาศัพท์มีความสำคัญอย่างไร ครู : นักเรียนมีวิธีใช้คำราชาศัพท์ในการสื่อสารได้อย่างไรบ้าง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ โดยครูขึ้นสื่อ PPT สรุปบทเรียนอีกครั้ง	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม เช่น นักเรียน : แสดงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ทำให้ทราบว่าคนไทยมีความผูกพันกับพระมหากษัตริย์ ฯลฯ นักเรียน : ใช้ให้ถูกต้อง เหมาะกับกาลเทศะและบุคคล ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนว่า คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะต่าง ๆ ประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และสุภาพชน การเข้าใจคำราชาศัพท์ทำให้นำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล	- สมุดบันทึก	- พิจารณาจากการตอบคำถาม

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำชั้น ป.๕
๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
๔. สื่อ PPT เรื่อง คำราชาศัพท์
๕. พจนานุกรมภาษาไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน
๖. สลากหมายเลขตามจำนวนกลุ่มของนักเรียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำราชาศัพท์	๑. พิจารณาการตอบคำถาม ๒. ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ ตอนที่ ๑	๑. คำถาม ๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ ตอนที่ ๑	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ ตอนที่ ๒	๑. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ ๙ ตอนที่ ๒ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๙	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) **-** บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๙ คำราชาศัพท์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การบอกความหมายของคำราชาศัพท์	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๔ คำ	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ถูกต้องทุกประโยค (๑๐ประโยค)	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง ๑-๓ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง ๔-๖ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง ๕ ประโยค มากกว่า ๖ ประโยค

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๗-๘	ดีมาก
๕-๖	ดี
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานเรื่อง คำราชาศัพท์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนลงในช่องประเด็นการประเมิน ตามที่กำหนดไว้ให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน		รวมคะแนนทั้งหมด	คะแนนที่หารแล้ว	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		ตอนที่ ๑ การบอกความหมายของคำราชาศัพท์	ตอนที่ ๒ การแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์					
		๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	(๔๐)	(๒๐)	(๑๐๐)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								
					ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)								
คิดเป็นร้อยละ								

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ คือ ภาษาหรือถ้อยคำที่กำหนดขึ้นใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้นของบุคคล ไม่เฉพาะแต่พระมหากษัตริย์เพียงเท่านั้น แต่ยังรวมถึงพระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าลงมาถึงพระภิกษุสงฆ์ ขุนนางหรือข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน

ลักษณะของคำราชาศัพท์ เป็นคำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย เพราะสังคมไทยมีระดับบุคคลที่ต่างกัน

การแบ่งลำดับชั้นของบุคคลในการใช้คำราชาศัพท์ออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

๑. พระมหากษัตริย์
๒. พระบรมวงศานุวงศ์
๓. พระสังฆราชเจ้าและพระสงฆ์
๔. ขุนนาง ข้าราชการชั้นสูง
๕. สุภาพชน

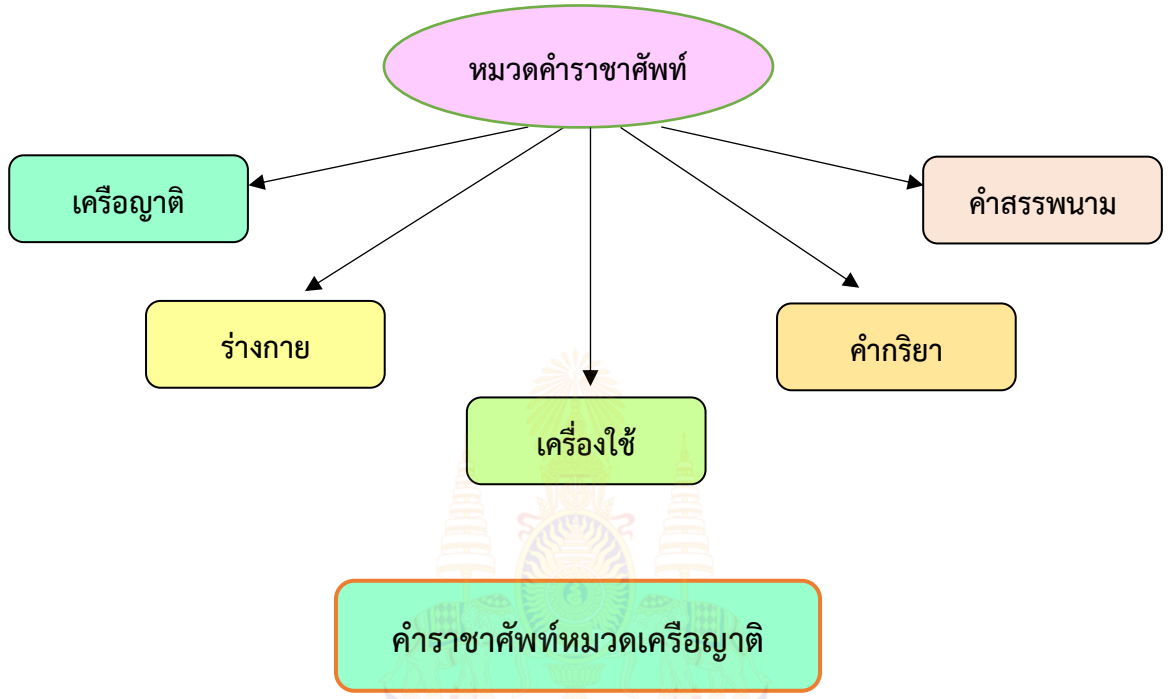
คำราชาศัพท์ เป็นลักษณะการใช้ถ้อยคำที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาของไทยที่ชัดเจนอันเป็นผลสืบเนื่องมาจากระบบและรูปแบบการปกครอง ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีลักษณะพิเศษ เพราะแจกแจงการใช้ถ้อยคำตามระดับชนชั้นของบุคคล เพื่อให้ถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ คำราชาศัพท์จึงเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญยิ่งของชนชาวไทย เราคนไทยจึงมีความจำเป็นต้องใช้คำราชาศัพท์ได้ทั้งในการพูดและการเขียน ตลอดจนเข้าใจความหมายของคำราชาศัพท์ทั้งในการอ่านและการฟังเพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

ลักษณะการใช้คำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ใช้สำหรับสามัญชนพูดกับพระเจ้าแผ่นดิน พระราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ พระเจ้าแผ่นดิน พระราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์จะใช้คำสามัญ ไม่ใช้คำราชาศัพท์ยกย่องพระองค์เอง พระเจ้าแผ่นดินจะใช้ราชาศัพท์กับพระบรมวงศานุวงศ์ที่ทรงศักดิ์สูงกว่าทางสืบสายโลหิตหรือทางการนับพระญาติ เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ ลุง ป้า น้า อา พี่ และบรมวงศานุวงศ์ ส่วนเจ้านายจะใช้ราชาศัพท์ระหว่างกัน เมื่อผู้พูดมีอิสริยยศต่ำกว่า เช่น เจ้านายมีศักดิ์เป็นลุง กับหลานซึ่งเป็นพระเจ้าแผ่นดิน

การแบ่งคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ

การแบ่งหมวดหมู่คำราชาศัพท์ ออกเป็นหมวด ๆ นั้น เพื่อให้ง่ายต่อการจดจำและการใช้ถ้อยคำ เราจึงจัดเรียงคำราชาศัพท์ให้เป็นหมวดหมู่ โดยมีทั้งคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ เช่น หมวดเครือญาติ หมวดเครื่องใช้ต่าง ๆหมวดร่างกาย หมวดกริยา หมวดทั่วไป เป็นต้น



คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระปัยกา	ปู่ทวด ตาทวด	พระปัยยิกา	ย่าทวด ยายทวด
พระอัยกา พระอัยกี	ปู่ ตา	พระอัยยิกา	ย่า ยาย
พระชนก พระบิดา	พ่อ	พระชนนี พระมารดา	แม่
พระปิตุลา	ลุงหรืออา (ฝ่ายพ่อ)	พระปิตุจฉา	ป้าหรืออา (ฝ่ายพ่อ)
พระมาตุลา	ลุงหรือน้า (ฝ่ายแม่)	พระมาตุจฉา	ป้าหรือน้า (ฝ่ายแม่)
พระเชษฐา	พี่ชาย	พระเชษฐภคินี	พี่สาว
พระอนุชา	น้องชาย	พระกนิษฐา พระขนิษฐา	น้องสาว
พระมเหสี พระชายา	ภรรยา	พระสวามี พระภัสดา	สามี
พระโอรส	ลูกชาย	พระธิดา	ลูกสาว
พระชามาดา	ลูกเขย	พระสุณิสา	ลูกสะใภ้
พระนัดดา	หลาน	พระปนัดดา	เหลน

คำราชาศัพท์หมวดร่างกาย

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระเกศา	ผม	พระกรรณ	หู
พระนลาฏ	หน้าผาก	พระเนตร	ตา
พระโอษฐ์	ปาก	ขอบพระเนตร	ขอบตา
ต่อมพระเนตร	ต่อมน้ำตา	ม่านพระเนตร	ม่านตา
พระขนง	คิ้ว	พระอัสสุชล	น้ำตา
พระทนต์	ฟัน	พระนาสิก	จมูก
พระชิวหา	ลิ้น	พระศอ	คอ
พระเขฬะ	น้ำลาย	พระพักตร์	หน้า
พระอุทร	ท้อง	พระเสโท	เหงื่อ
พระองคุลี	นิ้วมือ	พระหนุ	คาง
พระหัตถ์	มือ	พระเศียร	ศีรษะ
ข้อพระหัตถ์	ข้อมือ	พระปราง	แก้ม
พระมังสา	เนื้อ	พระพาหา	ช่วงแขน
พระโลมา	ขน	พระพาหุ	ต้นแขน
พระอุระ	อก	พระกร	แขน
พระนาภี	สะดือ	พระบาท	เท้า
พระโสณี	สะโพก	ข้อพระบาท	ข้อเท้า
พระรากขวัญ	ไหปลาร้า	พระชานุ	เข่า
พระกัจฉะ	รักแร้	พระชงฆ์	แข้ง
พระเพลา	ขาหรือตัก	พระดรรชนี	นิ้วชี้
พระชีพจร	ชีพจร	พระหทัย	ใจ
พระธมนี	เส้นประสาท	พระนขา	เล็บ
พระกำโบล	กระพุ้งแก้ม	พระอัฐิ	กระดูก
พระวักกะ	ไต	พระทาฐะ	เขี้ยว
พระอังสะ พระอังสา	ไหล่	พระกฤษฎี	สะเอว
พระผาสุกะ	ซี่โครง	พระปรัศว์	สีข้าง
พระฉวี	ผิวหนัง		

คำราชาศัพท์หมวดเครื่องใช้

เครื่องใช้	คำราชาศัพท์	เครื่องใช้	คำราชาศัพท์
เสื้อ	ฉลองพระองค์	ผ้าเช็ดหน้า	ซับพระพักตร์
รองเท้า	ฉลองพระบาท	กระจกส่อง	พระฉาย
ที่นอน	พระยี่ภู่	ข้าว	พระกระยาเสวย (พระมหากษัตริย์)
ม่าน มุ้ง	พระวิสูตร พระสูตร		
ผ้าอาบน้ำ	พระภูษาชุบสรง ผ้าชุบสรง ผ้าสรง	น้ำกิน	พระสุธารส
		ตุ้มหู	พระกุณฑล
เข็มขัด	รัดพระองค์ พระปั้นเหน่ง	ช้อน	ฉลองพระพักตร์
ประตู	พระทวาร	ช้อนส้อม	ฉลองพระหัตถ์ส้อม
เตียงนอน	พระแท่นบรรทม	เหล้า	น้ำจัณฑ์
ผ้าเช็ดตัว	ซับพระองค์	กางเกง	พระสนับเพลา พระที่ (ราชวงศ์)

คำราชาศัพท์หมวดคำกริยา

คำศัพท์	**คำราชาศัพท์**	**คำศัพท์**	**คำราชาศัพท์**
ทักทายปราศรัย	พระราชปฏิสันถาร	ดู	ทอดพระเนตร
ไปเที่ยว	เสด็จประพาส	ให้	พระราชทาน
ไหว้	ถวายบังคม	อยากได้	ต้องพระราชประสงค์
อาบน้ำ	สรงน้ำ	เขียนจดหมาย	พระราชหัตถเลขา
นอน	บรรทม	มีครรภ์	ทรงพระครรภ์
นั่ง	ประทับ	หัวเราะ	ทรงพระสรวล
ไป	เสด็จ	รับประทาน	เสวย
ชอบ	โปรด	ป่วย	ประชวร

คำราชาศัพท์หมวดคำสรรพนาม

คำที่ใช้แทน	คำราชาศัพท์	ใช้กับ
แทนชื่อผู้พูด (บุรุษที่ ๑)	ข้าพระพุทธเจ้า กระผม ดิฉัน	พระมหากษัตริย์ ผู้ใหญ่ พระสงฆ์
แทนชื่อที่พูดด้วย (บุรุษที่ ๒)	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ใต้ฝ่าละอองพระบาท	พระมหากษัตริย์ พระบรมราชินี พระบรมราชนนี พระบรมโอรสาธิราช พระบรมราชกุมารี
แทนชื่อที่พูดด้วย	ฝ่าพระบาท	เจ้านายชั้นสูง
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระคุณเจ้า	พระสงฆ์ผู้ทรงสมณศักดิ์
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระคุณท่าน	พระภิกษุสงฆ์ทั่วไป
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระเดชพระคุณ	เจ้านาย, หรือพระภิกษุที่นับถือ
แทนผู้ที่พูดถึง (บุรุษที่ ๓)	พระองค์	พระราชา พระพุทธเจ้า เทพผู้เป็นใหญ่
แทนผู้ที่พูดถึง	ท่าน	เจ้านาย ขุนนางชั้นผู้ใหญ่ พระภิกษุ ผู้ใหญ่ที่นับถือ

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนคำราชาศัพท์ ความหมาย จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ โดยแยกเป็น หมวดคำนามและคำกริยา และบอกความหมายให้ถูกต้อง

ที่	คำนาม	ความหมาย	คำกริยา	ความหมาย
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ (ทั้ง ๕ ปะเภท) ๑๐ ประโยค

ข้อ	ประเภท	คำราชาศัพท์	ประโยค
๑	พระมหากษัตริย์		
๒	พระมหากษัตริย์		
๓	พระสงฆ์		
๔	สุภาพชนทั่วไป		
๕	พระสงฆ์		
๖	พระมหากษัตริย์		
๗	สุภาพชนทั่วไป		
๘	พระมหากษัตริย์		
๙	พระบรมวงศานุวงศ์		
๑๐	พระบรมวงศานุวงศ์		

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนคำราชาศัพท์ ความหมาย จากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ โดยแยกเป็นหมวดคำนามและคำกริยา และบอกความหมายให้ถูกต้อง

ที่	คำนาม	ความหมาย	คำกริยา	ความหมาย
๑	พระเนตร	ตา	กริ้ว	โกรธ
๒	พระโอษฐ์	ปาก	ตรัส	พูด
๓	พระเขนย	หมอน	เสด็จ	ไป
๔	พระกรรณ	หู	โปรด	ชอบ
๕	พระหัตถ์	มือ	ประทับ	อยู่

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ (ทั้ง ๕ ปะเภท) ๑๐ ประโยค

ข้อ	ประเภท	คำราชาศัพท์	ประโยค
๑	พระมหากษัตริย์		ตอนที่ ๒ การตรวจอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน
๒	พระมหากษัตริย์		
๓	พระสงฆ์		
๔	สุภาพชนทั่วไป		
๕	พระสงฆ์		
๖	พระมหากษัตริย์		
๗	สุภาพชนทั่วไป		
๘	พระมหากษัตริย์		
๙	พระบรมวงศานุวงศ์		
๑๐	พระบรมวงศานุวงศ์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำบุพบทเป็นคำที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยค โดยจะอยู่หน้าคำนาม หรือคำสรรพนาม ซึ่งมีหลายชนิด ต้องเลือกใช้ให้ถูกต้อง เหมาะสมจึงจะทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
บอกประโยชน์ของคำบุพบทในการสื่อสารได้

๔. สาระการเรียนรู้

คำบุพบท

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถานศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท ๒. การแต่งประโยคโดยใช้คำบุพบท ๓. ประโยชน์ของการใช้คำบุพบทในการสื่อสาร	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ เช่น - ฟุตบอลวางอยู่บนโต๊ะ - เขามาโรงเรียนแต่เช้า - ของขวัญกล่องนี้เป็นของเธอ - ครูมอบรางวัลแก่นักเรียน และนำสนทนาซักถาม ดังนี้ ครู : คำที่ขีดเส้นใต้มีความสัมพันธ์กับประโยคอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แล้วครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนอ่านประโยค แล้วสังเกตประโยคว่า คำที่ขีดเส้นใต้มีความสัมพันธ์กับประโยคในลักษณะต่าง ๆ เช่น นักเรียน : นำหน้าคำนาม คำสรรพนาม เพื่อบอกตำแหน่ง ตำแหน่ง ที่อยู่ บอกเวลา บอกความเป็นเจ้าของ ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความเห็นแล้วเชื่อมโยงจากประสบการณ์เข้าสู่บทเรียน	- สื่อ PPT เรื่อง คำบุพบท	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน คละเพศและความสามารถ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละชาย หญิง เก่ง อ่อน และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม		- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้		๑๐ นาที	๒. ครูให้เปิดวีดิทัศน์ เรื่อง คำบุพบท นักเรียนดูและจับประเด็นสำคัญไว้ ๓. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท ให้นักเรียนทุกคนในกลุ่มศึกษาเพิ่มเติมและร่วมกันอภิปราย ในประเด็นคำถาม ดังนี้ ๑) คำบุพบทคืออะไร ๒) คำบุพบทมีกี่ชนิดอะไรบ้าง ๓) คำบุพบทมีหน้าที่อย่างไร ๔) คำบุพบทสามารถนำหน้าคำชนิดใดได้บ้าง (ให้ยกตัวอย่าง) ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียน โดยให้	๒. นักเรียนดูวีดิทัศน์ และจับประเด็นสำคัญเรื่องคำบุพบท ๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ โดยแสดงความคิดเห็นแล้วสรุปเขียนความรู้ลงในสมุด ดังนี้ ๑) ความหมายของคำบุพบท ๒) ชนิดของคำบุพบท ๓) หน้าที่ของคำบุพบท ๔) ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำบุพบทที่ - นำหน้าคำนาม - นำหน้าคำสรรพนาม - นำหน้าคำกริยา - นำหน้าคำวิเศษณ์ ๔. นักเรียนตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าห้องเรียนเรียงลำดับตามประเด็นที่ครู	๑. วีดิทัศน์ เรื่อง คำบุพบท ๒. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท ๓. สมุดบันทึก ๔. สื่อ PTT คำถาม	- ประเมินจากการนำเสนองาน (K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				กลุ่มที่ ๑ นำเสนอประเด็นที่ ๑ กลุ่มที่ ๒, ๓ นำเสนอประเด็นที่ ๒ กลุ่มที่ ๔, ๕ นำเสนอประเด็นที่ ๓ กลุ่มที่ ๖ ยกตัวอย่างประโยคที่มีคำบุพบทนำหน้าคำนามและคำสรรพนาม กลุ่มที่ ๗ ยกตัวอย่างประโยคที่มีคำบุพบทนำหน้าคำกริยาและคำวิเศษณ์ ๕. ครูให้เพื่อน ๆ ร่วมกันแสดงความเห็นสรุปผลการปฏิบัติกิจกรรมและบรรยายให้ความรู้เพิ่มเติม	มอบหมาย ๕. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะการทำกิจกรรม	๕. สื่อ PPT ใบงานที่ ๑๐ เรื่องคำบุพบท	
๓.	๑. บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้ ๓. แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูแจกใบงานที่ ๑๐ เรื่องคำบุพบท ให้นักเรียนทำตอนที่ ๑ บอกชนิดและหน้าที่ของคำ และตอนที่ ๒ แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทให้สัมพันธ์กับภาพ	๖. นักเรียนวิเคราะห์ประโยคที่กำหนดแล้วบอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทในใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๑ และแต่งประโยคจากภาพในใบงานที่ ๑๐ ตอนที่ ๒ อีก ๑๐ ประโยค	- ใบงานที่ ๑๐ เรื่องคำบุพบท ตอนที่ ๑ ใบงานที่ ๑๐ เรื่องคำบุพบท ตอนที่ ๒	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่องคำบุพบท ตอนที่ ๑ ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่องคำบุพบท ตอนที่ ๒

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๗. นักเรียนทุกกลุ่มนำใบงานของสมาชิกทั้งหมดไปติดบอร์ด แล้วช่วยกันเฉลยและตรวจสอบความถูกต้องพร้อมกัน ๘. ครูชมเชยให้กำลังใจทุกคน ให้พยายามพัฒนาตนเองต่อไป	๗. นักเรียนนำผลงานใบงานไปติดบอร์ดหน้าห้อง และช่วยกันตรวจสอบทำความเข้าใจ แก้ไขปรับปรุงให้สมบูรณ์ ๘. นักเรียนรวบรวบใบงานส่งครูตรวจอีกครั้ง (คนที่ทำไม่เสร็จให้ไปทำต่อเป็นการบ้าน)		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปจากประเด็นคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไรบ้างจากบทเรียนเรื่องคำบุพบท ครู : นักเรียนจะนำคำบุพบทไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูร่วมกับนักเรียนสรุปบทเรียนโดยครูขึ้น สื่อ PPT สรุปบทเรียนหน้าจออีกครั้ง	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นและบอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิด แล้วส่งตัวแทนกลุ่มออกมาบอกกลุ่มละ ๑ ข้อ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนที่ได้ในวันนี้	- สื่อ PPTคำถาม - สื่อ PPT สรุปบทเรียน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท
๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท
๓. สื่อ PPT เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์
๔. วีดิทัศน์ เรื่องคำบุพบท

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	๑. พิจารณาการตอบคำถาม ๒. ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท ตอนที่ ๑	๑. คำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท ตอนที่ ๑	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบท	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่องคำบุพบท ตอนที่ ๒	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท ตอนที่ ๒	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของคำบุพบทในการสื่อสาร	- สังเกตการตอบคำถาม	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๑๐ คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	บอกชนิด และหน้าที่ของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๘ ข้อ	บอกชนิด และหน้าที่ของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๗ ข้อ	บอกชนิด และหน้าที่ของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๖ ข้อ	บอความหมายของคำบุพบทได้ถูกต้อง ๕ ข้อ
๒. การแต่งประโยคโดยใช้คำบุพบท	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๘ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๗ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๖ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทได้ถูกต้อง ๕ ข้อ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๗-๘	ดีมาก
๕-๖	ดี
๓-๔	พอใช้
๑-๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

คำชี้แจง ให้ครูประเมินโดยการเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดไว้ ให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน		รวมคะแนน	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		การบอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	แต่งประโยคโดยใช้คำบุพบท				
		๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	(๔๐)	(๑๐๐)	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
				ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)							
คิดเป็นร้อยละ							

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของคำบุพบท

คำบุพบท หมายถึง คำที่ใช้นำหน้าคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา หรือคำวิเศษณ์ ซึ่งทำหน้าที่เชื่อมคำหรือกลุ่มคำนั้นให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน

ชนิดของคำบุพบท

หลักภาษาไทยได้แบ่งคำบุพบทออกเป็น ๖ ชนิด ดังนี้

๑. คำบุพบทบอกสถานที่ ได้แก่คำว่า **ใต้ บน ริม ชิด ใกล้ ไกล ที่ นอก ใน** เช่น
เสื้อสีขาวอยู่**ใน**ตู้เสื้อผ้า
เขาขายส้มตำอยู่**ใกล้**สถานีตำรวจ

๒. คำบุพบทบอกเวลา ได้แก่คำว่า **แต่ ตั้งแต่ ณ เมื่อ จน จนกระทั่ง** เช่น
เขาอ่านหนังสือ**จน**ดึก
คุณพ่อไปทำงาน**แต่**เช้า

๓. คำบุพบทบอกความเป็นเจ้าของ ได้แก่คำว่า **แห่ง ของ** เช่น
เขาทำงานอยู่วิทยุกระจายเสียง**แห่ง**ประเทศไทย
เงิน**ของ**ฉันหาย

๔. คำบุพบทบอกที่มาหรือสาเหตุ ได้แก่คำว่า **แต่ จาก กว่า เหตุ ตั้งแต่** เช่น
คุณแม่ซื้อผักมา**จาก**ตลาด
ชาวนาเดินมา**ตั้งแต่**ที่นาถึงบ้าน

๕. คำบุพบทบอกฐานะเป็นผู้รับ ได้แก่คำว่า **เพื่อ ต่อ แก่ แด่ เฉพาะ สำหรับ** เช่น
ฉันทำทุกอย่าง**เพื่อ**แม่
เขาถวายปัจจัย**แด่**พระสงฆ์

๖. คำบุพบทบอกฐานะเครื่องใช้ หรือติดต่อกัน ได้แก่คำว่า **โดย ด้วย อัน ตาม กับ** เช่น

เขาเดินทาง**โดย**สวัสดิภาพ
เขาทำ**ตาม**คำสั่ง

หน้าที่ของคำบุพบท

๑. นำหน้าคำนาม เช่น
นักเรียนอยู่**ใน**โรงเรียน = **ใน** เป็นคำบุพบท นำหน้าคำนาม **โรงเรียน**

๒. นำหน้าคำสรรพนาม เช่น
ฉันจะไป**กับ**เธอ = **กับ** เป็นคำบุพบท นำหน้าสรรพนาม **เธอ**

๓. นำหน้าคำกริยา เช่น
เขาหยุดพักทำงาน**เพื่อ**นอน = **เพื่อ** เป็นคำบุพบท นำหน้ากริยา **นอน**

๔. นำหน้าคำวิเศษณ์ เช่น
เธอต้องพูดไป**ตาม**จริง = **ตาม** เป็นคำบุพบท นำหน้าวิเศษณ์ **จริง**

๕. นำหน้าประโยค เช่น
ครูลบกระดาน**เพื่อ**ลอกโจทย์ข้อใหม่ = **เพื่อ**เป็นคำบุพบท นำหน้าประโยค **ครูลอกโจทย์ข้อใหม่**

แหล่งที่มา https://www.phasathiykhrucin.com

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ เขียนคำบุพบท แล้วบอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท

ประโยค	คำบุพบท	ชนิดของคำบุพบท	หน้าที่ของคำบุพบท
ตัวอย่าง คุณแม่ซักผ้าด้วยมือ	ด้วย	บุพบทบอกฐานะ เครื่องใช้ หรือติดต่อกัน	นำหน้าคำนาม
๑. นักเรียนมาโรงเรียนแต่เช้า ๆ หน่อยนะคะ			
๒. เขาเป็นศิลปินแห่งชาติสาขาเพลงพื้นบ้าน			
๓. โต๊ะในห้องนี้จัดไว้สำหรับอภิปราย			
๔. พวกเราเดินมาเรื่อย ๆ ตามทางรถไฟ			
๕. ผักในตู้เย็นเน่าเสียหายไปหลายถุง			
๖. พ่อแม่ทำงานหนักเพื่อเธอคนเดียวรู้บ้างไหม			
๗. โรงเรียนปิดเมื่อไหร่ฉันจะไปเที่ยวเชียงใหม่กับพ่อแม่			
๘. นักเรียนที่นั่งริมหน้าต่างโปรดยืนขึ้น			
๙. ดอกไม้ช่อนี้มอบให้แด่เธอผู้ที่ฉันรักที่สุด			
๑๐. ทุกคนต้องรีบกลับบ้านโดยเร็ว			

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทให้สัมพันธ์กับรูปภาพที่กำหนดให้



๑. _____

_____

๒. _____

_____



๑. _____

_____

๒. _____

_____



๑. _____

_____

๒. _____

_____

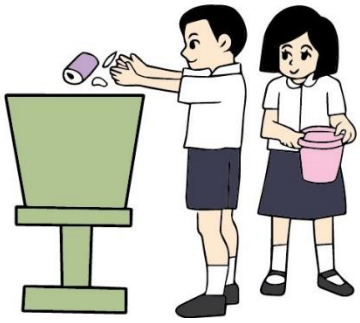
สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำบุพบท บอกความสัมพันธ์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ เขียนคำบุพบท แล้วบอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท

ประโยค	คำบุพบท	ชนิดของคำบุพบท	หน้าที่ของคำบุพบท
ตัวอย่าง คุณแม่ซักผ้าด้วยมือ	ด้วย	บุพบทบอกฐานะ เครื่องใช้ หรือติดต่อกัน	นำหน้าคำนาม
๑. นักเรียนมาโรงเรียนแต่เช้า ๆ หน่อยนะคะ	แต่	บุพบทบอกเวลา	นำหน้าคำนาม
๒. เขาเป็นศิลปินแห่งชาติสาขาเพลงพื้นบ้าน	แห่ง	บุพบทบอกความเป็นเจ้าของ	นำหน้าคำนาม
๓. โต๊ะในห้องนี้จัดไว้สำหรับอภิปราย	สำหรับ	บุพบทบอกฐานะเป็นผู้รับ	นำหน้าคำกริยา
๔. พวกเราเดินมาเรื่อย ๆ ตามทางรถไฟ	ตาม	บุพบทบอกที่มาหรือสาเหตุ	นำหน้าคำนาม
๕. ผักในตู้เย็นเน่าเสียหายไปหลายถุง	ใน	บุพบทบอกสถานที่	นำหน้าคำนาม
๖. พ่อแม่ทำงานหนักเพื่อเธอคนเดียวรู้บ้างไหม	เพื่อ	บุพบทบอกฐานะเป็นผู้รับ	นำหน้าคำสรรพนาม
๗. โรงเรียนปิดเมื่อไหร่ฉันจะไปเที่ยวเชียงใหม่กับพ่อแม่	กับ	บอกฐานะเครื่องใช้หรือติดต่อกัน	นำหน้าคำนาม
๘. นักเรียนที่นั่งริมหน้าต่างโปรดยืนขึ้น	ริม	บุพบทบอกสถานที่	นำหน้าคำนาม
๙. ดอกไม้ช่อนี้มอบให้แด่เธอผู้ที่ฉันรักที่สุด	แด่	บุพบทบอกฐานะเป็นผู้รับ	นำหน้าคำสรรพนาม
๑๐. ทุกคนต้องรีบกลับบ้านโดยเร็ว	โดย	บุพบทบอกฐานะเครื่องใช้ หรือติดต่อกัน	นำหน้าคำวิเศษณ์

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนแต่งประโยคโดยใช้คำบุพบทให้สัมพันธ์กับรูปภาพที่กำหนดให้



ตัวอย่าง

๑. นักเรียนทิ้งกระป๋องลงในถังขยะ

๒. ถังขยะวางอยู่บนพื้นถนน



ตัวอย่าง

๑. พ่อแม่และลูกอยู่ในห้องรับประทานอาหาร

๒. เมื่อถึงตอนค่ำทุกคนจะมารับประทานอาหารพร้อมกัน



ตัวอย่าง

๑. น้ำใจค้นคว้าหาความรู้จากเว็บไซต์อินเทอร์เน็ต

๒. คอมพิวเตอร์ทำงานตามคำสั่งของระบบ



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. ____

หน่วยการเรียนรู้ที่___๒___เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้					
๒	จับใจความของเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ได้					
๓	เขียนแผนภาพโครงเรื่องที่อ่านได้					
๔	วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง สังข์ทอง ได้					
๕	ท่องจำบทอาขยานได้ถูกต้อง					



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)





.....

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
กระเช้าสีดา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๑๒ ชั่วโมง

.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชีวัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา
ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

๒.๑ การอ่านเรื่องกระเช้าสีดา เป็นการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง เป็นการอ่านเพื่อวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุมีผล รู้จักพิจารณา และสามารถนำความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้

๒.๒ การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องที่อ่าน จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการอ่านเพื่อสรุปความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาระสำคัญของเรื่อง ผู้อ่านต้องรู้จักวิเคราะห์แนวคิด พร้อมทั้งบอกคุณค่า และข้อคิด ที่ได้จากการอ่าน และสามารถนำไปใช้ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๒.๓ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนแสดงอารมณ์ความรู้สึก ความคิดต่อเรื่องใด เรื่องหนึ่ง ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงและเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ให้ชัดเจนและ มีมารยาทในการเขียน

๒.๔ การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล เป็นวิธีการตั้งประเด็นเพื่อทราบรายละเอียดของเรื่องต่าง ๆ การพูดหรือเขียนสิ่งที่ต้องการรู้จากการอ่าน การฟัง การดู ควรตั้งคำถามที่ชัดเจน ตรงประเด็น เหมาะสม มีเหตุมีผล ทำให้เกิดเจตคติที่ดี สามารถวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ทำให้ได้ความรู้หรือข้อคิดที่นำไปเป็นประโยชน์ได้

๒.๕ การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้สึก หรือความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล โดยผู้พูดต้องเรียงลำดับเรื่องราว เหตุการณ์ ให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด ด้วยการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กะทัดรัดและมีความหมายชัดเจนสร้างความเข้าใจให้กับผู้ฟังได้

๒.๖ คำเชื่อม เป็นคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี ประโยคหรือข้อความให้ต่อเนื่องกัน ต้องเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ของคำ เพื่อให้มีความสัมพันธ์กันและสามารถสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

๒.๗ กลุ่มคำหรือวลี เป็นการนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงกัน เพื่อให้เกิดความหมายใหม่เพิ่มขึ้น จึงต้องรู้จักจำแนกและเลือกใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๘ ประโยค เป็นการนำคำหรือกลุ่มคำมาเรียงต่อกันเพื่อให้ได้ใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง ต้องรู้จักการวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยคให้ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารมีความเข้าใจและได้ใจความสมบูรณ์

๒.๙ ประโยคและส่วนประกอบของประโยค เป็นการนำคำมาเรียบเรียงกันเพื่อให้ได้ใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง ผู้เรียนต้องรู้จักการวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยคให้ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารประโยคเกิดความเข้าใจอย่างถูกต้องสมบูรณ์

๒.๑๐ เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราว โดยมีรูปแบบการเขียนที่ชัดเจน ผู้เขียนต้องรู้หลักการเขียน เลือกวิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคด้วยภาษาที่สละสลวย และสามารถถ่ายทอดข้อคิดให้กับผู้อื่นได้

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้

๒. บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓. บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้
๔. อธิบายหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้
๕. บอกหลักการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกได้
๖. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำเชื่อมได้
๗. บอกความหมายและลักษณะของกลุ่มคำหรือวลีได้
๘. บอกชนิดและหน้าของคำได้
๙. บอกความหมายของประโยคได้
๑๐. บอกหลักการเขียนเรียงความได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
๒. จับคู่ข้อความกับความคิดสำคัญจากเรื่อง กระเช้านางสีดา ได้
๓. เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดาได้
๔. เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้
๕. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๖. พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึกได้
๗. จำแนกชนิดของคำเชื่อมได้
๘. จำแนกกลุ่มคำหรือวลีได้
๙. แต่งประโยคพื้นฐานโดยใช้คำชนิดต่าง ๆ ได้
๑๐. จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้
๑๑. แยกองค์ประกอบของเรียงความได้
๑๒. เขียนเรียงความตามหัวข้อที่สนใจได้

เจตคติ

๑. นำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
๒. ใฝ่เรียนรู้และมีนิสัยรักการอ่าน
๓. นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
๔. มีมารยาทในการเขียน
๕. มีมารยาทในการฟังและการดู

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
๑. ใบงานที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญ

๒. ใบงานที่ ๒ การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา
๓. ใบงานที่ ๓ การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง กระเช้าสีดา
๔. ใบงานที่ ๔ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
๕. ใบงานที่ ๕ การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่อ่าน
๖. ใบงานที่ ๖ การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึก
๗. ใบงานที่ ๗ คำเชื่อม
๘. ใบงานที่ ๘ กลุ่มคำหรือวลี
๙. ใบงานที่ ๙ ประโยคพื้นฐาน
๑๐. ใบงานที่ ๑๐ ส่วนประกอบของประโยค
๑๑. ใบงานที่ ๑๑ เรียงความ

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๗. เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	เนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	เนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน และเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิต	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - อธิบายการนำความรู้ ข้อคิดและคุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

ร้อยเอ็ดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดงความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อเนื้อหา มีความละเอียดชัดเจน ใช้ภาษาได้ดีเรียบเรียงประโยคต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหามีความชัดเจน มีความละเอียดดีใช้ภาษาได้ดี เรียบเรียงประโยคดี	เขียนได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหายังไม่ชัดเจน ใช้ภาษาและเรียบเรียงประโยคได้ แต่ต้องปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ แต่เขียนได้สั้น ๆ และต้องมีผู้แนะนำ ใช้ภาษาผิดพลาดหลายแห่ง
๒. การเขียนแสดงความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิดสอดคล้องกับเรื่องในเชิงบวก และบอกวิธีนำไปใช้ได้จริงต่อตนเองและผู้อื่น	เขียนเนื้อหาได้สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิดสอดคล้องกับเรื่องในเชิงบวก และบอกวิธีนำไปใช้ได้จริงต่อตนเอง	เขียนเนื้อหาได้สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิดสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน ไม่มีวิธีการนำไปใช้ในชีวิต	เขียนเนื้อหาสัมพันธ์กับหัวข้อบางส่วน แสดงความคิดไม่สอดคล้องกับเรื่องและเขียนสั้นมาก

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๒ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓-๑๖	ดีมาก
๙-๑๒	ดี
๕- ๘	พอใช้
๑-๔	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่อ่าน	ตั้งคำถามและตอบคำถามในประเด็นที่น่าสนใจ มีเหตุผลเชื่อมโยงกับชีวิตจริง	ตั้งคำถามและตอบคำถามในประเด็นที่น่าสนใจ	ตั้งคำถามและตอบคำถามอย่างมีเหตุผล แต่เป็นการถามตามเนื้อเรื่อง	ตั้งคำถามและตอบคำถามจากข้อมูลในเรื่องเท่านั้น

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมิน ๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก ๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้ ๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึก	พูดได้สัมพันธ์กับเหตุการณ์แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง พูดฉะฉาน น้ำเสียงน่าฟัง บุคลิกดี	พูดได้สัมพันธ์กับเหตุการณ์แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง พูดฉะฉาน	พูดได้สัมพันธ์กับเหตุการณ์แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน	พูดสัมพันธ์กับเหตุการณ์แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบบ้างเล็กน้อย

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมิน
๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง
ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคำเชื่อม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำเชื่อม	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้องทั้งหมด	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยค	การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้องทั้งหมด	การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้อง ๗-๘ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้อง ๕-๖ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้อง ๑-๔ ประโยค

เกณฑ์การประเมิน

๑๓-๑๖ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๙-๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
๕-๘ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การจำแนกส่วนประกอบของประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การจำแนกส่วนประกอบของประโยค	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องทุกประโยคอย่างแม่นยำ โดยไม่ต้องตรวจสอบ	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องทุกประโยค ส่วนใหญ่ใช้เวลาตรวจสอบเล็กน้อย	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องบางส่วน ต้อตรวจสอบจากเนื้อหาจึงสามารถจำแนกได้	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้บางส่วน ต้องมีผู้แนะนำ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. กระบวนการทำงานกลุ่ม	๑. มีประธาน เลขานุการ ผู้ร่วมงาน ผู้นำเสนอ ๒. มีการวางแผนงาน ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔. ปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน	ขาด ๑ ขั้นตอน	ขาด ๒ ขั้นตอน	ขาด ๓ ขั้นตอนขึ้นไป
๒. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ทุกคนทำหน้าที่ของตนเอง อย่างรับผิดชอบเต็มความสามารถ	มีไม่รับผิดชอบ ๑ คน	มีผู้ไม่รับผิดชอบ ๒ คนขึ้นไป	มีผู้ไม่รับผิดชอบ ๓ คนขึ้นไป
๓. การแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่แสดงความคิดเห็น
๔. การร่วมงานกลุ่มอย่างมีความสุข	ทุกคนร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๖๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข
๕. ความสำเร็จของผลงาน	ผลงานมีคุณภาพและเสร็จตามกำหนดเวลา	ผลงานมีคุณภาพเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนเล็กน้อย	ผลงานมีคุณภาพเสร็จไม่ทันตามกำหนด เวลา	ผลงานไม่มีคุณภาพ เสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา
รวม				**๒๐**

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ร่วมมือในการทำกิจกรรม	ร่วมมือในการทำกิจกรรมตลอดเวลา	ร่วมมือในการทำกิจกรรมบางช่วง	ร่วมมือในการทำกิจกรรมน้อยมาก	ไม่ร่วมมือในการทำกิจกรรม
๒. กล้าออกมาแสดงความสามารถ	กล้าออกมาแสดงความสามารถอย่างสม่ำเสมอ	กล้าออกมาแสดงความสามารถเป็นส่วนใหญ่	กล้าออกมาแสดงความสามารถเป็นเป็นบางครั้ง	ไม่กล้าออกมาแสดงความสามารถ
๓. เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน	ร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุขทุกครั้ง	ร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุขเป็นส่วนใหญ่	ร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุขค่อนข้างน้อย	ไม่สนใจและไม่มีความสุขในการเข้าร่วมกิจกรรม

เกณฑ์การประเมิน

๑๐-๑๒ คะแนน หมายถึง ดีมาก ๗-๙ คะแนน หมายถึง ดี

๔-๖ คะแนน หมายถึง พอใช้ ๑-๓ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา ในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยัน อดทน ในการทำงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเรื่องกระเช้าสีดา เป็นการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง เป็นการอ่านเพื่อวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุมีผล รู้จักพิจารณา และสามารถนำความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา ๒. หลักการอ่านจับใจความสำคัญ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ จากนั้นครูให้นักเรียนอ่านข่าวสั้น ๆ ที่ตัดตอนมาจากข่าวออนไลน์ ๒. ครูถามคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : ข้อความที่นักเรียนอ่านมีชื่อว่าอะไร ครู : ข้อความข้างต้นมีเนื้อหาที่กล่าวถึงสิ่งใดบ้าง ครู : แนวคิดหลักของเรื่องคืออะไร ครู : นักเรียนสามารถนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนอ่านข่าวสั้น ๆ ที่ครูตัดตอนมาจากข่าวออนไลน์ ๒. นักเรียนทุกคนร่วมกันตอบคำถาม	๑. ข่าวสั้น ๆ ที่ตัดตอนมาจากข่าวออนไลน์ ๒. คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตพฤติกรรมการสนทนาการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูสรุปและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสนทนาและอธิบายเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและจุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความสำคัญ ๒. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : จากการศึกษาใบความรู้ นักเรียนคิดว่าการอ่านจับใจความสำคัญมีความสำคัญอย่างไรบ้าง ครู : นักเรียนได้ข้อสรุปเกี่ยวกับการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญและจุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความสำคัญจากใบความรู้ที่ ๑ ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : การอ่านจับใจความสำคัญจะต้องตั้งใจอ่านเรื่องให้เข้าใจแล้วสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๑. ใบความรู้ที่ ๑ การอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากเรื่อง กระเช้าสีดา	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้			๓. ครูให้นักเรียนสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญเป็นแผนผังความคิดลงในใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๑	๓. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญเป็นแผนภาพความคิดลงในใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๑	๒. ใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๑	- สังเกตการตอบคำถามและตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน จากนั้นสรุปผลงานร่วมกัน	๔. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน		
๓.	๒. จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องกระเช้าสีดา จากหนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านตามใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๒ (ครูขึ้นกิจกรรมในสไลด์ : นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๒) ๖. ครูเฉลยใบงานและสรุปการทำกิจกรรม	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๒ โดยอ่านเรื่องกระเช้าสีดา แล้วตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน โดยอ่านเรื่องกระเช้าสีดาในหนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๒ พร้อมกัน) ๖. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูเฉลยใบงานพร้อมกัน และประเมินความถูกต้อง	ใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๒	- ประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
๔.	๓. นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูขึ้นสรุปความรู้ด้วยคำถาม ดังนี้ ครู : การอ่านเรื่องกระเช้าสีดา ทำให้นักเรียน	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เช่น นักเรียน : ได้ข้อคิดเกี่ยวกับการเป็นเด็กดี มีความซื่อสัตย์	- สื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ได้รับความรู้เกี่ยวกับอะไรบ้าง ครู : นอกจากข้อคิดที่ได้จากเรื่องแล้ว นักเรียนสามารถทำความดีในรูปแบบใดได้บ้าง ๒. ครูสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. ครูแนะนำให้นักเรียนไปอ่านเรื่องกระเช้าสีดาเพิ่มเติม	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ๓. นักเรียนไปอ่านเรื่องกระเช้าสีดาเพิ่มเติม		

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ข้อความข่าวขนาดสั้น
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถามเรื่อง กระเช้าสีดา
๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถามเรื่อง กระเช้าสีดา

ประเด็นการประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์ประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	๑. พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน ๒. ประเมินใบงาน	๑. คำถาม ๒. ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๑ ตอนที่ ๒	- แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญเรื่องกระเช้าสีดา	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	เนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	เนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ครบทุกประเด็น	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้เป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้บ้างเล็กน้อย	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไม่ได้

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการจับใจความจากเรื่องที่อ่าน ลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การตอบคำถามจากเรื่อง (๔ คะแนน)	การจับใจความ (๔ คะแนน)	การบอกข้อคิด (๔ คะแนน)	การแสดงความคิดเห็น (๔ คะแนน)	มารยาทในการอ่าน (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความหรือ เรื่องที่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญและเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้า ครอบคลุมเนื้อความในย่อหน้านั้น หรือเป็นประโยคที่เป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้น เป็นใจความหรือประโยคเดี่ยว ๆ โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

ใจความรอง หรือพลความ (พน-ละ-ความ) หมายถึง ใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผล เพื่อสนับสนุนความคิด

ส่วนที่มิใช่ใจความสำคัญ และมิใช่ใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือ **รายละเอียด**

หลักพื้นฐานการจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน

๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มี**ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร**

๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง เพื่อให้เกิดความสละสลวย

วิธีจับใจความสำคัญ

วิธีการจับใจความสำคัญมีหลายอย่าง เช่น การขีดเส้นใต้ การใช้สีต่าง ๆ กัน แสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี มีหลักจับใจความสำคัญดังนี้

๑. พิจารณาทีละย่อหน้า หาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกได้ เช่น ตัวอย่าง สำนวนโวหาร อุปมาอุปไมย (การเปรียบเทียบ) ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ

๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ที่มาของข้อมูล : เรียบเรียงมาจาก https://sites.google.com/site/technicalreadingyvc๒๐๑๖

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนสรุปหลักพื้นฐานในการจับใจความสำคัญ เป็นแผนผังความคิด



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านเรื่อง กระเช้าสีดา ในหนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ แล้วตอบคำถามดังนี้

๑. เรื่อง กระเช้าสีดา แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....

๒. กระเช้าสีดามีลักษณะเนื้อหาอย่างไร.....

๓. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง กระเช้าสีดาคืออะไร.....

.....

.....

๔. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่ เพราะอะไร จงยกตัวอย่างมา ๒ ข้อ

.....เพราะ.....

เช่น.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนสรุปหลักพื้นฐานในการจับใจความสำคัญ เป็นแผนผังความคิด



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านเรื่อง กระเช้าสีดา ในหนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ แล้วตอบคำถามดังนี้

๑. เรื่อง กระเช้าสีดา แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....ร้อยแก้ว.....

๒. กระเช้าสีดามีลักษณะเนื้อหาอย่างไร.....เป็นนิทานที่แฝงแนวคิดที่มีคุณค่า และให้ตัวอย่างอันเป็นประโยชน์ในการปฏิบัติตนเป็นคนดี มีน้ำใจ ซื่อสัตย์สุจริต.....

๓. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง กระเช้าสีดาคืออะไร.....การประพฤติตนเป็นคนดี มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ซื่อสัตย์สุจริต เกรงใจผู้อื่น มีระเบียบวินัย เป็นเด็กดีของสังคมก็จะสมหวังในสิ่งที่ปรารถนา

๔. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่ เพราะอะไร จงยกตัวอย่างมา ๒-๓ ข้อ .....ได้.....เพราะ.....ข้อคิดจากเรื่องกระเช้าสีดา เป็นคุณธรรมใกล้ตัวนักเรียน สามารถนำไปปรับใช้ได้จริง

เช่น ๑. มีน้ำใจต่อเพื่อน ๆ ในห้องเรียน เช่น แบ่งปันขนม และให้เพื่อนยืมเครื่องเขียน
๒. ซื่อสัตย์สุจริต โดยการไม่โกหก ไม่คดโกงต่าง ๆ เช่น เล่นตามกติกา
๓. เกรงใจผู้อื่น เช่น ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นขณะเรียนหรือทำกิจกรรม
๔. มีระเบียบวินัยในตนเอง และทำตามกฎระเบียบของโรงเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเรื่องกระเช้าสีดา เป็นการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง โดยวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ ทำให้เรามีเหตุผล รู้จักพิจารณานำความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
จับคู่ข้อความกับความคิดสำคัญได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีนิสัยรักการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา ๒. การจับคู่ประโยคหรือข้อความที่สัมพันธ์กับความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูทบทวนการอ่านจับใจความสำคัญด้วยบทสนทนาของเปรี้ยวกับหวาน ดังนี้ **เปรี้ยว** : หวาน เมื่อวานครูสอนเรื่องอะไรเหรอ พอดีเราป่วย **หวาน** : ขอนึกก่อนสักครู่นะ อ๋อ ! นึกออกแล้ว เมื่อวานครูสอนเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ **เปรี้ยว** : แล้วการอ่านจับใจความสำคัญคืออะไรหรอ **หวาน** : เราขอโทษ เราลืม !!	๑. นักเรียนตัวแทน ๒ คน อ่านบทสนทนาด้วยน้ำเสียงที่สัมพันธ์กับเนื้อหา	- บทสนทนา ๑ ตอน	
				๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : มีนักเรียนคนใด จะช่วยหวานอธิบายเปรี้ยวได้หรือไม่	๒. นักเรียนที่ยกมือเป็นตัวแทนยืนอธิบายการอ่านจับใจความสำคัญให้เปรี้ยวและเพื่อน ๆ	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- ประเมินการตอบคำถามและใบงาน (ประเมินด้าน K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเข้าสู่ประเด็นสำคัญของการเรียนวันนี้ ครู : ชั่วโมงที่แล้ว เราอ่านเรื่องใด ครู : เรื่อง กระเช้าสีดา มีลักษณะเนื้อหาอย่างไรบ้าง ๒. จากนั้น ครูลองยกตัวอย่างข้อความให้นักเรียนอ่าน แล้วจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับตัวเลือก ดังนี้	๑. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : เรียนเรื่องกระเช้าสีดา นักเรียน : แฝงข้อคิด คุณค่าแก่ผู้อ่าน เนื้อหาสนุกสนานเพลิดเพลิน ๒. นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้วจับคู่ให้ถูกต้อง	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				"ขันทองอยากได้กระเช้าไปเล่นบ้าง แต่ไม่กล้าหยิบฉวย" ก. ความเกรงใจ ข. ความรับผิดชอบ ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติม ดังนี้ - การอ่านจับใจความสำคัญ - หลักการจับคู่ประโยคหรือข้อความที่สัมพันธ์กับความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน	 ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายร่วมกันกับครูผู้สอน ดังนี้ - การอ่านจับใจความสำคัญ - หลักการจับคู่ประโยคหรือข้อความที่สัมพันธ์กับความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน	- สื่อ PPT	
๓.	๒. จับคู่ข้อความกับความคิดสำคัญได้ ๓. มีนิสัยรักการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๔. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ (ครูขึ้นกิจกรรม : จับคู่ประโยคหรือข้อความให้สัมพันธ์กับตัว เลือกที่กำหนดให้ ในใบงานที่ ๒) ในจอสไลด์ ๕. ครูเฉลยใบงานและสรุปการทำกิจกรรม	๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๒ พร้อมกัน) ๕. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูเฉลยใบงานพร้อมกัน และประเมินความถูกต้อง	- ใบงานที่ ๒	- ประเมินการจับคู่ข้อความกับความคิดสำคัญ - สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูขึ้นสรุปความรู้ด้วยคำถาม ดังนี้ - ครู : การจับคู่ประโยคหรือข้อความให้สัมพันธ์กัน มีประโยชน์อย่างไร ๒. ครูสรุปความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญและการจับคู่ความสัมพันธ์	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม - นักเรียน : มีประโยชน์คือทำให้เราเข้าใจความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์กับประโยคหรือข้อความได้ ๒. นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญและการจับคู่ความสัมพันธ์	- สื่อ PPT สรุปความรู้	

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บทสนทนา
๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน
๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - จับคู่ข้อความกับความคิดสำคัญ	- ประเมินใบงาน	- ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีนิสัยรักการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	เนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	เนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน และเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๖-๒๐	ดีมาก
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการจับใจความจากเรื่องที่อ่าน ลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การตอบคำถามจากเรื่อง (หน่วยคะแนน)	การจับใจความ (หน่วยคะแนน)	การบอกข้อคิด (หน่วยคะแนน)	การแสดงความคิดเห็น (หน่วยคะแนน)	การอ่านในการร่าน (หน่วยคะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความหรือ เรื่องที่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญและเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้า ครอบคลุมเนื้อความในย่อหน้านั้น หรือเป็นประโยคที่เป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้น เป็นใจความหรือประโยคเดี่ยว ๆ โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

ใจความรอง หรือพลความ (พน-ละ-ความ) หมายถึง ใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผล เพื่อสนับสนุนความคิด

ส่วนที่มิใช่ใจความสำคัญ และมิใช่ใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือ **รายละเอียด**

หลักพื้นฐานการจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มี**ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร**
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

วิธีจับใจความสำคัญ

วิธีการจับใจความสำคัญมีหลายอย่าง เช่น การขีดเส้นใต้ การใช้สีต่าง ๆ กัน แสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี มีหลักจับใจความสำคัญดังนี้

๑. พิจารณาทีละย่อหน้า หาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกได้ เช่น ตัวอย่าง สำนวนโวหาร อุปมาอุปไมย (การเปรียบเทียบ) ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ที่มาของข้อมูล : เรียบเรียงมาจาก https://sites.google.com/site/technicalreadingyvc๒๐๑๖

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง กระเช้าสีดา แล้วจับคู่ข้อความทางซ้ายมือให้สัมพันธ์กับความคิดสำคัญที่อยู่ทางขวามือ ให้ถูกต้อง

.....กระเช้าสีดาเป็นนิทานเกี่ยวกับเด็กที่มีจิตใจดีงามและประพฤติดี	ก. ความเสียสละ
.....พ่อแม่ย่อมดีใจและภูมิใจหากลูกเป็นคนดี	ข. ความซื่อสัตย์
.....นิทานให้ความรู้ต่าง ๆ	ค. ความเกรงใจ
.....ขันทองช่วยพรายน้ำเก็บกระเช้าไปรวมกัน	ง. ความเชื่อมั่นในตนเอง
.....เรื่อง กระเช้าสีดา ให้ข้อคิดในการเป็นคนดี ซึ่งเด็ก ๆ ควรประพฤติปฏิบัติตาม	จ. ความมีระเบียบวินัย
.....ขันทองอยากได้กระเช้าไปเล่นบ้าง แต่ไม่กล้าหยิบฉวย	ฉ. ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ
.....ขันทองตั้งใจประพฤติตามที่แม่สอนทุกประการอย่างสม่ำเสมอ จนเป็นนิสัย	ช. การเชื่อฟังผู้ใหญ่
.....พรายน้ำอนุญาตให้ขันทองหยิบกระเช้าสีดาไปตามความพอใจ แต่ขันทองหยิบมาเพียงใบเดียว	ซ. ข้อคิดเรื่องกระเช้าสีดา
.....พรายน้ำช่วยกันเก็บกระเช้าที่กลิ้งเกลื่อนกลาดกระจัดกระจายมารวมกันเพื่อมิให้รกที่	ฌ. สาระสำคัญของเรื่อง
.....เรื่อง กระเช้าสีดา ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน ส่งเสริมจินตนาการแก่ผู้อ่าน	ญ. คุณค่าด้านปัญญา
	ฎ. คุณค่าด้านอารมณ์
	ฏ. คุณค่าด้านสังคม

สรุปใจความสำคัญของเรื่องได้ ดังนี้

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับความคิดสำคัญของเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง กระเช้าสีดา แล้วจับคู่ข้อความทางซ้ายมือให้สัมพันธ์กับความคิดสำคัญที่อยู่ทางขวามือ ให้ถูกต้อง

....ฌ...กระเช้าสีดาเป็นนิทานเกี่ยวกับเด็กที่มีจิตใจดีงามและประพฤติดี
....ฎ....พ่อแม่ย่อมดีใจและภูมิใจหากลูกเป็นคนดี
....ญ...นิทานให้ความรู้ต่าง ๆ
....ฉ....ขันทองช่วยพรายน้ำเก็บกระเช้าไปรวมกัน
....ช...เรื่อง กระเช้าสีดา ให้ข้อคิดในการเป็นคนดี ซึ่งเด็ก ๆ ควรประพฤติปฏิบัติตาม
....ข....ขันทองอยากได้กระเช้าไปเล่นบ้าง แต่ไม่กล้าหยิบฉวย
.....ช...ขันทองตั้งใจประพฤติตามที่แม่สอนทุกประการอย่างสม่ำเสมอจนเป็นนิสัย
....ค....พรายน้ำอนุญาตให้ขันทองหยิบกระเช้าสีดาไปตามความพอใจ แต่ขันทองหยิบมาเพียงใบเดียว
....จ....พรายน้ำช่วยกันเก็บกระเช้าที่กลิ้งเกลื่อนกลาดกระจัดกระจายมารวมกันเพื่อมิให้รกที่
....ฎ...เรื่อง กระเช้าสีดา ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินส่งเสริมจินตนาการแก่ผู้อ่าน

ก. ความเสียสละ
ข. ความซื่อสัตย์
ค. ความเกรงใจ
ง. ความเชื่อมั่นในตนเอง
จ. ความมีระเบียบวินัย
ฉ. ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ
ช. การเชื่อฟังผู้ใหญ่
ซ. ข้อคิดเรื่องกระเช้าสีดา
ฌ. สาระสำคัญของเรื่อง
ญ. คุณค่าด้านปัญญา
ฎ. คุณค่าด้านอารมณ์
ฏ. คุณค่าด้านสังคม

แนวทางการสรุปใจความสำคัญของเรื่องได้ ดังนี้

กระเช้าสีดา เป็นนิทานเรื่องหนึ่ง กล่าวถึง พรายน้ำ และพรายไม้ มีอุปนิสัยชอบเล่นสนุกสนาน ชอบร้องรำทำเพลง และชอบคนดี มีจิตใจเมตตา อีกความหมายหนึ่งคือ กระเช้าสีดา เป็นผลของไม้เถาชนิดหนึ่ง มีประวัติเกี่ยวข้องกับเรื่องรามเกียรติ์ คือ แต่เดิมเป็นกระเช้าของนางสีดาที่ทำตกไว้ในป่า ระหว่างที่ถูกยักษ์ทศกัณฐ์อุ้มลักพาตัวไปจากพระราม เหล่าเทวดาจึงบันดาลให้รากงอกออกมากลายเป็นไม้เถาสืบมาจนถึงปัจจุบัน เพื่อเป็นที่ระลึกถึงนางสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องที่อ่าน จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการอ่านเพื่อสรุปความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาระสำคัญของเรื่อง ผู้อ่านต้องรู้จักวิเคราะห์แนวคิด พร้อมทั้งบอกคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากการอ่าน และสามารถนำไปใช้ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดาได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน ๒. หลักการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำบทอ่านเรื่อง ดอกมะลิ ที่มีความยาวประมาณ ๕-๖ บรรทัด มาให้นักเรียนอ่าน <u>ตัวอย่างข้อความ</u> “ดอกมะลิ ถือเป็นไม้มงคลชนิดหนึ่ง โดยมีความว่าเป็นดอกไม้ที่ได้รับความปรารถนาดี เป็นที่รักคิดถึงของคนทั่วไป และเป็นสื่อแทนความกตัญญูต่อแม่”	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านบทอ่านเรื่อง ดอกมะลิ แล้วแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องดอกมะลิ	- บทอ่านเรื่อง ดอกมะลิ	
				๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ - บทอ่านกล่าวถึงอะไร - สาระสำคัญของบทอ่านคืออะไร - จากบทอ่านข้างต้น นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้าง	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เช่น นักเรียน : ได้รู้ว่าดอกมะลิเป็นไม้มงคล มีความหมายว่าเป็นดอกไม้ที่ได้รับความปรารถนาดี	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- นักเรียนได้รับข้อคิดอะไรบ้าง - สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	นักเรียน : ข้อคิดที่ได้ คือ ดอกมะลิเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงความกตัญญูต่อแม่ ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเข้าสู่ประเด็นสำคัญของเนื้อหา ดังนี้ - นักเรียนชอบอ่านหนังสือหรือไม่ - หนังสือที่อ่านเป็นหนังสือประเภทใด - นักเรียนอ่านแล้วได้รับความรู้อะไรบ้าง - นักเรียนมีวิธีอ่านอย่างไร ๒. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ แล้วร่วมกันวิเคราะห์ในประเด็นต่อไปนี้	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๓ ในประเด็นต่อไปนี้	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๓	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้			- การสรุปความรู้ - ข้อคิด - คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน ๓. ครูให้ตัวแทนกลุ่ม นำเสนอหลักการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน โดยให้พูดนำเสนอทีละกลุ่ม ๔. ครูอธิบายสรุปเพิ่มเติม เพื่อขยายความเข้าใจให้กับนักเรียน	- การสรุปความรู้ - ข้อคิด - คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน ๓. ตัวแทนนักเรียนพูดนำเสนอหลักการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน ๔. นักเรียนกับครูสรุปเพิ่มเติมเพื่อขยายความเข้าใจร่วมกัน		๑. ประเมินการตอบคำถามและใบงาน
๓.	๒. เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดาได้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงานและมีนิสัยรักการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๒ โดยการเขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดา) ในจอสไลด์ ๖. ครูนำผลงานของนักเรียนของกลุ่มที่เสร็จเรียบร้อย มาให้นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดู	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๓ พร้อมกัน) ๖. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูผลงานของนักเรียนที่ทำเสร็จเรียบร้อย ตรวจสอบร่วมกัน	- ใบงานที่ ๓	๒. ประเมินการจับคู่ข้อความกับความคิดสำคัญ ๓. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ตรวจสอบร่วมกัน และสรุปการทำกิจกรรม	และสรุปการทำกิจกรรม		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ - นักเรียนได้ความรู้อะไร - มีคุณธรรมเรื่องใดปรากฏในเรื่อง - สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๒. ครูสรุปความรู้จากบทเรียนเป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	๑. นักเรียน : ได้ความรู้เรื่องการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน และนำทักษะการสรุปความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ หรือการอ่านเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - สื่อ PPT สรุปความรู้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บทอ่านเรื่อง ดอกมะลิ ที่มีความยาวประมาณ ๕ – ๖ บรรทัด
๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
๓. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่อง กระเช้าสีดา
๔. สื่อ PPT เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
๕. คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่อง กระเช้าสีดา

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่อง กระเช้าสีดา	๑. ประเมินการสรุปความรู้และข้อคิด ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบประเมินการสรุปความรู้และข้อคิด ๒. ใบงานที่ ๓	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) มุ่งมั่นในการทำงานและมีนิสัยรักการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นถูกต้องตามตามเนื้อหาทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	อธิบายข้อคิดได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิดได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิดได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิดได้ ๑ ประเด็น
๓. การสรุปคุณค่า	อธิบายข้อคิดได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิดได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิดได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิดได้ ๑ ประเด็น
๔. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดสร้างสรรค์ในการสรุปความรู้ได้ถูกต้องทั้งหมด	มีความคิดสร้างสรรค์ในการสรุปความรู้ได้เป็นส่วนใหญ่	มีความคิดสร้างสรรค์ในการสรุปความรู้ได้เพียงบางส่วน	ขาดความคิดสร้างสรรค์ในการสรุปความรู้
๕. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อยมาก

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิด โดยเขียนคะแนนลงในช่องที่กำหนด

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การสรุปความรู้

การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น

การสรุปข้อคิด

การสรุปข้อคิด เป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง หรืออยู่ส่วนท้ายของเรื่องที่อ่าน โดยผู้อ่านอาจเขียนสรุปข้อคิดเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ ได้ หรือเป็นคำคมก็ได้

ดังนั้น การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน คือ การค้นหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านว่า เรื่องนั้น ๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้างแก่ผู้อ่าน แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น นิทาน โดยอ่านจนจบเรื่องแล้วจับใจความสำคัญหรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

การสรุปความรู้และข้อคิดมีหลักพื้นฐานการปฏิบัติ ดังนี้

๑. อ่านรอบแรกเพื่อดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้
๒. อ่านอีกครั้ง โดยดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด
๓. สามารถอ่านเพิ่มได้จนกว่าจะเข้าใจเนื้อหา
๔. ให้สรุปใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าไว้
๔. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวย โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง
๕. ทบทวนการสรุปความรู้อีกครั้ง เพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม หลักการสรุปความจากเรื่องที่อ่าน

การบอกคุณค่าของเรื่องที่อ่าน เป็นการอธิบายประโยชน์หรือสิ่งที่เรียกว่า “ข้อดี” โดยเขียนสรุปเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ เพื่อบอกให้รู้ว่าเรื่องนั้นมีคุณค่าแก่ผู้อ่านอย่างไร เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าสังคมและวัฒนธรรม เป็นต้น

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่อง กระเช้าสีดา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากการอ่านเรื่อง กระเช้าสีดา

สรุปความรู้ได้ว่า.....

.....

.....

.....

.....

สรุปข้อคิดได้ว่า.....

.....

.....

.....

.....

สรุปคุณค่าได้ว่า.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่อง กระเช้าสีดา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากการอ่านเรื่อง กระเช้าสีดา

สรุปความรู้ได้ว่า

๑. เรื่อง กระเช้าสีดา เป็นนิทานที่แต่งเป็นร้อยแก้ว อธิบายที่มาของต้นไม้ชนิดหนึ่ง คือ “กระเช้าสีดา” ตามความเชื่อที่ว่า พรรณไม้ชนิดนี้เป็นกระเช้าของนางสีดาที่ตกลงมา แล้วงอกเป็นต้นไม้ มีผลเล็ก ๆ คล้ายกระเช้า ซึ่งนางสีดาเป็นตัวละครเอกในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์

๒. เรื่อง กระเช้าสีดา ได้นำมาจากหนังสือเรื่อง รวมนิทาน ของ “นาคะประทีป” เป็นแบบอย่างที่ดีของการเขียนร้อยแก้ว ให้ความรู้ดีเด่นในด้านการใช้ภาษา

สรุปข้อคิดได้ว่า

๑. การมีความโอบอ้อมอารีต่อผู้อื่น แม้ว่าเราจะไม่รู้จักหรือไม่สนิทก็ตาม เป็นสิ่งที่ดี ช่วยทำให้เราและผู้อื่นมีความสุขในการอยู่ร่วมกัน

๒. ความเกรงใจเป็นสมบัติของคนดี เราควรมีความเกรงใจต่อผู้อื่น

๓. ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ เป็นเครื่องหมายของคนดี

๔. เราควรมีน้ำใจ และมีระเบียบวินัยในการเล่นกับผู้อื่น

สรุปคุณค่าได้ว่า

๑. การมีคุณธรรมต่อผู้อื่น เป็นสิ่งที่ทุกคนควรปฏิบัติต่อกันอย่างต่อเนื่องและทุก ๆ วัน

๒. การใช้ภาษาในการเล่าเรื่อง สามารถใช้ภาษาได้เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน และดำเนินเรื่องได้เป็นลำดับ มีฉากที่ทำให้ผู้อ่านเข้าถึงและจินตนาการไปกับเรื่องได้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน

๓. แฝงคุณธรรมและข้อคิด ทำให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้งแล้วนำไปใช้ในชีวิตจริง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนแสดงอารมณ์ความรู้สึก ความคิดต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงและเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ให้ชัดเจน และมีมารยาทในการเขียน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๒. หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเริ่มต้นสนทนาเกี่ยวกับเรื่องทั่วไป เช่น เมื่อนักเรียนอ่าน ฟัง หรือดูสิ่งต่าง ๆ แล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร โดยครูนำเหตุการณ์ในปัจจุบันมาให้อ่านแล้วถามนักเรียนว่า รู้สึกอย่างไร ๒. ครูเปิดคลิปวิดีโอโฆษณาประกันชีวิต แล้วตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนพูดแสดงความรู้สึกและคิดเห็นเกี่ยวกับคลิปวีดีโอที่ดู - นักเรียนเคยดูคลิปวิดีนี้หรือไม่ - คลิปวิดีโอนี้มีใครบ้าง - นักเรียนคิดว่านำเสนอเกี่ยวกับเรื่องอะไร	๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์ในปัจจุบัน ณ ขณะนั้นร่วมกัน จากนั้นแสดงความรู้สึก ๒. นักเรียนดูคลิปวิดีโอโฆษณาประกันชีวิต แล้วพูดแสดงความรู้สึกและคิดเห็นเกี่ยวกับคลิปวีดีโอที่ดู นักเรียน : อาจตอบได้หลากหลายความรู้สึก	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - คลิปวิดีโอโฆษณาประกันชีวิต - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับคลิปวิดีโอ - นักเรียนคิดว่าตัวละครคนนั้นทำถูกหรือไม่ และถ้าเป็นนักเรียนจะ.... ครู : นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับวิดีโอที่คุณครูเปิดให้ดูและฟังเมื่อสักครู่นี้ ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูเชื่อมโยงเนื้อหามาจากคลิปวิดีโอ โดยถามความเข้าใจของนักเรียนว่า ครู : ความรู้สึกคืออะไร แต่ละคนต่างกันอย่างไร ครูถามต่อว่า : ความรู้สึกคืออะไร - ความคิดเห็นคืออะไร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : อาจตอบได้หลายประเด็นตามความเข้าใจของ	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้		๑๐ นาที	- ความรู้สึกต่างจากความคิดเห็นอย่างไร ๒. ครูอธิบายความหมายของความรู้สึก ๓. ครูอธิบายความหมายของความคิดเห็น (โดยยกตัวอย่างข้อความสถานการณ์เพิ่มเติมและร่วมกันแสดงความคิดเห็น) ๔. ครูแบ่งกลุ่มและให้นักเรียนวิเคราะห์หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นโดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๔ ครู : นักเรียนเข้าใจหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นหรือไม่ โดยให้พูดนำเสนอทีละกลุ่ม ๕. จากนั้นครูอธิบายสรุปเพิ่มเติมความเข้าใจให้นักเรียน	นักเรียน ๒. นักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของความรู้สึก ๓. นักเรียนช่วยกันสรุปความหมายของความรู้คิดเห็น ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์ หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๔ นักเรียน : พูดนำเสนอหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นโดยอาจสรุปเป็นข้อหรือข้อความสั้น ๆ ๕. นักเรียนร่วมสรุปพร้อมกันกับครู	- ใบความรู้ที่ ๔	๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูให้นักเรียนดูรูปภาพในหลวงรัชกาลที่ ๙ ที่กำลังทรงงานตามถิ่นทุรกันดาร  จากนั้น ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น) ในสไลด์ ๗. ครูถามคำถามเน้นย้ำความรู้และความคิดเห็นของนักเรียน ครู : จากภาพการทรงงานของในหลวงรัชกาลที่ ๙ รู้สึกอย่างไรบ้าง	๖. นักเรียนดูภาพในหลวงที่ครูนำมาให้ จากนั้นเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ในใบงานที่ ๔ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๔ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนตอบคำถาม โดยอาจตอบคำถามได้หลากหลาย	- ใบงานที่ ๔	๒. ประเมินการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๓. สังเกตพฤติกรรมและดูใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๘. ครูนำผลงานของนักเรียนของกลุ่มที่เสร็จเรียบร้อย มาให้นักเรียน ต้นทาง/ปลายทาง ดู ตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๘. นักเรียนต้นทาง/ปลายทาง ดูผลงานของนักเรียนที่ทำเสร็จเรียบร้อย ตรวจสอบร่วมกันและสรุปการทำกิจกรรม		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น นักเรียนควรปฏิบัติอย่างไร เพื่อให้งานเขียนมีประสิทธิภาพ ๒. ครูสรุปความรู้จากบทเรียนเป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT	๑. นักเรียน : ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ จะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วเขียนให้กระจ่างชัด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง และมีมารยาทในการเขียน ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คลิปวิดีโอโฆษณาประกันชีวิต
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
๔. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	- สังเกตการตอบคำถาม	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	- ประเมินการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	- แบบประเมินการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมและดูจากใบงาน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดงความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาละเอียดชัดเจน ใช้ภาษาได้ดี เรียบเรียงได้ต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาชัดเจน แต่ไม่ละเอียดมากนัก ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้	เขียนได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้ แต่มีปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ แต่เขียนได้สั้น ๆ และต้องมีผู้แนะนำ ใช้ภาษาผิดพลาดหลายตำแหน่ง
๒. การเขียนแสดงความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ แสดงความคิดสอดคล้องกับเรื่อง และสร้างสรรค์	เขียนเนื้อหาได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ แสดงความคิดสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนเนื้อหาได้สัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ	เขียนเนื้อหาไม่ค่อยสัมพันธ์กับภาพหรือหัวข้อ
๓. เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นทั้งหมด	เขียนถูกต้องตามหลักการเป็นส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตามหลักการเพียงเล็กน้อย	เขียนไม่ถูกต้องตามหลักการ
๔. ความเรียบร้อย	งานเสร็จเรียบร้อย สะอาด เขียนเป็นระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบไม่เกิน ๓ จุด เขียนเป็นระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบ ๔-๖ จุด เขียนยังไม่เป็นระเบียบเท่าที่ควร	งานเสร็จ มีรอยลบตั้งแต่ ๗ จุดขึ้นไป เขียนไม่เรียบร้อย
๕. มารยาทในการเขียน	เขียนด้วยลายมือที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบทุกบรรทัด	เขียนด้วยลายมือที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบเป็นส่วนใหญ่	เขียนด้วยลายมือที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบเป็นบางบรรทัด	ลายมือไม่สวยและขาดความเป็นระเบียบในการเขียน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

คำชี้แจง ให้ครูประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยเขียนคะแนนลงในช่องที่กำหนด

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนแสดงความรู้สึก เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่มีอยู่ให้ผู้อื่นได้รับรู้โดยการเขียน ซึ่งสะท้อนจากความรู้สึกที่ได้พบเห็นภาพ เหตุการณ์ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ แทนการพูดให้ผู้อื่นฟัง

การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการเขียนขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นอย่างมีเหตุผล

ดังนั้น การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วเขียนให้กระจ่างชัด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง

หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะเขียนให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง

๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ

๓. ควรเขียนในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ

๔. มีมารยาทในการเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำรุนแรง

๕. ควรเขียนแบบร่างก่อน ตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา รวมทั้งเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

ตัวอย่างการเขียนแสดงความคิดเห็น

ความแห้งแล้งเกิดขึ้นจากการที่มนุษย์ตัดต้นไม้ ทำลายป่า จึงเป็นสาเหตุทำให้เกิดภาวะโลกร้อน ทรัพยากรธรรมชาติก็สูญหายไป แต่เดิมโลกของเรามีทรัพยากรธรรมชาติที่สมบูรณ์ แต่ตอนนี้โลกเราเปลี่ยนไปมาก ทรัพยากรที่เราเห็นกันอยู่นั้นค่อย ๆ ลดน้อยลงไปเรื่อย ๆ ถ้ามนุษย์ทุกคนหมั่นอนุรักษ์น้ำ อนุรักษ์ป่าไม้ และอนุรักษ์ทรัพยากร ภัยแล้งก็ยากจะมาเยือน มนุษย์ทุกคนสามารถเปลี่ยนแปลงโลก โดยแยกขยะรีไซเคิล ปลูกต้นไม้ ไม่ทิ้งขยะลงในลำธาร ไม่ฆ่าสัตว์ สิ่งเหล่านี้ก็พอจะช่วยโลกของเราได้

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ อย่างน้อย ๔ บรรทัด



(ภาพ : สื่อ ๖๐ พรรษาเฉลิมพระเกียรติ)

การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพ อย่างน้อย ๔ บรรทัด



(ภาพ : สื่อ ๖๐ พรรษาเฉลิมพระเกียรติ)

แนวทางการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ฉันภูมิใจที่ได้เกิดมาบนผืนแผ่นดินไทย ภายใต้ร่มพระบารมีของในหลวง พระองค์ทรงรักและห่วงใยประชาราษฎร์เสมอ ทรงตรากตรำพระวรกายและทรงงานหนักเพื่อให้ พสกนิกรของพระองค์ได้อยู่ดีกินดี มีสุข ชาวไทยล้วนเคารพบูชาพระองค์ เทิดทูนไว้เหนือเกล้า พระองค์ทรงเป็น พ่อหลวงในดวงใจของคนไทยทุกคน ทุกครั้งที่ฉันเห็นภาพของพระองค์ ฉันรู้สึกตื้นตันใจและระลึกอยู่เสมอว่าพระองค์ทรงใกล้ชิดกับคนไทย ทุกงานที่ทรงทำล้วนทำเพื่อแก้ปัญหาความยากจน และปากท้องของชาวไร่ชาวนา แต่สำหรับฉันแล้วพระองค์เปรียบประดุจ “เทวดา” องค์หนึ่งซึ่งสามารถมองเห็นได้ในโลกนี้

หมายเหตุ การตรวจอยู่ในดุลพินิจของครู

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล เป็นวิธีการตั้งประเด็นเพื่อทราบรายละเอียดของเรื่องต่าง ๆ การพูดหรือเขียนสิ่งที่ต้องการรู้จากการอ่าน การฟัง การดู ควรตั้งคำถามที่ชัดเจน ตรงประเด็น เหมาะสม มีเหตุมีผล ทำให้เกิดเจตคติที่ดี สามารถวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ทำให้ได้ความรู้หรือข้อคิดที่นำไปเป็นประโยชน์ได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการฟังและการดู

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล ๒. หลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเปิดคลิปวิดีโอละครสั้น ๆ ให้นักเรียนดู และตั้งคำถามจุดประเด็น ดังนี้ ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : ในคลิปมีตัวละครกี่คน ใครบ้าง ครู : นักเรียนเห็นตัวละครในเรื่องกำลังทำอะไร ครู : ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น ครู : ถ้าคำตอบคือ..... นักเรียนคิดว่าควรจะตั้งคำถามว่าอย่างไร ๓. ครูพูดสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๑. นักเรียนดูคลิปวิดีโอและสนทนาแสดงความคิดเห็นตอบคำถามร่วมกัน ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามตามประเด็นที่ครูถาม ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน	- คลิปวิดีโอ - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๑๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเข้าสู่สาระสำคัญของเนื้อหา ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าคำถามและคำตอบที่ดี ควรมีลักษณะอย่างไร ๒. จากนั้น ครูอธิบายหลักการตั้งคำถามและการตอบคำถาม พร้อมยกตัวอย่างคำถาม-คำตอบให้นักเรียนสังเกต	๑. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : อาจตอบได้หลากหลาย ตามความเข้าใจของนักเรียน ๒. นักเรียนสนทนาและอภิปรายร่วมกันกับครู	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๕ และสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถาม
๓.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้ ๓. มีมารยาทในการฟังและการดู	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๓. ครู : เมื่อนักเรียนเข้าใจหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล แล้วให้นักเรียนพูดนำเสนอทีละกลุ่ม ๔. ครูพูดสรุปเพิ่มเติม เพื่อขยายความเข้าใจให้นักเรียน ๕. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมว่าให้นักเรียนดูวิดีโอนิทานแล้วแล้วฝึกตั้งคำถามและตอบ	๓. นักเรียน : พูดนำเสนอหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุ ๔. นักเรียนฟังครูสรุป ๕. นักเรียนฟังคำชี้แจงจากครูและรับแนวทางการทำกิจกรรม	- คลิปนิทานเรื่องกระเช้านางสีดา	๑. ประเมินการตอบคำถาม (ประเมินด้าน K) ๓. สังเกตมารยาทการฟังและการดูของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	๒. ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดูได้			คำถาม - ครูเปิดคลิปวิดีโอนิทานเรื่อง กระเช้านางสีดา ๖. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามลงในใบงานที่ ๕ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การตั้งคำถามและตอบคำถาม) ๗. ครูนำผลงานนักเรียนของกลุ่มที่เสร็จเรียบร้อย มาให้นักเรียน ต้นทาง/ปลายทางดูตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	- นักเรียนดูคลิปวิดีโอนิทานเรื่อง กระเช้านางสีดา ๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การตั้งคำถามและตอบคำถาม (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๕ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูผลงานของนักเรียนที่ทำเสร็จเรียบร้อย และตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นช่วยกันสรุปกิจกรรม	- ใบงานที่ ๕	นักเรียน (ประเมินด้าน A) ๒. ประเมินตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู(ประเมินด้าน P)
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : การตั้งคำถามและการตอบคำถามมีประโยชน์ต่อ	๑. นักเรียน : ทำให้สรุปใจความสำคัญได้ชัดเจน และทำให้ได้ความรู้ ข้อคิดที่	- สื่อ PPT สรุปความรู้	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นักเรียนอย่างไรบ้าง ๒. จากนั้น ครูสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดในสื่อ PPT ให้นักเรียนดูอีกครั้ง และมอบหมายให้ไปทำการบ้าน ตอนที่ ๒ ในใบงานที่ ๕	สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้กับครู และรับใบงานที่ ๕ ตอนที่ ๒ ไปทำการบ้าน		

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คลิปวิดีโอนิทานเรื่อง กระเช้านางสีดา
๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล
๓. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล
๔. สื่อ PPT เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล
๕. คำถาม
๖. ตัวอย่างคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล	- สังเกตการตอบคำถาม	- แบบคำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู	- ตรวจใบงาน	- แบบประเมิน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) มีมารยาทในการฟังและการดู	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	(๔) ดีมาก	(๓) ดี	(๒) พอใช้	(๑) ควรปรับปรุง
๑. การตั้งคำถาม	ตั้งคำถามและตอบคำถามตรงประเด็นน่าสนใจ มีเหตุผลเชื่อมโยงกับชีวิตจริง และสร้างสรรค์ทุกข้อ	ตั้งคำถามและตอบคำถามตรงประเด็น มีเหตุผล เชื่อมโยงกับชีวิตจริง สร้างสรรค์ ๓-๔ ข้อ	ตั้งคำถามและตอบคำถาม ไม่ค่อยตรงประเด็นเท่าที่ควร สร้างสรรค์ประมาณ ๑-๒ ข้อ	ตั้งคำถามและตอบคำถามไม่ค่อยตรงประเด็น และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง ไม่ได้
๒. การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกครบ ๕ ข้อ	ตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้องได้ ๔ ข้อ	ตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้องได้เพียง ๓ ข้อ	ตอบคำถามได้ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้องเพียง ๒ ข้อ
๓. การอธิบายเหตุผล	มีการอธิบายเหตุผลครบ ๕ ข้อ	มีการอธิบายเหตุผลเพียง ๔ ข้อ	มีการอธิบายเหตุผลเพียง ๓ ข้อ	มีการอธิบายเหตุผลเพียง ๒ ข้อ
๔. มารยาทในการฟัง และดู	ฟังและดูอย่างตั้งใจ ไม่คุยแทรกตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	ฟังและดูอย่างตั้งใจ แต่มีคุยแทรกบ้างในบางครั้ง	ฟังและดูอย่างตั้งใจ แต่มีคุยแทรกประมาณ ๑-๒ ครั้ง	ไม่ตั้งใจฟังและดู และมีคุยแทรกมากกว่า ๕ ครั้ง
๕. การตอบคำถาม	ตอบคำถามตรงประเด็นกับเนื้อเรื่องครบทั้ง ๕ ข้อ	ตอบคำถามตรงประเด็นกับเนื้อเรื่อง ๔ ข้อ	ตอบคำถามตรงประเด็นกับเนื้อเรื่อง ๓ ข้อ	ตอบคำถามตรงประเด็นกับเนื้อเรื่อง ๒ ข้อ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนวัดและประเมินนักเรียน โดยการใส่ตัวเลขตามเกณฑ์ประเมินที่นักเรียนปฏิบัติได้

เลขที่	รายชื่อ	เกณฑ์การให้คะแนน				รวม คะแนน (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ (๑๐๐)
		การตั้งคำถาม (๔)	การตอบคำถาม (๔)	การอธิบายเหตุผล (๔)	มารยาทในการฟังและการดู (๔)		
				ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)							
คิดเป็นร้อยละ							

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การตั้งคำถามคืออะไร

การตั้งคำถาม เป็นการตั้งประเด็นหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดจากการอ่าน การดู การสังเกต การฟังและการดู หรือการรับรู้ แล้วตั้งคำถามเป็นข้อหรืออาจตั้งเป็นประโยค ซึ่งการตั้งคำถามที่ดีควรเป็นคำถามที่มีเหตุผล เพื่อให้ผู้ฟังเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์ และการแก้ปัญหา

ลักษณะของคำถามเชิงเหตุผล

คำถามที่ดีควรเป็นคำถามเชิงเหตุผลและคิดวิเคราะห์ มักใช้คำว่า “เพราะเหตุใด เพราะอะไร ทำไม อะไร อย่างไร สาเหตุใด” เพื่อเป็นการใช้ความคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล รู้จักวิเคราะห์ข้อความ และคิดหาหลักฐานและเหตุผลมาเขียนประกอบ

หลักทั่วไปของการตั้งคำถามและตอบคำถามจากการฟัง การดู และการอ่าน

๑. ก่อนตั้งคำถาม เราควรตั้งใจฟัง ตั้งใจดู หรือตั้งใจอ่าน เพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องนั้น ๆ

๒. จดบันทึกระหว่างการฟัง การดู การอ่าน ในเรื่องที่สนใจหรือมีข้อสงสัย ได้แก่ “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร”

๓. จับใจความหรือประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟัง ดู หรืออ่าน ให้ได้

๔. ตั้งคำถามที่ ชัดเจนตรงประเด็นไม่กำกวม ให้เหมาะสม ถูกกาลเทศะ

๕. ใช้ภาษาที่สุภาพ เข้าใจง่าย และใช้เหตุผลมากกว่าอารมณ์หรืออคติ

๖. มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักคิดหลายแง่มุม เพื่อจะได้คำถามที่หลากแนวคิด

แนวการตั้งคำถามเชิงเหตุผล

๑. เริ่มจากการตั้งคำถาม **“ทำไม อะไร เพราะเหตุใด”**

๒. ในเรื่องกล่าวถึงอะไรบ้าง

๓. เรื่องนี้มีจุดประสงค์อย่างไร

๔. ข้อเท็จจริงคืออะไร และข้อคิดเห็นคืออะไร

๕. ข้อความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด

๖. ข้อคิดหรือความรู้ที่จะนำไปใช้ประโยชน์คืออะไร

ตัวอย่างคำถามเชิงเหตุผล

- ตัวละครในเรื่องมีนิสัยอย่างไร นิสัยนั้นส่งผลต่อชีวิตเขาหรือไม่ เพราะอะไร
- เพราะเหตุใดเราต้องประหยัดน้ำในหน้าแล้ง
- เพราะเหตุใดฝนจึงตกหนักในช่วงฤดูฝน
- สาเหตุที่เราต้องปฏิบัติตามกฎจราจรในการขับขี่รถยนต์คืออะไร
- ผลกระทบจากการเกิดโรคระบาดโควิด ๑๙ มีอะไรบ้าง เพราะอะไรจึงเป็นเช่นนั้น

การตอบคำถามอธิบายเหตุผล

เป็นการเขียนตอบที่ต้องใช้ความคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล ต้องรู้จักวิเคราะห์ข้อความ และคิดหาเหตุผลมาเขียนประกอบ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากการฟังและดูเรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๕ ข้อ

๑ คำถาม : .....

คำตอบ : .....

๒ คำถาม : .....

คำตอบ : .....

๓ คำถาม : .....

คำตอบ : .....

๔ คำถาม : .....

คำตอบ : .....

๕ คำถาม : .....

คำตอบ : .....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านเรื่อง แล้วเขียนตอบสั้น ๆ อธิบายเหตุผลจากเรื่อง

๑.

ฉันมีสี่ขา	เที่ยวหาจับหนู
ชอบกินปลาทู	แสนรู้ปราดเปรียว

คำถาม : เรื่องนี้กล่าวถึงอะไร

คำตอบ : .....

คำถาม : ถ้านักเรียนเลี้ยงสัตว์ชนิดนี้ จะส่งผลอย่างไรต่อนักเรียน

คำตอบ : .....

๒.

มีสลึงพึงประจบให้ครบบาท	อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์
จงมักน้อยกินน้อยค่อยบรรจง	อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน

คำถาม : บทร้อยกรองนี้ให้ข้อคิดอะไร

คำตอบ : .....

คำถาม : เพราะเหตุใดเราจึงต้องปฏิบัติตามข้อคิดนี้

คำตอบ : .....

.....

๓.

กล้าอยู่กับแม่เพียงลำพัง แม่ทำนาเพื่อส่งกล้าเรียนหนังสือ วันหนึ่งแม่ล้มป่วยไม่มีเงินส่งเสียกล้าเรียนต่อได้ กล้าจึงขาดเรียนบ่อยเพราะต้องทำงานพิเศษและดูแลแม่ เมื่อครูทราบเรื่องก็เห็นใจจึงเสนอเรื่องให้โรงเรียนมอบทุนการศึกษาให้กล้าเรียนต่อจนจบ กล้าตั้งใจเรียนและสอบได้คะแนนสูงสุดกระทรวงศึกษาธิการมอบทุนเรียนดีมีคุณธรรมให้กล้าได้เรียนจนจบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

คำถาม : การที่แม่ป่วย ส่งผลอย่างไรต่อชีวิตกล้า

คำตอบ : .....

คำถาม : ใครมอบทุนการศึกษาให้กล้า เพราะเหตุใด

คำตอบ : .....

.....

คำถาม : นิสัยของกล้าเป็นอย่างไร และส่งผลต่อชีวิตในอนาคตของกล้าอย่างไร

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากการฟังและดูเรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๕ ข้อ

ตัวอย่างแนวการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่อง กระเช้าสีดา

คำถาม : **เพราะอะไรพรายน้ำจึงชอบใจขันทองเป็นยิ่งนัก**

คำตอบ : เพราะขันทองมีใจโอบอ้อมอารีและมีความสุจริต

คำถาม : **ทำไมพรายน้ำจึงปรากฏตัวให้ขันทองเห็น**

คำตอบ : เพราะขันทองเป็นเด็กดี มีวัฒนธรรมที่ดี ประพฤติตนสุภาพ และมีวินัยในตนเอง

คำถาม : **เพราะเหตุใด ขันทองจึงไม่ขโมยกระเช้าของพรายน้ำมาเล่น**

คำตอบ : เพราะมีความซื่อสัตย์ ไม่ใช่ของของตนจึงไม่หยิบฉวยมาเล่นโดยไม่ได้รับอนุญาต

คำถาม : **ถ้าไม่ใช่ของของเรา เราจะหยิบมาเล่นได้หรือไม่ เพราะอะไร**

คำตอบ : ไม่ได้ เพราะเป็นการเสียมารยาท และยังไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของ

คำถาม : **นักเรียนคิดว่าเรื่อง กระเช้าสีดา ให้ข้อคิดที่ดีหรือไม่ อย่างไร**

คำตอบ : ให้ข้อคิดที่ดี เพราะสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องและมีความสุข

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านเรื่องแล้วเขียนตอบสั้น ๆ อธิบายเหตุผลจากเรื่อง

๑.

ฉันมีสี่ขา เที่ยวหาจับหนู ชอบกินปลาทู แสนรู้ปราดเปรียว

คำถาม : เรื่องนี้กล่าวถึงอะไร
คำตอบ : แมว และชีวิตของแมว
คำถาม : ถ้านักเรียนเลี้ยงสัตว์ชนิดนี้ จะส่งผลอย่างไรต่อนักเรียน
คำตอบ : หนูในบ้านน้อยลง

๒.

มีสลึงพึงประจบให้ครบบาท	อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์
จงมักน้อยกินน้อยค่อยบรรจง	อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน

คำถาม : บทร้อยกรองนี้ให้ข้อคิดอะไร
คำตอบ : การประหยัดและรู้จักการใช้เงิน
คำถาม : เพราะเหตุใดเราจึงต้องปฏิบัติตามข้อคิดนี้
คำตอบ : เพราะทำให้เรารู้จักการเก็บออมเงิน ใช้เงินอย่างพอเพียง ไม่ฟุ่มเฟือย

๓.

กล้าอยู่กับแม่เพียงลำพัง แม่ทำนาเพื่อส่งกล้าเรียนหนังสือ วันหนึ่งแม่ล้มป่วยไม่มีเงินส่งเสียกล้าเรียนต่อได้ กล้าจึงขาดเรียนบ่อยเพราะต้องทำงานพิเศษและดูแลแม่ เมื่อครูทราบเรื่องก็เห็นใจ จึงเสนอเรื่องให้โรงเรียนมอบทุนการศึกษาให้กล้าเรียนต่อจนจบ กล้าตั้งใจเรียนและสอบได้คะแนนสูงสุด กระทรวงศึกษาธิการมอบทุนเรียนดีมีคุณธรรมให้กล้าได้เรียนจนจบชั้นมัธยมศึกษา

คำถาม : การที่แม่ป่วย ส่งผลอย่างไรต่อชีวิตกล้า
คำตอบ : กล้าต้องทำงานพิเศษและดูแลแม่
คำถาม : ใครมอบทุนการศึกษาให้กล้า เพราะเหตุใด
คำตอบ : กระทรวงศึกษาธิการ เพราะกล้ายากจน เรียนดีและมีความประพฤติดี
คำถาม : นิสัยของกล้าเป็นอย่างไร และส่งผลต่อชีวิตในอนาคตของกล้าอย่างไร
กล้าเป็นคนที่มีความมานะอดทนและขยัน นิสัยนี้จะส่งผลให้เขามีความก้าวหน้าในการงานเพราะสู้กับปัญหาไม่ท้อแท้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้สึก หรือความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล โดยผู้พูดต้องเรียงลำดับเรื่องราว เหตุการณ์ ให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด ด้วยการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กะทัดรัดและมีความหมายชัดเจนสร้างความเข้าใจให้กับผู้ฟังได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สาระการเรียนรู้

การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๒. หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเปิดคลิปวิดีโอ เรื่อง ฮีโร่ในดวงใจ ให้นักเรียนดู ครูตั้งคำถาม ดังนี้ - คลิปนี้มีใครเป็นฮีโร่ในดวงใจ - ฮีโร่ตามความคิดของนักเรียนคืออะไร - ฮีโรที่นักเรียนรู้จักมีใครบ้าง - ถ้าทุกคนในโลกนี้เป็นฮีโร่ทั้งหมด นักเรียนคิดว่าโลกของเราจะเป็นอย่างไร ๒. ครูถามคำถามเข้าสู่บทเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าความรู้สึกคืออะไร และความคิดเห็นคืออะไร	๑. นักเรียนดูคลิปวิดีโอ เรื่อง ฮีโร่ในดวงใจ แล้วแสดงความคิดเห็นร่วมกัน นักเรียนร่วมกันตอบคำถามโดยตอบตามความรู้สึกและสิ่งที่เห็นในคลิปวิดีโอ ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : อาจตอบได้หลากหลายคำตอบ	- คลิปวิดีโอเรื่องฮีโร่ในดวงใจ - คำถามอยู่ในสื่อ PPT - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูพูดสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูถามคำถามเข้าสู่สาระสำคัญของเนื้อหา ดังนี้ ครู : ถ้าเราต้องการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง จะมีหลักการอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ แล้วร่วมกันอภิปรายความรู้ภายในกลุ่ม ๓. ครูถามคำถาม อีกครั้ง ครู : นักเรียนเข้าใจหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นดีหรือไม่ ๔. จากนั้นครูพูดสรุปเพิ่มเติมเพื่อขยายความเข้าใจให้นักเรียน	๑. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : อาจตอบได้หลากหลาย ตามความเข้าใจของนักเรียน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสร้างข้อสรุปเกี่ยวกับหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๕ ๓. นักเรียนตอบคำถาม/พูดนำเสนอ นักเรียน : พูดนำเสนอหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๔. นักเรียนฟังครูสรุป	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๖ คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการตอบคำถาม ๓. สังเกตมารยาทของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๓. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๒. พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมว่าให้นักเรียนดูวิดีโอนิทานแล้วออกมาพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิดีโอ - ครูเปิดคลิปวิดีโอไทยประกันชีวิตเรื่อง พ่อลูกสู้ชีวิต ๖. จากนั้น ครูให้นักเรียนฝึกเขียนบทร่างการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเป็นกระบวนการกลุ่ม (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำกิจกรรมการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น) ๗. ครูจับฉลาก ประมาณ ๒ กลุ่มให้ออกมาพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากวิดีโอที่ดูและฟัง จากนั้นสรุปกิจกรรม	๕. นักเรียนฟังคำชี้แจงจากครู และรับแนวทางการทำกิจกรรม - นักเรียนดูคลิปวิดีโอไทยประกันชีวิตเรื่อง พ่อลูกสู้ชีวิต ๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทาง ทำกิจกรรมการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นพร้อมกัน) ๗. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูตัวแทนเพื่อนที่ออกมาพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากวิดีโอที่ดูและฟัง จากนั้นสรุปกิจกรรม	- คลิปวิดีโอไทยประกันชีวิตเรื่องพ่อลูกสู้ชีวิต	นักเรียน ๒. ประเมินการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น นักเรียนจะต้องทำอย่างไรบ้าง เพื่อให้การพูดมีประสิทธิภาพ	๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุป นักเรียน : จะต้องพิจารณาให้รอบคอบก่อนพูด เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น และควรเรียงลำดับตามความสำคัญ สรุปความให้ถูกต้อง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจ และมีมารยาทในการพูด	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คลิปวิดีโอเรื่อง ฮีโร่ในดวงใจ
๒. คลิปวิดีโอไทยประกันชีวิตเรื่อง พ่อลูกสู้ชีวิต
๓. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
๔. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๕. สื่อ PPT เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	- สังเกตการตอบคำถาม	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- ประเมินการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	- แบบประเมินการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดงความรู้สึก	พูดแสดงความรู้สึกได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน	พูดแสดงความรู้สึกได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบเป็นส่วนใหญ่	พูดแสดงความรู้สึกได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบเพียงเล็กน้อย	พูดแสดงความรู้สึกไม่ค่อยสัมพันธ์กับเรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้น้อยมาก
๒. การพูดแสดงความคิดเห็น	พูดแสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน	พูดแสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบได้ดี	พูดแสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบได้เล็กน้อย	พูดแสดงความคิดเห็นไม่ค่อยสัมพันธ์กับเรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้น้อยมาก
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาในการพูดได้ถูกต้องเหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผนในการพูดที่ดี	ใช้ภาษาในการพูดได้ถูกต้องเหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผนในการพูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาในการพูดได้เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผนเป็นบางส่วน	ใช้ภาษาในการพูดได้เหมาะสม แต่อาจไม่เข้าใจบ้างในบางครั้ง
๔. ตรงต่อเวลา	พูดครบ ๕ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที	ใช้เวลาในการพูดไม่ถึง ๒ นาที
๕. บุคลิกภาพ	มีท่าทางที่เหมาะสมประกอบการพูด	มีท่าทางประกอบการพูดเป็นส่วนใหญ่	มีท่าทางประกอบการพูดบ้างเล็กน้อย	ไม่มีท่าทางประกอบการพูดเลย

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

คำชี้แจง ให้ครูประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนด

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดแสดงความรู้สึก

การพูดแสดงความรู้สึก เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่มีอยู่ให้ผู้อื่นได้รับรู้โดยการพูด ซึ่งสะท้อนจากความรู้สึกที่ได้พบเห็นภาพ เหตุการณ์ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ ด้วยการพูดให้ผู้อื่นฟัง

การพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการพูดขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นอย่างมีเหตุผล

ดังนั้น การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น จึงเป็นการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วพูดให้กระจ่างชัด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือ มีหลักฐานอ้างอิง และมีมารยาทในการพูด

หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ
๓. ควรพูดในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ
๔. มีมารยาทในการพูด พูดด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำรุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด แล้วตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษาให้ถูกต้อง

มารยาทในการพูด

๑. พูดจาไพเราะ
๒. ไม่แย่งกันพูด
๓. พูดด้วยคำสุภาพไม่หยาบคาย
๔. พูดด้วยน้ำเสียงที่ไพเราะนุ่มนวล
๕. ไม่พูดแทรกจังหวะผู้อื่น
๖. พูดด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส
๗. ใช้ความดังของเสียงให้พอเหมาะ ไม่เสียงเบาหรือดังเกินไป
๘. ไม่พูดนินทาว่าร้ายผู้อื่น



จากการดูภาพเกี่ยวกับการปลูกต้นไม้ในชุมชน

ตัวอย่างที่ ๑ การพูดแสดงความรู้ (การปลูกต้นไม้ช่วยลดโลกร้อน)

การปลูกต้นไม้ ช่วยรักษาอุณหภูมิของโลกให้คงที่ ต้นไม้ช่วยปล่อยไอน้ำสู่บรรยากาศและเพิ่มความชื้น ต้นไม้ช่วยปกคลุมพื้นดินจากแสงแดด เป็นการช่วยลดอุณหภูมิความร้อนของโลกได้ เราจึงควรช่วยกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เช่น ช่วยกันปลูกต้นไม้ ไม่ตัดไม้ทำลายป่า ไม่ใช้ถุงพลาสติก ซึ่งเราก็ทราบกันอยู่แล้วว่าภาวะโลกร้อนทำให้เกิดผลร้ายต่าง ๆ ต่อโลกของเรา เช่นการเกิดพายุที่แรงขึ้น ดินถล่ม น้ำท่วม ไฟไหม้ป่าทำให้สัตว์บางชนิดเริ่มสูญพันธุ์อีกด้วย

ตัวอย่างที่ ๒ การพูดแสดงความรู้สึก (ความสามัคคี)

ความสามัคคี เป็นคุณสมบัติประจำตัวของคนไทย ที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ เพราะคนไทยรู้ว่า ถ้าคนในชุมชนมีความสามัคคี ย่อมมีกำลังกล้าแข็งทั้งในการคิดและการทำงาน

ตัวอย่างที่ ๓ การพูดแสดงความคิดเห็น (การมีส่วนร่วมในการรักษาป่า)

ป่าไม้เป็นทรัพยากรธรรมชาติที่มีความสำคัญ แต่ทุกวันนี้ผืนป่าทั่วโลกเหลือน้อยเต็มที จนถึงขนาดมีคนพูดว่า ทุกวินาทีจะมีต้นไม้หายไปจากโลกของเรา ๑ พื้นที่สนามฟุตบอล ประเทศไทยมี การทำลายป่าสูง หากไม่หาแนวทางป้องกัน หยุดยั้ง และอนุรักษ์ป่าไว้ เชื่อว่าอนาคตประเทศไทยคงจะไม่มีป่าหลงเหลือ การปลูกต้นไม้วันละต้นเสมือนการเสริมมงคลแก่ชีวิต ถ้าปลูกแล้วงอกงามบ่งบอกว่าชีวิตจะเจริญรุ่งเรือง

(วิภา ตัณฑุลพงษ์. ๒๕๕๖. เอกสารนิเทศการศึกษา แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนเขียนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา.)

ตัวอย่าง การเขียนแบบร่างการพูดแสดงความรู้
ความคิดเห็น และความรู้สึก จากรูปภาพที่กำหนดให้



(ภาพ : สื่อ ๖๐ พรรษาเฉลิมพระเกียรติ)

บทพูดแสดงความรู้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๙ ในราชวงศ์จักรี ทรงขึ้นครองราชย์เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๔๘๙ ทรงก่อตั้งโครงการตามแนวพระราชดำริเพื่อช่วยเหลือประชาชนให้มีชีวิตที่ดี

บทพูดแสดงความคิดเห็น

พระองค์ทรงเหน็ดเหนื่อยและทรงงานอย่างลำบากตรากตรำเป็นอย่างยิ่ง ทรงช่วยเหลือประชาชนของพระองค์ทุกหมู่เหล่า โดยไม่แบ่งแยกรวยจน และยังทรงมีพระราชหฤทัยที่เปี่ยมล้นด้วยความดี

บทพูดแสดงความรู้สึก

ฉันรู้สึกภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้เกิดในผืนแผ่นดินไทยที่มีพระมหากษัตริย์ไทยที่ทรงรักและห่วงใยประชาชนเสมือนลูกของพระองค์เอง ฉันรักและเคารพเทิดทูนสรรเสริญพระองค์ยิ่ง

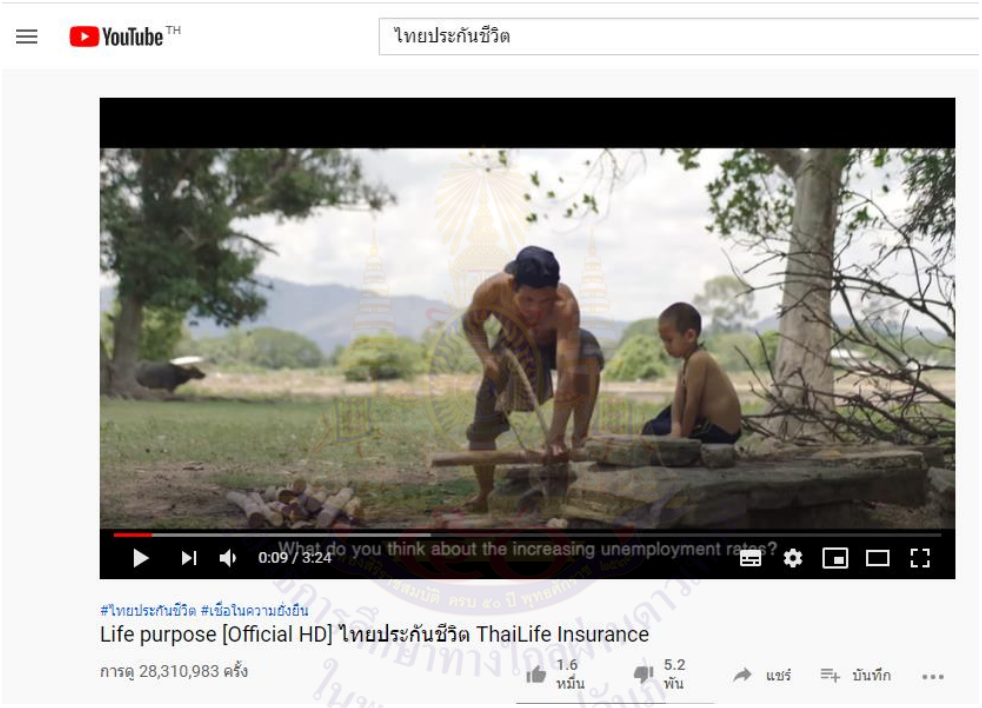
ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบทพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากการฟังและดูโฆษณา เรื่อง พ่อลูกสู้ชีวิต ตามรูปแบบที่กำหนดให้ แล้วออกมาพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน



แหล่งที่มาของรูปภาพ : www.youtube.com ไทยประกันชีวิต Life purpose.

แบบร่างการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น .....

.....

.....

.....

.....

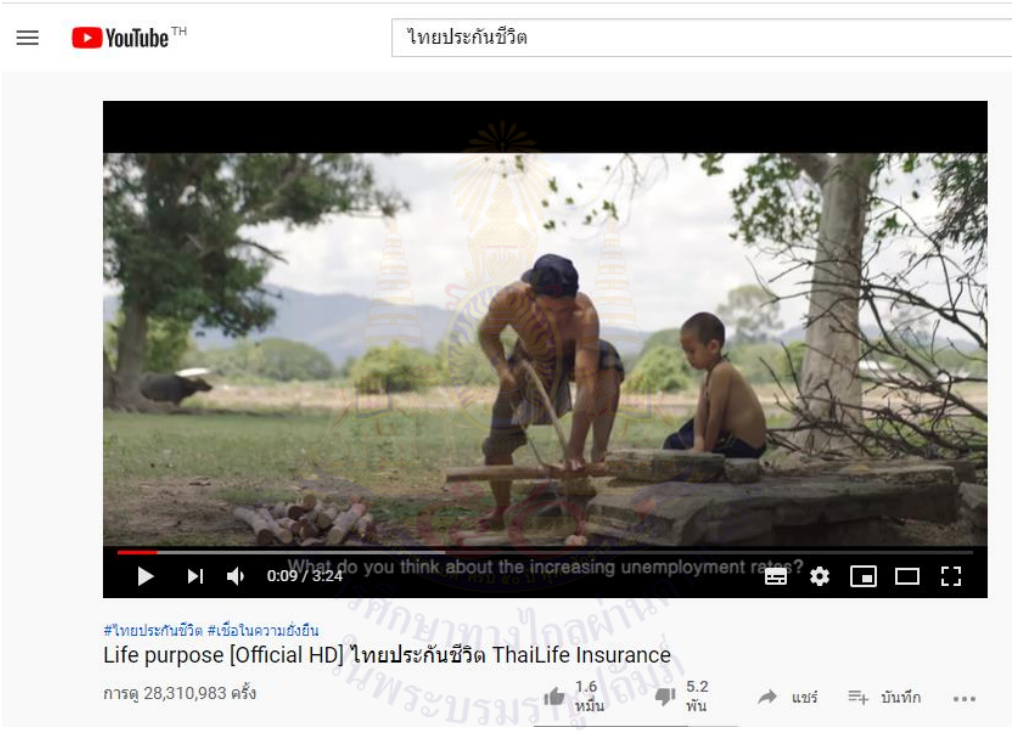
.....

.....

ชื่อ.....**นามสกุล**.....**ชั้น**.....**เลขที่**.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบทพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากการฟังและดูโฆษณา เรื่อง พ่อลูกสู้ชีวิต ตามรูปแบบที่กำหนดให้ แล้วออกมาพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน



แหล่งที่มาของรูปภาพ : www.youtube.com ไทยประกันชีวิต Life purpose.

แนวการเขียนแบบร่างการพูดแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็น ครั้งแรกที่ดูวิดีโอนี้ทำให้รู้สึกสงสารพ่อลูกทั้งสอง เพราะเขามีชีวิตที่ลำบาก ต้องต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ เพื่อเอาชีวิตรอดในสังคมที่เต็มไปด้วยการแข่งขันเพื่อเอาตัวรอดในการดำเนินชีวิต และรู้สึกสงสารผู้คนบนโลกใบนี้ที่มีชีวิตลำบาก และในตอนหลังรู้สึกภูมิใจในความเข้มแข็งของพ่อที่สู้ชีวิตและดำรงชีวิตด้วยความพอเพียงจนสามารถเอาชนะอุปสรรคต่าง ๆ ได้ การมีชีวิตที่ลำบาก เปรียบเสมือนการตกอยู่ในห้วงเหวแห่งความเป็นความตาย เพราะถ้าไม่มีเงิน ไม่มีอาหาร ก็จะทำให้ชีวิตขาดความสุข แต่เมื่อไหร่ที่ใจเราสู้และ ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก มีสติตั้งมั่นในการใช้ชีวิต ชีวิตเราก็อาจจะพบกับความสุขที่แท้จริงได้ เหมือนดั่งเช่นพ่อลูกคู่นี้ ที่มีใจเข้มแข็ง เอาชนะอุปสรรค และสามารถดำรงชีวิตด้วยความพอเพียงได้อย่างมีความสุข

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อม ประสานความหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำเชื่อม เป็นคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี ประโยคหรือข้อความให้ต่อเนื่องกัน ต้องเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ของคำ เพื่อให้มีความสัมพันธ์กันและสามารถสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำเชื่อมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จำแนกชนิดของคำเชื่อมได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำความรู้เรื่องคำเชื่อมไปใช้สื่อสารได้ถูกต้อง

๔. สาระการเรียนรู้

คำเชื่อม (ความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อม)

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อม ประสานความหมาย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมาย ชนิด คำเชื่อม และหน้าที่ของคำเชื่อม ๒. การวิเคราะห์คำเชื่อมในประโยค	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างประโยคให้นักเรียนพิจารณา ดังนี้ ๑. พอใจ**<u>และ</u>**พอเพียงอ่านหนังสือ ๒. เธอจะกินข้าว**<u>หรือ</u>**กินผลไม้ดีจ๊ะ ๓. **<u>เพราะ</u>**ฝนตกหนัก**<u>จึง</u>**ทำให้น้ำท่วม ๒. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนสังเกตเห็นสิ่งใดในประโยคข้างต้น ครู : นักเรียนคิดว่า<u>คำที่ขีดเส้นใต้</u> ทำหน้าที่อะไรในประโยค ๓. ครูพูดสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๑. นักเรียนอ่านประโยคที่ครูยกมาให้ แล้วแสดงความคิดเห็น ๑. พอใจ**<u>และ</u>**พอเพียงอ่านหนังสือ ๒. เธอจะกินข้าว**<u>หรือ</u>**กินผลไม้ดีจ๊ะ ๓. **<u>เพราะ</u>**ฝนตกหนัก**<u>จึง</u>**ทำให้น้ำท่วม ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เห็นคำที่ทำตัวหนาและขีดเส้นใต้ นักเรียน : อาจตอบได้หลากหลายตามความเข้าใจและประสบการณ์ ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน	- แถบประโยค - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเข้าสู่สาระสำคัญของเนื้อหา ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักคำเชื่อมหรือไม่ อย่างไร ครู : คำเชื่อมใช้ทำอะไร ๒. ครูนำประโยคในข้อที่ ๑ “พอใจและพอเพียงอ่านหนังสือ” มาสนทนากับนักเรียน โดยครูแยกเป็น ๒ ประโยค ได้แก่ - พอใจอ่านหนังสือ - พอเพียงอ่านหนังสือ และนำคำว่า “และ” ออกมาจากประโยคดังกล่าว ๓. ครูอธิบายว่า ถ้านำประโยคทั้ง ๒ มารวมกัน โดยใช้คำว่า “และ” เชื่อมตรงกลางจะได้ว่า “พอใจอ่านหนังสือและพอเพียงอ่านหนังสือ” แต่จะทำให้ประโยคนั้นยาวเกินไป	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : อาจตอบได้หลากหลาย ตามความเข้าใจของนักเรียน ๒. นักเรียนฟังครูอธิบายและสนทนาร่วมกันกับครู ๓. นักเรียนร่วมกันคิดและแสดงความคิดเห็นว่าจะตัดส่วนใดออก - นักเรียนอาจสังเกตเห็นส่วนที่ซ้ำกันคือ “อ่านหนังสือ” ดังนั้น เราต้องตัดคำว่า “อ่าน	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - แถบประโยค - แถบประโยค	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำเชื่อมได้			ครูจึงถามนักเรียนว่า : เราสามารถตัดส่วนที่ซ้ำกันออกได้หรือไม่ อย่างไร โดยให้นักเรียนคิดเองว่าจะตัดส่วนใดออก ๔. ครูตั้งคำถามย้ำอีกครั้งว่า ครู : นักเรียนรู้จักคำเชื่อมหรือไม่อย่างไร ใครอธิบายได้บ้าง ๕. ครูเริ่มอธิบายเนื้อหาในประเด็นสำคัญ ดังนี้ - ความหมายของคำเชื่อม - ชนิดของคำเชื่อม - หน้าที่ของคำเชื่อม ๖. ครูสอบถามข้อสงสัยของนักเรียน ครู : นักเรียนคนใดมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคำเชื่อมหรือไม่อย่างไร	หนังสือ” ทิ้ง ไม่ต้องเขียนซ้ำสองรอบ ซึ่งจะได้ว่า “พอใจและพอเพียงอ่านหนังสือ” เป็นประโยคที่กระชับ เข้าใจง่าย ๔. นักเรียนตอบคำถาม โดยตอบตามความเข้าใจที่ครูได้อธิบายข้างต้น ๕. นักเรียนฟังครูอธิบายเนื้อหาและร่วมสนทนาวิเคราะห์ อภิปรายเนื้อหาร่วมกันกับครู ๖. นักเรียนตอบคำถามตามความเข้าใจและสรุปหลักการร่วมกัน	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - สื่อ PPT ใบความรู้ที่ ๗ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถาม ๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๗. ครูพานักเรียนเล่นเกม “พาลูกไก่ไปหาแม่ไก่” โดยกำหนดคำเชื่อมที่ครูกำหนดให้เป็นลูกไก่ และกำหนดให้ประโยคเป็นแม่ไก่ เช่น และ , แต่ , หรือ → **กำหนดเป็น “ลูกไก่”** **กำหนดประโยค “เป็นแม่ไก่”** ๑. แม่กินขนม.....ผลไม้พร้อมกัน ๒. พี่จะดูหนัง.....น้องจะดูการ์ตูน ๓. เธอจะกินข้าว.....หรือกินของหวานก่อนดี	๗. นักเรียนเล่มเกมพาลูกไก่ไปหาแม่ไก่	- เกมพาลูกไก่ไปหาแม่ไก่	
๓.	๒. จำแนกชนิดของคำเชื่อมได้ ๓. นำความรู้เรื่องคำเชื่อมไปใช้สื่อสารได้ถูกต้อง	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๘. ครูชี้แจงการทำใบงาน แล้วให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๗ คำเชื่อมประสานความหมาย) ๙. ครูเฉลยใบงานที่ ๗ นักเรียนตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๘. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ พร้อมกัน (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๗ พร้อมกัน) ๙. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานไปพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม		๒. ประเมินการจำแนกชนิดของคำเชื่อม ๓. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : การเรียนรู้เรื่อง คำเชื่อม มีประโยชน์อย่างไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำเรื่องคำเชื่อมไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปนักเรียน : ช่วยให้เลือกใช้คำและภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม และทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ นักเรียน : ไปใช้ประโยชน์ในการเขียนเรียงความ และการเขียนเรื่องต่าง ๆ	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บัตรคำเชื่อม/แถบประโยคที่มีคำเชื่อม
๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
๓. ใบงานที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
๔. สื่อ PPT เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
๕. เกมพาลูกไก่ไปหาแม่ไก่

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมาย ลักษณะและหน้าที่ของคำเชื่อม	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - จำแนกชนิดของคำเชื่อม	- ประเมินการจำแนกชนิดของคำเชื่อม/ตรวจใบงาน	- แบบประเมินการจำแนกชนิดของคำเชื่อม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานเรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำเชื่อม	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมายของคำเชื่อมได้ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้องทั้งหมด	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้อง ๗-๘ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้อง ๕-๖ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคได้ถูกต้อง ๑-๔ ประโยค
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบแสดงออกถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มีความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบแต่มีข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็นระเบียบและมีข้อบกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้องของงาน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของผลงานไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานเรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อม ประสานความหมาย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของคำเชื่อม

คำเชื่อม คือ คำที่ใช้เชื่อมคำ วลี ประโยค หรือข้อความเข้าด้วยกัน ให้ติดต่อเป็นเรื่องเดียวกัน เพื่อให้มีใจความสมบูรณ์และสละสลวยมากขึ้น

ชนิดของคำเชื่อม

คำเชื่อมมีทั้งหมด ๔ ชนิด ได้แก่

๑. คล้อยตามกัน
๒. ขัดแย้งกัน
๓. เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง
๔. เป็นเหตุเป็นผลกัน

๑. คำเชื่อมที่เชื่อมใจความคล้อยตามกัน ได้แก่คำว่า **“กับ และ ก็ เมื่อ...ก็ พอ...ก็”**
ตัวอย่างเช่น

- **พอ**แม่กลับถึงบ้าน**ก็**ไปอาบน้ำทันที
- น้อง**กับ**พี่เดินทางไปโรงเรียนด้วยกัน
- พ่อ**และ**แม่เดินทางไปเที่ยวเชียงราย
- **เมื่อ**เธอไม่มา**ก็**แล้วแต่เขา
- ทั้งหมดตรง**และ**เดินอย่างเป็นระเบียบ

๒. คำเชื่อมที่เชื่อมใจความขัดแย้งกัน ได้แก่คำว่า **“แต่ แต่ทว่า ถึง...ก็ แม้...ก็”**
ตัวอย่างเช่น

- พี่ดูการ์ตูน**แต่**น้องดูภาพยนตร์
- ณิชาจะกินผัก**แต่**แพรวจะกินผลไม้
- **ถึง**เขาจะยากจนแต่เขา**ก็**มีความสุข
- เขาวิ่งเร็วมาก**แต่ทว่า**ไม่เหนื่อยเลย
- **แม้**งานจะยาก**ก็**ไม่ใช่อุปสรรคสำหรับเขา

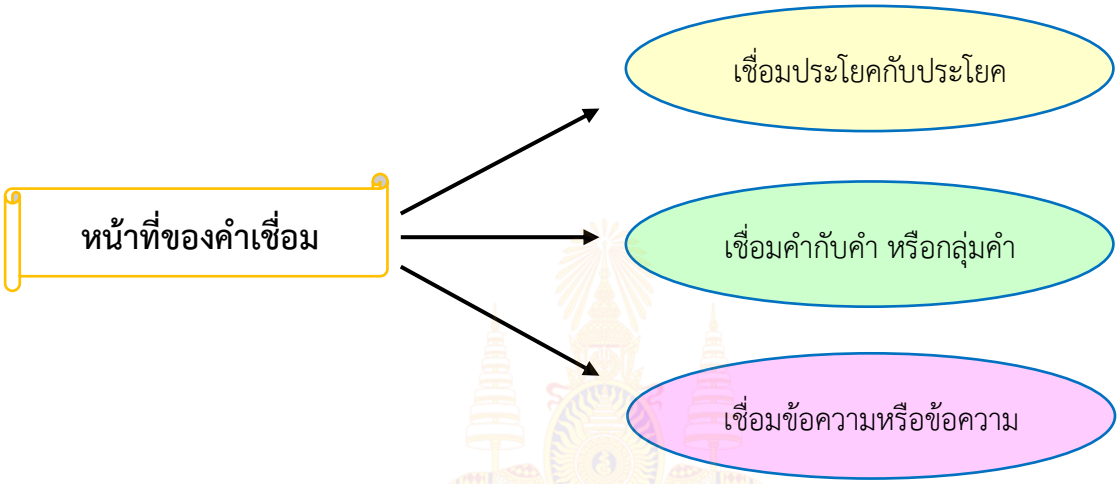
๓. คำเชื่อมที่เชื่อมใจความให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง ได้แก่คำว่า **หรือ มิฉะนั้น ไม่เช่นนั้น**
ตัวอย่างเช่น

- พี่จะกินผัก**หรือ**เธอจะไปกินผลไม้
- น้องจะกินข้าว**หรือ**จะดูการ์ตูน
- เธอจะดูโทรทัศน์**หรือ**จะฟังฉันพูด
- เราควรออกกำลังกาย**มิฉะนั้น**จะไม่แข็งแรง
- เราต้องตั้งใจเรียน**ไม่เช่นนั้น**จะไม่เข้าใจ

๔. คำเชื่อมที่เชื่อมใจความเป็นเหตุเป็นผลกัน ได้แก่คำว่า **“ดังนั้น เพราะฉะนั้น เพราะ... จึง ดังนั้น ดังนั้น...จึง จึง ด้วย เหตุเพราะ ฉะนั้น**

ตัวอย่างเช่น

- **เพราะ**เขาขยันอ่านหนังสือเขา**จึง**สอบผ่าน
- เขาเกียจคร้าน**จึง**สอบตก
- มานะเป็นคนดี**ดังนั้น**เพื่อนจึงรักเขา
- แม่เลี้ยงดูมา**เพราะฉะนั้น**เราควรบูชาแม่
- พ่อแม่ทำงานหนัก**เพราะ**ต้องเลี้ยงดูลูก



หน้าที่ของคำเชื่อม คือ การที่คำเชื่อมทำหน้าที่อย่างใดอย่างหนึ่งกับคำ กลุ่มคำ ประโยค หรือข้อความเข้าด้วยกัน เพื่อให้มีความหมายชัดเจนขึ้น

๑. เชื่อมประโยคกับประโยค เช่น

- เขามีเงินจำนวนมาก**แต่**เขาก็หาความสุขไม่ได้
- พ่อแม่ทำงานหนัก**เพื่อ**ส่งเสียให้ลูก ๆ ได้เรียนหนังสือ
- ฉันอยากได้กระเป๋าที่ราคาถูก**และ**ใช้งานได้ดี
- แม่เดินทางไปเที่ยวทะเล**และ**ร่วมงานสังสรรค์กับเพื่อน ๆ

๒. เชื่อมคำกับคำ หรือกลุ่มคำ เช่น

- ถ้าตั้งใจเก็บเงินเสียตั้งแต่ตอนนี้ อนาคตจะสบาย**เมื่อ**แก่
- เธอจะสู้ต่อหรือถอดใจ
- ฉันเห็นคุณสมชายและภรรยา

๓. เชื่อมข้อความกับข้อความ เช่น

มนุษย์ทุกคนล้วนต้องการปัจจัยสี่ ได้แก่ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย**และ**ยารักษาโรค **ด้วยเหตุนี้**มนุษย์จึงจำเป็นต้องประกอบอาชีพ**เพื่อ**ให้ได้เงินมาซื้อสิ่งจำเป็นเหล่านี้**และ**ประทังชีวิต

ใบงานที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อม ประสานความหมาย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำและข้อความในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. คุณยายซื้อผักกาด.....ผลไม้มาจากตลาด จำนวน ๒ ตะกร้า
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๒. น้องชายจะทำการบ้าน.....จะช่วยแม่ทำงานบ้านก่อน
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๓. .....ฝนหยุดตก เขา.....รีบเดินทางกลับบ้านทันที
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๔. .....งานชิ้นนี้ยากมาก เขา.....ตั้งใจทำเป็นพิเศษ
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๕. .....เธอตั้งใจเรียน.....สอบได้คะแนนสูง
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๖. เธอต้องรีบรับประทานอาหาร.....จะไปโรงเรียนสาย
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๗. พี่ชายจะดูสารคดี.....น้องสาวจะดูการ์ตูน
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๘. .....เขาปลูกผักสวนครัว เขา.....มีผักสดรับประทานอยู่เสมอ
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๙. เขามีกิริยามารยาทที่งดงาม.....ครูจึงเลือกเขาเป็นตัวแทนไปรับรางวัล
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....
๑๐. .....ถั่วจะสุก งา.....ไหม้เสียก่อน
คำเชื่อมคือคำว่า.....ชนิดของคำเชื่อม คือ.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำเชื่อม ประสานความหมาย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำและข้อความในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. คุณยายซื้อผักกาด ...และ... ผลไม้มาจากตลาด จำนวน ๒ ตะกร้า
คำเชื่อมคือคำว่า ...และ... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...คล้อยตามกัน...

๒. น้องชายจะทำการบ้าน ...หรือ... จะช่วยแม่ทำงานบ้านก่อน
คำเชื่อมคือคำว่า ...หรือ... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง...

๓. ...พอ... ฝนหยุดตก เขา ...ก็... รีบเดินทางกลับบ้านทันที
คำเชื่อมคือคำว่า ...พอ...ก็... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...คล้อยตามกัน...

๔. ...เพราะ... งานชิ้นนี้ยากมาก เขา ...จึง... ตั้งใจทำเป็นพิเศษ
คำเชื่อมคือคำว่า ...เพราะ...จึง... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...เป็นเหตุเป็นผลกัน...

๕. ...เพราะ... เธอตั้งใจเรียน ...จึง... สอบได้คะแนนสูง
คำเชื่อมคือคำว่า ...เพราะ...จึง... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...เป็นเหตุเป็นผลกัน...

๖. เธอต้องรีบรับประทานอาหาร ...มิฉะนั้น... จะไปโรงเรียนสาย
คำเชื่อมคือคำว่า ...มิฉะนั้น... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง...

๗. พี่ชายจะดูสารคดี ...แต่... น้องสาวจะดูการ์ตูน
คำเชื่อมคือคำว่า ...แต่... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...ขัดแย้งกัน...

๘. ไม่รู้ว่าเขาจะปลูกผักสวนครัวเพื่อขาย ...หรือ... เก็บไว้กินเอง
คำเชื่อมคือคำว่า ...หรือ... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง...

๙. เขามีกิริยามารยาทที่งดงาม ...ดังนั้น... ครูจึงเลือกเขาเป็นตัวแทนไปรับรางวัล
คำเชื่อมคือคำว่า ...ดังนั้น... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...เป็นเหตุเป็นผลกัน...

๑๐. ...กว่า... ถั่วจะสุก งา ...ก็... ไหม้เสียก่อน
คำเชื่อมคือคำว่า ...กว่า...ก็... ชนิดของคำเชื่อม คือ ...ขัดแย้งกัน...

***หมายเหตุ** ข้อ ๖. (สื่อความให้เลือกว่า จะรีบรับประทานอาหารหรือจะรับประทานไปเรื่อย ๆ เพราะถ้ารีบรับประทานก็จะไม่ไปโรงเรียนสาย แต่ถ้าเลือกรับประทานไปเรื่อย ๆ ก็จะทำให้ไปโรงเรียนสาย)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลุ่มคำหรือวลี เป็นการนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงกัน เพื่อให้เกิดความหมายใหม่เพิ่มขึ้น จึงต้องรู้จักจำแนกและเลือกใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกความหมายและลักษณะของกลุ่มคำได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

จำแนกกลุ่มคำได้

แต่งประโยคจากกลุ่มคำได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ใฝ่เรียนรู้เรื่องกลุ่มคำ

๔. สาระการเรียนรู้

กลุ่มคำหรือวลี

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายของกลุ่มคำหรือวลี ๒. ลักษณะของกลุ่มคำหรือวลี	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำเพลง กลุ่มคำหรือวลี มาให้นักเรียนร่วมกันร้องดังนี้ **เพลง กลุ่มคำหรือวลี** วลี วลี วลี วลี นั้นง่ายไม่เบา หลักการจำนั้นช่างง่ายดาย วลี วลี วลี มี ๗ ชนิดจดจำ แต่ความหมายยังไม่สมบูรณ์ รู้จักวลีหรือเปล่า มาเถิดพวกเรามาเรียนกัน ความหมายคือคำเรียงกัน เรียกอีกชื่อว่ากลุ่มคำ แต่ความหมายยังไม่สมบูรณ์ ต้องเรียบเรียงให้เข้าใจ ผู้แต่ง ครูชลภักดิ์ คงกำเนิด	๑. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงกลุ่มคำหรือวลี จากนั้นแสดงความคิดเห็น	- เพลง กลุ่มคำหรือวลี	
				๒. ครูยกตัวอย่างกลุ่มคำมาให้นักเรียนอ่าน แล้วช่วยกันบอกว่าเป็นกลุ่มคำชนิดใด - พ่อค้าคนกลาง - นักกีฬาฟุตบอล	๒. นักเรียนอ่านกลุ่มคำ และร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับกลุ่มคำที่อ่าน และช่วยกันบอกว่าเป็นกลุ่มคำชนิดใด - พ่อค้าคนกลาง = กลุ่มคำนาม - นักกีฬาฟุตบอล = กลุ่มคำนาม	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- ตั้งใจทำงาน - อ่อนแรงเมื่อยล้า ๓. ครูพูดสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	- ตั้งใจทำงาน = กลุ่มคำกริยา - อ่อนแรงเมื่อยล้า = กลุ่มคำกริยา ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกความหมายและลักษณะของกลุ่มคำได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเข้าสู่สาระสำคัญของเนื้อหา ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักกลุ่มคำหรือไม่อย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายเป็นกระบวนการกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของกลุ่มคำ โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๘ ๓. ครูถามนักเรียนอีกครั้ง ครู : นักเรียนเข้าใจความหมายของกลุ่มคำหรือไม่ จงอธิบาย ๔. จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมดังนี้ - กลุ่มคำ เรียกอีกอย่างหนึ่ง	๑. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก ขึ้นอยู่กับประสบการณ์เดิมของนักเรียน ๒. นักเรียนอภิปรายในกลุ่มโดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๘ ๓. นักเรียนอธิบายความหมายของกลุ่มคำ โดยจับฉลากเพียง ๒ กลุ่ม พูดอธิบายให้เพื่อนฟัง ๔. นักเรียนฟังครูอธิบาย เพื่อสร้างความเข้าใจให้ชัดเจนขึ้นและร่วมกันทำกิจกรรม	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๘	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - ๑. สังเกตการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ว่า วลี มีความหมายคือ การนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงต่อกัน โดยไม่เกิดคำใหม่และไม่เป็นประโยค - ลักษณะของกลุ่มคำ คือ มีความหมายในตัวเอง แต่ยังไม่ใช่ประโยค - ครูพานักเรียนทำกิจกรรม “ใช่หรือไม่” ๕. ครูตั้งคำถามว่า ครู : นักเรียนคิดว่ากลุ่มคำสามารถนำไปแต่งประโยคได้หรือไม่ อย่างไร ครูยกตัวอย่างกลุ่มคำและให้นักเรียนแต่งเป็นประโยคให้มีใจความที่สมบูรณ์ ประมาณ ๒ ประโยค	“ใช่หรือไม่” ✓ แทนความหมายว่า ใช่ ✘ แทนความหมายว่า ไม่ใช่ ☐ กลุ่มคำเรียกอีกอย่างว่าวลี ☐ กลุ่มคำสามารถมี ๑ คำ ก็ได้ ☐ กลุ่มคำเป็นส่วนประกอบของประโยค ☐ กลุ่มคำ สามารถเป็นประธานหรือกริยาในประโยคได้ ☐ วลีใช้ประกอบกับคำอื่น ๆ ได้ ๕. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม จากนั้น นักเรียนทุกคนร่วมกันแต่งประโยคจากกลุ่มคำให้มีใจความที่สมบูรณ์ ประมาณ ๒ ประโยค	- ใบงานที่ ๘	๒. ตรวจการจำแนกกลุ่มคำ ๓. ตรวจประโยค ๔. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. จำแนกกลุ่มคำได้ ๓. แต่งประโยคจากกลุ่มคำได้ ๔. ใฝ่เรียนรู้เรื่องกลุ่มคำ	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำงานจากนั้นให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๘ การจำแนกกลุ่มคำและนำกลุ่มคำมาแต่งประโยค) ๗. ครูเฉลยใบงานที่ ๘ นักเรียนตรวจสอบร่วมกันและสรุปกิจกรรม	๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๘ พร้อมกัน (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๘ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานพร้อมกัน และสรุปกิจกรรม		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : จากการเรียนเรื่องกลุ่มคำ นักเรียนจะนำความรู้เรื่องกลุ่มคำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุป เช่น นำความรู้เรื่องกลุ่มคำ ไปใช้ในการเขียนสื่อสารต่าง ๆ หรือการแต่งประโยค เพื่อให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. เพลง กลุ่มคำหรือวลี
๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี
๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การจำแนกกลุ่มคำและแต่งประโยค
๔. สื่อ PPT เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี
๕. คำถาม
๖. บัตรกลุ่มคำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การจำแนกกลุ่มคำและแต่งประโยค

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของกลุ่มคำ	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) ๑. จำแนกกลุ่มคำ ๒. แต่งประโยคจากกลุ่มคำ	- ตรวจใบงาน	- แบบประเมิน/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใฝ่เรียนรู้เรื่องกลุ่มคำ	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานเรื่อง การจำแนกกลุ่มคำและแต่งประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมายของกลุ่มคำได้ถูกต้อง	บอกความหมายของกลุ่มคำได้ถูกต้องครบทุกคำ	บอกความหมายของกลุ่มคำได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บอกความหมายของกลุ่มคำได้ถูกต้องเพียงบางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมายของกลุ่มคำไม่ถูกต้อง
๒. การจำแนกกลุ่มคำ	จำแนกกลุ่มคำได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ข้อ	จำแนกกลุ่มคำได้ถูกต้องทั้ง ๘-๙ ข้อ	จำแนกกลุ่มคำได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ข้อ	จำแนกกลุ่มคำได้น้อยกว่า ๖ ข้อ
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบแสดงออกถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มีความเป็นระเบียบแต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบแต่มีข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็นระเบียบและมีข้อบกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้องของงาน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของผลงานไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานเรื่อง การจำแนกกลุ่มคำและแต่งประโยค

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๑. ความหมายของกลุ่มคำหรือวลี

๑. หนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๓ ได้ให้ความหมายของวลี ไว้ว่า

“วลี หมายถึง หน่วยทางภาษาที่ใช้เป็นส่วนประกอบของประโยค เมื่อประกอบเข้าไปใช้ประโยคแล้ว วลีย่อมทำหน้าที่ใดหน้าที่หนึ่ง ได้แก่ ภาคประธาน ภาคแสดง หรือส่วนขยาย วลีอาจประกอบด้วยคำ ๑ คำ หรือคำหลายคำก็ได้”

๒. หนังสืออุเทศภาษาไทย หลักภาษาไทย : เรื่องที่ครูภาษาไทยต้องรู้ ได้ให้ความหมายของกลุ่มคำไว้ว่า

“กลุ่มคำ คือ คำหลายคำที่มาประกอบกัน มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ปรากฏชัดและไม่สมบูรณ์ถึงขั้นที่จะจัดเป็นประโยคหรือเป็นวลีได้

ดังนั้น สรุปความหมายได้ว่า กลุ่มคำหรือวลี คือ การนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมาเรียงต่อกัน โดยไม่เกิดคำใหม่ มีความหมาย แต่ยังไม่เป็นประโยค

๒. ชนิดของกลุ่มคำหรือวลี

จากการศึกษาเกี่ยวกับชนิดของคำทั้ง ๗ ชนิด ได้แก่

๑. คำนาม	๒. คำสรรพนาม
๓. คำกริยา	๔. คำวิเศษณ์
๕. คำบุพบท	๖. คำสันธานหรือคำเชื่อม
๗. คำอุทาน	

ดังนั้น เมื่อจัดกลุ่มคำแล้ว สามารถแบ่งได้ ๗ ชนิด โดยเรียกตามชนิดของคำที่ขึ้นต้นกลุ่มคำนั้น ๆ ดังนี้

๑. กลุ่มคำนามหรือนามวลี

เช่น	โรงเรียนของเรา	เด็กทั้งหลาย
	พ่อค้าปลาหมึก	นักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล๔
	สัตว์ป่าจำนวนมาก	ลุงป้าน้าอาปู่ย่าตายาย

๒. กลุ่มคำสรรพนามหรือสรรพนามวลี

เช่น	พวกเราชาวไทย	พระคุณเจ้า
	พวกเธอทั้งหลาย	ท่านอาจารย์ยอด

๓. กลุ่มคำกริยาหรือกริยาวลี ขึ้นต้นด้วยคำกริยา

เช่น	ทำมาหากิน	เดินอย่างรวดเร็ว
	ส่งงานเรียบร้อยแล้ว	ไม่ชอบละครเรื่องนี้เลย

๔. กลุ่มคำวิเศษณ์หรือวิเศษณ์วลี

เช่น หอมชื่นใจจังเลย สูงลิบลิ่ว
เหลือเกินจริง ๆ เชียว มากเลยทีเดียว
ที่สุดในโลก มากจังเลย

๕. กลุ่มคำบุพบทหรือบุพบทวลี

เช่น บนโต๊ะทำงาน ด้วยน้ำใจ
ใต้ขอบสะพาน เหนือใต้ออกตก
ในท่ามกลาง

๖. กลุ่มคำสันธานหรือสันธานวลี

เช่น ถึงอย่างไรก็ตาม ด้วยเหตุผลนี้
เพราะฉะนั้นแล้ว หรือไม่ก็
หากมิฉะนั้นแล้ว

๗. กลุ่มคำอุทานหรืออุทานวลี

เช่น อะไรกันนี่ ! ช่างกระไรหนอ !
ว้ายตายแล้ว ! พระเจ้าช่วยกล้วยทอด !

๓. การนำกลุ่มคำมาแต่งประโยค

ตามหลักภาษาไทย เราสามารถนำกลุ่มคำหรือวลีมาแต่งประโยค เพื่อให้มีความใจความสมบูรณ์ โดยประกอบขึ้นตามโครงสร้างของประโยค ได้ดังนี้

๑. ภาคประธาน เช่น กลุ่มคำนาม กลุ่มคำสรรพนาม
๒. ภาคแสดง เช่น กลุ่มคำกริยา
๓. ส่วนขยาย เช่น กลุ่มคำวิเศษณ์
๔. ประกอบประโยค เช่น กลุ่มคำบุพบท กลุ่มคำสันธาน และกลุ่มคำอุทาน

คำ	นามวลี	กริยาวลี	ประโยค
นักเรียน	จำนวนมาก	ชอบเรียนวิชาศิลปะ	นักเรียนจำนวนมากชอบเรียนวิชาศิลปะ
เด็ก	เด็กน้อยคนนั้น	ตั้งใจเรียนมาก	เด็กเด็กน้อยคนนั้นตั้งใจเรียนมาก
โรงงาน	อุตสาหกรรม	เพิ่มโบนัสให้แก่พนักงาน ๕ %	โรงงานอุตสาหกรรมเพิ่มโบนัสให้แก่พนักงาน ๕ %
ตลาด	การค้าผักผลไม้	เปิดเวลา ๐๑.๐๐ น.	ตลาดการค้าผักผลไม้เปิดเวลาตี ๑
สุนัข	สีดำตัวนั้น	วิ่งไล่กัดแมว	สุนัขสีดำตัวนั้นวิ่งไล่กัดแมว
ปลาทู	แม่น้ำแม่กลอง	มีรสชาติอร่อย	ปลาทูแม่น้ำแม่กลองมีรสชาติอร่อย
รถ	บรรทุกสินค้า	แล่นบนถนนอย่างช้า ๆ	รถบรรทุกสินค้าแล่นบนถนนอย่างช้า ๆ

๔. กลุ่มคำกับหน้าที่ในประโยค

กลุ่มคำที่ทำหน้าที่เป็นประธานในประโยค

๑. กลุ่มคำนาม

เช่น **พ่อค้าปลาหมึก**ปักหลักขายปลาหมึกอยู่ที่ตลาดนัด
สัตว์ป่าจำนวนมากอาศัยอยู่ในป่าที่อุดมสมบูรณ์
โรงเรียนของเราเป็นโรงเรียนสีเขียว
เด็ก ๆ ทั้งหลายช่วยกันพัฒนาโรงเรียนด้วยการทำความสะอาด

๒. กลุ่มคำสรรพนาม

เช่น **พวกเราชาวไทย**ร่วมกันทำความดีเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล
พระคุณเจ้าจะทำวัตรเมื่อไหร่ครับ
พวกเธอทั้งหลายจงช่วยกันดูแลรักษาความสะอาดของโรงเรียน

กลุ่มคำที่ทำหน้าที่เป็นกริยาในประโยค

๑. กลุ่มคำกริยา

เช่น ชาวบ้านที่**ทำมาหากิน**บนเขาสูงส่วนใหญ่เป็นชาวดอย
นักเรียน**เดินอย่างรวดเร็ว**เมื่อครูปล่อยกลับบ้าน
ผม**ส่งงานเรียบร้อย**แล้วเมื่อเช้านี้
แก้วตา**ไม่ชอบละครเรื่องนี้เลย**

กลุ่มคำที่ทำหน้าที่ประกอบประโยคเพื่อให้ใจความสมบูรณ์ขึ้น

๑. กลุ่มคำวิเศษณ์ เช่น อาหารร้านนี้อร่อย**มากเลยทีเดียว**
เขารักเธอ**มากเหลือเกิน**

๒. กลุ่มคำบุพบท เช่น แม่รีบวิ่งเข้าบ้าน**ในท่ามกลาง**สายฝนที่ตกแรง
พลอยวางกับข้าวไว้**บนโต๊ะอาหาร**

๓. กลุ่มคำสันธาน เช่น **ถึงอย่างไรก็ตาม**เขาก็ต้องไปให้ทันวันแข่ง
เพราะเขาเป็นคนสะเพร่า **ด้วยเหตุผลนี้**งานของเขาจึงผิดพลาด

๔. กลุ่มคำอุทาน เช่น **ว้ายตายแล้ว !** รถชนกันเสียงดังโครม
อะไรกันนี่ ! พวกเธอน้ำสีหกเลอะเทอะใส่รูปได้อย่างไร

แหล่งที่มา : เรียบเรียงมาจากหนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๓ หน้า ๖๕-๙๐
และหนังสืออุเทศภาษาไทย หลักภาษาไทย : เรื่องที่ครูภาษาไทยต้องรู้ หน้า ๙๓-๑๐๑



ใบงานที่ ๘ เรื่อง การจำแนกกลุ่มคำและแต่งประโยค

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนนำกลุ่มคำที่อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมไปเติมในช่องว่างให้สัมพันธ์กัน

พี่ป้าน้าอาปู่ย่าตายาย	ถ้ามิฉะนั้น	ท่ามกลางข้างใน
วิ่งออกกำลังกาย	พุทโธ่เอ๋ย น่าเวทนาจริง ๆ	มากมายเลยทีเดียว
ถึงอย่างไรก็แล้วแต่	พวกเราทั้งหลาย	ร่าเริงสนุกสนาน

๑. กลุ่มคำนาม ได้แก่.....
๒. กลุ่มคำสรรพนาม ได้แก่.....
๓. กลุ่มคำกริยา ได้แก่.....
๔. กลุ่มคำวิเศษณ์ ได้แก่.....
๕. กลุ่มคำบุพบท ได้แก่.....
๖. กลุ่มคำสันธาน ได้แก่.....
๗. กลุ่มคำอุทาน ได้แก่.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนแต่งประโยค โดยนำกลุ่มคำจากตอนที่ ๑ มาแต่งประโยค อย่างน้อย ๕ ประโยค พร้อมขีดเส้นใต้กลุ่มคำนั้นด้วย

ข้อที่	ประโยค

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การจำแนกกลุ่มคำและแต่งประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กลุ่มคำหรือวลี
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนนำกลุ่มคำที่อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมไปเติมในช่องว่างให้สัมพันธ์กัน

พี่ป้าน้าอาปู่ย่าตายาย	ถ้ามิฉะนั้น	ท่ามกลางข้างใน
วิ่งออกกำลังกาย	พุทโธ่เอ๋ย น่าเวทนาจริง ๆ	มากมายเลยทีเดียว
เด็ก ๆ ทั้งหลาย	พวกเราทั้งหลาย	ร่าเริงสนุกสนาน

๑. กลุ่มคำนาม ได้แก่ พี่ป้าน้าอาปู่ย่าตายาย, เด็ก ๆ ทั้งหลาย
๒. กลุ่มคำสรรพนาม ได้แก่ พวกเราทั้งหลาย
๓. กลุ่มคำกริยา ได้แก่ วิ่งออกกำลังกาย, ร่าเริงสนุกสนาน
๔. กลุ่มคำวิเศษณ์ ได้แก่ มากมายเลยทีเดียว
๕. กลุ่มคำบุพบท ได้แก่ ท่ามกลางข้างใน
๖. กลุ่มคำสันธาน ได้แก่ ถ้ามิฉะนั้น
๗. กลุ่มคำอุทาน ได้แก่ พุทโธ่เอ๋ย น่าเวทนาจริง ๆ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนแต่งประโยค โดยนำกลุ่มคำจากตอนที่ ๑ มาแต่งประโยค อย่างน้อย ๕ ประโยค พร้อมขีดเส้นใต้กลุ่มคำนั้นด้วย

ข้อที่	ตัวอย่างประโยค
๑	เด็ก ๆ ทั้งหลายชอบวิ่งเล่นในสนามหญ้าเทียม
๒	พ่อของฉันวิ่งออกกำลังกายทุกเย็น
๓	เธอควรทำงานให้เสร็จถ้ามิฉะนั้นจะไม่มีงานส่งอาจารย์
๔	พุทโธ่เอ๋ย น่าเวทนาจริง ๆ แมวถูกรถชนตาย
๕	ร้านอาหารร้านนี้มีของกินให้เลือกมากมายเลยทีเดียว

สื่อสำหรับครู
เพลง กลุ่มคำหรือวลี

คำร้อง ชลภักดิ์ คงกำเนิด
โรงเรียน วังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
ทำนอง เพลงช้าง
รายวิชา ภาษาไทย
ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๕

วลี วลี วลี
วลี นั้นง่ายไม่เบา
หลักการจำนั้นช่างง่ายดาย
วลี วลี วลี
มี ๗ ชนิดจดจำ
แต่ความหมายยังไม่สมบูรณ์

รู้จักวลีหรือเปล่า
มาเถิดพวกเรามาเรียนกัน
ความหมายคือคำเรียงกัน
เรียกอีกชื่อว่ากลุ่มคำ
แต่ความหมายยังไม่สมบูรณ์
ต้องเรียบเรียงให้เข้าใจ

สถานีการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยค เป็นการนำคำหรือกลุ่มคำมาเรียงต่อกันเพื่อให้ได้ใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง ต้องรู้จักการวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยคให้ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารมีความเข้าใจและได้ใจความสมบูรณ์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกความหมายของประโยคได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
แต่งประโยคได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการแต่งเรื่องต่าง ๆ ได้

๔. สาระการเรียนรู้

ประโยค ๒ ส่วน และประโยค ๓ ส่วน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายของประโยค ๒. การแต่งประโยค ๒ ส่วนและประโยค ๓ ส่วน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูยกแถบประโยคมาให้นักเรียนอ่าน ๑ ประโยคและตั้งคำถามว่าแถบนี้เป็นกลุ่มคำหรือไม่ ถ้านักเรียนตอบว่าเป็นประโยค สังเกตจากอะไร	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านแถบประโยค และช่วยกันตอบว่าเป็นกลุ่มคำหรือประโยค	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูนำคำในกรอบสี่เหลี่ยมที่คละกันให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ นก ย่าง แมว ปลา กิน บิน เร็ว	๒. นักเรียนอ่านคำที่กำหนดให้	- บัตรคำ	
				๓. ครูให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้มาเรียงกันให้เป็นประโยคที่มีใจความสมบูรณ์ และมากที่สุด ครู : นักเรียนเรียงกันได้กี่ประโยค	๓. นักเรียนนำคำมาเรียงต่อกันให้เป็นประโยค นักเรียน : ๓ ประโยค ได้แก่ - นกบินเร็ว - แมวกินปลาย่าง	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					- แมวกินนก - นกกินปลา (ซึ่งนักเรียนอาจตอบได้มากกว่านี้)		นักเรียน
				๔. ครูให้นักเรียนสังเกตส่วนประกอบประโยคว่า ส่วนใดเป็นประธาน ส่วนใดเป็นกริยาและกรรม	๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นร่วมกัน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูนำประโยค “แมวกินปลาย่าง” มาสนทนากับนักเรียนเพื่อเข้าสู่สาระสำคัญ ครู : ประโยค แมวกินปลาย่าง นักเรียนคิดว่า แต่ละคำ ทำหน้าที่อะไรในประโยค	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประโยค “แมวกินปลาย่าง” แล้วตอบคำถามจากครู ตัวอย่างการตอบ - แมว เป็นประธาน - กิน เป็นกริยา - ปลาย่าง เป็นกรรม	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถาม
				๒. ครู : ประโยคนี้สื่อความหมายว่าอย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม		
				๓. ครูให้นักเรียนอภิปรายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของประโยคโดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๙	๓. นักเรียนอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๙	- ใบความรู้ที่ ๙	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกความหมายของประโยคได้			๔. ครูให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความหมายของประโยคให้เพื่อน ฟังและทำความเข้าใจร่วมกัน ๕. จากนั้นครูพูดสรุปอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้ PPT ประกอบการอธิบาย ๖. ครูพานักเรียนแต่ละกลุ่มเล่นเกมแต่งประโยค โดยกำหนดคำและกลุ่มคำมาให้ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเขียนประโยคให้ถูกต้อง เช่น กำหนดคำว่า ❖ ปลาดุก – ไปมา – ตัวใหญ่ – ว่ายน้ำ ตัวอย่างคำตอบ ❖ ปลาดุกตัวใหญ่ว่ายน้ำไปมา	๔. ตัวแทนกลุ่มพูดสรุปความหมายของประโยคให้เพื่อน ๆ ในห้องเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางฟัง ๕. นักเรียนฟังครูพูดสรุปอธิบาย ๖. นักเรียนเล่มเกมแต่งประโยค	- สื่อ PPT	๑. พิจารณาการตอบคำถาม (ประเมินด้าน K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. แต่งประโยคได้ถูกต้อง ๓. นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการแต่งเรื่องต่าง ๆ ได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๗. ครูชี้แจงการทำงาน จากนั้นให้นักเรียนทำใบงานที่ ๙ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๙ การแต่งประโยค) ในPPT ๗. ครูเฉลยใบงานที่ ๙ และนำผลงานของนักเรียนกลุ่มที่เสร็จเรียบร้อยมาให้เพื่อน ๆ ทั้งต้นทางและปลายทางดูพร้อมกัน จากนั้นตรวจสอบร่วมกัน และสรุปกิจกรรม	๗. นักเรียนทำใบงานที่ ๙ พร้อมกัน (นักเรียนต้นทาง/ปลายทาง ทำใบงานที่ ๙ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานพร้อมกัน และสรุปกิจกรรม	- ใบงานที่ ๙	๒. ตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรม
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : ประโยคประกอบด้วยอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยค เป็นแผนผังความคิด	๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุป เช่น ภาคประธาน + ภาคแสดง หรืออาจมีส่วนขยายในบางประโยค ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิด	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - สื่อ PPT สรุปความรู้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูตั้งคำถามสรุปท้ายว่านักเรียนจะนำความรู้เรื่องประโยคไปใช้ในการเรียนเรื่องใดบ้าง จงยกตัวอย่าง	๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - นำประโยคไปแต่งเป็นข้อความหรือความเรียงประเภทต่าง ๆ อย่างสละสลวย		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บัตรคำ/แถบประโยค
๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน
๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งประโยค
๔. สื่อ PPT เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน
๕. เกม แต่งประโยค
๖. สมุดบันทึก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งประโยค

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของประโยค	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - แต่งประโยคได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงาน	- แบบประเมินการแต่งประโยค - ใบงานที่ ๙	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในการแต่งเรื่องต่าง ๆ ได้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานเรื่อง การแต่งประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การบอกความหมายของประโยค	บอกความหมายของประโยคได้ถูกต้องครบทุกคำ	บอกความหมายของกลุ่มคำได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บอกความหมายของกลุ่มคำได้ถูกต้องเพียงบางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมายของกลุ่มคำไม่ถูกต้อง
๒. การแต่งประโยค ๒ ส่วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้องเพียง ๒-๓ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้องเพียง ๑ ข้อ
๓. การแต่งประโยค ๓ ส่วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้องเพียง ๒-๓ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้องเพียง ๑ ข้อ
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบแสดงออกถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มีความเป็นระเบียบแต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบแต่มีข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อบกพร่องมาก

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานเรื่อง การแต่งประโยค

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของประโยค

ประโยค คือ คำหรือกลุ่มคำที่เรียงต่อกันและมีความหมายสมบูรณ์ สามารถสื่อความได้ว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร หรือมีสภาพอย่างไร” มีความกระจ่างชัดเจนในการสื่อสารประโยคหนึ่ง ๆ ประโยคประกอบด้วย ๒ ส่วน ดังนี้

๑. ภาคประธาน คือ ส่วนที่เป็นผู้กระทำหรือผู้ที่แสดงอาการ เป็นคำนาม คำสรรพนาม แบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ บทประธาน และบทขยายประธาน เช่น แมว – แมวดำ บ้าน – บ้านหลังใหญ่

๒. ภาคแสดง คือ ส่วนที่แสดงอาการของภาคประธานให้ได้ความครบถ้วนว่าแสดงอาการอย่างไร แบ่งเป็น ๔ ส่วน คือ บทกริยา บทขยายกริยา บทกรรม และบทขยายกรรม เช่น วิ่ง – วิ่งเร็ว กิน – กินจุ เหลือเกิน ต้นไม้ – ต้นไม้ต้นนั้น ปลา – ปลาตัวเล็ก

ตัวอย่างประโยคทั่ว ๆ ไป

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	บทขยาย	กริยา	บทขยาย	กรรม	บทขยาย
๑. เด็กอ้วนกินเก่ง	เด็ก	อ้วน	กิน	เก่ง	-	-
๒. ชาวสวนกำลังเก็บผลไม้	ชาวสวน	-	เก็บ	กำลัง	ผลไม้	-
๓. คนขยันจะสอบได้คะแนนดี	คน	ขยัน	สอบได้	จะ	คะแนน	ดี

ประโยคพื้นฐานในภาษาไทย

๑. ประโยค ๒ ส่วน คือ ประโยคที่มีส่วนประกอบ ดังนี้

ประโยค ๒ ส่วน = ประธาน + กริยา
หรือ = ประธาน + ขยายประธาน + กริยา + ขยายกริยา
(หรือมีส่วนขยายอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้)

ตัวอย่างเช่น
๑. น้องร้องไห้
๒. พี่ชายตั้งใจเรียน
๓. นกตัวนั้นบินอย่างเร็วไว
๔. รถยนต์คันสีแดงจอดบนถนนฝั่งโน้น

ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ ประธานและภาคแสดง

บางประโยค ประธานอาจเป็นคำนามหรือคำสรรพนาม และภาคแสดงเป็นคำกริยาที่เรียกว่า กริยาอกรรม (กริยาที่ไม่ต้องการกรรม) เช่น

ประธาน		ภาคแสดง
คำนาม	คำสรรพนาม	คำกริยาอกรรม
นักเรียน	-	ดีใจ
-	ฉัน	วิ่งเล่น

๑. ประโยค ๓ ส่วน คือ ประโยคที่มีส่วนประกอบ ดังนี้

ประโยค ๓ ส่วน = ประธาน + กริยา + กรรม

หรือ = ประธาน + ขยายประธาน + กริยา + กรรม + ขยายกรรม + ขยายกริยา (หรือมีส่วนขยายอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้)

ตัวอย่างเช่น

๑. นักดนตรีเล่นดนตรีได้ไพเราะ
๒. คุณตาของผมนิยมรถเก่า ๆ
๓. สุนัขใหญ่กัดแมวตัวนั้นจนตาย

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม	ขยายกริยา
๑. นักดนตรีเล่นดนตรีได้ไพเราะ	นักดนตรี	-	เล่น	-	ดนตรี	ได้ไพเราะ
๒. คุณตาของผมนิยมรถเก่า ๆ	คุณตา	ของผม	นิยม	รถ	เก่า ๆ	-
๓. สุนัขใหญ่กัดแมวตัวนั้นจนตาย	สุนัข	ใหญ่	กัด	แมว	ตัวนั้น	จนตาย

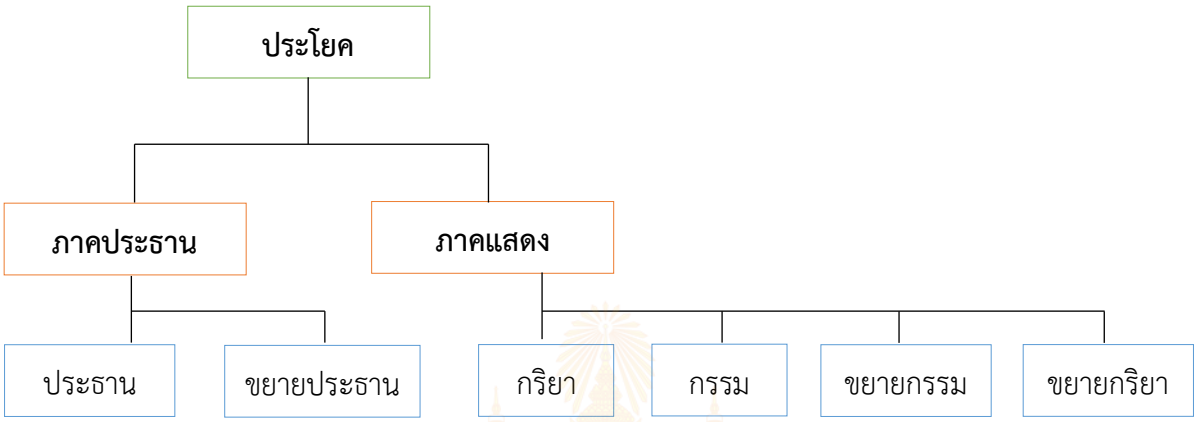
หมายเหตุ การวางส่วนขยายกริยาไว้ด้านหลังของตาราง เพราะต้องการอธิบายให้ตรงกับตำแหน่งของส่วนประกอบของประโยค

บางประโยค ภาคแสดงอาจมีคำนามหรือคำสรรพนามอยู่หลังคำกริยาที่เรียกว่า กริยาสกรรม (กริยาที่ต้องการกรรม) เช่น

ประธาน		ภาคแสดง		
คำนาม	คำสรรพนาม	คำกริยาสกรรม	คำนาม	คำสรรพนาม
ตำรวจ	-	จับ	ผู้ร้าย	-
-	เขา	เตือน	-	ฉัน

สรุปได้ว่า ชนิดและหน้าที่ของคำ จะช่วยให้แต่งประโยคให้มีใจความครบสมบูรณ์ และมีความกระจ่างชัดเจนในการสื่อสาร ประโยคหนึ่ง ๆ ประกอบด้วย ๒ ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง

แผนผังสรุปเรื่อง ส่วนประกอบของประโยค



ประโยคอาจกล่าวได้ว่า เป็นถ้อยคำที่มีความเกี่ยวข้องกันถูกต้องตามระเบียบของภาษาและมีเนื้อความที่สมบูรณ์ ประกอบด้วยประธานและกริยา อาจมีกรรมหรือไม่มีกรรมก็ได้ ซึ่งส่วนประกอบของประโยคนั้นจะขาดอย่างใดอย่างหนึ่งไม่ได้ เพราะจะทำให้ใจความสมบูรณ์ไม่เพียงพอ

เรียบเรียงจาก **หนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม** ๓ เรื่อง ประโยค หน้า ๙๑
หนังสืออุเทศภาษาไทย เรื่อง ประโยค หน้า ๑๐๒
หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เรื่อง ประโยค หน้า ๕๑

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งประโยค

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยค ๒ ส่วนและประโยค ๓ ส่วน ให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

แต่งประโยค ๒ ส่วน ได้ดังนี้

๑) .....

๒) .....

๓) .....

๔) .....

๕) .....

แต่งประโยค ๒ ส่วน ได้ดังนี้

๑) .....

๒) .....

๓) .....

๔) .....

๕) .....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยค ๒ ส่วนและประโยค ๓ ส่วน ให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ตัวอย่างแต่งประโยค ๒ ส่วน ได้ดังนี้

๑) พ่อออกกังกายอยู่สนามโรงเรียน
๒) นกบินเฉียงไปมา
๓) สมชายร้องเพลงไพเราะ
๔) นักกีฬากระโดดสุดแรงเกิด
๕) น้ำป่าไหลหลากไม่ขาดสาย

ตัวอย่างแต่งประโยค ๒ ส่วน ได้ดังนี้

๑) คุณพ่อขับรถยนต์
๒) คนสวนตัดต้นไม้ที่อยู่ข้างหลังบ้าน
๓) คุณยายของฉันซื้อเสื้อคอกระเช้าตัวใหม่
๔) เจ้าหน้าที่กดปุ่มฉุกเฉินเนื่องจากไฟไหม้
๕) ลิงตัวนั้นกินกล้วยอย่างรวดเร็ว

สื่อสำหรับครู
ตัวอย่างแถบประโยค (ในขั้นนำ)
หน่วยเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคนั้นสำคัญไฉน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แมววิ่งไล่ตะครุบหนู
หนูวิ่งออกมาจากรู

แมว หนู วิ่ง ตะครุบ ออก หนู
ไล่ มา รู วิ่ง หนู จาก

นักเรียนเคารพธงชาติ
พ่อค้าขายมะพร้าว

นักเรียน มะพร้าว เคารพ
ธงชาติ พ่อค้า ขาย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคและส่วนประกอบของประโยค เป็นการนำคำมาเรียบเรียงกันเพื่อให้ได้ใจความสมบูรณ์ ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง ผู้เรียนต้องรู้จักการวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยคให้ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารประโยคเกิดความเข้าใจอย่างถูกต้องสมบูรณ์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการจำแนกส่วนประกอบของประโยคได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
เห็นความสำคัญของการจำแนกส่วนประกอบของประโยค

๔. สาระการเรียนรู้

ประโยคและส่วนประกอบของประโยค

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ประโยคและส่วนประกอบของประโยค	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทบทวนประโยคว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนอ่านประโยคดังนี้ แม่หั่นผักกาด ๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกส่วนประกอบของประโยค โดยตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : จากการอ่านประโยคข้างต้น นักเรียนคิดว่าประโยคมีส่วนประกอบอะไรบ้าง ครู : ประโยคดังกล่าวสื่อสารได้หรือไม่ และสื่อว่าอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนประโยคพื้นฐานว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง ๒. นักเรียนอ่านแถบประโยค ๓. จากนั้นนักเรียนช่วยกันบอกส่วนประกอบของประโยค นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์เดิมคือ ประธาน + กริยา + กรรม	- แถบประโยค - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูนำประโยคที่สองมาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ แม่ผัดผักกาดอย่างคล่องแคล่ว จากนั้นครูถามนักเรียนต่อไปว่า ครู : ประโยคนี้มีส่วนประกอบอะไรบ้าง - ประโยคดังกล่าวสื่อสารได้หรือไม่ และสื่อว่าอย่างไร - ถ้าขาดคำส่วนใดส่วนหนึ่งไปจะเป็นประโยคได้หรือไม่ เพราะเหตุใด ๕. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๔. นักเรียนอ่านแถบประโยค นักเรียนอาจตอบคำถามว่า นักเรียน : ประธาน + กริยา + กรรม + ขยายกริยา ๕. นักเรียนเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	- แถบประโยค - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับความสำคัญของส่วนประกอบของประโยค โดยใช้ PPT ประกอบ	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญของส่วนประกอบของประโยค	- สื่อ PPT	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการจำแนกส่วนประกอบของประโยคได้			๒. ครูตั้งคำถามว่า ครู : นักเรียนรู้หลักการจำแนกส่วนประกอบของประโยคหรือไม่อย่างไร	๒. นักเรียนตอบคำถาม	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูให้นักเรียนอภิปรายในกลุ่มเรื่อง การจำแนกส่วนประกอบของประโยค โดยศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐	๓. นักเรียนอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐	- ใบความรู้ที่ ๑๐	
				๔. ครูให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความหมายของประโยคให้เพื่อนฟังและทำความเข้าใจร่วมกัน	๔. ตัวแทนกลุ่มพูดสรุปความหมายของประโยคให้เพื่อน ๆ ในห้องเรียน ทั้งต้นทาง/ปลายทางฟัง		๑. สังเกตการตอบคำถาม (ประเมินด้าน K)
				๕. จากนั้นครูพูดสรุปอธิบายเพิ่มเติม โดยใช้ PPT ประกอบการอธิบาย จากนั้นครูตั้งคำถามสรุปก่อนทำกิจกรรม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการจำแนกส่วนประกอบของประโยคต้องใช้ทักษะใดบ้าง เพราะอะไร	๕. นักเรียนฟังครูพูดสรุปอธิบาย นักเรียนตอบคำถาม : ใช้ทักษะการวิเคราะห์เพราะจะทำให้เราจำแนกส่วนประกอบของประโยคได้	- สื่อ PPT - คำถามใบงานที่ ๑๐	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง ๓. เห็นความสำคัญของการจำแนกส่วนประกอบของประโยค	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำงาน จากนั้นให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ การจำแนกส่วนประกอบของประโยค) ๗. ครูเฉลยใบงานที่ ๑๐ และนำผลงานของนักเรียนกลุ่มที่เสร็จเรียบร้อยมาให้เพื่อน ๆ ทั้งต้นทางและปลายทางดูพร้อมกัน จากนั้นตรวจสอบร่วมกัน และสรุปกิจกรรม	๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑๐ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานพร้อมกัน และสรุปกิจกรรม		๒. ตรวจใบงาน (ประเมินด้าน P) ๔. สังเกตพฤติกรรม (ประเมินด้าน A)
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : การจำแนกส่วนประกอบของประโยคสามารถทำโดยวิธีใดบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องประโยค เป็นแผนผังความคิด	๑. นักเรียนตอบค าถามเพื่อสรุป เช่น สร้างตารางส่วนประกอบของประโยค แล้วจำแนกส่วนประกอบของประโยคออกเป็นส่วน ๆ เช่น ประธาน ขยายประธาน กริยา กรรม ขยายกรรม ขยายกริยา ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิด	- สื่อ PPT - คำถาม	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บัตรคำ/แถบประโยค
๒. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๓. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การจำแนกส่วนประกอบของประโยค
๔. สื่อ PPT เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
๕. คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การจำแนกส่วนประกอบของประโยค

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการจำแนกส่วนประกอบของประโยค	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - จำแนกส่วนประกอบของประโยค	- ตรวจใบงาน	- แบบประเมินจำแนกส่วนประกอบของประโยค - ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการจำแนกส่วนประกอบของประโยค	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การจำแนกส่วนประกอบของประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจำแนกส่วนประกอบของประโยค	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องทุกประโยคอย่างแม่นยำ โดยไม่ต้องตรวจสอบ	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องทุกประโยค ส่วนใหญ่ใช้เวลาตรวจสอบเล็กน้อย	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องบางส่วน ต้องตรวจสอบ	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้บาง ส่วนต้องมีผู้แนะนำ
๒. ความถูกต้อง	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ข้อ	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๘-๙ ข้อ	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ข้อ	จำแนกส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้องน้อยกว่า ๖ ข้อ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ หาร ๒ จะได้คะแนนเต็ม ๒๐)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการจำแนกส่วนประกอบของประโยค

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนเต็ม	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

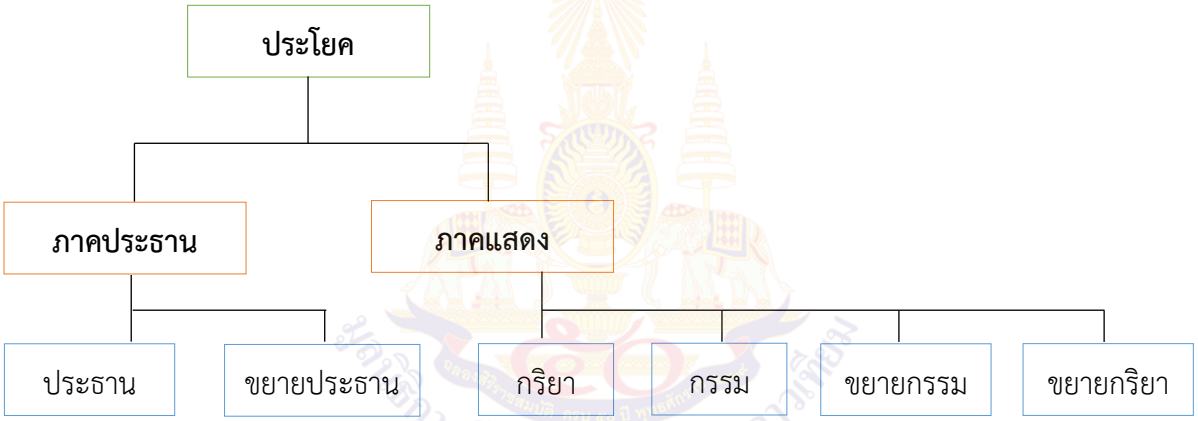
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของประโยค

ประโยค คือ คำหรือกลุ่มคำที่เรียงต่อกันและมีความหมายสมบูรณ์ สามารถสื่อความได้ว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร หรือมีสภาพอย่างไร” มีความกระจ่างชัดเจนในการสื่อสารประโยคหนึ่ง ๆ

แผนผังสรุปเรื่อง ส่วนประกอบของประโยค



หลักการจำแนกส่วนประกอบของประโยค มี ๔ ขั้นดังนี้

ขั้นที่ ๑ ขั้นอ่านทำความเข้าใจประโยค

๑. อ่านประโยคให้เข้าใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร

๒. สังเกตบริบทของประโยคว่าประโยคนั้นมีสภาพอย่างไร

ขั้นที่ ๒ ขั้นสร้างตาราง

๑. สร้างตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค ดังนี้

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม	ขยายกริยา

ขั้นที่ ๓ ขั้นวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค

๑. เขียนประโยคลงในช่องประโยค

๒. วิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค โดยการจำแนกและเขียนส่วนประกอบต่าง ๆ ลงในช่องว่างให้ถูกต้องและสัมพันธ์กัน เช่น

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม	ขยายกริยา
๑. สมปองชอบกินผลไม้รสหวาน	สมปอง	-	กิน	ผลไม้	รสหวาน	ชอบ
๒. มานีเป็นเด็กดี	มานี	-	เป็น	-	-	เด็กดี
๓. แม่ครัวคนนั้นทำกับข้าวเก่งมาก	แม่ครัว	คนนั้น	ทำ	กับข้าว	-	เก่งมาก

ขั้นที่ ๔ ขั้นตรวจทาน

๑. ตรวจทานส่วนประกอบของประโยค

๒. ตรวจทานการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

ขั้นที่ ๕ ขั้นนำเสนอและประเมินผล

๑. นำเสนอผลงาน โดยให้เพื่อน ๆ ช่วยดูก่อน จากนั้นส่งให้ครูผู้สอนตรวจ

๒. ตรวจสอบความถูกต้องและประเมินผลให้คะแนน

ตัวอย่างการวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม	ขยายกริยา
๑. นักดนตรีเล่นดนตรีได้ไพเราะ	นักดนตรี	-	เล่น	-	ดนตรี	ได้ไพเราะ
๒. คุณตาของผมนิยมรถเก่า ๆ	คุณตา	ของผม	นิยม	รถ	เก่า ๆ	-
๓. สุนัขใหญ่กัดแมวตัวนั้นจนตาย	สุนัข	ใหญ่	กัด	แมว	ตัวนั้น	จนตาย
๔. พ่อของฉันวิ่งในตอนเช้า	พ่อ	ของฉัน	วิ่ง	-	-	ในตอนเช้า
๕. แม่ค้าตลาดนัดรีบขายผลไม้ให้หมด	แม่ค้า	ตลาดนัด	รีบขาย	ผลไม้	-	ให้หมด
๖. สุนัขตัวนั้นไล่กัดแมวจนตาย	สุนัข	ตัวนั้น	ไล่	แมว	-	กัดจนตาย
๗. ปลาใหญ่กินปลาเล็กอย่างดุเดือด	ปลา	ใหญ่	กิน	ปลา	เล็ก	อย่างดุเดือด
๘. ตำรวจคนนั้นจับผู้ร้ายได้ยากมาก	ตำรวจ	คนนั้น	จับ	ผู้ร้าย	-	ได้ยากมาก
๙. ชมพู่สวนนี้มีรสหวานมาก	ชมพู่	สวนนี้	มี	-	-	รสหวานมาก
๑๐. พ่อล้างรถยนต์จนสะอาด	พ่อ	-	ล้าง	รถยนต์	-	จนสะอาด

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การจำแนกส่วนประกอบของประโยค

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนส่วนประกอบของประโยคในช่องภาคประธานและภาคแสดงให้ถูกต้อง

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม	ขยายกริยา
ตัวอย่าง คนสวนตัดต้นไม้ที่อยู่หลังบ้าน	คนสวน	-	ตัด	-	ต้นไม้	ที่อยู่หลังบ้าน
๑. ตำรวจคนนั้นจับผู้ร้าย						
๒. นักเรียนทำการบ้านส่งครู						
๓. คุณยายกินส้มตำอร่อยมาก						
๔. แมวใหญ่วิ่งไล่จับหนูเล็ก						
๕. ครูมาโรงเรียนแต่เช้า						
๖. สุนัขเห่าคนแปลกหน้า						
๗. ผู้ปกครองดูบุตรหลานแสดงละคร						
๘. นักเรียนรับประทานอาหารกลางวัน						
๙. ดอกมะลิสีขาวมีกลิ่นหอม						
๑๐. แม่ครัวทำกับข้าวอร่อยมาก						

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การจำแนกส่วนประกอบของประโยค
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนส่วนประกอบของประโยคในช่องภาคประธานและภาคแสดงให้ถูกต้อง

ประโยค	ภาคประธาน		ภาคแสดง			
	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม	ขยายกริยา
ตัวอย่าง คนสวนตัดต้นไม้ที่อยู่หลังบ้าน	คนสวน	-	ตัด	ต้นไม้	ที่อยู่หลังบ้าน	-
๑. ตำรวจคนนั้นจับผู้ร้าย	ตำรวจ	คนนั้น	จับ	ผู้ร้าย	-	-
๒. นักเรียนทำการบ้านส่งครู	นักเรียน	-	ทำ	การบ้าน	-	ส่งครู
๓. คุณยายกินส้มตำอร่อยมาก	คุณยาย	-	กิน	ส้มตำ	-	อร่อยมาก
๔. แมวใหญ่ไล่จับหนูตัวเล็ก	แมว	ใหญ่	ไล่จับ	หนู	ตัวเล็ก	-
๕. ครูทำขนมเปียกปูน	ครู	-	ทำ	ขนม	เปียกปูน	-
๖. สุนัขเห่าคนแปลกหน้า	สุนัข	-	เห่า	คน	แปลกหน้า	-
๗. ผู้ปกครองดูบุตรหลานแสดงละคร	ผู้ปกครอง	-	ดู	บุตรหลาน	แสดงละคร	-
๘. นักเรียนรับประทานอาหารกลางวัน	นักเรียน	-	รับประทาน	อาหาร	กลางวัน	-
๙. ดอกมะลิสีขาวมีกลิ่นหอม	ดอกมะลิ	สีขาว	มี	-	-	กลิ่นหอม
๑๐. แม่ครัวทำกับข้าวอร่อยมาก	แม่ครัว	-	ทำ	กับข้าว	อร่อยมาก	-

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราว โดยมีรูปแบบการเขียนที่ชัดเจน ผู้เขียนต้องรู้วิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคด้วยภาษาที่สละสลวย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการเขียนเรียงความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนแบบร่างเรียงความได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. องค์ประกอบของเรียงความ ๒. หลักการเขียนเรียงความ ๓. การเขียนแบบร่างเรียงความ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำแถบประโยค ๔ แถบ แบบคละกันให้นักเรียนอ่าน และให้นักเรียนช่วยกันเรียงประโยคต่อกันให้สัมพันธ์กัน <u>แถบประโยค</u> ๑. คอยดูแลมดไม่ให้ไต่ไรไม่ให้ตอม ๒. ท่านเลี้ยงดูฉันมาตั้งแต่เล็ก ๓. แม่คือผู้หญิงที่ให้กำเนิดฉัน ๔. และมีบุญคุณต่อฉันนานัปการ	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านแถบประโยค จากนั้นช่วยกันเรียงประโยคให้สัมพันธ์กัน	- แถบประโยค	
				๒. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ดังนี้ ครู : นักเรียนเรียงลำดับประโยคได้อย่างไรบ้าง	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการเรียงลำดับประโยคของกลุ่มตนเอง	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูเฉลยคำตอบคือ ๓ ๒ ๑ ๔ จากนั้นนำประโยคมาเรียงต่อกันเป็นข้อความ แล้วให้นักเรียนทาย	๓. นักเรียนรับทราบคำตอบและเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ว่าข้อความนี้มีลักษณะอย่างไร จากนั้นครูพูดนำเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน			
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการเขียนเรียงความได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อเข้าสู่สาระสำคัญของเนื้อหาว่า ครู : นักเรียนรู้จักเรียงความหรือไม่ อย่างไร ๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับความหมายของการเขียนเรียงความ ๓. ครูเปรียบเทียบโครงสร้างของบ้านที่มีองค์ประกอบสำคัญ ๆ จึงทำให้บ้านเป็นรูปร่างสมบูรณ์ได้ เหมือนกับเรียงความที่ต้องมีองค์ประกอบหลักเพื่อให้เรียงความสมบูรณ์ขึ้น ๔. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าองค์ประกอบ	๑. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก ซึ่งตอบตามความเข้าใจของนักเรียน ๒. นักเรียนฟังครูอธิบายและสนทนาร่วมกัน ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาเปรียบเทียบองค์ประกอบของบ้านกับองค์ประกอบของเรียงความ ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายจากการศึกษาใบความรู้ที่ ๑๑	- สื่อ PPT - คำถาม - ใบความรู้ที่ ๑๑	๑. สังเกตการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ของเรียงความมีอะไรบ้าง โดยให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑๑ ๕. ครูอธิบายหลักการเขียนเรียงความ โดยใช้ PPT ประกอบ	 ๕. ตัวแทนนักเรียนพูดสรุปหลักการเขียนเรียงความให้เพื่อน ๆ ในห้องเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางฟัง	สื่อ PPT	
๓.	๒. เขียนแบบร่างเรียงความได้ ๓. ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำงาน จากนั้นให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ การเขียนแบบร่างเรียงความ) ๗. ครูนำแบบการเขียนแบบร่างเรียงความที่สำเร็จ มาให้นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางดู จากนั้นมอบหมายให้ไปปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้สมบูรณ์	๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑๑ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนดูแบบการเขียนแบบร่างเรียงความที่สำเร็จ จากนั้นไปปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้สมบูรณ์	- ใบงานที่ ๑๑	๒. ตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุป ครู : การเขียนแบบร่างเรียงความมีประโยชน์ต่อการเขียนเรียงความอย่างไรบ้าง ๒. จากนั้นครูมอบหมายให้นักเรียนไปเขียนเรียงความต่อให้เสร็จแล้วนำเสนอชั่วโมงถัดไป	๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุป เช่น การเขียนแบบร่างเรียงความมีประโยชน์ คือ ช่วยให้มีแนวทางในการเขียนเรียงความ และช่วยลำดับความสำคัญของเนื้อหาได้ดีและสามารถปรับแก้ไขได้	- สื่อ PPT	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. แถบประโยค
๒. ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
๓. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนแบบร่างเรียงความ
๔. สื่อ PPT เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
๕. คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนแบบร่างเรียงความ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนเรียงความ	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนแบบร่างเรียงความ	- ตรวจใบงาน	- แบบประเมินการเขียนแบบร่างเรียงความ - ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนแบบร่างเรียงความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การวางโครงเรื่อง	วางโครงเรื่องได้เข้าใจครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด เรียบเรียงตามลำดับ นำเสนอก่อนหลังได้ถูกต้อง	วางโครงเรื่องได้ดีตามลำดับ นำเสนอก่อนหลังได้ถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่ได้เป็นส่วนใหญ่	วางโครงเรื่องใช้ได้แต่ไม่เรียงตามลำดับก่อนหลัง และมีหลายประเด็นที่ยังไม่สอดคล้องกับเรื่อง	โครงเรื่องสับสนวกวน ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับการนำเสนอก่อนหลัง ขาดเอกภาพ
๒. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียนคำนำได้โดดเด่นจูงใจผู้อ่านให้สนใจติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อเรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรงประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง
๓. สาระในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระครบถ้วนทั้งความรู้และความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนได้ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระความรู้ แต่ขาดความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่ค่อยสอดแทรกคุณค่าและข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่มีการสอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
๔. การยกตัวอย่างอ้างอิงบทประพันธ์และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้องเหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่างบทประพันธ์ในงานเขียน
๕. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่าน และน่าติดตาม	เขียนสรุปได้ตรงประเด็นทิ้งท้ายให้คิดได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้างตรงประเด็น และให้ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรงประเด็น ไม่มีการทิ้งท้ายให้คิด

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⟹

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเขียนแบบร่างเรียงความ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ที่	ชื่อ-สกุล	การวางโครงเรื่อง (๔)	การเขียนคำนำ (๔)	สาระในเนื้อเรื่อง (๔)	การยกตัวอย่าง (๔)	การสรุปเรื่อง (๔)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ (๑๐๐)	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของเรียงความ

หนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๕ หน้า ๒๗ ได้ให้ความหมายของเรียงความไว้ว่า

"**เรียงความ** หมายถึง งานเขียนที่มีการกำหนดชื่อเรื่องขึ้น เป็นงานเขียนที่เป็นเรื่องจริง เป็นข้อเท็จจริงหรือความรู้ที่ผู้เขียนศึกษาค้นคว้าจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ หรือจากประสบการณ์ มักแทรกความรู้สึกหรือความคิดเห็นที่แปลกใหม่ หรืออาจเขียนให้คิด โดยใช้ถ้อยคำภาษาที่ประณีต การใช้สำนวนที่เหมาะสม และลำดับความคิดอย่างสมเหตุสมผล ทั้งนี้เนื้อหาของเรียงความต้องสมบูรณ์ในตัวเอง"

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน้า ๑๐๗ ได้ให้ความหมายของเรียงความไว้ว่า

"**เรียงความ** เป็นความเรียงประเภทหนึ่งที่มีรูปแบบเฉพาะ คือ มีส่วนนำของเรื่อง ส่วนเนื้อเรื่อง และส่วนสรุป มักใช้ในกรณีที่ต้องการเขียนเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ส่วนใหญ่จะให้นักเรียนฝึกเขียน หรือจัดประกวดตามวัตถุประสงค์"

ดังนั้น สรุปความหมายได้ว่า เรียงความ คือ การนำถ้อยคำมาแต่งเป็นเรื่องราว เพื่อใช้เป็นข้อเขียนที่แสดงความคิด ความรู้ ความรู้สึก ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่ผู้เขียนถ่ายทอดสู่ผู้อ่าน โดยมีองค์ประกอบ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป จึงจะเรียกว่าเรียงความอย่างสมบูรณ์

จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ

ก่อนเขียนเรียงความต้องวางจุดประสงค์ให้ชัดเจนว่า

๑. เขียนเรื่องนั้น อย่างไร

๒. เขียนให้ใครอ่าน

๓. เขียนไปในแนวใด เช่น เขียนชักจูง เขียนให้ความรู้ เขียนแสดงความคิดเห็น

รูปแบบการเขียนเรียงความ

๑. คำนำ (ความนำ) เป็นส่วนเริ่มต้น นำเรื่องเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง ควรเขียนให้ผู้อ่านเกิดความสนใจ เร้าใจ น่าติดตาม คำนำเป็นย่อหน้าแรกและควรมีย่อหน้าเดียว สิ่งที่ควรลีกเลี่ยงในการเขียนคำนำ ได้แก่

๑.๑ ไม่เขียนออกนอกเรื่อง

๑.๒ ไม่ควรนำเรื่องราวประวัติศาสตร์ที่คนรู้จักดีแล้วมาเขียน

๑.๓ ไม่ควรนำข้อคิดเห็นที่กว้างเกินไปมาเขียน เช่น ภาษาไทยในรอบ ๒๐ ปี

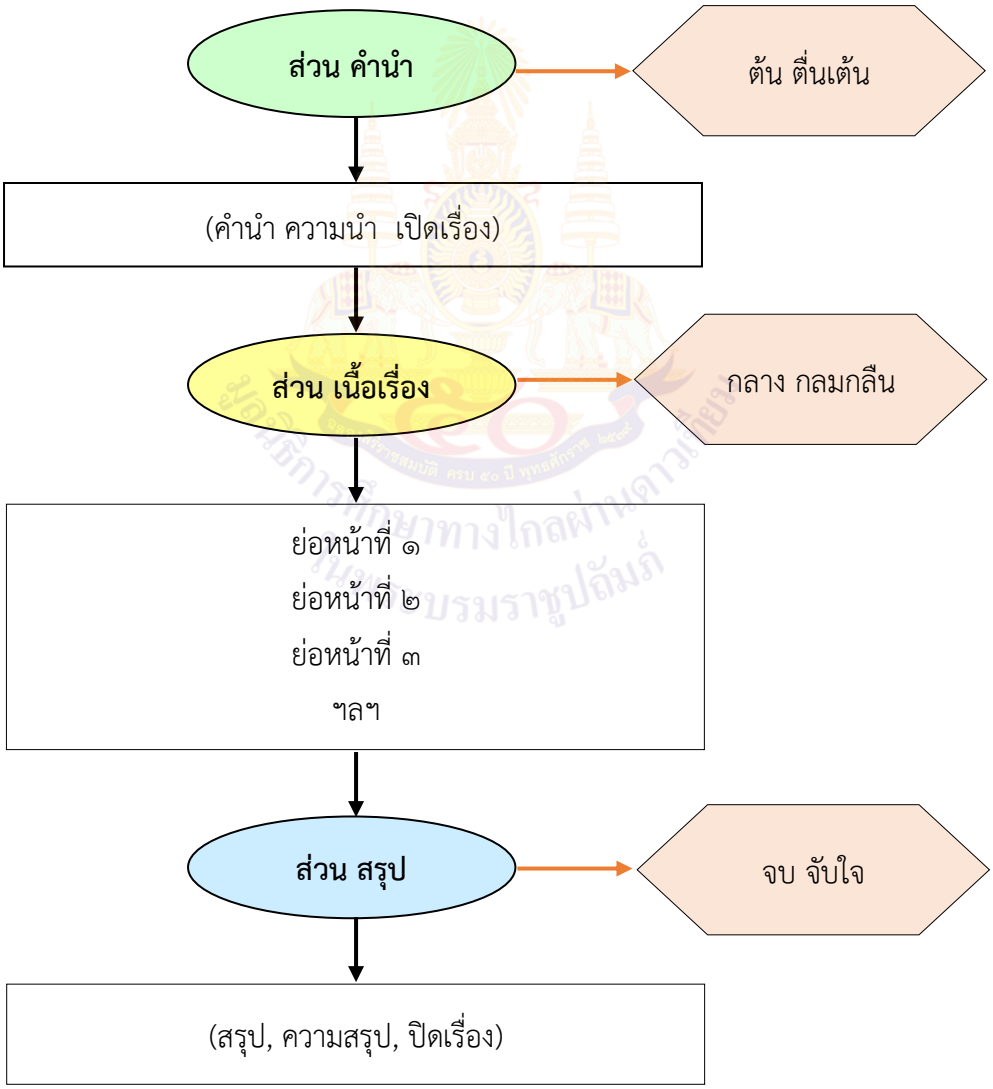
๑.๔ ไม่นำคำกล่าวที่เป็นความจริงในตัวเองอยู่แล้วมาเขียน เช่น "เป็นที่กล่าวกันว่า สิ่งที่แน่นอนในชีวิตมนุษย์มีอย่างเดียวเท่านั้น คือ ความไม่แน่นอน"

๒. เนื้อเรื่อง เป็นส่วนที่แสดงสาระสำคัญของเรื่องราว ความรู้ ความคิดที่ตรงกับชื่อเรื่อง มีรายละเอียดเนื้อหาที่ครอบคลุมชื่อเรื่อง เพื่อตอบคำถามว่าเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ “ใคร อะไร ทำอะไร เมื่อใด ที่ไหน อย่างไร เพราะเหตุใด สำคัญอย่างไร เกี่ยวข้องกับใคร” ฯลฯ อาจมีหลายย่อหน้า แต่ละย่อหน้ามีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน

หรืออาจกล่าวได้ว่า เนื้อเรื่องเป็นข้อความที่ต่อจากคำนำ ทำหน้าที่ขยายใจความของคำนำให้ละเอียดแจ่มแจ้ง แต่ละย่อหน้าจะขยายความของเรื่องตามแนวคิดที่ตั้งไว้

๓. สรุป เป็นข้อความย่อหน้าสุดท้าย เป็นการปิดเรื่อง หรือ สรุปเนื้อหาสำคัญของเรื่อง ควรมีเพียง ๑ ย่อหน้า ซึ่งอาจเป็นคติสอนใจ ความประทับใจ ข้อคิดแก่ผู้อ่านเพื่อให้นำไปคิดหรือปฏิบัติเมื่อมีโอกาส หรือทิ้งคำถามให้ผู้อ่านใคร่ครวญต่อไปโดยไม่จำเป็นต้องเสนอข้อยุติ

แผนผังการจัดลำดับองค์ประกอบของเรียงความ



ขั้นตอนในการเขียนเรียงความ

๑. การกำหนดหัวเรื่อง มี ๒ ลักษณะ การกำหนดหัวเรื่องไว้เรียบร้อยแล้ว และเลือกเขียนตามความสนใจ/พอใจ/มีความรู้เรื่องนั้นมากที่สุด

๒. การกำหนดขอบเขตของหัวข้อเรื่อง ไม่ควรกว้างมากเกินไปจนเขียนไม่จบ ควรมีจุดมุ่งหมายที่เฉพาะเจาะจง ตัวอย่างหัวข้อเรื่องที่กว้าง “สมุนไพร” ถ้านำมาทำให้เฉพาะเจาะจง เป็น “สมุนไพรรักษาโรค”

๓. การรวบรวมข้อมูลใช้วางโครงเรื่อง ต้องเป็นข้อมูลที่มีหลักฐานอ้างอิง มีเหตุผลน่าเชื่อถือ โดยพิจารณาว่าหัวข้อใดควรมาก่อน หรือมาหลัง แล้วจัดเรียงลำดับ

๔. การจัดกลุ่มความคิดในการวางโครงเรื่อง อาจจัดเป็นพวก หมวดหมู่เดียวกัน เป็นหัวข้อใหญ่ หัวข้อย่อย โดยจัดให้ต่อเนื่องสอดคล้องกัน

๕. วางโครงเรื่องด้วยการใช้หัวข้อหลัก หัวข้อรอง และหัวข้อย่อย เช่น

ตัวอย่าง โครงเรื่อง สัตว์เลี้ยงของฉัน

ส่วนคำนำ : เปิดเรื่องด้วยความหมายของสัตว์เลี้ยง

ส่วนเนื้อเรื่อง : ๑. รูปร่างลักษณะ (ของสัตว์เลี้ยงของฉัน)
๒. การเลี้ยงสัตว์เลี้ยง
๓. ประโยชน์ของสัตว์เลี้ยง

ส่วนสรุป : ข้อคิดของการเลี้ยงสัตว์

(วิภา ตัณฑุลพงษ์. ๒๕๕๖. เอกสารนิเทศการศึกษา แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนเขียนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา.)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนแบบร่างเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบร่างเรียงความตามหัวข้อที่สนใจ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

เรียงความเรื่อง.....

ส่วน คำนำ

เปิดเรื่อง ด้วย

.....

.....

.....

ส่วน เนื้อเรื่อง

ย่อหน้าที่ ๑.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ ๒.....

.....

.....

.....

ย่อหน้าที่ ๓.....

.....

.....**ฯลฯ**

ส่วน สรุป

ปิดเรื่องด้วย.....

.....

ชื่อ.....**นามสกุล**.....**ชั้น**.....**เลขที่**.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนแบบร่างเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบร่างเรียงความตามหัวข้อที่สนใจ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

ตัวอย่างการเขียนแบบร่างเรียงความเรื่อง ป่าไม้ให้ชีวิต

ส่วน คำนำ

เปิดเรื่อง ด้วย คำขวัญการอนุรักษ์ป่าไม้ ดังนี้ “ป่าไม้ชีวิต ช่วยรักษากันสักนิด เพื่อชีวิตที่สดใส” จากนั้นอธิบายความหมายของป่าไม้ และความสำคัญของป่าไม้ โดยอธิบายความจากคำขวัญข้างต้น

ส่วน เนื้อเรื่อง

ย่อหน้าที่ ๑ กล่าวถึงลักษณะของป่าไม้ และอธิบายขยายความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของป่าไม้ เช่น มีความสำคัญทางระบบนิเวศวิทยา เศรษฐกิจ และนันทนาการ จากนั้นกล่าวถึงข้อดีของป่าไม้ เช่น ช่วยป้องกันการกัดเซาะและพัดพาหน้าดิน จากน้ำฝนและลม

ย่อหน้าที่ ๒ บอกประโยชน์และคุณค่าของป่าไม้ ตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน เช่น นำต้นไม้มาสร้างบ้านเรือน เป็นแหล่งอาหารของสัตว์ป่าและมนุษย์ และอธิบายว่าเราใช้ป่าไม้ ใช้ต้นไม้ทำประโยชน์อะไรบ้างใน การดำรงชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างป่าไม้กับมนุษย์ที่พึ่งพาอาศัยกันมาอย่างช้านาน

ย่อหน้าที่ ๓ ขยายความหมายของคำที่ว่า “ป่าไม้ให้ชีวิต” โดยอธิบายขยายความเข้าใจว่าป่าไม้ให้ชีวิตอย่างไร และเราจะอนุรักษ์ป่าไม้ให้คงอยู่คู่ประเทศต่อไปด้วยวิธีการอย่างไรบ้าง

ส่วน สรุป

ปิดเรื่องด้วย ด้วย การกล่าวย้ำถึงความสำคัญของป่าไม้อีกครั้ง และฝากข้อคิดในการใช้ทรัพยากรป่าไม้ให้คุ้มค่าด้วยคำคม หรือบทร้อยกรองสั้น ๆ ประมาณ ๑ บท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราว โดยมีรูปแบบการเขียนที่ชัดเจน ผู้เขียนต้องรู้หลักการเขียน เลือกวิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคด้วยภาษาที่สละสลวย และสามารถถ่ายทอดข้อคิดให้กับผู้อื่นได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการเขียนเรียงความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนเรียงความได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ปรับปรุงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การเขียนเรียงความ **จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการเขียนเรียงความได้	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูทบทวนกลวิธีในการเขียนเรียงความ โดยขึ้นแถบข้อความใน PPT ดังนี้ ❖ คำนำ – ต้นตื่นเต้น ❖ เนื้อเรื่อง – กลางกลมกลืน ❖ สรุป – จบจับใจ ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อทบทวน โดยให้นักเรียนบอกหรืออธิบายหลักการเขียนเรียงความ ครู : การเขียนเรียงความที่ดีมีหลักการเขียนอย่างไรบ้าง บทเรียน	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนกลวิธีในการเขียนเรียงความ ❖ คำนำ – ต้นตื่นเต้น ❖ เนื้อเรื่อง – กลางกลมกลืน ❖ สรุป – จบจับใจ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ตัวอย่างการอธิบายหลักการเขียนเรียงความ - การเขียนคำนำควรเขียนให้น่าสนใจ เร้าใจ อธิบายความหมายของหัวข้อเรื่อง - การเขียนเนื้อเรื่อง ควรเขียนสาระสำคัญของเรื่อง และขยายความเข้าใจให้ชัดเจน สอดคล้องกลมกลืน	- แถบข้อความ - คำถาม	๑. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูนำตัวอย่างเรียงความที่ดีมาให้นักเรียนอ่านและพิจารณางานเขียนเรียงความ โดยตั้งคำถาม เช่น - เรียงความนี้รูปแบบถูกต้องหรือไม่ - ผู้เขียนต้องการนำเสนออะไร - เรียงความนี้มีความโดดเด่นในเรื่องใดบ้าง (เช่น มีการนำด้วยคำขวัญ เพลง) (ปิดเรื่องประทับใจ) ๔. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่การเขียนเรียงความ	- การสรุป ควรปิดเรื่องและให้ข้อคิดเพื่อสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่าน ๓. นักเรียนอ่านตัวอย่างเรียงความที่ดีพิจารณางานเขียนเรียงความร่วมกัน	คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๒.	๒. เขียนเรียงความได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนบอกความคืบหน้าของการเขียนแบบร่างเรียงความ ๒. จากนั้นครูให้นักเรียนศึกษาความรู้จากใบงานที่ ๑๒ และ	๑. นักเรียนบอกความคืบหน้าของการเขียนแบบร่างเรียงความ ๒. นักเรียนเขียนเรียงความในใบงานที่ ๑๒	- สื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๑๒	๒. ตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.		**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	ชี้แจงการทำงานในใบงานที่ ๑๒ แล้วให้นักเรียนลงมือเขียนเรียงความต่อให้เสร็จ ๓. ครูเดินดูการทำงานของนักเรียน (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ การเขียนเรียงความ) ใน PPT ๗. ครูนำเรียงความที่สำเร็จมาให้นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางดู จากนั้นมอบหมายให้ไปปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้สมบูรณ์	 ๓. นักเรียนเขียนเรียงความ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑๑) พร้อมกัน ๗. นักเรียนดูเรียงความที่สำเร็จพร้อมกัน จากนั้นไปปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้สมบูรณ์	- ใบงานที่ ๑๑ - สื่อ PPT	๔. สังเกตพฤติกรรม (ประเมินด้าน A)
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูนำสรุปเรื่อง การเขียนเรียงความ และนำความรู้ไปแนะนำการเขียนให้แก่เพื่อน ๆ และน้อง ๆ หรือจะส่งเข้าประกวดก็ได้	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การเขียนเรียงความ และนำความรู้ไปแนะนำการเขียนให้แก่เพื่อน ๆ และน้อง ๆ หรือจะส่งเข้าประกวดก็ได้	- สื่อ PPT	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ตัวอย่างงานเขียนเรียงความที่ดี
๒. ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรียงความ
๓. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
๔. สื่อ PPT เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
๕. คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนเรียงความ	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนเรียงความ	- ตรวจใบงานที่ ๑๒ เรียงร้อยถ้อยความ	- แบบประเมินการเขียนเรียงความ - ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนเรียงความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียนคำนำได้โดดเด่น จูงใจผู้อ่านให้สนใจติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อเรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรงประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง
๒. สาระในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระครบถ้วนทั้งความรู้และความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนได้ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระความรู้ แต่ขาดความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่ค่อยสอดแทรกคุณค่าและข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่มีการสอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
๓. การยกตัวอย่างอ้างอิงบทประพันธ์และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้องเหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่างบทประพันธ์ในงานเขียน
๔. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่าน และน่าติดตาม	เขียนสรุปได้ตรงประเด็นทิ้งท้ายให้คิดได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้างตรงประเด็น และให้ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรงประเด็น ไม่มีการทิ้งท้ายให้คิด
๕. มารยาทในการเขียน	เขียนสร้างสรรค์ ไม่เขียนเสียดสีผู้อื่น เขียนด้วยลายมือที่เป็นระเบียบ อ่านง่าย ใช้ถ้อยคำสุภาพ	-	-	เขียนไม่สร้างสรรค์ ลายมือไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย อ่านไม่เข้าใจ และใช้ภาษาไม่สละสลวย

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การเขียนคำนำ (๔)	สาระในเนื้อเรื่อง (๔)	การยกตัวอย่าง (๔)	การสรุป (๔)	มารยาทในการเขียน (๔)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ (๑๐๐)	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ขั้นตอนในการเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรียงความ คือ การนำถ้อยคำมาแต่งเป็นเรื่องราว เพื่อใช้เป็นข้อเขียนที่แสดงความคิด ความรู้ ความรู้สึก ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่ผู้เขียนถ่ายทอดสู่ผู้อ่าน โดยมีองค์ประกอบ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป จึงจะเรียกว่าเรียงความอย่างสมบูรณ์

การเขียนเรียงความที่ดี มีขั้นตอน ดังนี้

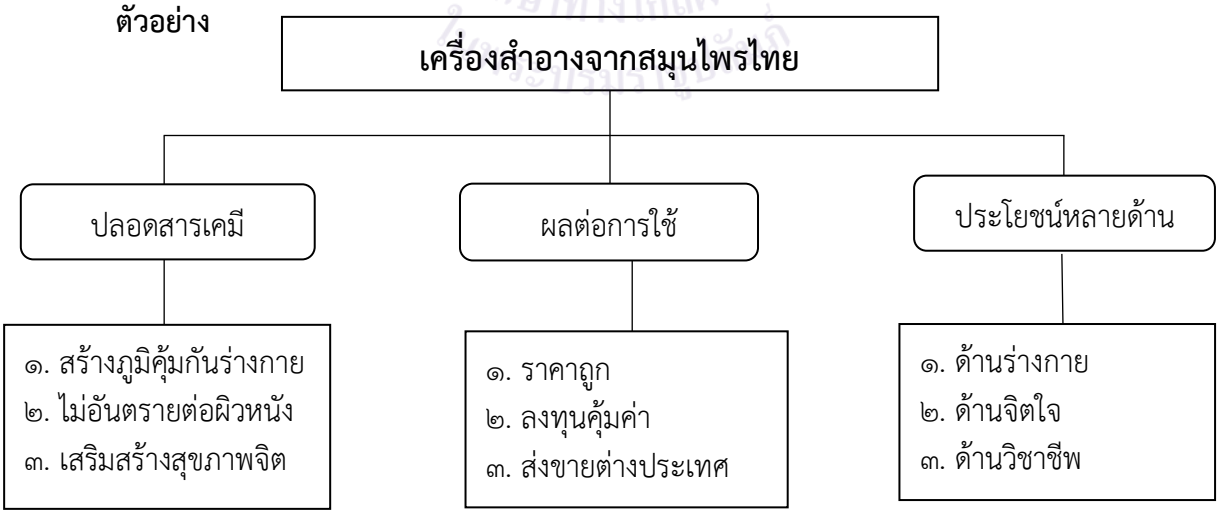
๑. การกำหนดหัวเรื่อง มี ๒ ลักษณะ คือ หัวข้อเรื่องที่กำหนดไว้แล้ว และเรื่องที่เขียนตามความสนใจ ทั้ง ๒ ลักษณะนี้ ผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องที่จะเขียนมากที่สุด ชื่อเรื่องควรครอบคลุมชัดเจน

๒. การกำหนดขอบข่ายของเรื่อง แต่ละเรื่องต้องมีรายละเอียดของแต่ละหัวเรื่องย่อย มีการขยายความอย่างแจ่มแจ้ง และเจาะจง

๓. การรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้วางโครงเรื่อง ควรมีความน่าเชื่อถือ และควรมีการวางเรียงลำดับเนื้อเรื่องก่อน - หลัง แล้วคัดเลือกให้ตรงประเด็น จุดมุ่งหมายในการเขียน และความคิดหลักของเรื่องให้มากที่สุด โดยจัดเป็นกลุ่มความคิด

๔. การจัดกลุ่มความคิดในการวางโครงเรื่อง โดยจัดเป็นหัวข้อใหญ่ หัวข้อย่อย แล้วจัดลำดับความคิดให้ต่อเนื่องสอดคล้องกัน โดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง

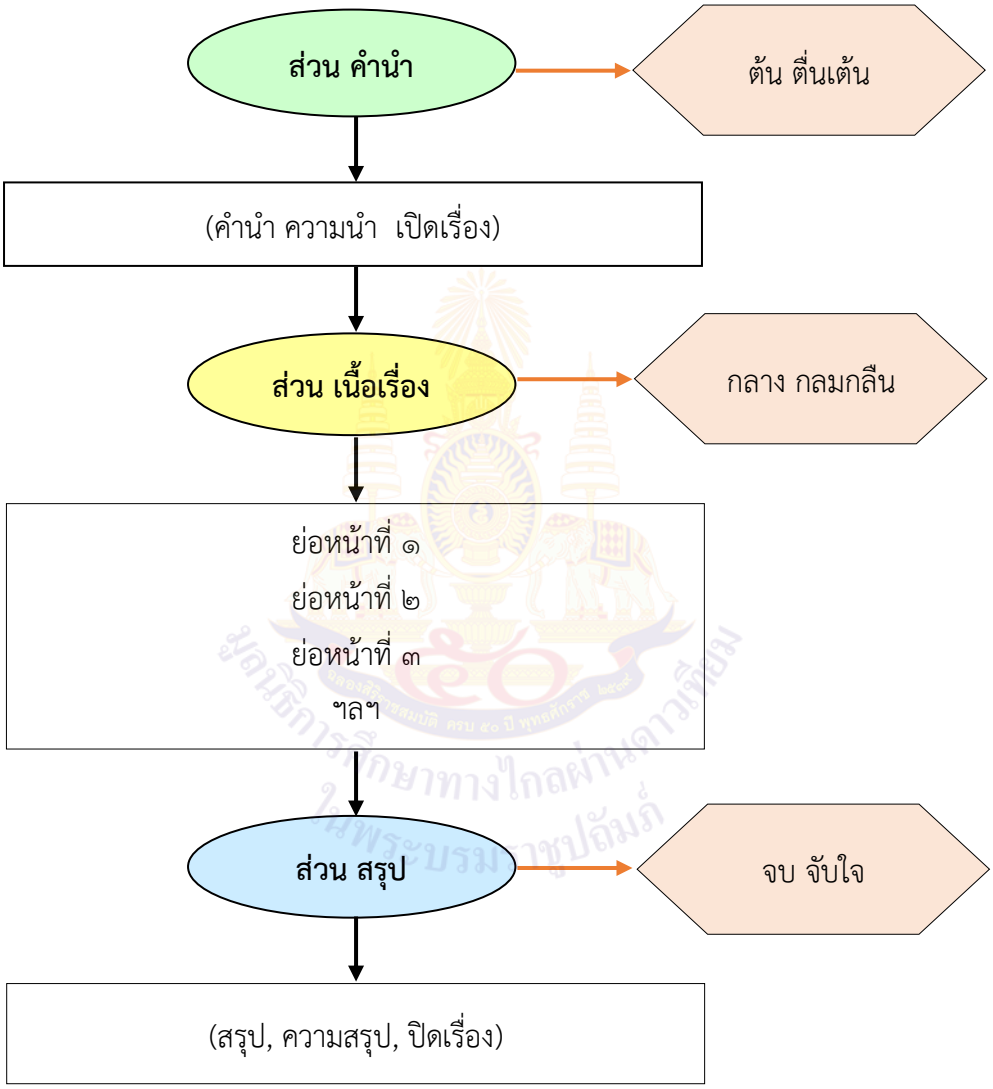
ตัวอย่าง



๕. การเขียนเนื้อเรื่อง ควรเขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้ เขียนแต่ละหัวข้อย่างมีเหตุผล มีการลำดับความสำคัญ มีการยกตัวอย่าง ที่แสดงความรู้ ความคิด ซึ่งอาจมีหลายย่อหน้า แต่ละย่อหน้ามีความสัมพันธ์สอดคล้องกัน เขียนในประเด็นของเรื่อง ไม่ออกนอกลู่นอกทาง

๖. การเขียนสรุป ควรเขียนที่สร้างความรู้สึกต่อผู้อ่าน “ทำให้ผู้อ่านเกิดความศรัทธา ประทับใจต่อข้อเขียน อ่านไม่เบื่อ” การเขียนสรุปเรื่องทำได้หลายวิธี เช่น การเชิญชวนให้เกิดความร่วมมือ การใช้หลักธรรมะ สำนวน สุภาษิต บทกวี การแสดงความคิดเห็น หรือ ข้อเสนอแนะปิดเรื่อง

แผนผังการจัดลำดับองค์ประกอบของเรียงความ



(กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๓๘. **หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕** .กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว)

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้เขียนเรียงความตามหัวข้อที่สนใจ โดยใช้แนวทางจากแบบร่างในใบงานที่ ๑๑ ให้ถูกต้องสมบูรณ์

เรียงความเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....**นามสกุล**.....**ชั้น**.....**เลขที่**.....



ตัวอย่างการเขียนเรียงความ

เรื่องพ่อของฉัน

พระคุณพ่อยิ่งใหญ่หาใดเปรียบ ถ้าจะเทียบคงเทียมฟ้านภากว้าง
รักของพ่อยิ่งใหญ่ไม่จืดจาง ทำทุกอย่างเพื่อลูกรักจักได้ดี

คำว่า “พ่อ” เป็นคำสั้น ๆ แต่มีความหมายลึกซึ้งมีคุณค่าทางด้านจิตใจ เพราะพ่อคือผู้ให้กำเนิดให้ชีวิตแก่ผู้ที่เป็นลูกทุกคน

พ่อของฉันชื่อนายนิรันดร์ จันทร์เอียด อาชีพรับราชการ ครอบครัวของเราอบอุ่นและมีความสุขมาก ไม่เคยมีปัญหาใด ๆ ให้คนในครอบครัวต้องเดือดร้อน พ่อของฉันเป็นหัวหน้าครอบครัวที่มีความรับผิดชอบ เป็นเยี่ยมทั้งในฐานะสามีที่ดีของภรรยาและพ่อที่ดีของลูก ดังที่กล่าวว่า “แหวนดีเพราะหัว ครอบครัวดีเพราะผู้นำ”

พ่อเป็นคนรักครอบครัวมาก พ่อบอกว่าความรักและความอบอุ่นในครอบครัวเป็นสิ่งที่ไม่ต้องซื้อไม่ต้องลงทุน ทุกครอบครัวช่วยกันทำให้เกิดขึ้นได้ เวลาที่ว่างจากหน้าที่การงานของพ่อจึงเป็นเวลาของครอบครัว พ่อคอยดูแลเอาใจใส่ฉันอย่างใกล้ชิด เมื่อฉันมีปัญหาคนที่อยู่เคียงข้างช่วยเหลือฉันได้คือพ่อ พ่อเปรียบเสมือนเทวดาประจำบ้านที่บันดาลให้ความทุกข์หมดไป พ่อพูดเสมอว่าหากทุกคนในครอบครัวรู้และปฏิบัติตามหน้าที่ของตนเองแล้วชีวิตครอบครัวก็จะราบรื่นสงบสุข ครอบครัวดีสังคมก็จะดี และส่งผลให้ประเทศชาติดีตามไปด้วย

พ่อเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต พ่อมัธยัสถ์รู้จักใช้จ่าย สิ่งของที่พ่อซื้อล้วนเป็นของที่มีประโยชน์ ฉันทำตามสิ่งดี ๆ ที่พ่อปฏิบัติให้เห็นจนกระทั่งทุกวันนี้ มีคนพูดว่า “แบบดีกว่าบอก” “ตัวอย่างที่ดีมีค่ายิ่งกว่าคำสั่งสอน” ฉันเชื่อแล้วว่าคำพูดนี้เป็นความจริง ในการทำงานพ่อไม่เคยบกพร่องในหน้าที่ พ่อบอกเสมอว่าเพื่อนร่วมงานเปรียบเสมือนบุคคลในครอบครัว ที่เราต้องช่วยเหลือ เสียสละ แบ่งปัน รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา พ่อจึงเป็นที่รักใคร่และชื่นชมมาโดยตลอด ในช่วงที่ครอบครัวของเรามีพ่อเป็นเสาหลักบ้านมีแต่ความสุข พ่อยอมลำบากเหน็ดเหนื่อยเพื่อให้ลูกได้สุขสบาย ยามที่ฉันเจ็บไข้ได้ป่วยพ่อจะดูแลไม่เคยห่างสายตาด้วยความรักความเป็นห่วง รักของพ่อเป็นรักที่ยิ่งใหญ่ ในปั้นปลายชีวิตของพ่อเมื่อพ่อล้มป่วย พ่อพยายามช่วยเหลือตนเองไม่ทำตัวให้เป็นภาระของคนในบ้าน ไม่เคยย่อท้อต่อความเจ็บป่วย พ่อสอนเสมอว่าหากชีวิตยังไม่สิ้นก็ให้ดิ้นรนต่อสู้จนถึงที่สุด พ่อเป็นนักสู้ที่ฉันยกย่องและเทิดทูน เพราะพ่อสู้จนลมหายใจสุดท้ายที่พ่อมีอยู่

ณ วันนี้เวลานี้ พ่อจากฉันและครอบครัวไปแล้วอย่างไม่มีวันกลับ แม้ร่างกายของพ่อจะดับสูญ แต่คุณงามความดีที่พ่อทำไว้ยังคงอยู่ ให้ครอบครัว ให้เพื่อนร่วมงานระลึกถึง ทุกวันนี้ฉันอยู่ในสังคมได้อย่างสง่างาม เพราะฉันเป็นลูกไม้ที่หล่นไม่ไกลต้น ดังคำคมที่ว่า “ลูกจะชั่วจะดีอยู่ที่พ่อแม่” ฉันเชื่อว่าหากพ่อทุกคนปฏิบัติได้เช่นเดียวกับพ่อของฉัน ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในครอบครัวในสังคมที่เป็นข่าวให้เห็นอยู่บ่อย ๆ ก็จะลดน้อยลงหรืออาจจะหมดไปในที่สุด ฉันมั่นใจว่าขณะนี้คนดี ๆ เช่นพ่อของฉันท่านจะต้องสู่สุคติภพแล้วอย่างแน่นอน

(เด็กหญิงกีรติกานต์ จันทร์เอียด โรงเรียนอนุบาลปัตตานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาปัตตานี เขต ๑)





แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. _____

หน่วยการเรียนรู้ที่___๓___เรื่อง กระเช้าสีดา

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	อ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา ได้					
๒	ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้					
๓	เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้					
๔	พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้					
๕	เขียนเรียงความได้ถูกต้องตามหลักการ					



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)



.....

.....

.....

.....



๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
ภาษาพัฒนาชีวิต

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖ เวลา ๑๒ ชั่วโมง

.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชีวัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๓ อธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่าง ๆ
ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

๑. ข้อความหรือเรื่องที่มีความหมายโดยนัยจะไม่สื่อความหมายตรงตัวจากสิ่งที่เขียน ต้องตีความจากคำหรือบริบท จึงจะเข้าใจความหมายที่แท้จริง ซึ่งจะช่วยให้สื่อสารกับผู้อื่นได้

๒. การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ ต้องเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบ ใช้ภาษาสุภาพเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม สะอาดเป็นระเบียบ เพื่อแสดงถึงความตั้งใจ ความเคารพ และควรมีมารยาทในการเขียนจะทำให้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. การกรอกแบบรายการต่าง ๆ มีความสำคัญ ต้องอ่านให้เข้าใจกรอกข้อมูลให้ถูกต้องครบถ้วนเพื่อประโยชน์ของตนเองและใช้เป็นหลักฐานอ้างอิง

๔. การฟังและดูสื่อต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ แสดงความคิดอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ผู้รับสารจึงจะได้รับประโยชน์

๕. คำอุทาน เป็นคำที่แสดงอารมณ์ หรือความรู้สึกของผู้พูด การรู้จักชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยค ทำให้สามารถนำไปใช้สื่อสารได้ถูกต้อง

๖. ภาษาพูด เป็นภาษาที่ใช้พูดจากัน ในชีวิตประจำวัน ส่วนภาษาเขียนเป็นภาษาที่ใช้สำหรับเขียนที่เป็นระดับทางการหรือระดับแบบแผน การสื่อสารให้มีประสิทธิภาพนั้น จึงต้องเลือกใช้ภาษาทั้งที่เป็นภาษาพูดและภาษาเขียนให้เหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะและระดับของบุคคล

๗. ภาษาไทยมีทั้งภาษามาตรฐานที่ใช้เป็นภาษาราชการ และภาษาถิ่น ซึ่งมีความแตกต่างกันตามภูมิปัญญาของท้องถิ่นนั้น ๆ เราควรเรียนรู้ให้เข้าใจ สามารถนำไปใช้ได้อย่างหลากหลาย

๘. ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารมีหลายระดับ การมีความรู้เกี่ยวกับระดับภาษาช่วยให้สามารถพูดและเขียนภาษาไทยได้ถูกต้องเหมาะสมกับสัมพันธภาพของบุคคล โอกาส กาลเทศะและสัมฤทธิผลตามความมุ่งหมายของผู้ส่งสารและผู้รับสาร

๙. เพลงกล่อมเด็ก เป็นภูมิปัญญาความสามารถในการใช้ภาษาของชาวบ้านที่มีคุณค่า แฝงข้อคิด คติสอนใจ สะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม ความคิด ความเชื่อของคนในแต่ละท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย

๑๐. เพลงร้องเล่นของเด็กไทย แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษาของเด็กที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้น ๆ มีลักษณะคล้องจองและไม่คล้องจองกัน ต้องเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียนได้

๒. อธิบายลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้

๓. บอกหลักการสื่อสารภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้

๔. บอกลักษณะของระดับภาษาต่าง ๆ ได้

๕. สรุปความรู้เรื่องระดับภาษาได้

๖. บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็กได้

๗. บอกลักษณะของเพลงร้องเล่นได้

๘. บอกหลักการกรอกแบบรายการได้

๙. บอกหลักการเขียนจดหมายได้

๑๐. บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้

๑๑. บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้

๑๒. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทานได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. แต่งประโยคโดยใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนในการสื่อสารได้ถูกต้อง
๒. วิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้
๓. สื่อสารภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นได้ถูกต้อง
๔. วิเคราะห์และเปรียบเทียบภาษาในระดับต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
๕. เขียนบทสนทนาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ได้
๖. เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้
๗. วิเคราะห์และเขียนอธิบายความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงร้องเล่นได้
๘. กรอกแบบรายการต่าง ๆ ได้
๙. เขียนจดหมายตามรูปแบบได้
๑๐. เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครองได้
๑๑. วิเคราะห์คำและข้อความที่มีความหมายโดยนัยได้
๑๒. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๑๓. แต่งประโยคโดยใช้คำอุทานได้

เจตคติ

๑. มีมารยาทในการอ่าน
๒. มีมารยาทในการเขียน
๓. เห็นความสำคัญของภาษาพูด ภาษาเขียน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มุ่งมั่นในการทำงาน
๒. รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การวิเคราะห์และแต่งประโยคโยคใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน
๒. ใบงานที่ ๑ ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
๓. การวิเคราะห์การสื่อสารด้วยภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
๔. การวิเคราะห์และเปรียบเทียบภาษาในระดับต่าง ๆ
๕. เขียนบทสนทนาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้
๖. ใบงานที่ ๒ การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๗. ใบงานที่ ๓ การระบุความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงร้องเล่น
๘. กรอกแบบรายการต่าง ๆ
๙. การเขียนจดหมายถึงพ่อ แม่ ญาติหรือผู้ปกครอง

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. การอธิบายความหมายโดยนัย
๑๑. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู
๑๒. แต่งประโยคโดยใช้คำอุทาน

๗. เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินภาษาพูดและภาษาเขียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แต่งประโยคภาษาพูดและภาษาเขียน	แต่งประโยคโดยใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนได้ถูกต้องทั้งหมด	แต่งประโยคโดยใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนไม่ถูกต้อง ๑ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนไม่ถูกต้อง ๒ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนไม่ถูกต้อง ๓ ประโยค

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการวิเคราะห์ความรู้ คุณค่า และสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์ความรู้ คุณค่า และสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิต	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - อธิบายการนำความรู้ ข้อคิด และคุณค่าที่ได้รับจากเรื่องที่อ่าน	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นที่กำหนดได้ถูกต้องทั้งหมดด้วยตนเองและสามารถแนะนำผู้อื่นได้	เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นที่กำหนดได้ถูกต้องทั้งหมดด้วยตนเอง	เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นที่กำหนดได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นที่กำหนดได้ถูกต้องบางคำ

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โอกาสทางการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการเขียนจดหมายถึงพ่อ แม่ ผู้ปกครองหรือญาติ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนจดหมายถึงพ่อ แม่ ผู้ปกครองหรือญาติ	เนื้อความในจดหมายมีรายละเอียดชัดเจนและเรียงตามลำดับ สามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียนไปยังผู้อ่านได้ รูปแบบจดหมายถูกต้อง	เนื้อความในจดหมายมีรายละเอียดชัดเจนและเรียงตามลำดับ รูปแบบจดหมายถูกต้อง	เนื้อความในจดหมายมีรายละเอียพอสมควร รูปแบบจดหมายถูกต้อง	เขียนจดหมายอย่างสั้น ๆ พอเข้าใจรูปแบบจดหมายถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการกรอกแบบรายการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกรอกใบฝากเงิน และใบถอนเงิน	กรอกรายการได้ตามแบบ ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน สะอาด เรียบร้อย สามารถแนะนำผู้อื่นได้	กรอกรายการได้ตามแบบ ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน แต่ไม่สะอาด เรียบร้อย ไม่สามารถแนะนำผู้อื่นได้	กรอกรายการได้ตามแบบ แต่ไม่ครบถ้วน ต้องถามผู้อื่นเป็นบางครั้ง	กรอกรายการได้ตามแบบแต่ไม่ครบถ้วน ต้องถามหรือดูแบบจากผู้อื่น
๒. การกรอกแบบฝากส่งพัสดุไปรษณียภัณฑ์	กรอกรายการได้ตามแบบ ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน สะอาด เรียบร้อย สามารถแนะนำผู้อื่นได้	กรอกรายการได้ตามแบบ ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน แต่ไม่สะอาดเรียบร้อย ไม่สามารถแนะนำผู้อื่นได้	กรอกรายการได้ตามแบบ แต่ไม่ครบถ้วนต้องถามผู้อื่นเป็นบางครั้ง	กรอกรายการได้ตามแบบแต่ไม่ครบถ้วนต้องถามหรือดูแบบจากผู้อื่น

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การอ่านข้อความที่มีความหมายโดยนัยแล้วเขียนอธิบายความหมายของคำ	อ่านข้อความแล้วเขียนอธิบายความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัยถูกต้องชัดเจน สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องทุกคำได้ด้วยตนเอง	อ่านข้อความแล้วเขียนอธิบายความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัยถูกต้องทุกคำด้วยตนเอง	อ่านข้อความแล้วเขียนอธิบายความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัยด้วยตนเองได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อ่านข้อความแล้วเขียนอธิบายความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัยด้วยตนเองได้บางคำ

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

สถานีการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ถูกต้อง อธิบายอย่างชัดเจน สามารถยกตัวอย่างประกอบให้เห็นจริง	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ถูกต้อง อธิบายอย่างชัดเจน สามารถยกตัวอย่างประกอบให้เห็นจริง แต่ไม่มีการยกตัวอย่าง	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ถูกต้อง แต่ไม่ละเอียด	วิเคราะห์ได้บางประเด็นและอธิบายสั้น ๆ บางประเด็นต้องให้ผู้อื่นแนะนำ

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคำอุทาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมายลักษณะและหน้าที่ของคำอุทาน	บอกความหมายของคำอุทานได้ถูกต้องทั้งหมด	บอกความหมายของคำอุทานได้ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของคำอุทานได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมายคำอุทานได้ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยค	การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้องทั้งหมด	การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้อง ๗-๘ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้อง ๕-๖ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้อง ๑-๔ ประโยค

เกณฑ์การประเมิน

๑๖-๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๑-๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
๖-๑๐ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

สถาบันวิทยาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. กระบวนการทำงานกลุ่ม	๑. มีประธาน เลขานุการ ผู้ร่วมงาน ผู้นำเสนอ ๒. มีการวางแผนงาน ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔. ปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน	ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๓ ขั้นตอนขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ทุกคนทำหน้าที่ของตนเอง อย่างรับผิดชอบเต็มความสามารถ	มีผู้มีหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๑ คน	มีผู้มีหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๒ คนขึ้นไป	มีผู้มีหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๓ คนขึ้นไป
๓. การแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น
๔. การร่วมงานกลุ่มอย่างมีความสุข	ทุกคนร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๖๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข
๕. ความสำเร็จของผลงาน	ผลงานมีคุณภาพและเสร็จตามกำหนดเวลา	ผลงานมีคุณภาพเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ผลงานมีคุณภาพเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา	ผลงานไม่มีคุณภาพ เสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา
รวม				**๒๐**

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ร่วมมือในการทำกิจกรรม	ร่วมมือในการทำกิจกรรมตลอดเวลา	ร่วมมือในการทำกิจกรรมบางช่วง	ร่วมมือในการทำกิจกรรมน้อยมาก	ไม่ร่วมมือในการทำกิจกรรม
๒. กล้าออกมาแสดงความสามารถ	กล้าออกมา แสดงความสามารถอย่างสม่ำเสมอ	กล้าออกมา แสดงความสามารถเป็นส่วนใหญ่	กล้าออกมาแสดงความสามารถเป็นเป็นบางครั้ง	ไม่กล้าออกมาแสดงความสามารถ
๓. เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน	ร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุขทุกครั้ง	ร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุขเป็นส่วนใหญ่	ร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุขค่อนข้างน้อย	ไม่สนใจและไม่มีความสุขในการเข้าร่วมกิจกรรม

เกณฑ์การประเมิน

๘-๑๒ คะแนน หมายถึง ดีมาก

๗-๙ คะแนน หมายถึง ดี

๔-๖ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑-๓ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม

ผ่านตั้งแต่ ๒ รายการ ถือว่า ผ่าน

ผ่าน ๑ รายการ ถือว่า ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา ในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยัน อดทน ในการทำงาน

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาพูด เป็นภาษาที่ใช้ในการสื่อสารเฉพาะกลุ่มที่มีความสนิทสนมกัน ลักษณะของภาษาไม่เคร่งครัดมากนัก ส่วนภาษาเขียนเป็นภาษาที่มีระดับทางการ ในการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพนั้น ต้องเลือกใช้ภาษาที่มีความเหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะและระดับของบุคคล

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เปรียบเทียบการใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้เหมาะสม

๔. สาระการเรียนรู้

ภาษาพูดและภาษาเขียน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายของภาษาพูดและภาษาเขียน ๒. ลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียน ๓. การเปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำบัตรคำที่เป็นภาษาพูดและภาษาเขียนมาให้นักเรียนอ่าน พร้อมบอกความหมายของคำเหล่านั้น **ยังไง** **อย่างไร** **ทำไง** **ทำอย่างไร**	๑. นักเรียนอ่านคำที่ครูกำหนดให้แล้วบอกความหมายของคำนั้น ๆ	- บัตรคำภาษาพูดและบัตรคำภาษาเขียน	
				๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนอ่านคำที่กำหนดให้ สังเกตเห็นความเหมือนหรือแตกต่างของคำหรือไม่อย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : สิ่งที่เหมือนคือความหมายแต่ที่ต่างกันคือการเขียน อธิบายได้ว่า “ยังไง แปลว่า อย่างไร” “ทำไง แปลว่า ทำอย่างไร”	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูนำคลิปวีดิทัศน์ตัวอย่างบทสนทนาการใช้ภาษาพูดให้	๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม	- วีดิทัศน์ตัวอย่างบทสนทนา	- สังเกตการแสดง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นักเรียนดูแล้วตั้งคำถาม เช่น ครู : นักเรียนชอบการใช้ภาษาของคนในคลิปหรือไม่ เพราะเหตุใด ครู : ผู้พูดใช้ภาษาแบบใด ครู : มีความเหมาะสมกับบุคคลหรือไม่ ๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	 ๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน	การใช้ภาษาพูด	ความคิดเห็น
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียนได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับภาษาพูดและภาษาเขียน โดยให้นักเรียนช่วยกันสร้างองค์ความรู้ในประเด็น ดังนี้ - ความหมายของภาษาพูดและภาษาเขียน ตามความเข้าใจของนักเรียน ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้ภายในกลุ่มเกี่ยวกับ	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นกับครู ดังนี้ - ความหมายภาษาพูดและภาษาเขียน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้แลกเปลี่ยน	- สื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๑	- สังเกตการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน ๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	เขียนได้			“ลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียน” จากใบความรู้ที่ ๑ ๓. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนเปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียน ดังนี้ ครู : ระหว่างคำว่า “ผัวเมีย” กับคำว่า “สามีภรรยา” นักเรียนคิดว่าสองคำนี้ความหมายเหมือนกันหรือไม่ นำไปใช้ต่างกันอย่างไร ๔. ครูให้นักเรียนสรุปหลักการของภาษาพูดและภาษาเขียนอีกครั้ง ๕. จากนั้นครูสรุปหลักการเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน	ความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับเรื่อง “ลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียน” จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๑ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เปรียบเทียบได้ว่าคำว่า “สามีภรรยา” มีความสุภาพมากกว่าคำว่า “ผัวเมีย” ๔. นักเรียนสรุปหลักการของภาษาพูดและภาษาเขียนอีกครั้ง ๕. นักเรียนฟังครูสรุปหลักการเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
			๑๐ นาที	๖. ครูยกตัวอย่างบัตรคำภาษาพูดและภาษาเขียนมาให้นักเรียช่วยกันทาย - ยกตัวอย่างภาษาพูดกับภาษาเขียนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - เปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียนมีความแตกต่างกันอย่างไร ตัวอย่าง เช่น - วัยโจ๋ = ... - เจ๋ง = ... - แห้ว = ... - เดี้ยง = ... - ดาราหนัง = ... ๗. ครูพูดสรุปการยกตัวอย่างเพื่อสรุปความเข้าใจ	๖. นักเรียนดูตัวอย่างของภาษาพูดและภาษาเขียนจากนั้นช่วยกันทาย ดังนี้ - วัยโจ๋ = วัยรุ่น - เจ๋ง = สุดยอด - แห้ว = ผิดหวัง - เดี้ยง = บาดเจ็บหนัก - ดาราหนัง = ดาราภาพยนตร์ ๗. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับตัวอย่างพร้อมกันกับครู	- สื่อ PPT - ตัวอย่างบัตรคำภาษาพูด ภาษาเขียน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๓.	๒. เปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียนได้ถูกต้อง	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๘. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑ ภาษาพูด ภาษาเขียน	๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑ ภาษาพูด ภาษาเขียน	- ใบงานที่ ๑	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	๓. ใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้เหมาะสม			(ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๑ ภาษาพูด ภาษาเขียน) ๙. ครูเฉลยใบงาน ตรวจใบงาน จากนั้นพานักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน	(นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑ พร้อมกัน) ๙. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงานไปพร้อมกัน	- สื่อ PPT	ของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง ภาษาพูดและภาษาเขียน ด้วยคำประพันธ์ ดังนี้ ภาษาพูดนั้นเรียบง่ายไม่ยุ่งยาก เหมือนเช่นกับภาษาปากในการใช้ ภาษาเขียนมีแบบแผนจำขึ้นใจ เปรียบเทียบได้สื่อสารถูกรู้หลักการ ๒. ครูตั้งคำถามนำสรุปว่า ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง	๒. นักเรียนร่วมกันอ่านคำประพันธ์ เรื่อง ภาษาพูดกับภาษาเขียน และสรุปความรู้ร่วมกัน ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนให้ถูกต้องตามหลักการและถูกต้องเหมาะสมในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT คำประพันธ์ เรื่อง ภาษาพูดกับภาษาเขียน - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง เปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน
๓. สื่อ PPT เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
๔. คำประพันธ์เรื่อง ภาษาพูดกับภาษาเขียน
๕. บัตรคำภาษาพูดและบัตรคำภาษาเขียน
๖. สื่อคลิปวิดีโอตัวอย่างการพูดสนทนา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง เปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน	- ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง เปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน	- แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้เหมาะสม	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียน	เปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียนได้ถูกต้องทั้งหมด ๑๐ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียนได้ถูกต้องทั้งหมด ๘-๙ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียนได้ถูกต้องทั้งหมด ๖-๗ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียนได้ต่ำกว่า ๖ ข้อ
๒. ความหมาย	ความหมายถูกต้องทั้งหมด ๑๐ ข้อ	ความหมายถูกต้องทั้ง ๘-๙ ข้อ	ความหมายถูกต้องทั้ง ๖-๗ ข้อ	ความหมายถูกต้องต่ำกว่า ๖ ข้อ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาษาพูดและภาษาเขียน

ภาษาพูด หมายถึง ภาษาที่ใช้สื่อสารด้วยเสียง มีลักษณะใช้ในการพูดสนทนาทั่วไป ภาษาพูดของไทยมีลักษณะเด่น ได้แก่

๑. การพูดซ้ำ เช่น นิ่ง ๆ เฉย ๆ หนังสือหนังหา หลายสิ่งหลายอย่าง
๒. ใช้คำที่ไม่ชัดเจน เช่น อะไรต่ออะไร อะไรพวกนี้
๓. ใช้คำลงท้าย เช่น ครับ คะ
๔. ใช้ประโยคที่ไม่มีประธาน เช่น ทำเสร็จแล้ว นึกว่าไม่มา
๕. ใช้ประโยคที่ไม่มีกริยา เช่น วันนี้วันจันทร์ คนนั้นเพื่อนฉัน

ภาษาเขียน หมายถึง ภาษาเขียนใช้สื่อสารโดยลายลักษณ์อักษร เขียนบรรยายหรือพรรณนาที่ลักษณะเคร่งครัดในหลักทางภาษา เรียกว่า ภาษาแบบแผน

ภาษาพูด	ภาษาเขียน
๑. เป็นภาษาเฉพาะกลุ่มหรือเฉพาะวัย	
วัยโจ๋น	วัยรุ่น
เจ๋ง	เยี่ยมมาก
แห้ว	ผิดหวัง
๒. เป็นภาษาไทยแท้ คือ ภาษาชาวบ้าน เข้าใจง่าย	
ผัวเมีย	สามี ภรรยา
ดาราหนัง	ดาราภาพยนตร์
๓. เปลี่ยนแปลงเสียงสระ-เสียงพยัญชนะ ตัดคำสั้นลง	
จิงอะป่าว	จริงหรือเปล่า
๔. ยืมคำภาษาต่างประเทศ และตัดคำให้สั้นลง	
เว่อร์ (Over)	เกินควร เกินกำหนด
จอย (Enjoy)	สนุก เพลิดเพลิน
ก๊อป (Copy)	สำเนา ต้นฉบับ

ความแตกต่างระหว่างภาษาพูดกับภาษาเขียน

การที่จะตัดสินว่าคำใดเป็นภาษาพูด คำใดเป็นภาษาเขียน ขึ้นอยู่กับกาลเทศะในการใช้คำนั้น บางคำใช้เป็นภาษาเขียนอย่างเดียว บางคำใช้พูดอย่างเดียว แต่บางคำอาจเป็นทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนก็ได้ ความแตกต่างระหว่างภาษาพูดกับภาษาเขียน มีดังนี้

๑. ภาษาเขียนไม่ใช้ถ้อยคำหลายคำที่เราใช้ในภาษาพูดเท่านั้น เช่น เยอะแยะ โอ้โฮ

๒. ภาษาเขียนไม่มีสำนวนเปรียบเทียบ เช่น ชักดาบ พลิกล็อก โดดร่ม

๓. ภาษาเขียนมีการเรียบเรียงถ้อยคำที่สละสลวยชัดเจน

๔. ภาษาเขียนเมื่อเขียนเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้เขียนไม่มีโอกาสแก้ไขเปลี่ยนแปลงได้

ตัวอย่างภาษาพูดและภาษาเขียน

ภาษาพูด	ภาษาเขียน
คำนาม	
หมอ	แพทย์
เรือบิน	เครื่องบิน
ควาย	กระบือ
คำซ้อน	
มือไม้	มือ
ทองหยอง	ทอง
คำสรรพนาม	
เดี๊ยน	ดิฉัน
เค้า	เขา / ฉัน
คำกริยา	
ชักดาบ	ไม่คืนเงิน
โดดร่ม	ไม่เข้าเรียน ไม่เข้าทำงาน
หวัดดี	สวัสดี
คำซ้ำ	
ดี๊ดี	ดี / ดีมาก
ฮ้อมหอม	หอมมาก
คำลงท้าย	
เยอะแยะ	มากมาย
ยังไง	อย่างไร
เท่าไหร่	เท่าไร
ทำไง	ทำอย่างไร

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๒๕๓๗. **ภาษาไทยระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์ลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง เปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสืบค้นเกี่ยวกับภาษาพูดและภาษาเขียน แล้วเขียนเปรียบเทียบกันลงในตาราง

ภาษาพูด	ภาษาพูด
ตัวอย่าง - เป็นยังไงบ้าง	ตัวอย่าง - เป็นอย่างไรบ้าง
๑.	
๒.	
๓.	
๔.	
๕.	
๖.	
๗.	
๘.	
๙.	
๑๐.	

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑ เรื่อง เปรียบเทียบภาษาพูดกับภาษาเขียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสืบค้นเกี่ยวกับภาษาพูดและภาษาเขียน แล้วเขียนเปรียบเทียบกันลงในตาราง

ตัวอย่างคำตอบ

ภาษาพูด	ภาษาเขียน
วัยโจ๋	วัยรุ่น
เจ๋ง	เยี่ยมมาก
แห้ว	ผิดหวัง
หมา	สุนัข
หมู	สุกร
ควาย	กระบือ
หมอ	แพทย์
เรือบิน	เครื่องบิน
ไฟไหม้	เพลิงไหม้
หนัง	ภาพยนตร์
ทาน, กิน	รับประทาน
ตาย, เสีย	ถึงแก่กรรม
ปวดหัว	ปวดศีรษะ
ยังไง	อย่างไร
โล, กิโล	กิโลกรัม, กิโลเมตร
เค้า	เขา
เท่าไหร่	เท่าไร
แมงวัน	แมลงวัน
ช่าย	ใช่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยมีทั้งภาษาที่เป็นมาตรฐานซึ่งใช้เป็นภาษาราชการ และมีภาษาถิ่นตามแต่ละภาคต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างกันตามลักษณะของท้องถิ่นนั้น ๆ เราควรเรียนรู้ให้เข้าใจ และนำความรู้เกี่ยวกับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้มีความเหมาะสมกับโอกาสและกาลเทศะ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
รักความเป็นไทย

๔. สาระการเรียนรู้

ภาษาพูดและภาษาเขียน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายและลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ๒. การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำบัตรคำที่เป็นภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น จำนวน ๔ คำ ที่มีความหมายเหมือนกันมาให้นักเรียนอ่านดังนี้ **บักหุ่ง** **ลอกอ** **บ่าก้วย** **มะละกอ**	๑. นักเรียนอ่านคำที่ครูกำหนดให้ แล้วช่วยกันบอกความหมายหลักของคำเหล่านั้น **บักหุ่ง** **ลอกอ** **บ่าก้วยเต๊ด** **มะละกอ**	- บัตรคำภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น	
				๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : จากการอ่านบัตรคำข้างต้น นักเรียนคิดว่าความหมายหลักอยู่ที่คำใด	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ความหมายหลักอยู่ที่คำว่า **มะละกอ**	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูให้นักเรียนฟังและดูวีดิทัศน์เพลงอีสานและตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้	๓. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวีดิทัศน์เพลงอีสาน	- วีดิทัศน์เพลงอีสาน	- สังเกตการแสดงความคิดเห็นและการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : จากเพลงมีการใช้ภาษาแบบใด ครู : มีคำใดบ้างที่นักเรียนไม่เข้าใจความหมาย ครู : นักเรียนจะทำอย่างไร จึงจะเข้าใจ ๔. ครูพูดแสดงความติดเห็นสรุปท้ายแล้วเข้าสู่บทเรียน	 ๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		ของนักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างบทสนทนา คน ๔ ภาคมาเจอกัน โดยให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ - สวัสดีค่ะ ดิฉันมาจากภาคกลาง - หวัดดีค่ะ ข้านมาจากภาคใต้ - สวัสดีเจ้า เป็นมาจากภาคเหนือ - สวัสดีเด้อ ข่อยมาจากภาคอีสาน ครู : ถ้าผู้คนต่างถิ่นมาเจอกัน สื่อสารกันด้วยภาษาของตนเองจะเกิดอะไรขึ้น และเพื่อให้เข้าใจตรงกันควรใช้ภาษาแบบใด	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : สื่อสารกันด้วยภาษากลางหรือภาษาไทยมาตรฐาน (ซึ่งนักเรียนอาจตอบจากประสบการณ์เดิมที่เคยเรียนมาตอน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔)	- สื่อ PPT คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้			๒. ครูกำหนดให้นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น จากใบความรู้ที่ ๒ โดยให้นักเรียนช่วยกันสร้างองค์ความรู้ตามประเด็นเป็นกลุ่ม ดังนี้ - ความหมายและลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ๓. ครูสุ่มเลือกให้แต่ละกลุ่มออกมาพูดอธิบายความหมายและลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ซึ่งได้จากการอภิปรายภายในกลุ่มก่อนหน้านี้ ๔. จากนั้นครูอธิบายขายความและสรุปเพิ่มว่า ภาษาถิ่นไทยมี ๔ ภาคด้วยกัน - ภาคเหนือ - ภาคอีสาน - ภาคกลาง - ภาคใต้	๒. นักเรียนช่วยกันสร้างความรู้เรื่องภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นจากการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๒ โดยสร้างองค์ความรู้ในประเด็น ดังนี้ - ความหมายและลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ๓. นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาพูดอธิบายความหมายและลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม	- ใบความรู้ที่ ๒	๑. ประเมินการพูดอธิบาย

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น ดังนี้ ครู : ให้นักเรียนสังเกตคำทั้ง ๔ คำนี้ แล้วเปรียบเทียบความหมาย บอกความหมาย และจัดคำให้ตรงกับภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย เช่น ๑. ลำ ๒. แซ่บ ๓. หรอย ๔. อร่อย	๕. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ความหมายของคำทั้ง ๔ คำ คือ อร่อย และสามารถจัดคำทั้ง ๔ คำตามภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ได้ดังนี้ ๑. ลำ - ภาคเหนือ ๒. แซ่บ - ภาคอีสาน ๓. หรอย - ภาคใต้ ๔. อร่อย - ภาคกลาง	- คำถาม บัตรคำภาษาถิ่น	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๓.	๒. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้ ๓. รักความเป็นไทย	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. จากนั้นครูพานักเรียนทำกิจกรรมอีกประมาณ ๕ ข้อ แล้วสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน ๙. ครูชี้แจงการทำงานและมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๒ ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น)	๖. นักเรียนทำกิจกรรมอีกประมาณ ๕ ข้อ แล้วสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน ๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๒ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๒ พร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๒ - สื่อ PPT	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๑๐. ครูเฉลยใบงาน ตรวจใบงาน จากนั้นพานักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน	๑๐. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้ คือ การสื่อสารภาษาไทยมาตรฐาน มักจะใช้สื่อสารในรูปแบบที่เป็นแบบแผน เช่น ประกาศจากหน่วยงานราชการ เอกสารวิชาการและประชุม วิจัย บทความ ส่วนภาษาถิ่นมักสื่อสารในชีวิต ประจำวันทั่ว ๆ ไป และเพลงต่าง ๆ เช่น - เพลงพื้นบ้าน - เพลงลูกทุ่ง - เพลงหมอลำ - เพลงร้องเล่น - เพลงประจำถิ่น ๒. ครูตั้งคำถามนำสรุปว่า ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ไปใช้ใชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ใช้ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่นให้ถูกต้องตามหลักการและถูกต้องเหมาะสมในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
๓. สื่อ PPT เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
๔. บัตรคำภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
๕. วิดีโอเพลงที่มีการใช้ภาษาถิ่นอีสาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายและลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	- ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	- แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น - ใบงานที่ ๒	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ตอนที่ ๑ - นำคำไปเติมลงในภาษาถิ่นให้ถูกต้อง	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๑๐-๑๑ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๘-๙ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๖-๗ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ คำ
ตอนที่ ๒ - เปรียบเทียบภาษาถิ่นทั้ง ๔ ภาค	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องทั้ง ๘-๙ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ ข้อ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาษาไทยมาตรฐาน

ภาษาไทยมาตรฐาน หมายถึง ภาษาไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับให้ใช้เป็นภาษากลางในการติดต่อสื่อสารทางราชการและในการศึกษาทั่วประเทศ

อันที่จริงภาษาไทยกรุงเทพ ก็นับเป็นอีกภาษาไทยถิ่นหนึ่งในภาคกลาง แต่เนื่องจากกรุงเทพฯ มีฐานะเป็นเมืองหลวง ภาษาไทยถิ่นกรุงเทพจึงถูกกำหนดให้เป็นภาษาไทยมาตรฐาน และใช้เป็นภาษากลางสำหรับการติดต่อราชการ เป็นสื่อในการศึกษาและเป็นภาษาที่สอนให้แก่ผู้ที่เรียนภาษาไทย

ลักษณะของภาษาไทยมาตรฐาน

ภาษาไทยมาตรฐานหรือภาษาทางการ ใช้ในการสื่อสารและเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป มีลักษณะดังนี้

๑. ใช้เป็นภาษาราชการ ใช้ในโอกาสที่เป็นทางการต่าง ๆ
๒. ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน
๓. เป็นภาษาที่สื่อสารมวลชนต่าง ๆ ใช้ เช่น การอ่านข่าว การเขียนรายงาน ความรู้
๔. มีความแตกต่างไปจากภาษาพูด

ภาษาถิ่น

ภาษาถิ่น หมายถึง ภาษาย่อยของภาษาไทยที่ใช้สื่อสารกันในท้องถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย และมีความแตกต่างกันไปตามท้องถิ่น เป็นภาษาที่ใช้พูดจากันในท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อการสื่อความหมาย ความเข้าใจกันระหว่างผู้คนที่อาศัยอยู่ตามท้องถิ่นนั้น ๆ แตกต่างไปจากมาตรฐานหรือภาษาที่คนส่วนใหญ่ของประเทศใช้

ลักษณะของภาษาถิ่น

ภาษาถิ่นมีความเฉพาะ คือ ทั้งถ้อยคำและสำเนียง แสดงถึงเอกลักษณ์ ลักษณะความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของผู้คนในท้องถิ่นของแต่ละภาคของประเทศไทย ซึ่งบางทีจะเรียกว่า ภาษาท้องถิ่น เช่น ภาษาถิ่นใต้ ก็มีภาษาสงขลา ภาษานคร ฯลฯ

ภาษาถิ่นเป็นภาษาที่สำคัญในสังคมไทย เป็นภาษาที่บันทึกเรื่องราว ประสบการณ์ และวัฒนธรรมทุกแขนงของท้องถิ่น เราจึงควรรักษาภาษาถิ่นทุกถิ่นไว้ใช้ให้ถูกต้อง เพื่อเป็นสมบัติมรดกของชาติต่อไป ซึ่งภาษาถิ่นจะเป็น ภาษาพูดหรือภาษาท่าทางมากกว่าภาษาเขียน

ภาษาถิ่นของไทยจะแบ่งตาม ภูมิศาสตร์หรือท้องถิ่นที่ผู้พูดภาษา นั้นอาศัยอยู่ในภาค ต่าง ๆ แบ่งได้เป็น ๔ ถิ่นใหญ่ ๆ คือ **ภาษาถิ่นกลาง ภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นอีสาน และภาษาถิ่นใต้**

ตารางเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับคำภาษาถิ่น

ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคอีสาน	ภาคใต้	ความหมาย
ฉัน	เฮา / ข้าเจ้า	ข่อย	ฉาน	ฉัน
คิดถึง	กึดฮอด	คิดฮอด	ข้องใจ	คิดถึง
เธอ	คิง	เจ้า	เธอ	เธอ
มาก	จ๊าดนัก	หลาย	หมาก	มาก
รัก	ฮัก	ฮัก	หรัก	รัก
เพื่อน	เปื้อน	บักเสี่ยว	เผื่อน	เพื่อน
เดิน	เตียว	ย่าง	เดิน	เดิน
ตลาด	กาด	ลาด	หลาด	ตลาด
ดู	ผ่อ	เบิ่ง	แล	ดู
สนุกมาก	ม่วนขนาด	ม่วนหลาย	หนุกจัง	สนุกมาก
โกหก	ขี้จุ๊	ขี้ตั๋ว	ขี้ฮก	โกหก
กลับ	ปึ๊ก	กั๊บ	กับ	กลับ
เชิญ	เจิน	เซิน	เชิญ	เชิญ
เด็ก	ละอ่อน	เด็กน่อย	เด๊ก	เด็ก
พูด	อู้	เว้า	แหลง	พูด
มะละกอ	บะก้วยเต้ด	บักหุ่ง	ลอกอ	มะละกอ
ช้าง	จ๊าง	ซ่าง	ฉ่าง	ช้าง
สับปะรด	บะขะนัด	บักนัด	หย่านัด	สับปะรด
อร่อย	ลำ	แซ่บ	หรอย	อร่อย
ทำงาน	เยียะงาน	เฮ็ดเวียต	ทำงาน	ทำงาน

ประโยชน์ของการศึกษาภาษาถิ่น

ภาษาถิ่นมีประโยชน์สำหรับเยาวชนที่เป็นคนในท้องถิ่นอย่างยิ่ง ความรู้ภาษาไทยถิ่นจะช่วยให้มีความรู้ความเข้าใจ สามารถสืบทอดและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาแต่โบราณให้คงอยู่อย่างเหมาะสมกับสังคมปัจจุบันและอนาคตได้ นอกจากนี้การศึกษาภาษาไทยถิ่นยังเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจทั่วไป เช่น

- ทำให้สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้คนในท้องถิ่นต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและสะดวกขึ้น
- ทำให้เข้าใจวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้น ๆ ได้ดียิ่งขึ้น
- ทำให้เข้าใจความหมายของคำโบราณบางคำที่อยู่ในวรรณกรรมท้องถิ่น
- ทำให้สามารถรับรู้และเข้าใจบริบทแวดล้อมของท้องถิ่นนั้น ๆ ได้ดีอีกด้วย

สื่อสำหรับครู เพลงกล่อมเด็ก บทร้องของท้องถิ่น

เพลงกล่อมเด็ก ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

อื่อ...อื้อ...อื้อ...นอนสาเด้อหล่า หลับตาแม่สิกล่อม นอนแต่เซ่าเจ้าอย่าติงคิง นอนจริงจริงหลับตาจ้อยจ้อย ลูกอ่อนน้อนหลับแล้วแม่สิกวย เขาขายกล้วยแม่สิซื่อให้กิน อย่าสุติงนอนสาลูกแก้ว นอนอู่แก้วในอู่สายไหม แม่สิไกวไปมาไวไว นอนอู่ไทยกวยไปโตนเต้น กวยโอนเอ้นหลับแล้วอย่าติง อื่อ...อื้อ...อื้อ...

เพลงกล่อมเด็ก ภาคเหนือ

อื่อ ชา ชา หลับสองตาอย่าไห้ แก้วแก่นไท้ แม่จักอื่อชาชา นายไห้อยากกินชิ้น บ่มีไผไพหา นายไห้อยากกินปลา บ่มีไผไพส้อน มีเข้าเย็นสองสามก้อน ป้อนแล้วลวดหลับไพ

เพลงกล่อมเด็ก ภาคใต้

“ ...ไก่เถื่อน เหอ ขันเทือนทั้งบ้าน ลูกสาวขี้คร้าน นอนให้แม่ปลุก
ฉวยได้ด้ามขวาน แยงวานดังพลุก นอนให้แม่ปลุก ลูกสาวขี้คร้าน ...”
“ ...ไก่เถื่อน เอ๋ย ขันสะเทือนทั้งบ้าน ลูกสาวขี้เกียจ นอนให้แม่ปลุก
หยิบได้ด้ามขวาน ทิ่มก้นเสียงดังพลุก นอนให้แม่ปลุก ลูกสาวขี้เกียจ ...”

เพลงกล่อมเด็ก ภาคกลาง กาเหว่า

กาเหว่าเอ๋ย...ไข่ให้แม่กาฟัก ...แม่กาก็หลงรัก...คิดว่าลูกในอุทร...
คาบเอาข้าวมาเผื่อ...คาบเอาเหยื่อมาป้อน ...ถนอมไว้ในรังนอน...ปีกหางเจ้ายังอ่อน...
หัดร่อนสอนบิน...แม่กาพาเอาลูกไปหากิน ...ตามฝังแม่น้ำคงคา...ตีนหนึ่งก็เหยียบสาหร่าย...
ปากก็ไซ้หากินปลา...กินกุ้ง ...หรือกินกั้ง กินหอยกระพัง และแมงดา...
อิ่มแล้วก็โผมา จับต้นหว้า ...และโผไปต้นโพธิ์ทอง...มีตาพรานคนหนึ่งเที่ยว
เยี่ยม ๆ มอง ๆ...ยกปืนขึ้นชู ยกธนูขึ้นส่อง ...จ้องแม่กาดำ ....ซีกหนึ่งจะต้ม...ซีกหนึ่งจะยำ...
แสนสงสารแม่กาดำลูกมีกรรมแต่น้อย ๆ...เอย

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาถิ่น

เบิ่ง	จ๊าง	เรือน	หลาด	โคมไฟ	
เว้า	มะละกอ	อู้คำเมือง	แหลง	บักหุ่ง	หรอย

ภาษาไทยถิ่นเหนือ

.....

.....

.....

ภาษาไทยถิ่นอีสาน

.....

.....

.....

ภาษาไทยถิ่นใต้

.....

.....

.....

ภาษาไทยมาตรฐาน

.....

.....

.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น โดยการเติมคำลงในช่องว่างทั้ง ๕ ช่อง ให้มีความหมายสัมพันธ์กัน

ข้อ	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคอีสาน	ภาคใต้	ความหมาย
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					



แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
หน่วยเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาถิ่น

เบิ่ง	จ๊าง	เรือน	หลาด	โคมไฟ	
เว้า	มะละกอ	อู้คำเมือง	แหลง	บักหุ่ง	หรอย

ภาษาไทยถิ่นเหนือ
จ๊าง
อู้คำเมือง

ภาษาไทยถิ่นอีสาน
เว้า
เบิ่ง
บักหุ่ง

ภาษาไทยถิ่นใต้
หลาด
แหลง
หรอย

ภาษาไทยมาตรฐาน
เรือน
โคมไฟ
มะละกอ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น โดยการเติมคำลงในช่องว่างทั้ง ๕ ช่อง ให้มีความหมายสัมพันธ์กัน

ตัวอย่างคำตอบ

ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคอีสาน	ภาคใต้	ความหมาย
ฉัน	เฮา / ข้าเจ้า	ข่อย	ฉาน	ฉัน
คิดถึง	ก๊ดฮอด	คิดฮอด	ข้องใจ	คิดถึง
เธอ	คิง	เจ้า	เธอ	เธอ
มาก	จ๊าดนัก	หลาย	หมาก	มาก
รัก	ฮัก	ฮัก	หรัก	รัก
เพื่อน	เปื้อน	บักเสี่ยว	เผื่อน	เพื่อน
เดิน	เตียว	ย่าง	เดิน	เดิน
ตลาด	กาด	ลาด	หลาด	ตลาด
ดู	ผ่อ	เบิ่ง	แล	ดู
สนุกมาก	ม่วนขนาด	ม่วนหลาย	หนุกจัง	สนุกมาก
โกหก	ขี้จุ๊	ขี้ตั๋ว	ขี้ฮก	โกหก
กลับ	ปิ๊ก	กั๊บ	กับ	กลับ
เชิญ	เจิน	เชิน	เชิญ	เชิญ
เด็ก	ละอ่อน	เด็กน่อย	เด๊ก	เด็ก
พูด	อู้	เว้า	แหลง	พูด
มะละกอ	บะก้วยเต้ด	บักหุ่ง	ลอกอ	มะละกอ
ช้าง	จ๊าง	ช่าง	ฉ่าง	ช้าง
สับปะรด	บะขะนัด	บักนัด	หย่านัด	สับปะรด
อร่อย	ลำ	แซ่บ	หรอย	อร่อย
ทำงาน	เยียะงาน	เฮ็ดเวียต	ทำงาน	ทำงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารมีหลายระดับ เพื่อช่วยให้สามารถพูดและเขียนภาษาไทยได้ถูกต้อง ควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับบุคคล โอกาส กาลเทศะและสถานที่

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกลักษณะของภาษาแต่ละระดับได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
จำแนกคำและข้อความได้ถูกต้องตามระดับภาษา

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการสื่อสาร

๔. สาระการเรียนรู้

ระดับของภาษา (ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการ)

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ระดับของภาษา - ภาษาระดับทางการ - ภาษาระดับกึ่งทางการ - ภาษาระดับไม่เป็นทางการ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำแถบประโยคมาให้นักเรียนอ่านและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษาที่ใช้ **<u>แถบประโยค</u>** - เขาเวียนศีรษะจนเข้าโรงพยาบาล - แม่ปวดหัวกับลูกชายตัวดี - ยายปวดกบาลกับเด็กที่ดื้อซน	๑. นักเรียนอ่านประโยคที่ครูกำหนดแล้วสังเกตการใช้ภาษาในประโยค **<u>แถบประโยค</u>** - เขาเวียนศีรษะจนเข้าโรงพยาบาล - แม่ปวดหัวกับลูกชายตัวดี - ยายปวดกบาลกับเด็กที่ดื้อซน	- แถบประโยค	
				๒. ครูยกคำที่ขีดเส้นใต้มาตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : คำเหล่านี้เหมือนหรือไม่ - กรณีไม่เหมือนกันอย่างไร	๒. นักเรียนตอบคำถามชวนคิด ดังนี้ นักเรียน : เหมือน เพราะความหมายเหมือนกัน นักเรียน : ต่างกัน เพราะเขียนไม่เหมือนกัน และมีความสุภาพต่างกัน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูพานักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความ	๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำที่ขีดเส้นใต้		- สังเกตการแสดงความ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ความแตกต่างของคำที่ขีดเส้นใต้ ๔. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาที่เรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		ความคิดเห็น
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกลักษณะของภาษาแต่ละระดับได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูชี้แจงว่าวันนี้จะเรียนเรื่อง ระดับของภาษา และตั้งคำถามดังนี้ ครู : นักเรียนทราบไหมว่าระดับภาษาคืออะไร -ทำไมภาษาจึงต้องมีระดับ ๒. ครูให้นักเรียนศึกษาความหมายและลักษณะของภาษาจากใบความรู้ที่ ๓ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพูดสรุปเกี่ยวกับลักษณะของภาษาแต่ละระดับ	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ระดับภาษา คือ ภาษาที่มีการสื่อสารอย่างมีระดับ ๒. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับระดับภาษาโดยใช้ใบความรู้ที่ ๓ ประกอบการเรียนรู้ และอภิปรายภายในกลุ่มว่า ทำไมจึงแบ่งภาษาออกเป็น ๓ ระดับ ๓. ตัวแทนแต่ละกลุ่มพูดสรุปลักษณะของภาษาทั้ง ๓ ระดับ	- สื่อ PPT คำถาม - ใบความรู้ที่ ๓	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการพูดอธิบายสรุป

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. จากนั้นครูอธิบายขยายความและสรุปเพิ่มเติม เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกันและยกตัวอย่างคำในภาษาระดับต่าง ๆ เช่น  ๕. ครูอธิบายสาเหตุความแตกต่างของระดับภาษาและยกตัวอย่างคำ เปรียบเทียบให้นักเรียนเข้าใจถึงความหมายของคำในแต่ละระดับภาษา	๔. นักเรียนฟังครูพูดสรุปเพิ่มเติมและร่วมสนทนากับครูและดูตัวอย่างของภาษาแต่ละระดับ ๕. นักเรียนฟังครูอธิบายและสนทนาร่วมกัน	- สื่อ PPT	
๓.	๒. จำแนกคำและข้อความได้ถูกต้องตามระดับภาษา ๓. มีมารยาทในการสื่อสาร	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. นักเรียนทำกิจกรรม : พาฉันกลับบ้านที โดยการนำคำที่ครูกำหนดให้ไปใส่ลงในตารางบนกระดานให้ถูกต้องตามระดับภาษา ๗. ครูชี้แจงการทำงานและมอบหมายให้นักเรียนทำ	๖. นักเรียนฟังครูอธิบายและสนทนาร่วมกัน ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๓ ระดับของภาษา	- ใบความรู้ที่ ๓	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ใบงานที่ ๓ ระดับของภาษา (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ระดับของภาษา) ๘. ครูเฉลยใบงาน ตรวจใบงาน จากนั้นพานักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน	(นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทาง ทำใบงานที่ ๓ พร้อมกัน) ๘. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน	- สื่อ PPT	๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำสรุป ดังนี้ ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องระดับของภาษา ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องระดับ ของภาษา โดยการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันให้ถูกต้องและเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส กาลเทศะ และบริบทต่าง ๆ เป็นต้น	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา
๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา
๓. สื่อ PPT เรื่อง ระดับของภาษา
๔. คำถาม
๕. แถบประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของภาษาแต่ละระดับ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - จำแนกคำและข้อความได้ถูกต้องตามระดับภาษา	- ตรวจใบงานที่ ๓	- แบบประเมิน/ใบงานที่ ๓	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการสื่อสาร	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๓ ระดับของภาษา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจำแนกระดับของภาษา	จำแนกระดับของภาษาได้ถูกต้องครบทั้ง ๕ ข้อ	จำแนกระดับของภาษาได้ถูกต้องเพียง ๔ ข้อ	จำแนกระดับของภาษาได้ถูกต้องเพียง ๓ ข้อ	จำแนกระดับของภาษาได้ถูกต้องเพียง ๒ ข้อ
๒. การยกตัวอย่างคำในระดับภาษาต่าง ๆ	ยกตัวอย่างคำได้ถูกต้องตามระดับภาษาได้ถูกทั้ง ๑๐ ข้อ	ยกตัวอย่างคำได้ถูกต้องตามระดับภาษาได้ถูกทั้ง ๘-๙ ข้อ	ยกตัวอย่างคำได้ถูกต้องตามระดับภาษาได้ถูกทั้ง ๖-๗ ข้อ	ยกตัวอย่างคำได้ถูกต้องตามระดับภาษาได้ต่ำกว่า ๖ ข้อ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จำได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๓ ระดับของภาษา

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ระดับของภาษา

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารนอกจากผู้ใช้จะคำนึงถึงการใช้ให้ถูกต้องและเหมาะสมกับสถานการณ์ กาลเทศะ สภาวะแวดล้อม และสัมพันธภาพระหว่างบุคคล สิ่งที่ต้องคำนึงถึงอีกประการหนึ่งคือ ระดับภาษา ซึ่งอาจแบ่งภาษาเป็นระดับต่าง ๆ ได้หลายลักษณะ เป็น ๓ ระดับ ดังนี้

คำนาม เราจะใช้เฉพาะในภาษาระดับกึ่งทางการและระดับไม่เป็นทางการเท่านั้น หากนำไปใช้เป็น เช่น โรงจำนำ > สถานธนานุเคราะห์, โรงพัก > สถานีตำรวจ, หมู > สุกร, ควาย > กระบือ, หมา > สุนัข ฯลฯ

คำกริยา คำกริยาที่แสดงระดับภาษาต่าง ๆ ที่เห็นได้ชัด เช่น ตาย > ถึงแก่กรรม เสีย ล้ม, กิน > ทาน รับประทาน บริโภค ฯลฯ

คำวิเศษณ์ บางคำใช้คำขยายกริยา มักใช้ในระดับภาษาไม่เป็นทางการและระดับกันเองหรืออาจใช้ในภาระดับกึ่งราชการก็ได้ คำวิเศษณ์เหล่านี้มักเป็นมักเป็นคำบอกลักษณะหรือแสดงความรู้สึก เช่น เปรี้ยวจี๊ด เย็นเจี๊ยบ วิ่งเต็มเหยียด ฟาดเต็มเหนี่ยว เยอะแยะ ฯลฯ

ระดับภาษา	โอกาสและสถานที่	ลักษณะภาษาที่ใช้
๑. ภาษาระดับทางการ	๑. การเขียนหนังสือราชการ ๒. การประชุมทางวิชาการ ๓. การประกาศของราชการ ๔. งานวิชาการต่าง ๆ	เป็นภาษาที่มีแบบแผน ใช้ในภาษาราชการ/ทางการ เช่น ประกาศ เอกสารทางราชการ งานวิชาการต่าง ๆ งานวิจัย
๒. ภาษาระดับกึ่งทางการ	๑. การประชุมกลุ่มย่อย ๒. การประชุมในโรงเรียน ๓. การประชุมกลุ่มนักศึกษา/นักเรียน ๔. การพูดกับบุคคลทั่วไป ๕. การพูดรายงานข่าว	ระดับภาษาลดความเป็นทางการลงจากระดับทางการ เนื้อหามักเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความรู้ทั่วไป และพูดรายงานข่าวต่าง ๆ ยกเว้นข่าวในพระราชสำนักเพราะใช้ภาษาระดับทางการ
๓. ภาษาระดับไม่เป็นทางการ (ภาษาระดับกันเอง/ระดับปาก)	๑. สนทนากับบุคคลที่สนิทสนม ๒. การพูดในเฉพาะกลุ่ม ๓. การสนทนาทางเฟซบุ๊ก ๔. การสนทนาในครอบครัว ๕. การสนทนาในกลุ่มเพื่อน	ภาษาที่ใช้จะเป็นลักษณะของคำชี้แจงหรือเป็นคำที่เข้าใจความหมายตรงกันระหว่างกลุ่ม บางคำเป็นคำคะนองที่ไม่ค่อยสุภาพ เป็นคำสแลง มักมีคำอุทานขานรับ

ตัวอย่าง

๑. ระดับทางการ
- บ้านเมืองไทยเรา ดำรงมั่นคงมาช้านาน เพราะคนไทยทุกคนมีความพร้อมเพรียงอันเข้มแข็ง
- ปัจจุบันประเทศไทยเกิดปัญหาการทุจริตคดโกงจากนักการเมือง ซึ่งต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วน

๒. ระดับกึ่งทางการ
- คนไทยส่วนใหญ่เคารพผู้ที่อาวุโสกว่า เพราะเชื่อว่ามีประสบการณ์มาก่อน
- การขนส่งทางบกช้ากว่าทางน้ำ เพราะรถติด

๓. ระดับไม่เป็นทางการ
- เท่าที่พบมาคือ การทำงานของนักเรียน มีความตั้งใจเรียนและทำงานดีพอสมควร
- สมศรีเธอควรตั้งใจเรียนมากกว่านี้นะ พ่อแม่ส่งให้มาเรียนไม่ใช่ให้มานั่งเล่นไปวัน ๆ

สำนักวิชาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความต่อไปนี้ แล้วเลือกใส่ระดับภาษาให้เหมาะสม

ระดับทางการ ระดับกึ่งทางการ ระดับไม่เป็นทางการ

๑. “ขอพระบรมเดชานุภาพแห่งสมเด็จพระบุรพมหากษัตริยาธิราช คุ้มครองประเทศชาติและประชาชาวไทย ให้ผ่านพ้นพิบัติทั้งปวง บันดาลความสุขความมั่นคงให้บังเกิดทั่วมณฑล บันดาลความร่มเย็นแก่อเนกนิกรชนครบคามเขตขอบขัณฑสีมาประเทศไทย”

.....

๒. “ช่วงเรียนอยู่ในระดับมัธยมศึกษา ผู้ที่มีความขยันมุ่งมั่นจะเข้ามหาวิทยาลัย จะไม่สนใจสิ่งแวดล้อมรอบกายทั้งสิ้น ยกเว้นสิ่งที่จะสามารถทำให้เขาสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้ ชีวิตนักเรียนมัธยมจึงมีแต่ติว กีฬาไม่เล่น กิจกรรมไม่ทำ เพราะเวลาทั้งหมดจะต้องใช้ท่องตำราอย่างเดียว”

.....

๓. “เฮ้ย! ใครเอาหนูตายมาโยนไว้ในวัดวะ เหม็นวายร้ายเลย” อีกคนหนึ่งค้านว่า “ข้าไม่เห็นมีหนูนี่หว่า” แหงนหน้าขึ้นทำจมูกย่น “ปู่บุญแกคงทำกับข้าวทิ้งไว้จนบูดเหม็นเน่าล่ะมั้ง”

.....

๔. “บทละครไทยเป็นวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้น เพื่ออ่านและแสดงรูปแบบที่นิยมกันมาแต่เดิมคือ บทละครรำ ต่อมามีการปรับปรุงละครรำให้ทันสมัยขึ้นตามความนิยมแบบตะวันตก จึงมีรูปแบบใหม่เกิดขึ้น ได้แก่ ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง เป็นต้น”

.....

๕. “สมชายพาพ่อเดินทางไปทำใบขับขี่รถยนต์ที่สำนักงานขนส่งจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สาขาอำเภอปราณบุรี เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ ที่ผ่านมานี้เอง”

.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเปลี่ยนคำจากภาษาไม่เป็นทางการต่อไปนี้ให้เป็นภาษาทางการให้ถูกต้อง

ข้อที่	ภาษาไม่เป็นทางการ	ภาษาทางการ
๑	โรงหนัง	
๒	ผัวเมีย	
๓	ตาย	
๔	รถเมล์	
๕	พูดโกหก	
๖	งานแต่ง	
๗	ห้องแอร์	
๘	ตีตรา	
๙	แสตมป์	
๑๐	ใบขับขี่	

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ระดับของภาษา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความต่อไปนี้ แล้วเลือกใส่ระดับภาษาให้เหมาะสม

ระดับทางการ ระดับกึ่งทางการ ระดับไม่เป็นทางการ

๑. “ขอพระบรมเดชานุภาพแห่งสมเด็จพระบุรพมหากษัตริยาธิราช คุ้มครองประเทศชาติและประชาชาวไทย ให้ผ่านพ้นพิบัติทั้งปวง บันดาลความสุขความมั่นคงให้บังเกิดทั่วมณฑล บันดาลความร่มเย็นแก่อเนกนิกรชนครบคามเขตขอบขัณฑสีมาประเทศไทย”
ระดับทางการ

๒. “ช่วงเรียนอยู่ในระดับมัธยมศึกษา ผู้ที่มีความขยันมุ่งมั่นจะเข้ามหาวิทยาลัย จะไม่สนใจสิ่งแวดล้อมรอบกายทั้งสิ้น ยกเว้นสิ่งที่จะสามารถทำให้เขาสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้ ชีวิตนักเรียนมัธยมจึงมีแต่ติว กีฬาไม่เล่น กิจกรรมไม่ทำ เพราะเวลาทั้งหมดจะต้องใช้ท่องตำราอย่างเดียว”
ระดับกึ่งทางการ

๓. “เฮ้ย! ใครเอาหนูตายมาโยนไว้ในวัดวะ เหม็นวายร้ายเลย” อีกคนหนึ่งค้านว่า “ข้าไม่เห็นมีหนูนี่หว่า” แหงนหน้าขึ้นทำจมูกย่น “ปู่บุญแกคงทำกับข้าวทิ้งไว้จนบูดเหม็นเน่าล่ะมั้ง”
ระดับไม่เป็นทางการ

๔. “บทละครไทยเป็นวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้น เพื่ออ่านและแสดงรูปแบบที่นิยมกันมาแต่เดิมคือ บทละครรำ ต่อมามีการปรับปรุงละครรำให้ทันสมัยขึ้นตามความนิยมแบบตะวันตก จึงมีรูปแบบใหม่เกิดขึ้น ได้แก่ ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง เป็นต้น”
ระดับทางการ

๕. “สมชายพาพ่อเดินทางไปทำใบขับขี่รถยนต์ที่สำนักงานขนส่งจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ สาขาอำเภอปราณบุรี เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ ที่ผ่านมานี้เอง”
ระดับไม่เป็นทางการ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเปลี่ยนคำจากภาษาไม่เป็นทางการต่อไปนี้ให้เป็นภาษาทางการให้ถูกต้อง

ข้อที่	ภาษาไม่เป็นทางการ	ภาษาทางการ
๑	โรงหนัง	โรงภาพยนตร์
๒	ผัวเมีย	สามีภรรยา
๓	ตาย	ถึงแก่กรรม, เสียชีวิต
๔	รถเมล์	รถประจำทาง
๕	พูดโกหก	พูดเท็จ
๖	งานแต่ง	งานมงคลสมรส
๗	ห้องแอร์	ห้องปรับอากาศ
๘	ตีตรา	ประทับตรา
๙	แสตมป์	ตราไปรษณียากร
๑๐	ใบขับขี่	ใบอนุญาตขับขี่

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารมีหลายระดับ เพื่อช่วยให้สามารถพูดและเขียนภาษาไทยได้ถูกต้อง ควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับบุคคล โอกาส กาลเทศะและสถานที่

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

สรุปความรู้เรื่องระดับภาษาได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ใช้ภาษาสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับภาษา

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการสื่อสาร

๔. สาระการเรียนรู้

การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูทบทวน เรื่อง ระดับภาษา และยกตัวอย่างสถานการณ์ว่าควรใช้ระดับภาษาอย่างไรบ้าง เพราะเหตุใด เช่น - การเขียนจดหมายลาป่วย - การพูดโทรศัพท์กับเพื่อน - การพูดรายงานหน้าชั้น - การเขียนบันทึกประจำวัน - การพูดสนทนาในชีวิตประจำวัน ๒. ครู : ๕ สิ่งที่ครูยกตัวอย่างมานั้น ใครยังไม่เคยปฏิบัติบ้าง เพราะอะไร ๓. ครูนำเพลง ระดับภาษา มาให้นักเรียนอ่านและฝึกร้องร่วมกัน จากนั้นครูพานักเรียน	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวน เรื่อง ระดับภาษา และสังเกตตัวอย่างสถานการณ์ว่าควรใช้ระดับภาษาอย่างไรบ้าง เพราะเหตุใด เช่น - การเขียนจดหมายลาป่วย - การพูดโทรศัพท์กับเพื่อน - การพูดรายงานหน้าชั้น - การเขียนบันทึกประจำวัน - การพูดสนทนาในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียน : คำตอบขึ้นอยู่กับนักเรียน ๓. นักเรียนอ่านเพลง ระดับภาษา และฝึกร้องเพลงร่วมกัน และแสดงความ	- คำถาม - เพลง ระดับภาษา	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการแสดง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				สนทนาเกี่ยวกับระดับของภาษา ๔. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาที่เรียน	คิดเห็นร่วมกัน ๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและเข้าสู่บทเรียน		ความคิดเห็น
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. สรุปความรู้เรื่องระดับภาษาได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูกำหนดให้นักเรียนสรุปหลักการเกี่ยวกับระดับภาษาทั้ง ๓ ระดับ ระดับของภาษา ดังนี้ - ระดับทางการ - ระดับกึ่งทางการ - ระดับไม่เป็นทางการ จากนั้น แต่ครูสุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. ครูยกตัวอย่างการใช้ภาษาทั้ง ๓ ระดับ  	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและช่วยกันสรุปหลักการเกี่ยวกับระดับภาษาทั้ง ๓ ระดับ โดยใช้ใบความรู้ที่ ๔ ประกอบการสรุป จากนั้นนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนดูและสังเกตตัวอย่าง	- สื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๔ - สื่อ PPT	๑. ประเมินการสรุปความรู้ (ประเมินด้าน K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูให้นักเรียนจับคู่อ่านบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์และอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อการเลือกใช้ระดับภาษาให้เหมาะสมกับสถานการณ์	๓. นักเรียนจับคู่อ่านบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์และอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อการเลือกใช้ระดับภาษาให้เหมาะสมกับสถานการณ์		
๓.	๒. ใช้ภาษาสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับภาษา	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๔. ครูชี้แจงการทำงานและมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร) ๕. ครูเฉลยใบงาน ตรวจใบงาน จากนั้นพานักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๔ การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๔ พร้อมกัน) ๕. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน	- ใบงานที่ ๔ - สื่อ PPT	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน
๔.	๓. มีมารยาทในการสื่อสาร	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำสรุป ดังนี้ ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการใช้ระดับของภาษาไปใช้ใน	๑. นักเรียน : พูดและเขียนสื่อสารภาษาไทยได้ถูกต้องเหมาะสมกับสัมพันธภาพของ	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง	บุคคล โอกาส กาลเทศะ และสัมฤทธิผลตามความมุ่งหมายของผู้ส่งสารและผู้รับสาร		๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร
๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ
๓. สื่อ PPT เรื่อง การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร
๔. ตัวอย่างระดับของภาษา
๕. เพลง ระดับภาษา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - สรุปความรู้เรื่องระดับภาษา	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ใช้ภาษาสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับภาษา	- ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๔ ระดับของภาษา	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการสื่อสาร	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๔ ระดับของภาษา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร	- เขียนบทสนทนาได้ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจได้ง่าย - เนื้อหาตรงประเด็น - บทสนทนามีความคิดที่สร้างสรรค์ - ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. ใช้ระดับภาษาครบทั้ง ๓ ระดับ	ใช้ระดับภาษาครบทั้ง ๓ ระดับ	ใช้ระดับภาษาครบทั้ง เพียง ๒ ระดับ	ใช้ระดับภาษาครบทั้ง ๑ ระดับ	ไม่มีการใช้ระดับภาษาในบทสนทนา
๓. มารยาทในการเขียนสื่อสาร	เขียนบทสนทนาด้วยถ้อยคำที่สุภาพ บอกถึงการมีมารยาทในการในการสื่อสาร	-	-	เขียนบทสนทนาด้วยถ้อยคำที่สั้นและห้วนมากเกินไป ทำให้ขาดมารยาทในการสื่อสารที่สุภาพเหมาะสม

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ คะแนน หาร ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๔ การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร

เป็นการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ที่ต้องใช้ระดับภาษาในการสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส กาลเทศะ

๑. การใช้ภาษาระดับทางการและระดับกึ่งทางการ คำสรรพนามที่ใช้แทนตนเอง (สรรพนามบุรุษที่ ๑) มักใช้ กระผม ผม ดิฉัน ข้าพเจ้า คำสรรพนามที่ใช้แทนผู้รับสาร (สรรพนามบุรุษที่ ๒) มักจะใช้ ท่าน ท่านทั้งหลาย ส่วนภาษาระดับที่ไม่เป็นทางการและระดับกันเอง ผู้ส่งสารจะใช้ สรรพนาม ผม ฉัน ดิฉัน กัน เรา หนู ฯลฯ หรืออาจใช้คำนามแทน เช่น นิด ครู หมอ แม่ พ่อ พี่ ป้า ฯลฯ

๒. คำนาม คำนามหลายคำเราใช้เฉพาะในภาษาระดับกึ่งทางการ ระดับไม่เป็นทางการและระดับกันเองเท่านั้น หากนำไปใช้เป็นภาษาระดับทางการจะต่างกันออกไป เช่น

โรงจำนำ	>	สถานธนานุเคราะห์
โรงพัก	>	สถานีตำรวจ
หมู	>	สุกร
ควาย	>	กระบือ
รถเมล์	>	รถประจำทาง
หมา	>	สุนัข

๓. คำกริยา คำกริยาที่แสดงระดับภาษาต่าง ๆ อย่างเห็นได้ชัด เช่น ตาย อาจใช้ ถึงแก่กรรม เสีย ล้ม กิน อาจใช้ รับประทาน บริโภค

๔. คำวิเศษณ์ บางคำใช้คำขยายกริยา มักใช้ในระดับภาษาไม่เป็นทางการและระดับกันเอง หรืออาจใช้ในภาระดับกึ่งราชการก็ได้ คำวิเศษณ์เหล่านี้มักเป็นมักเป็นคำบอกลักษณะหรือแสดงความรู้สึก เช่น เปรี้ยว จี๊ด เย็นเจี๊ยบ วิ่งเต็มเหยียด ฟาดเต็มเหนี่ยว เยอะแยะ ภาษาระดับทางการขึ้น มีใช้บ้าง เช่น เป็นอันมาก มาก

การเขียนบทสนทนาจากสถานการณ์ต่าง ๆ

การสนทนา คือ การพูดคุยกัน พูดจาหารือกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันระหว่าง ๒ คน หรือมากกว่า ๒ คนก็ได้

จุดมุ่งหมายของการสนทนา ได้แก่ เพื่อความสนุกสนาน แลกเปลี่ยนความรู้สึกนึกคิด

บทสนทนา เป็นการเขียนข้อความที่คู่สนทนา หรือสมาชิกที่ร่วมกลุ่มสนทนาจะพูดกันโดยเขียนเป็นลายลักษณ์อักษร

การที่จะเขียนบทสนทนาได้ถูกต้องตามจุดมุ่งหมายต่าง ๆ นั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทราบสถานการณ์ที่ทำให้เกิดการสนทนานั้น ๆ ก่อน เช่น

๑) แม่สั่งให้ลูกสาวไปเชิญป้ามารับประทานอาหารที่บ้านในวันอาทิตย์

๒) พ่อไปแจ้งความที่สถานีตำรวจว่ารถจักยานยนตร์ถูกขโมย
๓) แม่บ้าน ๒ คนไปพบกันที่ตลาดสด แล้วยืนสนทนากันเรื่องของแพง

ตัวอย่างบทสนทนา (ภาษาระดับกันเอง)

สถานการณ์ที่ ๑ แม่บอกให้ลูกสาวไปเชิญป้ามารับประทานอาหารที่บ้านในวันอาทิตย์

แม่ : หน่อย วันนี้หลังเลิกเรียนแล้ว มีกิจกรรมหลังโรงเรียนเลิกหรือเปล่า
หน่อย : ไม่มีค่ะ แม่มีอะไรจะใช้หน่อยรึคะ
แม่ : ดีแล้ว ถ้าอย่างนั้น เลิกเรียนแล้วแวะบ้านป้าด้วยนะ
หน่อย : แวะทำไมคะ แม่มีธุระอะไรหรือคะ
แม่ : อ้าว! แวะไปเชิญป้ามาทานข้าวกลางวันที่บ้านเราในวันอาทิตย์นี้ซิจ๊ะ
หน่อย : ค่ะ งั้นหนูไปโรงเรียนก่อนนะคะ
แม่ : ไปดีมาดีนะลูก

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. ๒๕๓๘. **การเขียน** เอกสารประกอบการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่เขียนบทสนทนาในสถานการณ์ที่นักเรียนกำหนดขึ้นเอง

สถานการณ์ .....
.....

ใช้ภาษาระดับใด.....
บทสนทนา
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบทสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ

หน่วยเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่เขียนบทสนทนาในสถานการณ์ที่นักเรียนกำหนดขึ้นเอง

สถานการณ์ แม่บ้าน ๒ คนไปพบกันที่ตลาดสด แล้วยืนสนทนากันเรื่องของแพง

ใช้ภาษาระดับใด ภาษาระดับไม่เป็นทางการ (ภาษาระดับกันเอง)

บทสนทนา

สุดใจ : สวัสดี คุณเนียน มาตลาดแต่เช้าเชียวนะ

เนียน : สวัสดี คุณสุดใจ ฉันชอบมาเช้าๆ จ่ายของเสร็จก็รีบกลับไปทำงานบ้าน

สุดใจ : คุณซื้ออะไรบ้าง แหมของขึ้นราคาจนซื้อไม่ลงเลย

เนียน : ฉันเพิ่งซื้อผักดองสำหรับทำเป็นกับข้าวข้าวต้ม คุณละซื้ออะไรได้บ้างหรือยัง

สุดใจ : ซื้อเกือบครบแล้ว

เนียน : วันนี้ไข่ไก่ขึ้นราคาอีกแล้ว ใช่ไหมคุณ

สุดใจ : ใช่ แต่เป็นราคาควบคุมนะ

เนียน : ฉันก็พยายามประหยัด ซื้อแต่พอดี

สื่อสำหรับครู
เพลง ระดับภาษา

คำร้อง ชลภักดิ์ คงกำเนิด
โรงเรียน วังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ทำนอง เพลงเรียงลำดับ
รายวิชา ภาษาไทย
ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๕

เรียง มาเรียงระดับ
ระดับ ระดับภาษา
จำนะน้องยา (ซ้ำ)
ระดับภาษาเป็นสิ่งสำคัญ (ซ้ำ)
ทางการเป็นลำดับแรก
ที่สองเป็นกึ่งทางการ
จำไว้ให้แม่นยำ (ซ้ำ)
ไม่เป็นทางการเรียกว่า กันเอง (ซ้ำ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงกล่อมเด็ก เป็นภูมิปัญญาด้านความสามารถในการใช้ภาษาสื่อสารที่สะท้อนวัฒนธรรม ความเชื่อและค่านิยมของคนในท้องถิ่นอย่างมีคุณค่า แฝงข้อคิด คติสอนใจ ให้กับคนทุกยุคทุกสมัยได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็กได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

๔. สาระการเรียนรู้

เพลงกล่อมเด็ก

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - เพลงกล่อมเด็ก	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูรูปภาพแม่และลูก แล้วสนทนาว่า จะใช้วิธีอะไรเพื่อให้ลูกนอนหลับอย่างสบาย ไม่มีอาการงอแง ด้วยคำถาม ดังนี้  ครู : นักเรียนจะทำอย่างไรเพื่อให้ลูกนอนหลับสบาย ไม่มีอาการงอแง ๒. ครูนำเพลงกล่อมเด็กมาเปิดให้นักเรียนฟังและดู แล้วตั้งคำถามว่า - นักเรียนเคยได้ยินเพลงนี้หรือไม่	๑. นักเรียนดูรูปภาพแม่และลูกและช่วยกันตอบคำถามดังนี้  นักเรียน : ไกวเปล ร้องเพลงกล่อมเด็ก ฯลฯ ๒. นักเรียนฟังและดูเพลงกล่อมเด็ก จากนั้นตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	- รูปภาพแม่และลูก - คำถาม - คลิปวีดิทัศน์เกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็ก	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการแสดงความคิดเห็น

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- ฟังเพลงนี้แล้วรู้สึกอย่างไร - เพลงนี้เป็นเพลงประเภทใด - เพลงนี้ใช้ร้องให้ใครฟัง ร้องเพื่ออะไร ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็กได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามและให้นักเรียนอภิปรายเรื่อง เพลงกล่อมเด็ก ที่นักเรียนรู้จัก ครู : นักเรียนเคยได้ยินเพลงกล่อมเด็กหรือไม่ ครู : นักเรียนรู้จักเพลงกล่อมเด็ก เพลงอะไรบ้าง ๒. ครูอธิบายความรู้ ดังนี้ - ลักษณะของเพลงกล่อมเด็ก - หลักการสรุปความรู้ ข้อคิดและคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ยกตัวอย่างเพลงกล่อมเด็กตามความรู้เดิมของนักเรียน ๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่องเพลงกล่อมเด็ก จากนั้นร่วมกันสนทนาวิเคราะห์เกี่ยวกับข้อคิดและคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	- สื่อ PPT เพลงกล่อมเด็ก - สื่อ PPT ใบความรู้ที่ ๕	๑. ประเมินการบอกลักษณะเพลงกล่อมเด็ก

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูนำเนื้อหาเพลงกล่อมเด็กทั้ง ๔ ภาค มาให้นักเรียนอ่านและแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ๔. ครูเปิดคลิปวิดีโอเพลงกล่อมเด็ก ให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ประเด็นหลัก ต่อไปนี้ - การใช้ภาษา - ความรู้/เนื้อเพลงกล่าวถึงอะไร - ข้อคิดและคุณค่าที่ได้จากเพลงกล่อมเด็ก	๓. นักเรียนร่วมกันอ่านเพลงกล่อมเด็กแต่ละภาค และแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ๔. นักเรียนดูคลิปวิดีโอเพลงกล่อมเด็ก จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ ประเด็นหลัก ดังนี้ - การใช้ภาษา - ความรู้/เนื้อเพลง - ข้อคิดและคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก		
๓.	๒. เขียนสรุปความรู้ข้อคิดและคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูชี้แจงการทำงานและมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เพลงกล่อมเด็ก (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เพลงกล่อมเด็ก)	๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๕ เพลงกล่อมเด็ก นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๕ พร้อมกัน	- ใบงานที่ ๕ เพลงกล่อมเด็ก - สื่อ PPT	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน (ประเมินด้าน P)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูสุ่มผลงานนักเรียน ๑-๒ กลุ่ม แล้วครูกับเพื่อน ๆ ร่วมกันประเมินและเสนอแนะเพิ่มเติม ๗. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากเพลงกล่อมเด็ก	๖. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน ๗. นักเรียนช่วยกันสะท้อนคิดเกี่ยวกับประโยชน์ของเพลงกล่อมเด็ก		
๔.	๓. เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำสรุป ดังนี้ ครู : เพลงกล่อมเด็ก มีคุณค่าอะไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เช่น ๑. ทำให้เด็กได้รับความอบอุ่นจากพ่อแม่ในขณะที่กำลังกล่อมให้เด็กนอน ๒. เนื้อเพลงกล่อมเด็กให้ความรู้และสะท้อนให้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อค่านิยมต่าง ๆ ของสังคมไทย	- สื่อ PPT - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก
๓. สื่อ PPT เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
๔. คลิปวิดีโอเพลงกล่อมเด็ก
๕. ตัวอย่างเพลงกล่อมเด็ก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็ก	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	- ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	- แบบประเมินการระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์ประเมิน : การระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	- สรุปความหมายของเพลงกล่อมเด็กได้ถูกต้อง เข้าใจชัดเจน - เขียนระบุความรู้ของเพลงกล่อมเด็กได้ถูกต้อง ครบถ้วน - เนื้อหาที่เขียนตรงประเด็น - เขียนสรุปคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เพลงกล่อมเด็ก

เพลงกล่อมเด็กหรือเพลงกล่อมลูก เป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อและค่านิยมของคนในท้องถิ่นต่าง ๆ ที่มีคุณค่า แฝงข้อคิด คติสอนใจ สะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม ความคิด ความเชื่อของคนในแต่ละท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย

ทุกชาติทุกภาษาในโลกก็จะมีบทเพลงกล่อมเด็ก สันนิษฐานว่าเพลงกล่อมลูกหรือเพลงกล่อมเด็กมีวิวัฒนาการมาจากการเล่านิทานให้เด็กฟังก่อนนอน ในลักษณะคำกลอนหรือเป็นเพลงกล่อมซึ่งจะเป็นกลอนชาวบ้านไม่มีแบบแผน จะมีเพียงแต่สัมผัสคล้องจอง เนื้อเรื่องจะเกี่ยวกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม หรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ ซึ่งสะท้อนให้เห็นความรัก ความห่วงใย

ลักษณะของเพลงกล่อมเด็ก

เพลงกล่อมลูกถือเป็นคติชาวบ้านที่ใช้ภาษาเป็นสื่อ เป็นวรรณกรรมที่มีการท่องจำและบอกเล่าตกทอดจากรุ่นปู่รุ่นย่าสู่รุ่นพ่อรุ่นแม่ สืบทอดไปถึงรุ่นลูกรุ่นหลาน

ความสำคัญของเพลงกล่อมเด็ก เป็นเพลงที่ทำให้พ่อแม่มีความใกล้ชิดกับลูก โดยใช้เสียงในการสะท้อนสอนให้ติดหูก่อนนอนทำให้หลับง่าย ก่อนนอนของเด็กเป็นช่วงสำคัญและการให้เด็กหลับอย่างมีความสุข หลับสนิท เด็กก็จะมีช่วงของการตื่นที่สดชื่น ไม่ร้องโยเย การที่แม่จะเล่าอะไรให้ลูกฟังหรือเอื้อนเอ่ยจะเป็นสำเนียงหรือการเล่าเรื่องราวทำให้เกิดความอบอุ่นและความสุขแก่ลูกขณะกำลังหลับและหลับสนิทอย่างมีความสุข

เพลงกล่อมเด็กยังใช้พัฒนาทักษะการสื่อสาร การชี้นำอารมณ์ การควบคุมดูแลความสนใจของทารกที่ยังแยกแยะเองไม่ได้ การปรับสภาพความตื่นตัวของทารก และการปรับพฤติกรรม

สิ่งที่สำคัญที่สุดอย่างหนึ่งของเพลงกล่อมเด็กคือช่วยให้เด็กนอนหลับ ด้วยเหตุนี้ เพลงกล่อมเด็กจะเป็นเพลงเรียบง่ายและร้องซ้ำไปซ้ำมา

คุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

๑. ทำให้เด็กได้รับความอบอุ่นจากพ่อแม่ ในขณะที่กำลังกล่อมให้เด็กนอน

๒. เนื้อเพลงกล่อมเด็กให้ความรู้และสะท้อนให้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยมต่าง ๆ ของสังคมไทย

๓. เนื้อร้องและทำนองเพลงกล่อมเด็ก มีความไพเราะ ฟังแล้วสบายใจ อบอุ่นใจ

๔. ให้ความเพลิดเพลินใจ ยิ่งถ้าน้ำเสียงไพเราะ ยิ่งทำให้เกิดความเพลิดเพลินใจยิ่งขึ้น

๕. ให้แง่คิด สั่งสอนคุณธรรมจริยธรรม การประพฤติตน เช่น สอนเรื่องความขยัน การบ้าน การเรือน

๖. เป็นการส่งเสริมการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมทางภาษา

ตัวอย่างเพลงกล่อมเด็ก

๑. โยกเยก

โยกเยกเอย น้ำท่วมเมฆ กระต่ายลอยคอ หมาหางงอ กอดคอโยกเยก

๒. จันทร์เจ้า

จันทร์เจ้า ขอข้าวขอแกง
ขอแหวนทองแดง ผูกมือน้องข้า
ขอช้างขอม้า ให้น้องข้าขี่
ขอเก้าอี้ ให้น้องข้านั่ง
ขอเตียงตั้ง ให้น้องข้านอน
ขอละคร ให้น้องข้าดู
ขอยายชู เลี้ยงน้องข้าเถิด
ขอยายเกิด เลี้ยงตัวข้าเอง

๓. นกขมิ้น

เจ้านกขมิ้นเหลืองอ่อนเอย ค่ำแล้วจะนอนที่ตรงไหน
จะนอนไหนก็นอนได้ สุ่มทุมพุ่มไม้ก็เคยนอน
ลมพระพายชายพัดมาอ่อนอ่อน เจ้าเคยจรมานอนรังเอย

๔.เดือนหงาย

เดือนเอ๋ยเดือนหงาย ดาวกระจายทรงกลด
อุ้มเจ้าขึ้นใส่รถ ว่าจะพาไปชมเดือน
พิศแลดูดาวไป ดาวก็ไม่งามเหมือน
พิศแลดูเดือน เหมือนนวล อุแม่นา

๕. ค้างคาว

ค้างคาวเอ๋ย บินมายืดยืด
ค่ำค่ำมืดมืด จะไปสวนไหน
จะไปสวนนอก เก็บมะกอกมาฝากบ้างเน้อ

พรพิไล เลิศวิชา.๒๕๔๑. **ไม้อ่อนย่อมดัดได้ ดั่งใจ**. เชียงใหม่ : บริษัทธารปัญญา.

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การระบุความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความหมาย ความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

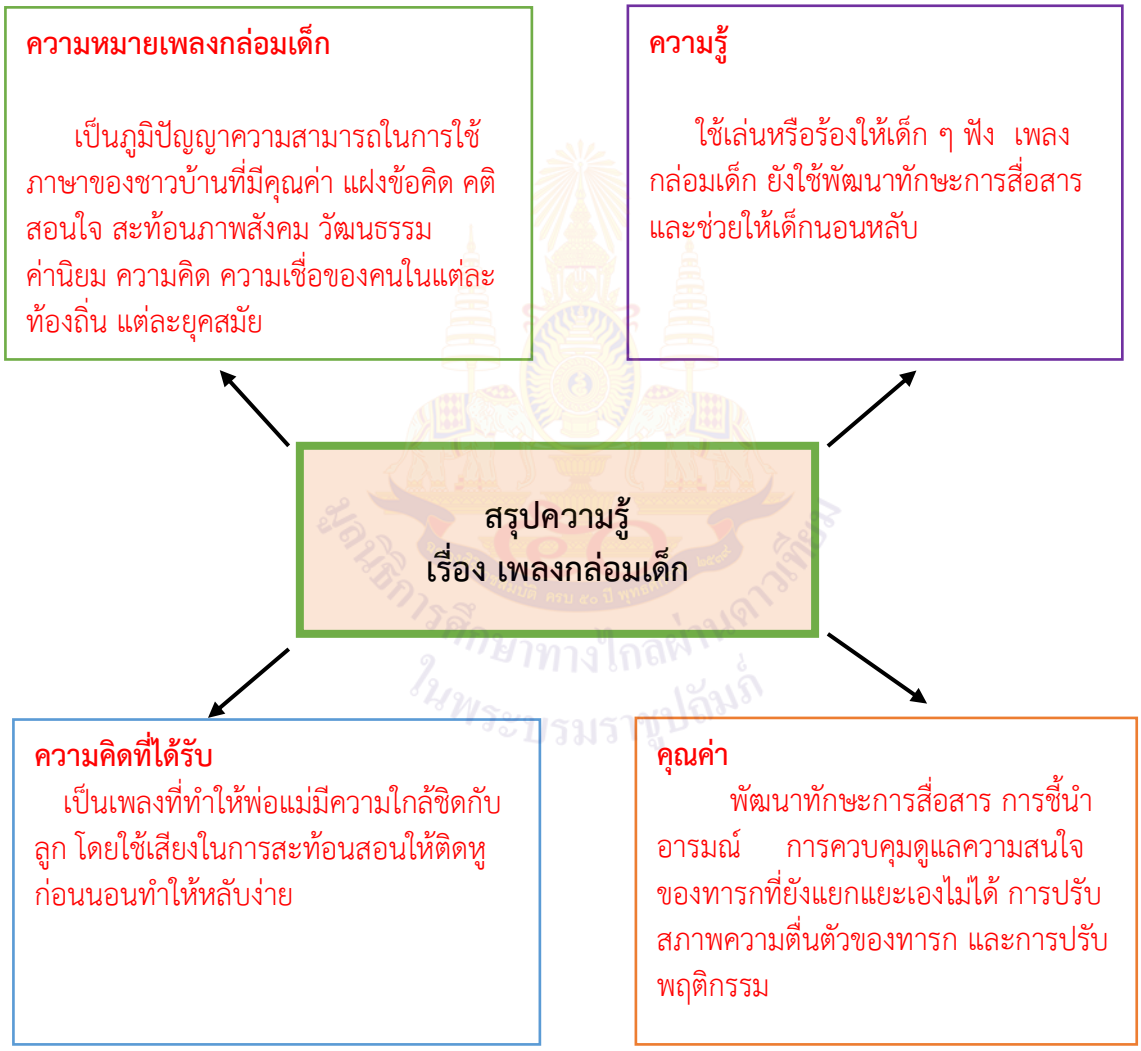
แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความหมาย ความรู้ ความคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย เป็นเพลงที่ใช้ร้องเล่นกันในยามว่าง เพื่อความสนุกสนานผ่อนคลายหรือในโอกาสต่าง ๆ มีบทร้องประกอบการเล่น ตลอดจนสิ่งต่าง ๆ ที่เด็ก ๆ ใช้เป็นของเล่น ซึ่งสะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกลักษณะของเพลงร้องเล่นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
เห็นคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

๔. สาระการเรียนรู้

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - เพลงร้องเล่นของเด็กไทย	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำรูปภาพการละเล่นของเด็ก ไทยมาให้นักเรียนดู และตั้งคำถามว่า  ครู : จากภาพเราสามารถใช้เพลงอะไรประกอบการละเล่น ๒. ครูให้อาสาสมัครนักเรียนออกมาสาธิตการละเล่นและร้องเพลง มอญซ่อนผ้าให้เพื่อน ๆ ฟัง	๑. นักเรียนดูรูปภาพการละเล่นของเด็กไทยและช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้  นักเรียน : ใช้เพลงมอญซ่อนผ้า ๒. นักเรียนที่อาสาสมัครออกมาร้องเพลง มอญซ่อนผ้าให้เพื่อน ๆ ฟัง	- รูปภาพการละเล่นมอญซ่อนผ้า - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและเข้าสู่บทเรียน		สังเกตการแสดงความคิดเห็น
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกลักษณะของเพลง ร้องเล่นได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามและให้นักเรียนอภิปรายเรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย ที่นักเรียนรู้จัก ครู : นักเรียนรู้จักเพลงร้องเล่นของเด็กไทย เพลงอะไรบ้าง ครู : ครูสุ่มนักเรียนออกมาร้องเพลงร้องเล่นที่นักเรียนรู้จัก	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ยกตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทย ตามความรู้เดิมของนักเรียน	- สื่อ PPT	
				๒. ครูอธิบายความรู้ ดังนี้ - ลักษณะของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย - หลักการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย	๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่องเพลงร้องเล่นของเด็กไทย จากนั้นร่วมกันสนทนาวิเคราะห์เกี่ยวกับข้อคิดและคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย	- สื่อ PPT ใบความรู้ที่ ๖ เพลงร้องเล่นของเด็กไทย	๑. ประเมินการบอกลักษณะเพลงร้องเล่น
			๑๐ นาที	๓. ครูให้นักเรียนอ่านลักษณะของเพลงร้องเล่นและแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยน	๓. นักเรียนร่วมกันอ่านบอกลักษณะของเพลงร้องเล่น และแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยน		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เรียนรู้ร่วมกัน ๔. ครูเปิดคลิปวิดีโอเพลงร้องเล่นของเด็กไทยจากนั้นให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ประเด็นหลัก ต่อไปนี้ - การใช้ภาษา - ความรู้ - ข้อคิด - คุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย	เรียนรู้ร่วมกัน ๔. นักเรียนดูคลิปวิดีโอเพลงร้องเล่นของเด็กไทย จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ ประเด็นหลักดังนี้ - การใช้ภาษา - ความรู้ - ข้อคิด - คุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย		
๓.	๒. เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูชี้แจงการทำงานและมอบ หมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๖ เพลงร้องเล่นของเด็กไทย (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๖ เพลงร้องเล่นของเด็กไทย) ๖. ครูสุ่มผลงานนักเรียน ๑-๒ กลุ่ม แล้วครูกับเพื่อน ๆ ร่วมกันประเมินและเสนอแนะเพิ่มเติม	๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๖ เพลงร้องเล่นของเด็กไทย (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๖ พร้อมกัน) ๖. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน	- ใบงานที่ ๖ เพลงร้องเล่นของเด็กไทย - สื่อ PPT	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๗. ครูให้นักเรียนช่วยกันสะท้อนคิดจาก การทำกิจกรรมดังกล่าว	๗. นักเรียนช่วยกันสะท้อนคิดเกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย		
๔.	๓. เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำสรุป ดังนี้ ครู : เพลงร้องเล่นของเด็กไทยมีประโยชน์อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทำให้สนุกสนานเพลิดเพลิน ประการเล่นไปตามโอกาสและสถานการณ์ ทำให้ผู้ร้องและผู้เล่นมีความสุขไปกับการร้องเพลง เนื้อหาของเพลงให้ข้อคิดในการอยู่ร่วมกัน เช่น ความสามัคคี	- สื่อ PPT คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
๓. สื่อ PPT เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
๔. ตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทย
๕. รูปภาพการละเล่นมอญซ่อนผ้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของเพลงร้องเล่น	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย	- ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็ก	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบายข้อคิด	อธิบายข้อคิดของเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้ ๓ ประเด็นขึ้นไป	อธิบายข้อคิดของเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้เพียง ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิดของเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้เพียง ๑ ประเด็น	อธิบายข้อคิดของเพลงร้องเล่นของเด็กไทยไม่ได้เลย
๒. การอธิบายความรู้สึก	เขียนความรู้สึกจากการอ่าน หรือการฟัง และดูเพลงกล่อมเด็กได้ถูกต้อง	เขียนความรู้สึกจากการอ่าน หรือการฟัง และดูเพลงกล่อมเด็กได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนความรู้สึกจากการอ่าน หรือการฟัง และดูเพลงกล่อมเด็กได้เป็นบางส่วน	เขียนความรู้สึกจากการอ่าน หรือการฟัง และดูเพลงกล่อมเด็กไม่ถูกต้อง
๓. การสรุปคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	สรุปคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	สรุปคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้ตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	สรุปคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้ค่อนข้างตรงประเด็น	สรุปคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กไม่ได้
๔. การยกตัวอย่างเพลงกล่อมเด็ก	ยกตัวอย่างเพลงและเขียนเนื้อหาของเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้ ๒ เพลงขึ้นไป	ยกตัวอย่างเพลงและเขียนเนื้อหาของเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้ ๑ เพลง	ยกตัวอย่างเพลงได้ แต่เขียนเนื้อเพลงไม่ค่อยถูกต้อง	ยกตัวอย่างได้ แต่เขียนเนื้อเพลงไม่ถูกต้องแม้แต่เพลงเดียว

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๘๐ คะแนน หาร ๔ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษา ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้น ๆ มีลักษณะคล้องจอง และอาจไม่คล้องจองกันบ้าง ถือเป็นบทร้อยกรองประเภทแรกที่เด็กได้ยินเพลงร้องเล่นมีเนื้อหาที่มีจินตนาการ ที่นักเรียนควรเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

เพลงประกอบการละเล่นไทย

การละเล่นของเด็กไทยสะท้อนความเป็นไทย บทร้องหรือเพลงประกอบการละเล่นไทย สะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจน เห็นภาพ

เพลงประกอบการเล่น ได้แก่ เพลงที่เด็กร้องประกอบการเล่น อาจจะร้องเป็นกลุ่มหรือร้องทีละคน สลับข้างกันก็ได้ บางทีมีตบมือให้จังหวะหรือทำท่าประกอบด้วย

ตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

๑. เพลง มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง
ไว้โน่นไว้นี่ ฉันจะตีก้นเธอ

๒. เพลง จ้ำจี้มะเขือเปราะ

จ้ำจี้มะเขือเปราะ กะเทาะหน้าแว่น
พายเรืออกแอ่น กระแท่นต้นกุ่ม
สาวสาวหนุ่มหนุ่ม อาบน้ำท่าไหน
อาบน้ำท่าวัด เอาแป้งที่ไหนผัด
เอากระจกที่ไหนส่อง เยี่ยม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องวู้

๓. เพลง รีรีข้าวสาร

รีรีข้าวสาร สองทะนานข้าวเปลือก
เลือกท้องใบลาน เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน
คดข้าวใส่จาน พานเอาคนข้างหลังไว้

๔. เพลง จ้ำจี้ผลไม้

จ้ำจี้ผลไม้ แตงไทย แตงกวา
ขนุน น้อยหน่า พุทรา มังคุด
ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ
มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ
ฟักแฟง แตงโม ไชโยโห่ฮิ้ว

๕. เพลง เป่ายิงฉุบ

แม่จ๋าช่วยหนูด้วย หนูกินกล้วยอยู่บนหลังคา
ตกลงมาทายาหม่อง ยี่สิบกล่องก็ไม่หาย
ไปหาหมอ หมอไม่อยู่ ไปหาปู่ ปู่ไปเที่ยว
ไปหายาย ยายตำหมาก กระเด็นเข้าปาก อร่อยจริงเอย

๖. เพลง งูกินหาง

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”
แม่งู : “กินน้ำบ่อโสก โยกไปโยกมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา
พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”
แม่งู : “กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา” พร้อมแสดงอาการบินไปบินมา
พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”
แม่งู : “กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา
พ่องู : “กินหัว กินหาง กินกลางตลอดตัว”

๗. เพลง โพงพาง

โพงพางเอย ปลาเข้าลอด ปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง
โพงพางเอย นกกระยางเข้าลอด เสือปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง
กินปลาเป็นหรือกินปลาตาย

ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ข้อคิด

แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษาของเด็กที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้น ๆ มีลักษณะคล้องจองและไม่คล้องจองกัน ต้องเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

ความรู้สึก

เมื่ออ่านเพลงประกอบการเล่น แล้วรู้สึกสนุกสนาน เกิดจินตนาการตามเพลง และภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย

สรุปความรู้
เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ตัวอย่างเพลงร้องเล่น

๑. เพลงมอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง ไว้โน่นไว้นี่ ฉันจะตีก้นเธอ

๒. เพลงจ้ำจี้ผลไม้

จ้ำจี้ผลไม้ แตงไทย แตงกวา ขนุนน้อยหน่า พุทรา มังคุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ ฟักแฟง แตงโม ไชโยโห่ฮิ้ว

คุณค่าของเพลงร้องเล่น

๑. ทำให้สนุกสนาน เพลิดเพลินใจ

๒. เสริมทักษะการเล่นร่วมกันของเด็ก ๆ

๓. ได้ความสามัคคีในหมู่คณะ

๔. เสริมความรู้ ข้อคิด และวัฒนธรรมไทย

๕. เสริมสร้างสุขภาพร่างกาย อันเป็นผลที่เกิดจากการวิ่งเล่นออกกำลังกาย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่าง ๆ

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกรอกแบบรายการ เป็นการกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ลงในเอกสาร เพื่อให้เอกสารนั้น ๆ มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ของผู้จัดทำแบบรายการ ผู้กรอกต้องอ่าน ตรวจสอบทำความเข้าใจรายการให้ถูกต้องครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของตนเองและสามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการกรอกแบบรายการได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

กรอกรายการต่าง ๆ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

การกรอกแบบรายการ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ ซื่อสัตย์สุจริต

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การกรอกแบบรายการ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติ เรื่อง การสมัครเรียน และให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นในประเด็น “วิธีการสมัครเรียนว่าจะต้องทำสิ่งใดบ้าง” โดยใช้คำถามกระตุ้นความสนใจของนักเรียน ดังนี้ ครู : คนในคลิปกำลังทำอะไรที่ไหน ครู : นักเรียนคิดว่าการสมัครเรียนต้องทำอย่างไรบ้าง ครู : แล้วทำไมจึงต้องกรอกใบสมัคร ครู : นอกจากใบสมัครงานแล้ว เราสามารถกรอกรายการอะไรได้บ้าง ๒. ครูนำสนทนาเกี่ยวกับแบบรายการต่าง ๆ แล้วให้นักเรียน	๑. นักเรียนดูบทบาทสมมติการสมัครเรียน และแสดงความคิดเห็นร่วมกันกับครูในประเด็น “วิธีการสมัครเรียนจะต้องทำสิ่งใดบ้าง” และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : กรอกใบสมัคร ฯลฯ นักเรียน : เตรียมเอกสารข้อมูล นักเรียน : เพื่อเป็นข้อมูลหลักฐาน นักเรียน : ใบฝากเงิน – ถอนเงิน ฯลฯ ๒. นักเรียนและครูสนทนา “นอกจากการกรอกใบสมัครเรียนแล้ว ยังมีแบบรายการ	- บทบาทสมมติการสมัครเรียน - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการแสดงความคิดเห็น

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ช่วยกันแสดงความคิดเห็น ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	ประเภทใดบ้างที่ต้องกรอกข้อมูลของตนเอง” ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามและให้นักเรียนอภิปรายเรื่อง แบบรายการต่าง ๆ ที่นักเรียนรู้จัก ครู : นักเรียนรู้จักแบบรายการอะไรบ้าง จากนั้น ครูนำแบบรายการต่าง ๆ มาให้นักเรียนสังเกตและตอบคำถามถึงความเหมือนและความแตกต่างของแบบรายการแต่ละประเภท ๒. ครูอธิบายความรู้เรื่องหลักการกรอกแบบรายการ ในใบความรู้ที่ ๗ และสื่อ PPT	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : - ใบฝากเงิน-ถอนเงิน - ใบสมัครเรียน - แบบตอบรับการเข้าอบรม - แบบฝากพัสดุไปรษณีย์ - แบบสำรวจต่าง ๆ - แบบสอบถามข้อมูลผู้บริโภค - แบบสอบถามความคิดเห็น - แบบรายการทีวีที่มีผู้เข้าชมมากที่สุด - ใบอนุญาตกลับบ้านก่อนเวลา ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่อง การกรอกแบบ	- สื่อ PPT เรื่องการกรอกแบบรายการ - คำถาม - ใบความรู้ที่ ๗ การกรอกแบบรายการ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการกรอกแบบรายการได้			เรื่อง การกรอกแบบรายการ ๓. ครูสรุปเรื่อง การกรอกแบบรายการ และตั้งคำถามเกี่ยวกับแบบรายการว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง ๔. ครูแจกแบบรายการต่าง ๆ จากนั้นถามด้วยคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักแบบรายการที่ครูแจกไปหรือไม่ อย่างไร ๕. ครูนำแบบกรอกรายการ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกกรอกแบบรายการและออกมานำเสนอ	รายการ ๓. นักเรียนสรุปหลักการกรอกแบบรายการ ในแผ่นกระดาษ A๔ จากนั้นนำเสนอผลงาน ๔. ตัวแทนกลุ่มรับแบบรายการรายการต่าง ๆ ได้แก่ ใบฝากเงิน ใบถอนเงิน ธนาณัติ แบบฝากส่งพัสดุ นักเรียนตอบคำถาม : รู้จัก/ไม่รู้จัก เพราะ..... ๕. นักเรียนกรอกแบบรายการต่าง ๆ เป็นกลุ่ม	- กระดาษ A๔ - แบบรายการต่าง ๆ - แบบรายการ	๑. ประเมินการบอกลักษณะเพลงร้องเล่น
๓.	๒. กรอกแบบรายการต่าง ๆ ได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำงานและมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ การกรอกแบบรายการ	๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๗ แบบกรอกรายการ	สื่อ PPT ใบงานที่ ๗ การ กรอกแบบรายการ	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				(ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๗ การกรอกแบบรายการ) ๗. ครูสุ่มผลงานนักเรียน ๑-๒ กลุ่ม แล้วครูกับเพื่อน ๆ ร่วมกันประเมิน และเสนอแนะเพิ่มเติม ๘. ครูให้นักเรียนช่วยกันสะท้อนคิดจากการทำกิจกรรมดังกล่าว	(นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๗ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน ๘. นักเรียนช่วยกันสะท้อนคิดเกี่ยวกับแบบกรอกรายการ		ของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำสรุป ดังนี้ ครู : เราสามารถพบแบบกรอกรายการได้จากที่ไหนบ้าง ครู : การกรอกแบบรายการมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทำให้เรามีสติในการกรอกแบบรายการ กรอกแต่ความจริง มีหลักการในกรอกแบบรายการมากขึ้น ทำให้เรารู้จักเขียนแบบรายการต่าง ๆ ต้องกรอกข้อมูลที่ถูกต้องเหมาะสมเท่านั้น และที่สำคัญคือ จะต้องมีมารยาทในการเขียน แบบรายการต้อง	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนไปใช้ในชีวิตจริง โดยใบบันทึกข้อมูลผู้ป่วย ใบสมัครชมรม ใบสมัครเข้าศึกษาต่อ ใบฝากเงินธนาคารโรงเรียน	สะอาด ลายมือสวยงาม เป็นระเบียบ ๒. นักเรียนช่วยกันบอกการนำความรู้เรื่อง การกรอกแบบรายการไปใช้ในสถานการณ์จริง		

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
๓. สื่อ PPT เรื่อง การกรอกแบบรายการ
๔. ตัวอย่างการกรอกแบบรายการ
๕. คลิปวิดีโอการสมัครงาน/การศึกษาต่อ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการกรอกแบบรายการได้	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - กรอกแบบรายการต่าง ๆ	- ตรวจใบงานที่ ๗	- แบบประเมิน/ใบงานที่ ๗	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การกรอกแบบรายการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. กรอกรายการครบถ้วน	กรอกข้อมูลครบถ้วนตามที่กำหนด	ข้อมูลขาดเพียง ๑ ประเด็น	ข้อมูลขาดเพียง ๒ ประเด็น	ข้อมูลขาดเกิน ๓ ประเด็น
๒. ความถูกต้อง	ข้อมูลถูกต้องทั้งหมด	ข้อมูลถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ข้อมูลถูกต้องเป็นบางส่วน	ข้อมูลถูกต้องเพียงเล็กน้อย
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้องทั้งหมด เข้าใจชัดเจน และกระชับ	ใช้ภาษาได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ เข้าใจชัดเจน และกระชับ	ใช้ภาษาได้ถูกต้องเป็นบางส่วน และเข้าใจง่าย	ใช้ภาษาไม่ถูกต้องหลายประเด็น และเข้าใจยาก
๔. ลายมือ	ลายมือเป็นระเบียบ ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องชัดเจน	ลายมือส่วนใหญ่เป็นระเบียบ ตัวอักษรอ่านง่าย ชัดเจน	ลายมือเป็นระเบียบเพียงบางส่วน ตัวอักษรอ่านง่าย	ลายมือไม่เป็นระเบียบ ตัวอักษรไม่ถูกต้องและชัดเจน
๕. ความสะอาด	ไม่มีรอยลบ และไม่มีรอยขีดฆ่าตัวอักษร	มีรอยลบ มีรอยขีดฆ่า ๑-๒ ตำแหน่ง	มีรอยลบ มีรอยขีดฆ่า ๓-๔ ตำแหน่ง	มีรอยลบ มีรอยขีดฆ่าเกิน ๕ ตำแหน่ง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการกรอกแบบรายการ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การกรอกแบบรายการ

หมายถึง การเขียนกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ลงในเอกสารแบบรายการ เพื่อให้เอกสารนั้นสมบูรณ์ ถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ ของผู้จัดทำแบบรายการ

ในการดำเนินชีวิตประจำวัน บางกรณีจำเป็นต้องสื่อสารกับผู้อื่นกับเจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน โดยการกรอกแบบรายการหรือที่เรียกทั่วไปว่า การกรอกแบบฟอร์ม เพื่อขอให้ดำเนินการเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น การฝากเงิน การถอนเงิน การสมัครเรียนต่อ การสมัครงาน เป็นต้น

แบบรายการที่พบในชีวิตประจำวัน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่

๑. แบบรายการที่ใช้ในการติดต่อกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น ใบสมัครงาน ใบฝากเงิน-ถอนเงิน

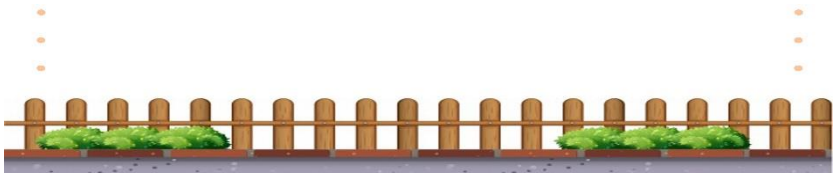
๒. แบบรายการที่ผู้อื่นขอความร่วมมือให้กรอก เช่น แบบสอบถามความนิยมของผู้บริโภค

๓. แบบรายการที่ใช้ภายในองค์กร เช่น ใบสมัครสมาชิกห้องสมุด แบบขออนุญาตออกนอกพื้นที่

๔. แบบรายการสัญญา สัญญาเป็นเอกสารที่มีผลผูกพันทางกฎหมาย เช่น สัญญาให้เช่าอาคารสถานที่ สัญญาซื้อขาย

การกรอกแบบรายการมีแนวปฏิบัติ ดังนี้

๑. อ่านสำรวจเพื่อทราบว่าแบบรายการนั้นมีข้อมูลใดที่ต้องการกรอกบ้าง
๒. เขียนข้อมูลทีละรายการจนครบ
๓. สอบถามเจ้าหน้าที่ หากไม่เข้าใจการกรอกบางรายการ
๔. อ่านทบทวนอีกครั้งว่ากรอกแบบรายการถูกต้องครบถ้วนหรือไม่
๕. เมื่อกรอกข้อมูลสำคัญผิดพลาด เช่น จำนวนเงิน อาจขีดฆ่าและเซ็นชื่อกำกับ
๖. ควรเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย ให้ข้อมูลและภาษาที่ถูกต้อง รวมทั้งไม่ทำให้แบบรายการเสียหาย เช่น ยับ ฉีกขาด มีรอยขีดฆ่า



ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสมมติตนเองว่าเข้าเรียนต่อชั้น ม.๑ เพื่อกรอกแบบรายการตามที่กำหนด

เลขที่ใบสมัคร.....

วันที่เขียนใบสมัคร.....

รูปถ่าย ๓ x ๔ ซม.

ใบสมัครเข้าเรียนต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำนำหน้า.....ชื่อ.....นามสกุล..... อายุ.....ปี

เลขประจำตัวประชาชน ☐ - ☐☐☐☐ - ☐☐☐☐☐ - ☐☐ - ☐

เกิดวันที่.....เดือน..... พ.ศ.....ศาสนา.....เชื้อชาติ.....สัญชาติ.....

อยู่บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....บ้าน..... ตำบล..... อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ชื่อ-สกุลบิดา.....อาชีพ.....โทรศัพท์.....

ชื่อ-สกุลมารดา.....อาชีพ..... โทรศัพท์.....

ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาจาก ชั้น.....โรงเรียน.....

ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

<u>หลักฐานการสมัคร</u> ❑ ใบรับรองผลการเรียน (ปพ.๗) ❑ รูปถ่าย ๓ x ๔ ซม. จำนวน ๒ ใบ

❑ สำเนาทะเบียนบ้าน ๑ ฉบับ

ลงชื่อ.....ลงชื่อผู้สมัคร

(.....)

...../...../.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสมมติตนเองว่าเข้าเรียนต่อชั้น ม.๑ เพื่อกรอกแบบรายการตามที่กำหนด

เลขที่ใบสมัคร ๐๐๐๑
วันที่เขียนใบสมัคร ๒๕/๐๓/๒๕๖๓

รูปถ่าย
๓ x ๔ ซม.

ใบสมัครเข้าเรียนต่อชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
โรงเรียน วังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์

คำนำหน้า...เด็กชาย....ชื่อ.....ดวงตะวัน..... นามสกุล.....รักเรียนดี..... อายุ.....๑๒.....ปี
เลขประจำตัวประชาชน ๐ - ๐๐๐๐ - ๐๐๐๐๐ - ๐๐ – ๐ (เลข ๑๓ หลัก)
เกิดวันที่...๑๐...เดือน....เมษายน.....พ.ศ..๒๕๕๑...ศาสนา...พุทธ....เชื้อชาติ...ไทย....สัญชาติ..ไทย.....
อยู่บ้านเลขที่...๑๐...หมู่ที่....๘.....บ้าน....หินเหล็กไฟ....ตำบล....หินเหล็กไฟ.....อำเภอ...หัวหิน.....
จังหวัด....ประจวบคีรีขันธ์..... รหัสไปรษณีย์.....๗๗๑๑๐.....โทรศัพท์.....๐๘๒-๓๗๘-๕๒๕๒...
ชื่อ-สกุลบิดา.....นายชำนาญ รักเรียนดี.....อาชีพ....รับจ้าง.....โทรศัพท์....๐๘๖-๗๘๗-๔๕๔๑...
ชื่อ-สกุลมารดา.....นางสมศรี รักเรียนดี.....อาชีพ.....รับจ้าง.....โทรศัพท์....๐๘๖-๕๔๕-๕๙๘๕...
ผู้สมัครสำเร็จการศึกษาจาก ชั้น....ป.๖.....โรงเรียน วังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
ตำบล.....หัวหิน.....อำเภอ.....หัวหิน.....จังหวัด.....ประจวบคีรีขันธ์.....

หลักฐานการสมัคร ☑ ใบรับรองผลการเรียน (ปพ.๗) ☑ รูปถ่าย ๓ x ๔ ซม. จำนวน ๒ ใบ
☑ สำเนาทะเบียนบ้าน ๑ ฉบับ

ลงชื่อ.....ดวงตะวัน รักเรียนดี.....ลงชื่อผู้สมัคร
(เด็กชายดวงตะวัน รักเรียนดี)
๒๕ มี.ค. ๒๕๖๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนจดหมาย เป็นการเขียนสื่อสารแทนการพูดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง ผู้เขียนจึงต้องเลือกใช้ถ้อยคำภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับ เขียนด้วยลายมือสะอาดเป็นระเบียบ และมีมารยาทในการเขียน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการเขียนจดหมายได้
๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
ตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมายได้
๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การเขียนจดหมาย	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต เช่น ไลน์ เฟซบุ๊ก เป็นต้น โดยใช้คำถามกระตุ้นความสนใจของนักเรียน ดังนี้ ครู : ในปัจจุบันนี้คนเราติดต่อสื่อสารกันทางไหนบ้าง ครู : ผลดีของการสื่อสารผ่านระบบไลน์ เฟซบุ๊ก คืออะไร ครู : แล้วนักเรียนคิดว่าคนยุคเก่ามีการติดต่อสื่อสารกันอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต เช่น ไลน์ เฟซบุ๊ก เป็นต้น และนักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ไม่เคร่งครัดมาก เพราะเราใช้ภาษาระดับกันเองในการสื่อสาร	- รูปภาพแอพไลน์ เฟซบุ๊ก - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูให้นักเรียนดูภาพการเขียนจดหมาย แล้วตั้งคำถามว่า ครู : จากภาพนักเรียนคิดว่าเป็นการเขียนอะไร	๒. นักเรียนดูภาพการเขียนจดหมายและตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เป็นการเขียนจดหมาย นักเรียน : เพราะจดหมายเป็นการเขียนสื่อสารแทนการพูด	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- ทำไมจึงต้องเขียนจดหมาย ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	เพื่อสื่อถึงจุดประสงค์ต่าง ๆ ของผู้เขียน ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างเนื้อความจดหมายที่เขียนถึงญาติผู้ใหญ่มาให้นักเรียนอ่านแล้วตั้งคำถามชวนคิดว่า ครู : - จดหมายดังกล่าวเขียนถึงใคร - ผู้เขียนแทนชื่อตัวเองอย่างไร - นักเรียนคิดว่าผู้รับอ่านแล้วจะมีความรู้สึกอย่างไร - จดหมายนี้มีความเหมาะสมหรือไม่ ๒. จากนั้น ครูอธิบายความรู้เรื่อง หลักการเขียนจดหมาย ในใบความรู้ที่ ๘ และสื่อ PPT เรื่อง การเขียนจดหมาย และ	๑. นักเรียนร่วมกันคิดวิเคราะห์และตอบคำถาม ๒. นักเรียนร่วมกันอ่านหลักการเขียนจดหมาย และแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	- ตัวอย่างเนื้อหาของจดหมาย - คำถาม - ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการบอกลักษณะ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียนจดหมายได้			ตัวอย่างจดหมาย ๓. ครูสรุปความรู้เรื่องหลักการเขียนจดหมาย จากนั้นครูตั้งคำถามว่า ครู : หลักการเขียนจดหมายมีอะไรบ้าง ๔. ครูสุ่มมานำเสนอ ๒-๓ กลุ่ม ๕. ครูสรุปการทำกิจกรรมกลุ่มและอธิบายเพิ่มเติม เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน	๓. นักเรียนสรุปความรู้เรื่องหลักการเขียนจดหมาย โดยการพูดตอบคำถามและนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอการสรุปหลักการเขียนจดหมาย ๕. นักเรียนสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน	- คำถาม สื่อ PPT เรื่องการเขียนจดหมาย	
๓.	๒. ตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมายได้ ๓. มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญใน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำงานและมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ สรุปความรู้เรื่องจดหมาย (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๘ สรุป	๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๘ สรุปความรู้เรื่องจดหมาย (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๘ พร้อมกัน)	- สื่อ PPT - ใบงานที่ ๘ เรื่อง สรุปความรู้เรื่องจดหมาย	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	การเขียนจดหมาย			ความรู้เรื่องการเขียนจดหมาย ๗. ครูสุ่มผลงานนักเรียน ๑-๒ กลุ่ม แล้วครูกับเพื่อน ๆ ร่วมกันประเมิน และเสนอแนะเพิ่มเติม ๘. ครูให้นักเรียนช่วยกันสะท้อนคิดจากการทำกิจกรรมดังกล่าว	๗. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน ๘. นักเรียนช่วยกันสะท้อนคิดเกี่ยวกับการเขียนจดหมาย		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำสรุปหลักการเขียนจดหมาย ดังนี้ ครู : จดหมายที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร ๒. ครูสรุปเรื่อง หลักการเขียนจดหมาย เขียนอย่างไรให้จดหมายมีคุณค่า และให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้ในการเขียนจดหมายให้ถูกต้อง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : จดหมายที่ดี ควรมีลักษณะ ดังนี้ - เขียนถูกต้องตามรูปแบบ - องค์ประกอบครบถ้วน - เนื้อหาน่าอ่าน เข้าใจง่าย - ใช้ภาษาถูกต้อง - ลายมือเป็นระเบียบ ฯลฯ	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
๒. ใบงานที่ ๘ เรื่อง สรุปความรู้เรื่องจดหมาย
๓. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนจดหมาย
๔. ตัวอย่างจดหมาย
๕. รูปภาพแอพไลน์ เฟซบุ๊ก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง สรุปความรู้เรื่องจดหมาย

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนจดหมาย	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมาย	- ตรวจใบงานที่ ๘ สรุปความรู้เรื่องจดหมาย	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๘ สรุปความรู้เรื่องจดหมาย	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๘ สรุปความรู้เรื่องจดหมาย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมาย	- เขียนความหมายของจดหมายได้ถูกต้องชัดเจน ครบถ้วน - เขียนลักษณะของจดหมายได้ถูกต้อง - เขียนแนวทางได้ครบถ้วน ถูกต้อง - การเขียนประโยชน์ของจดหมาย	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๘ สรุปความรู้เรื่องจดหมาย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนจดหมาย

การเขียนจดหมาย เป็นการสื่อสารกับบุคคลเพื่อแจ้งเรื่องราว ถามทุกข์สุข หรือเล่าเรื่องเหตุการณ์ต่าง ๆ จดหมายของบุคคลสำคัญจะเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในอนาคต และจดหมายที่เขียนดีมีคุณค่าก็อาจเป็นวรรณกรรมได้

การเขียนจดหมายควรคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

๑. เขียนให้ผู้รับเข้าใจจุดประสงค์ของผู้เขียน
๒. ไม่เขียนนอกเรื่อง ไม่รวบรัด หรือเยิ่นเย้อจนเกินไป
๓. เรียงลำดับข้อความในจดหมายตามลำดับเหตุการณ์ไม่สับสน
๔. ใช้ภาษาสุภาพ คำขึ้นต้น และคำลงท้ายถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล
๕. ลายมือสวยงาม สะอาด อ่านง่าย
๖. วางรูปแบบถูกต้อง สวยงาม เป็นระเบียบ

รูปแบบของจดหมาย

๑. **ที่อยู่ของผู้เขียน** อยู่มุมบนขวาของหน้ากระดาษ โดยเริ่มเขียนจากกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๒. **วันเดือนปี** เขียนเยื้องที่อยู่ผู้เขียนมาข้างหน้าเล็กน้อย
๓. **คำขึ้นต้น** อยู่ด้านซ้ายห่างจากขอบกระดาษประมาณ ๑ นิ้ว และเป็นแนวชิดด้านซ้ายสุดของเนื้อความ
๔. **เนื้อความ** เริ่มเขียนโดยย่อหน้า และควรขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อขึ้นเนื้อความใหม่ นอกจากนี้ต้องเว้นวรรคตอนให้ถูกต้องด้วย
๕. **คำลงท้าย** อยู่ตรงกับวันเดือนปีที่เขียน
๖. **ชื่อผู้เขียน** เยื้องลงมาทางขวามือ ถ้าเขียนจดหมายถึงบุคคลที่ไม่คุ้นเคย ควรวงเล็บชื่อที่เขียนเป็นตัวบรรจงด้วย ถ้าเป็นจดหมายราชการต้องบอกยศตำแหน่งของผู้ส่งด้วย

การเขียนหน้าซองจดหมาย

๑. ที่อยู่ของผู้รับ ต้องเรียงลำดับจากส่วนย่อยไปหาส่วนใหญ่ ได้แก่
- ชื่อ - นามสกุลของผู้รับ
- บ้านเลขที่ ซอย หรือตำบล
- ถนนและที่ตั้ง
- ตำบลหรือแขวง
- อำเภอหรือเขต
- จังหวัดและรหัสไปรษณีย์

๒. ที่อยู่ของผู้ส่ง เรียงลำดับเช่นเดียวกับผู้รับ จะเขียนไว้ด้านบนซ้ายของตนเอง

๓. คำขึ้นต้น

- ถ้าเป็นจดหมายส่วนตัว อาจใช้คำว่า “กรุณาส่ง” หรือ “นามผู้รับ”
- ถ้าเป็นจดหมายราชการหรือจดหมายธุรกิจนิยมใช้ “เรียน”
- จดหมายถึงพระสงฆ์ทั่วไปใช้ “นมัสการ”

๔. การติดดวงตราไปรษณียากร (แสตมป์) ให้ครบถ้วนตามราคาที่กรมไปรษณีย์ฯ กำหนด เพราะถ้าติดไม่ครบ ผู้รับจะถูกปรับเป็น ๒ เท่าของราคาแสตมป์ที่ขาดไป

การใช้คำขึ้นต้น คำลงท้าย และสรรพนามในการเขียนจดหมาย

ผู้รับ	คำขึ้นต้น	สรรพนาม	คำลงท้าย
อาจารย์	เรียน อาจารย์ประจำชั้น ประถมศึกษาปีที่.....	อาจารย์, ท่าน ผม, ดิฉัน	ด้วยความเคารพอย่างสูง
เพื่อน	.....เพื่อนรัก	เพื่อน, คุณ, เธอ ผม, ดิฉัน, ฉัน	รักและคิดถึง
บิดา มารดา ลุง ป้า น้า อา ปู่ ย่า ตา ยาย ญาติผู้ใหญ่อื่น ๆ	กราบเท้า.....ที่เคารพ	คุณพ่อ, คุณแม่ คุณปู่, คุณตา, ท่าน หนู, ผม, ดิฉัน ลูก, หลาน	ด้วยความเคารพอย่างสูง

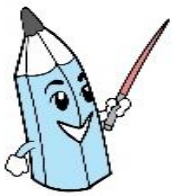
การเขียนจดหมายมีคุณค่าหลายประการ ดังนี้

๑. เขียนหรือเล่าเรื่องราวที่บางครั้งไม่สามารถใช้คำพูดได้ แต่สามารถเขียนเป็นจดหมายได้

๒. เขียนเรียงลำดับเรื่องและเหตุการณ์ เป็นการบันทึกเรื่องราวและประสบการณ์เพื่อความทรงจำ

๓. สื่อสารได้ทุกสถานที่และทุกโอกาส ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๔. ประหยัดค่าใช้จ่าย



แบบของจดหมาย

สถานที่.....

วัน เดือน ปี.....

คำขึ้นต้น.....

ข้อความของจดหมาย.....

.....

.....

.....

.....

คำลงท้าย.....

ชื่อผู้เขียน.....

รูปแบบการเขียนหน้าซองจดหมาย

ชื่อและที่อยู่ของผู้ฝาก

ชื่อ.....นามสกุล.....

บ้านเลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

แสตมป์
(ดวงตรา
ไปรษณียากร)

ชื่อและที่อยู่ของผู้รับ

ชื่อ.....นามสกุล.....

บ้านเลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ ควรใช้ถ้อยคำภาษาที่แสดงถึงความเคารพและสุภาพ เขียนถูกต้องตามรูปแบบของจดหมายด้วยลายมือที่สวยงาม อ่านง่าย ไม่มีรอยลบขูดขีดฆ่าข้อความ ใช้กระดาษและซองจดหมายที่เรียบร้อย สะอาด สีสุภาพ แสดงถึงการมีมารยาทในการเขียนและการใช้จดหมาย และการจ่าหน้าซอง ควรใช้เขียนให้ชัดเจนโดยบอกรหัสไปรษณีย์ด้วยเลขอารบิก และปิดดวงตราไปรษณียากรให้ถูกต้อง

คุณค่าของการเขียนจดหมาย

๑. ได้เขียนหรือเล่าเรื่องราวที่บางครั้งไม่สามารถใช้คำพูดได้ แต่สามารถเขียนเป็นจดหมายได้
๒. ภาษาที่ใช้เขียนควรเลือกให้เหมาะสมกับระดับบุคคลและเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบ
๓. การเขียนเรียงลำดับเรื่องและเหตุการณ์ เป็นการบันทึกเรื่องราวและประสบการณ์ความทรงจำ
๔. สื่อสารได้ทุกสถานที่และทุกโอกาส ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
๕. ประหยัดค่าใช้จ่าย

การใช้ภาษา

- ระดับภาษากึ่งทางการ
- สุภาพ ไม่ใช้คำหยาบ
- มีคำขึ้นต้น/คำลงท้าย
- เหมาะสมกับโอกาส
- เข้าใจง่าย กระชับ
- ไม่ซับซ้อน



บุคคลที่สามารถเขียนจดหมายถึงได้

- พ่อแม่
- ผู้ปกครอง
- ญาติผู้ใหญ่
- ลุงป้า น้า อา



ใบงานที่ ๘ เรื่อง สรุปความรู้เรื่องการเขียนจดหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับจดหมายส่วนตัว ให้ถูกต้องครบถ้วน

๑. จดหมาย หมายถึง

.....

.....

๒. ลักษณะของจดหมาย คือ

.....

.....

๓. แนวทางการเขียนจดหมาย ดังนี้

๑. .....

๒. .....

๓. .....

๔. .....

๔. เราสามารถเขียนจดหมายถึงใครได้บ้าง

.....

๕. การใช้ภาษาในจดหมายควรเป็นอย่างไร

.....

๖. คุณค่าของการเขียนจดหมาย มีอะไรบ้าง

๑. .....

๒. .....

๓. .....

๗. การเขียนจดหมายมีประโยชน์อย่างไร

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๘ เรื่อง สรุปความรู้เรื่องการเขียนจดหมาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับจดหมายส่วนตัว ให้ถูกต้องครบถ้วน

๑. จดหมาย หมายถึง จดหมาย คือข้อความที่เขียนขึ้นเพื่อส่งสารจากบุคคลหนึ่งไปยังบุคคลหนึ่ง

๒. ลักษณะของจดหมาย คือ จดหมายอาจมีรูปแบบการเขียนที่ตายตัวสำหรับการใช้งานอย่างเป็นทางการ เช่น จดหมายราชการ จดหมายเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ ส่วนใหญ่จะประกอบด้วยชื่อ และที่อยู่ของผู้เขียน วันที่เขียน ชื่อและที่อยู่ของผู้รับ หัวเรื่อง เนื้อความ คำลงท้าย และลายเซ็น และอาจมีตราประทับหรือเครื่องหมายอื่น ๆ ตามรูปแบบที่กำหนด

๓. แนวทางการเขียนจดหมาย ดังนี้
๑. คำขึ้นต้น ต้องเหมาะแก่ฐานะและตำแหน่งหน้าที่
๒. การวางรูปแบบจดหมาย ควรจัดวางให้มีสัดส่วนพอเหมาะกับหน้ากระดาษ โดยเว้นด้านหน้าประมาณ ๑ นิ้ว และเว้นด้านหลังประมาณครึ่งนิ้ว
๓. สำนวนภาษาที่ใช้ในการเขียน ต้องคำนึงถึงความสุภาพ เหมาะแก่ฐานะและบุคคล

๔. เราสามารถเขียนจดหมายถึงใครได้บ้าง
พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ลุงป้าน้าอา พี่น้อง เพื่อน หรือบุคคลอื่นที่ต้องการติดต่อ เช่น ธุรกิจ ราชการ

๕. การใช้ภาษาในจดหมายควรเป็นอย่างไร
ภาษาที่ใช้ในการเขียน ต้องคำนึงถึงความสุภาพ เขียนถูกต้องเหมาะแก่ฐานะ และบุคคล

๖. คุณค่าของการเขียนจดหมาย มีอะไรบ้าง
๑. ได้เขียนหรือเล่าเรื่องราวที่บางครั้งไม่สามารถใช้คำพูดได้ แต่สามารถเขียนเป็นจดหมายได้
๒. สื่อสารได้ทุกสถานที่และทุกโอกาส ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
๓. ประหยัดค่าใช้จ่าย

๗. การเขียนจดหมายมีประโยชน์อย่างไร การเขียนเรียงลำดับเรื่องและเหตุการณ์ เป็นการบันทึกเรื่องราวและประสบการณ์เพื่อความทรงจำ และที่สำคัญได้ฝึกคัดลายมืออีกด้วย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนจดหมาย เป็นการเขียนสื่อสารแทนการพูดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง ผู้เขียนจึงต้องเลือกใช้ถ้อยคำภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับ เขียนด้วยลายมือสะอาดเป็นระเบียบ และมีมารยาทในการเขียน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการเขียนจดหมายได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย

๔. สาระการเรียนรู้

การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูนำคำประพันธ์มาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ ขอกราบเท้า (๑) ที่เคารพ ลูกน้อมนบด้วยคิดถึงจึงเขียนหา วันหยุดยาวในช่วงเดือนกันยา ลูกจะมาหา (๒) อย่างแน่นอน ผู้แต่ง ครูชลภักดิ์ คงกำเนิด	๑. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ดังนี้ ขอกราบเท้า (๑) ที่เคารพ ลูกน้อมนบด้วยคิดถึงจึงเขียนหา วันหยุดยาวในช่วงเดือนกันยา ลูกจะมาหา (๒) อย่างแน่นอน ผู้แต่ง ครูชลภักดิ์ คงกำเนิด	- คำประพันธ์การเขียนจดหมายถึงคุณแม่	
				๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความสนใจของนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนอ่านคำประพันธ์ข้างต้น แล้วสามารถเติมคำในช่องว่างได้หรือไม่ อย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ได้ โดยคำที่ต้องเติมคือคำว่า คุณแม่ (๑), แม่ (๒)	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. จากนั้น ครูนำนักเรียนทบทวนหลักการเขียนจดหมาย	๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ด้วยคำถามทบทวนดังนี้ ครู : ถ้านักเรียนจะเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ครู : จะต้องใช้หลักการเขียนอย่างไร ๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบและเนื้อหาสละสลวย และมีมารยาทในการเขียน ๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		นักเรียน - สังเกตการแสดงความคิดเห็น
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างการเขียนจดหมายถึง พ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่ เพื่อให้นักเรียนดูเป็นแนวทางการเขียน ๒. ครูตั้งคำถามวิเคราะห์ ดังนี้ ครู : ทำไมจึงต้องเขียนจดหมาย ครู : ถ้าเราใช้ภาษาไม่สุภาพนักเรียนคิดว่าผู้รับจะเกิดความรู้สึกอย่างไร และเราควรปฏิบัติอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันดูตัวอย่างการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่ ๒. นักเรียน : เพราะการเขียนจดหมายมีความสำคัญต่อการพัฒนาตนเองในด้านการเขียน การฝึกการใช้ภาษาและมารยาทในการเขียน	- สื่อ PPT เรื่อง การเขียนจดหมาย - คำถามใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียนจดหมายได้			๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่	๓. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่		๑. ประเมินการบอกลักษณะเพลงร้องเล่น
๓.	๒. เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่ ได้ ๓. มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๔. ครูชี้แจงการทำงานและมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๙ การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่ (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๙ การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่) ๕. ครูสุ่มผลงานนักเรียน ๑-๒ กลุ่ม แล้วครูกับเพื่อน ๆ ร่วมกันประเมิน และเสนอแนะเพิ่มเติม	๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๙ การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่ (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๙ พร้อมกัน) ๕. นักเรียนนำเสนอผลงานและตรวจใบงาน และสรุปกิจกรรมร่วมกัน	- สื่อ PPT ใบงานที่ ๙	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำสรุปหลักการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่ ดังนี้	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : จดหมายที่ดี ควรมีลักษณะ ดังนี้ - เขียนถูกต้องตามรูปแบบ	- สื่อ PPT คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : จดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติผู้ใหญ่ที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร ๒. ครูสรุปเรื่อง การเขียนจดหมาย ถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ เป็นแผนภาพความคิด	- องค์ประกอบครบถ้วน - เนื้อหาน่าอ่าน เข้าใจง่าย - ใช้ภาษาถูกต้อง - ลายมือเป็นระเบียบ - ใช้ภาษาที่สุภาพ ไพเราะ - แสดงมารยาทในการทักทาย โดยเขียนคำขึ้นต้นให้ถูกต้อง ฯลฯ		

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ
๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ
๓. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ
๔. ตัวอย่างจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ
๕. คำประพันธ์ “จดหมายถึงคุณแม่”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนจดหมาย	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ	- แบบประเมินการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๒. ความถูกต้องของรูปแบบของจดหมาย	รูปแบบจดหมายถูกต้องตั้งแต่ต้นจนจบมีข้อมูลครบถ้วนตามรูปแบบของการเขียนจดหมาย	รูปแบบจดหมายถูกต้อง หัวข้อครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	รูปแบบจดหมายถูกต้องเป็นบางส่วน หัวข้อถูกต้องเป็นบางส่วน ต้องปรับเล็กน้อย	รูปแบบไม่ถูกต้อง ข้อมูล หัวข้อไม่ครบถ้วนตามหลักการเขียนจดหมาย
๑. เนื้อหา	เนื้อหาชัดเจน เมื่ออ่านแล้วรู้ว่าเขียนถึงใคร เนื้อหามีความกระชับ อ่านแล้วเข้าใจ	เนื้อหาชัดเจน เมื่ออ่านแล้วรู้ว่าเขียนถึงใคร เนื้อหามีความกระชับเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน แต่อ่านแล้วรู้ว่าเขียนถึงใคร เนื้อหากระชับเป็นบางส่วน	เนื้อหาไม่ชัดเจน เนื้อหาไม่ค่อยมีความกระชับเท่าที่ควร
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับระดับบุคคล ภาษามีความสุภาพ เข้าใจชัดเจน	ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับระดับบุคคล ภาษามีความสุภาพเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับระดับบุคคลเป็นบางจุด และภาษามีความสุภาพ	ใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับระดับบุคคล
๔. ลายมือ	ลายมือตัวบรรจงเป็นระเบียบเรียบร้อย	-	-	ลายมือไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย
๕. การใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้าย	ใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายได้ถูกต้องกับบุคคลที่เขียนถึง	-	-	ใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายไม่ถูกต้องกับบุคคลที่เขียนถึง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนจดหมาย

การเขียนจดหมาย เป็นการสื่อสารกับบุคคลเพื่อแจ้งเรื่องราว ถามทุกข์สุข หรือเล่าเรื่องเหตุการณ์ต่าง ๆ จดหมายของบุคคลสำคัญจะเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในอนาคต และจดหมายที่เขียนดีมีคุณค่าก็อาจเป็นวรรณกรรมได้

การเขียนจดหมายควรคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

๑. เขียนให้ผู้รับเข้าใจจุดประสงค์ของผู้เขียน
๒. ไม่เขียนนอกเรื่อง ไม่รวบรัด หรือเยิ่นเย้อจนเกินไป
๓. เรียงลำดับข้อความในจดหมายตามลำดับเหตุการณ์ไม่สับสน
๔. ใช้ภาษาสุภาพ คำขึ้นต้น และคำลงท้ายถูกต้องเหมาะสมกับโอกาสและบุคคล
๕. ลายมือสวยงาม สะอาด อ่านง่าย
๖. วางรูปแบบถูกต้อง สวยงาม เป็นระเบียบ

รูปแบบของจดหมาย

๑. **ที่อยู่ของผู้เขียน** อยู่มุมบนขวาของหน้ากระดาษ โดยเริ่มเขียนจากกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๒. **วันเดือนปี** เขียนเยื้องที่อยู่ผู้เขียนมาข้างหน้าเล็กน้อย
๓. **คำขึ้นต้น** อยู่ด้านซ้ายห่างจากขอบกระดาษประมาณ ๑ นิ้ว และเป็นแนวชิดด้านซ้ายสุดของเนื้อความ
๔. **เนื้อความ** เริ่มเขียนโดยย่อหน้า และควรขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อขึ้นเนื้อความใหม่ นอกจากนี้ต้องเว้นวรรคตอนให้ถูกต้องด้วย
๕. **คำลงท้าย** อยู่ตรงกับวันเดือนปีที่เขียน
๖. **ชื่อผู้เขียน** เยื้องลงมาทางขวามือ ถ้าเขียนจดหมายถึงบุคคลที่ไม่คุ้นเคย ควรวงเล็บชื่อที่เขียนเป็นตัวบรรจงด้วย ถ้าเป็นจดหมายราชการต้องบอกยศตำแหน่งของผู้ส่งด้วย

การเขียนหน้าซองจดหมาย

๑. ที่อยู่ของผู้รับ ต้องเรียงลำดับจากส่วนย่อยไปหาส่วนใหญ่ ได้แก่
- ชื่อ - นามสกุลของผู้รับ
- บ้านเลขที่ ซอย หรือตำบล
- ถนนและที่ตั้ง
- ตำบลหรือแขวง
- อำเภอหรือเขต
- จังหวัดและรหัสไปรษณีย์

๒. ที่อยู่ของผู้ส่ง เรียงลำดับเช่นเดียวกับผู้รับ จะเขียนไว้ด้านบนซ้ายของตนเอง

๓. คำขึ้นต้น

- ถ้าเป็นจดหมายส่วนตัว อาจใช้คำว่า “กรุณาส่ง” หรือ “นามผู้รับ”
- ถ้าเป็นจดหมายราชการหรือจดหมายธุรกิจนิยมใช้ “เรียน”
- จดหมายถึงพระสงฆ์ทั่วไปใช้ “นมัสการ”

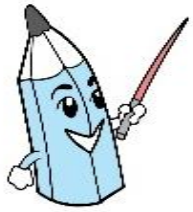
๔. การติดดวงตราไปรษณียากร (แสตมป์) ให้ครบถ้วนตามราคาที่กรมไปรษณีย์ฯ กำหนด เพราะถ้าติดไม่ครบ ผู้รับจะถูกปรับเป็น ๒ เท่าของราคาแสตมป์ที่ขาดไป

การใช้คำขึ้นต้น คำลงท้าย และสรรพนามในการเขียนจดหมาย

ผู้รับ	คำขึ้นต้น	สรรพนาม	คำลงท้าย
อาจารย์	เรียน อาจารย์ประจำชั้น ประถมศึกษาปีที่.....	อาจารย์, ท่าน ผม, ดิฉัน	ด้วยความเคารพอย่างสูง
เพื่อน	.....เพื่อนรัก	เพื่อน, คุณ, เธอ ผม, ดิฉัน, ฉัน	รักและคิดถึง
บิดา มารดา ลุง ป้า น้า อา ปู่ ย่า ตา ยาย ญาติผู้ใหญ่อื่น ๆ	กราบเท้า.....ที่เคารพ	คุณพ่อ, คุณแม่ คุณปู่, คุณตา, ท่าน หนู, ผม, ดิฉัน ลูก, หลาน	ด้วยความเคารพอย่างสูง

การเขียนจดหมายมีคุณค่าหลายประการ ดังนี้

๑. เขียนหรือเล่าเรื่องราวที่บางครั้งไม่สามารถใช้คำพูดได้ แต่สามารถเขียนเป็นจดหมายได้
๒. เขียนเรียงลำดับเรื่องและเหตุการณ์ เป็นการบันทึกเรื่องราวและประสบการณ์เพื่อความทรงจำ
๓. สื่อสารได้ทุกสถานที่และทุกโอกาส ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
๔. ประหยัดค่าใช้จ่าย



แบบของจดหมาย

สถานที่.....

วัน เดือน ปี.....

คำขึ้นต้น.....

ข้อความของจดหมาย.....

.....

.....

.....

.....

คำลงท้าย.....

ชื่อผู้เขียน.....

รูปแบบการเขียนหน้าซองจดหมาย

ชื่อและที่อยู่ของผู้ฝาก

ชื่อ.....นามสกุล.....

บ้านเลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

แสตมป์
(ดวงตรา
ไปรษณียากร)

ชื่อและที่อยู่ของผู้รับ

ชื่อ.....นามสกุล.....

บ้านเลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ ควรใช้ถ้อยคำภาษาที่แสดงถึงความเคารพและสุภาพ เขียนถูกต้องตามรูปแบบของจดหมายด้วยลายมือที่สวยงาม อ่านง่าย ไม่มีรอยลบขูดขีดฆ่าข้อความ ใช้กระดาษและซองจดหมายที่เรียบร้อย สะอาด สีสุภาพ แสดงถึงการมีมารยาทในการเขียนและการใช้จดหมาย และการจ่าหน้าซอง ควรใช้เขียนให้ชัดเจนโดยบอกรหัสไปรษณีย์ด้วยเลขอารบิก และปิดดวงตราไปรษณียากรให้ถูกต้อง

คุณค่าของการเขียนจดหมาย

๑. ได้เขียนหรือเล่าเรื่องราวที่บางครั้งไม่สามารถใช้คำพูดได้ แต่สามารถเขียนเป็นจดหมายได้
๒. ภาษาที่ใช้เขียนควรเลือกให้เหมาะสมกับระดับบุคคลและเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบ
๓. การเขียนเรียงลำดับเรื่องและเหตุการณ์ เป็นการบันทึกเรื่องราวและประสบการณ์ความทรงจำ
๔. สื่อสารได้ทุกสถานที่และทุกโอกาส ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
๕. ประหยัดค่าใช้จ่าย

การใช้ภาษา

- ระดับภาษากึ่งทางการ
- สุภาพ ไม่ใช้คำหยาบ
- มีคำขึ้นต้น/คำลงท้าย
- เหมาะสมกับโอกาส
- เข้าใจง่าย กระชับ
- ไม่ซับซ้อน



บุคคลที่สามารถเขียนจดหมายถึงได้

- พ่อแม่
- ผู้ปกครอง
- ญาติผู้ใหญ่
- ลุงป้า น้า อา



ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติ ที่เคารพนับถือ ให้ถูกต้องตามรูปแบบของจดหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติ ที่เคารพนับถือ ให้ถูกต้องตามรูปแบบของจดหมาย

ตัวอย่างการเขียนจดหมายถึงคุณตา

๑๐๒/๕ บ้านหัวหิน
ต. หัวหิน อ. หัวหิน
จ. ประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

๑๕ กันยายน ๒๕๖๔

กราบเท้าคุณตาที่เคารพรักอย่างสูง

เมื่อวันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๔ ที่ผ่านมา ผมมีโอกาสได้ไปเที่ยวที่ จ.น่าน ที่นั่นทิวทัศน์สวยมากเลยครับ ผมจึงเขียนจดหมายมาหาคุณตา เพื่อคุณตาจะได้หาเวลาว่างไปเที่ยวบ้าง

คุณตาครับ ตอนนี้ผมเรียนอยู่ชั้น ป.๕ แล้ว ผมยังจำคำสอนของคุณตาได้เสมอว่าความมุ่งมั่นจะช่วยให้เราประสบความสำเร็จ ผมจึงมุ่งมั่นตั้งใจเรียนและเป็นเด็กดี เพื่อจะได้ประสบความสำเร็จในชีวิต เมื่อช่วงสอบกลางภาคที่ผ่านมา ผมได้คะแนนร้อยละ ๙๐.๔๕ ผมดีใจมาก และคุณครูชมว่า ผมมีความตั้งใจและพยายามดีมาก ขอให้ผมตั้งในเรียนแบบนี้ตลอดไป ซึ่งผมก็จะตั้งใจเรียนต่อไป

สุดท้ายนี้ ผมหวังว่าคุณตาคงมีความสุขดีนะครับ

ด้วยความเคารพอย่างสูง

(ศักรินทร์ ดาวเด่น)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ การอธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำหรือข้อความหรือเรื่องที่มีความหมายโดยนัย จะไม่สื่อความหมายตรงตัวจากสิ่งที่เขียน ต้องอาศัยการตีความจากคำหรือบริบท จึงจะเข้าใจความหมายหรือเจตนาของเนื้อความได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนอธิบายความหมายโดยนัยได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
ตระหนักถึงความสำคัญของคำในภาษาไทยที่มีต่อการสื่อสาร

๔. สาระการเรียนรู้

คำที่มีความหมายโดยนัย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ปลัดกระทรวงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การอธิบายความหมายโดยนัย	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างคำประพันธ์ในสื่อ PPT เรื่อง กล้วย และให้นักเรียนสังเกตคำที่ขีดเส้นใต้ **กล้วย**น้ำว้ารสชาติอร่อยเหลือสุกจากเครือน่ากินน้ำลายไหลของ**กล้วยกล้วย**เพียงมีดตัดอย่างฉับไวก็จะได้กล้วยสดสดจากต้นเอย ๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ **ข้อ ๑.** คำประพันธ์นี้กล่าวถึงเรื่องใด **ข้อ ๒.** คำที่ขีดเส้นมีความหมายเหมือนกันหรือไม่ อย่างไร **ข้อ ๓.** นักเรียนคิดว่าลักษณะความหมายของทั้งสองคำเป็นอย่างไร	๑. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ในสื่อ PPT เรื่อง กล้วย และสังเกตคำที่ขีดเส้นใต้ **กล้วย**น้ำว้ารสชาติอร่อยเหลือสุกจากเครือน่ากินน้ำลายไหลของ**กล้วยกล้วย**เพียงมีดตัดอย่างฉับไวก็จะได้กล้วยสดสดจากต้นเอย ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ **ข้อ ๑.** ตอบ กล่าวถึงกล้วย **ข้อ ๒.** ตอบ กล้วย (ผลไม้) กับกล้วย (ง่าย ๆ) **ข้อ ๓.** ตอบ คำแรกมีความหมายตรงตามรูปภาษา คำที่สองมีความหมายไม่ตรงกับรูปภาษา	- คำประพันธ์ เรื่อง กล้วย - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูพูดเชื่อมโยงว่า วันนี้จะเรียนเรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย	๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกันและเข้าสู่บทเรียน		- สังเกตการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูพูดอธิบายลักษณะของคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย และให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยตรงและโดยนัย ประกอบการอธิบาย - **ความหมายโดยตรง** เป็นความหมายที่ตรงไปตรงมาตามตัวหนังสือ **- ความหมายโดยนัย** เป็นความหมายแฝงหรือมีความหมายโดยอ้อม ไม่ตรงตามตัวหนังสือ	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายลักษณะของคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัยและศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยตรงและโดยนัย ประกอบ การอภิปรายกลุ่ม	- ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย	
				๒. ครูยกตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรงและคำที่มีความหมายโดยนัย มาจำนวน ๒ คำ ได้แก่	๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและสนทนาร่วมกันกับครูเกี่ยวกับตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรงและคำที่มีความหมายโดยนัย	- ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรงและคำที่มีความหมายโดยนัย	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้			- **หิน**ก้อนนี้สวยมาก - ข้อสอบชุดนี้**หิน**มาก ๓. จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ความหมายของคำในประโยค โดยครูตั้งคำถามว่า ครู : ประโยคใดมีคำใดที่มีความหมายโดยตรง และคำใดมีความหมายโดยนัย นักเรียนแยกได้อย่างไร ๔. เมื่อนักเรียนเข้าใจลักษณะคำที่มีความหมายโดยตรงและคำที่มีความหมายโดยนัย และสามารถบอกความแตกต่างของคำได้แล้ว ครูให้นักเรียนสรุปหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้ ๕. ครูอธิบายวิธีเล่นเกมจัดหมวดหมู่คำที่มีความหมายโดยตรงและคำที่มีความหมาย	๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ถ่านดำ มีความหมายโดยตรง, ใจดำ มีความหมายโดยนัย ซึ่งแยกได้จากการพิจารณาความหมายของคำทั้งสอง ๔. นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้ ๕. นักเรียนเล่นเกมทายความหมายของคำที่มีความหมายโดยตรงและคำที่มี		๑. ประเมินการสรุปหลักการฯ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				โดยนัย เช่น แกะดำ, โม่งดำ, เก้าอี้ สส., กาน้ำ, ซนเหมือนลิง, ลิงกัง, นกขมิ้น, เพชรสีสวย, หมูในเล้า, หมูในเล้า, หนอนบ่อนไส้, ผีแดง, ไฟเขียว, ดาวสภา, ตกที่นั่งลำบาก	ความหมายโดยนัย		
๓.	๒. เขียนอธิบายความหมายโดยนัยได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำงาน และให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ การอธิบายความหมายโดยนัย) ๗. ครูเฉลยใบงานที่ ๑๐ และให้นักเรียนตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๖. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย (นักเรียนต้นทาง/ปลายทาง ทำใบงานที่ ๑๐ พร้อมกัน) ๗. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานไปพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย	๒. ประเมินการเขียนอธิบาย
๔.	๓. พิจารณาเรื่องที่อ่านและนำไปใช้ประโยชน์ได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : การอธิบายความหมายของคำที่มีความหมายโดยนัย	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : มีลักษณะการใช้คำ	- สมุดบันทึกคำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				มีลักษณะการใช้คำอย่างไร ๒. ครู : เรื่องนี้สามารถนำไปปรับใช้ประโยชน์กับเรื่องใดได้บ้าง	ที่สำคัญด้วยกัน ๒ ข้อ คือ การเปิดดูความหมายจากพจนานุกรมหรือท้ายบทเรียน และการดูความหมายจากบริบทของประโยค ๒. นักเรียน : สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเรื่อง การถอดคำประพันธ์ การพูดเปรียบเทียบในเชิงสร้างสรรค์และมีความหมายที่ดีต่อกัน		- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน (ประเมินด้าน A)

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คำประพันธ์เรื่อง กล้วย
๒. ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรงและคำที่มีความหมายโดยนัย
๓. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
๔. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
๕. สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
๖. บัตรคำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัย	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายความหมายโดยนัย	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๐เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - พิจารณาเรื่องที่อ่านและนำไปใช้ประโยชน์	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การค้นหาคำที่มีความหมายโดยนัย	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ๘-๙ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ๖-๗ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ต่ำกว่า ๖ ข้อ
๒. การแต่งประโยคคำที่มีความหมายโดยนัย	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๘-๙ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๖-๗ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ ประโยค

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยตรงและโดยนัย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การใช้คำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย

คำในภาษาไทยบางคำมีหลากหลายความหมายคำบางคำแม้มีความหมายตรงอยู่แล้ว แต่บางครั้งอาจนำมาใช้ในความหมายใหม่ซึ่งเป็นความหมายโดยนัย การที่จะว่าคำนั้นมีความหมายโดยตรงหรือโดยนัยนั้นต้องพิจารณาจากคำอื่น ๆ ในประโยคหรือข้อความที่อยู่ใกล้เคียง

คำที่มีความหมายโดยตรง คือ คำที่มีความหมายอย่างตรงไปตรงมาตามตัวหนังสือ ตรงตามเนื้อความหรือความหมายที่ปรากฏ ในพจนานุกรม เป็นคำที่ใช้ทั่ว ๆ ไปทั้งการพูดและการเขียน เมื่อฟังหรืออ่านแล้วเข้าใจได้ทันทีไม่ต้องแปลความหรือตีความ

คำที่มีความหมายโดยนัย คือ คำที่มีความหมายแฝงหรือมีความหมายโดยอ้อม ไม่ตรงตามตัวหนังสือ เมื่อฟังหรืออ่านแล้วจะต้องตีความ เป็นเชิงเปรียบเทียบหรือมี ความเกี่ยวโยงกับสิ่งอื่น หรือมีความหมายซ่อนเร้นอยู่ในคำ

ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย

คำ	ความหมายโดยตรง	ความหมายโดยนัย
ผักชีโรยหน้า	ผักชนิดกลิ่นหอมนิยมมาแต่งอาหาร	ผู้ที่ชอบทำอะไรความดีเพียงผิวเผิน
ใต้ดิน	สิ่งที่วางหรืออาศัยอยู่ต่ำลงไปในดิน	ไม่เปิดเผย ไม่ถูกกฎหมาย
สวมหน้ากาก	การนำสิ่งอื่นมาปิดบังใบหน้า	แสดงท่าที่ให้เข้าใจผิด
ยกเมฆ	อาการกำลังยกขึ้นด้านบน	การกุเรื่องขึ้นมาเอง
นกต่อ	นกที่มีไว้สำหรับล่อนกตัวอื่น	คนที่ทำหน้าที่ให้ผู้อื่นหลงเชื่อ
แกะดำ	สัตว์ชนิดหนึ่งขนหยิกมีเขา	ผู้ที่ทำไม่เหมือนใคร (ทางไม่ดี)
ถือหาง	อาการกำลังจับ ยก หยิบ	การเข้าข้าง สนับสนุน
นอกคอก	อาการที่กำลังอยู่ด้านนอก	ประพฤตินอกลู่นอกทาง
แบไต๋	อาการกำลังกางมือออก	เปิดเผยความลับที่ซ่อน
ไก่อ่อน	ไก่ที่ยังมีอายุไม่มาก	คนที่ไม่มีประสบการณ์
คันปาก	อาการที่กำลังคัน	อยากพูด
หิน	แร่ชนิดหนึ่ง	ยาก

คำ	ความหมายโดยตรง	ความหมายโดยนัย
กล้วย หมู	ผลไม้ สัตว์	ง่าย
ไฟเขียว	สัญญาณจราจร	อนุญาต เห็นชอบ อนุมัติ
หนอนหนังสือ	-	คนที่ชอบอ่านหนังสือ
แพะรับบาป	-	ผู้ที่ตกเป็นผู้ต้องหาและรับโทษแทนผู้ทำผิดจริง
เรือจ้าง	-	ครู
ดาว	ดวงดาว ในระบบสุริยะจักรวาล	บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง
ภาษาดอกไม้	-	พูดจาสุภาพ น่าฟัง
นกพิราบ	นกชนิดหนึ่ง	สันติภาพ
ดาว	ดวงดาว	คนที่กำลังเจริญรุ่งเรือง, โดดเด่น
ดำ	สีดำ	สิ่งชั่วร้าย สิ่งไม่ดี
ขาว	สีขาว	สิ่งที่ดี สิ่งที่บริสุทธิ์
แกะดำ	แกะที่มีขนสีดำ	คนที่แปลกแยกแตกต่างจากคนอื่น
เต่า	เต่า สัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำ	คนที่ทำงานช้า
กล้วย	ผลไม้ชนิดหนึ่ง เมื่อสุกมีสีเหลือง	ง่าย ๆ ไม่ยุ่งยาก
หมู	สัตว์ชนิดหนึ่งมีสี่ขา ตัวอ้วนกลม	ง่าย
หิน	ของแข็งที่ประกอบด้วยแร่ชนิดเดียวหรือหลายชนิดรวมตัวกันอยู่ตามธรรมชาติ	ยาก
ขวากหนาม	ส่วนที่ยื่นออกมาจากกิ่งหรือใบ	อุปสรรค
เพชร	ชื่อแก้วที่แข็งที่สุดและมีน้ำแวววาวมากกว่าพลอยอื่น ๆ	สิ่งที่มีค่ามาก
ต้มตุ๋น	วิธีการทำอาหารให้สุก ต้องใช้เวลา	หลอกลวง
เก้าอี้	ที่สำหรับนั่ง มีขาและพนักพิง	ตำแหน่ง
หัวโขน	รูปหัวยักษ์ ลิง ที่ใช้สวมเวลาเล่นโขนหรือละคร	บทบาทหน้าที่
งูเห่า	ชื่องูชนิดหนึ่ง มีพิษร้ายแรง	คนที่เลี้ยงไม่เชื่อง ชอบแว้งกัด
ปลาไหล	ชื่อปลาชนิดหนึ่ง รูปร่างกลมยาวและเคลื่อนที่คล้ายงู	คนกะล่อน ปลิ้นปล้อน
ดำ	สีดำ	ความชั่วร้าย

คำ	ความหมายโดยตรง	ความหมายโดยนัย
บ้านเล็ก	บ้านที่มีขนาดเล็ก	เมียน้อย
สุนัขจิ้งจอก	ขนตามลำตัวสีเทาปนน้ำตาล มีขนสั้น ลักษณะคล้ายอานม้าบริเวณไหล่ ปากแหลม หูตั้งแหลมตรง หางเป็นพวง เขี้ยวและฟันคมมาก กลางวันมักนอนอยู่ในโพรงดิน ออกหากินในเวลากลางคืน กินเนื้อสัตว์	คนเจ้าเล่ห์
แพะ	ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม เป็นสัตว์เคี้ยวเอื้องกีบคู่ขนาดกลาง ขนลำตัวหยาบสีดำ ขาว หรือน้ำตาล มีเขา ๑ คู่	คนบริสุทธิ์ที่ถูกใส่ร้าย
เต่า	สัตว์เลื้อยคลาน มีสี่ขา คอยาว ลำตัวสั้น มีกระดองหุ้ม กระดองมีทั้งที่เป็นแผ่นเกล็ดแข็งและที่เป็นแผ่นหนัง	คนที่ทำงานช้า
กา	- ชื่อสัตว์ปีกชนิดหนึ่ง ขนสีดำ - ภาชนะสำหรับใส่น้ำร้อน - การทำเครื่องหมายกากบาท	คนต้อยต่ำ คนจน
หงส์	นกในนิยายถือว่าเป็นนกในตระกูลสูง	คนสูงศักดิ์ คนฐานะร่ำรวย
ลิง	ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ลักษณะคล้ายคน แขนขายาว ตีนหน้าและตีนหลังใช้จับเกาะได้ ว่องไว ชอบห้อยโหนบนต้นไม้	คนซุกซน
กาฝาก	ชื่อพืชชนิดหนึ่งที่อาศัยเกาะอยู่ตามต้นไม้ดูดสารอาหารที่จากพรรณไม้ที่อาศัยอยู่	คนที่ชอบพึ่งพิงอาศัยคนอื่น แต่ไม่ทำประโยชน์
แกง	กับข้าวประเภทที่เป็นน้ำ มีชื่อต่าง ๆ ตามวิธีปรุงและเครื่องปรุง เช่น แกงจืด แกงเผ็ด แกงส้ม	โกหก หลอกให้เชื่อ
กิน	รับประทาน	ฉ้อราษฎร์บังหลวงหรือคอรัปชัน เช่น กินงบประมาณแผ่นดิน นั่งกินที่
นกขมิ้น	ชื่อนกชนิดหนึ่ง ตัวเท่านกเอี้ยง มีหลายสี เช่น เหลือง แดง ฟ้า	คนเร่ร่อน ไม่มีที่อยู่อาศัยเป็นหลักแหล่ง
นกพิราบ	ชื่อนกขนาดกลาง รูปร่างคล้ายนกเขา แต่ขนาดใหญ่กว่า ส่วนใหญ่ตัวสีเทาอมฟ้า อาศัยอยู่เป็นฝูง ทำรังแบบง่าย ๆ ตามซอกอาคารด้วยกิ่งไม้ขนาดเล็ก	คนส่งสาร แต่ถ้าเป็นพิราบขาว จะหมายถึงสันติภาพ

ตัวอย่างการใช้คำที่มีความหมายโดยนัย

๑. งานชิ้นนี้เป็นงาน**กล้วย** ๆ สำหรับฉัน
(คำว่า “**กล้วย**” ในที่นี้มีความหมายโดยนัยว่า **ง่ายมาก**)

๒. เด็กคนนี้เป็นเด็ก**หัวอ่อน**จึงถูกชักจูงจากเพื่อนคนอื่นได้โดยง่าย
(คำว่า “**หัวอ่อน**” ในที่นี้มีความหมายโดยนัยว่า **ว่าง่ายสอนง่าย**)

๓. สุดาแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าฉูดฉาด เหมือนกาคาบพริก
(คำว่า “**กาคาบพริก**” ในที่นี้มีความหมายโดยนัยว่า**คนผิวดำแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าสีแดง**)

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑. **คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาที่ ๕-๖**. กรุงเพทฯ : โรงพิมพ์องค์การค้าคุรุสภา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยจากประโยคที่กำหนดให้ แล้วนำคำนั้นไปแต่งประโยคใหม่ให้ถูกต้องและสละสลวย

ตัวอย่าง สมหญิงเป็นคนเค็มที่สุดในบ้าน

คำ เค็ม : **ประโยค** : คนเค็มมักไม่มีใครชอบ เพราะไม่เอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น

๑. เธอเป็นดาวตั้งแต่ยังเด็ก

คำ .....

ประโยค : .....

๒. เธอเป็นเพชรน้ำเอกของวงการเพลง

คำ .....

ประโยค : .....

๓. ใบเตยแต่งตัวเปรี้ยวมาก

คำ .....

ประโยค : .....

๔. ส.ส. เมืองไทยไม่เคยแย่งเก้าอี้กัน

คำ.....

ประโยค : .....

๕. เสื้อของเธอเป็นเสื้อโหลหรือเปล่า

คำ .....

ประโยค : .....

๖. สมชายมีชีวิตเหมือนนกขมิ้น

คำ .....

ประโยค : .....

๗. ข้อสอบวิชาภาษาไทยหินมาก

คำ .....

ประโยค : .....

๘. การทำกับข้าวเป็นเรื่องกล้วยๆ

คำ .....

ประโยค : .....

๙. หนังสือเล่มนี้เด็ดมาก

คำ .....

ประโยค : .....

๑๐. พี่อาบน้ำร้อนมาก่อนเธอนะ

คำ .....

ประโยค : .....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยจากประโยคที่กำหนดให้ แล้วนำคำนั้นไปแต่งประโยคใหม่ให้ถูกต้องและสละสลวย

ตัวอย่าง สมหญิงเป็นคนเค็มที่สุดในบ้าน
คำ เค็ม : **ประโยค** : คนเค็มมักไม่มีใครชอบ เพราะไม่เอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น

๑. เธอเป็นดาวตั้งแต่ยังเด็ก

คำ ดาว
ประโยค : คนสวยทำอะไรก็ดูดีเป็นดาวไปหมด ต่างจากเราที่เป็นเหมือนอีกา

๒. เธอเป็นเพชรน้ำเอกของวงการเพลง

คำ เพชร
ประโยค : พี่ชายของฉันเข้าสอบแข่งขันชิงทุนการศึกษาโครงการเพชรในตม

๓. ใบเตยแต่งตัวเปรี้ยวมาก

คำ เปรี้ยว
ประโยค : ดาราวัยรุ่นบางคนแต่งตัวเปรี้ยวมาก

๔. ส.ส. เมืองไทยไม่เคยแย่งเก้าอี้กัน

คำ เก้าอี้
ประโยค : เลือกตั้งสมัยหน้า พวก ส.ส. คงอยากได้เก้าอี้เป็นของตนเองมาก

๕. เสื้อของเธอเป็นเสื้อโหลหรือเปล่า

คำ .....เสื้อโหล.....

ประโยค : .....เธออย่าใส่เสื้อโหลสิ ดูไม่ทันสมัยเลย.....

๖. สมชายมีชีวิตเหมือนนกขมิ้น

คำ .....นกขมิ้น.....

ประโยค : .....เด็กชายยากจนคนนั้นค่ำไหนนอนนั่นเหมือนนกขมิ้นเลย.....

๗. ข้อสอบวิชาภาษาไทยหินมาก

คำ .....หิน.....

ประโยค : .....ข้อสอบวิชาภาษาไทยปีนี้ไม่ค่อยหินเลย ทำได้สบายมาก.....

๘. การทำกับข้าวเป็นเรื่องกล้วยๆ

คำ .....กล้วย ๆ.....

ประโยค : .....การทำข้าวผัดหมูเป็นเรื่องกล้วย ๆ สำหรับแม่ของฉันไป.....

๙. หนังสือเล่มนี้เด็ดมาก

คำ .....เด็ด.....

ประโยค : .....ชายหนุ่มคนนี้มีวลีเด็ดพิชิตใจสาว ๆ ตลอด.....

๑๐. พี่อาบน้ำร้อนมาก่อนเธอนะ

คำ .....อาบน้ำร้อน.....

ประโยค : .....ปู่อาบน้ำร้อนมาก่อนหลาน จึงแนะนำหลานได้ถูกวิธี.....

แหล่งที่มาของใบงาน : จากโครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ผู้รับสารต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รู้จักแสดงความคิดอย่างมีเหตุผล สามารถบอกคุณค่าประโยชน์ข้อคิด ความรู้และกลวิธีต่าง ๆ ที่ได้จากการฟัง การดู ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้ตัวแทนอาสาสมัครนักเรียน ๑ คนออกมาเล่าข่าวหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจให้เพื่อนฟัง ๑ เรื่อง ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความสนใจ ดังนี้ ครู : เรื่องนี้ กล่าวถึงอะไร ครู : มีแหล่งที่มาหรือไม่ ครู : เรื่องนี้มีความน่าเชื่อถือได้หรือไม่ อย่างไร ๓. ครูเปิดคำถามแสดงความคิดเห็นของนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์นี้ได้อย่างไร	๑. นักเรียนตัวแทนอาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องหรือเหตุการณ์ ๑ เรื่อง ให้เพื่อน ๆ ในห้องเรียนทั้งต้นทางและปลายทางฟังพร้อมกัน ๒. นักเรียนตอบคำถามของครู เช่น นักเรียน : เรื่องนี้เกี่ยวข้องกับ..... นักเรียน : น่าเชื่อถือ เพราะ..... ไม่น่าเชื่อถือ เพราะ..... ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นจากคำถามของครู ดังนี้ เช่น นักเรียน : แสดงความคิดเห็นร่วมกันกับครูเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่ฟัง	- ข่าว - คำถาม - คำถามนำเข้าสู่การแสดงความคิดเห็น	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามชวนคิดวิเคราะห์ว่า ครู : ถ้านักเรียนจะวิเคราะห์เรื่องราวที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ นักเรียนจะมีหลักการวิเคราะห์อย่างไร ๒. จากนั้น ครูพูดอธิบายหลักการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ให้นักเรียนฟังว่า เราควรมีหลักการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูเพื่อพิจารณาว่าเรื่องนั้นมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ มากน้อยเพียงใด ๓. เมื่อนักเรียนเริ่มเข้าใจแล้ว ครูจึงให้นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ จากใบความรู้ที่ ๑๑	๑. นักเรียนตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือและดูประโยชน์จากเรื่องที่ฟังและดูว่าให้ประโยชน์ ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและสนทนาร่วมกันกับครู ๓. นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้ จากใบความรู้ที่ ๑๑	- คำถาม - ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	๓. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด			๔. ครูให้นักเรียนดูคลิปวิดีโอสื่อโฆษณาและตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรม ดังนี้ ครู : สื่อโฆษณานี้คืออะไร ครู : สื่อโฆษณานี้เชื่อถือได้หรือไม่ ครู : นักเรียนคิดว่าคลิปวิดีโอโฆษณาดังกล่าวมีจุดมุ่งหมายอย่างไร	๔. นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอสื่อโฆษณา		๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๓.	๒. เขียนอธิบายความหมายโดยนัยได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๕. ครูชี้แจงการทำงานให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๑ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ)	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑๑ พร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๑๑ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	๒. ประเมินการเขียนอธิบาย

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูเฉลยใบงานที่ ๑๐ นักเรียนตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๖. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานไปพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อต่าง ๆ มีประโยชน์อย่างไร ๒. ครู : เรื่องนี้สามารถนำไปปรับใช้ประโยชน์กับเรื่องใดได้บ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทำให้ไม่หลงเชื่อสื่อต่าง ๆ มากเกินไป และมีสติในการฟังมากขึ้น ๒. นักเรียน : สามารถนำไปใช้ในเรื่องการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของเรื่องที่ฟังและดู เช่น ข่าวโฆษณา	- สื่อ PPT สรุปความรู้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คลิปโฆษณา ๑ เรื่อง
๒. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
๓. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
๔. สื่อ PPT เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
๕. ตัวอย่างข่าว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายความหมายโดยนัย	- ตรวจใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๐เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ถูกต้อง อธิบายตรงประเด็นและยกตัวอย่างประกอบสอดคล้องกับเรื่อง	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ อธิบายตรงประเด็นร้อยละ ๘๐ และยกตัวอย่างประกอบได้บางส่วน	วิเคราะห์บางประเด็นได้ อธิบายตรงประเด็นร้อยละ ๖๐ และไม่ยกตัวอย่างประกอบ	วิเคราะห์บางประเด็น อธิบายตรงประเด็นร้อยละ ๔๐ และไม่ยกตัวอย่างประกอบ
๒. การใช้เหตุผลในการวิเคราะห์สื่อ	มีเหตุมีผล และยกตัวอย่างประกอบการอธิบายเหตุผลได้เข้าใจชัดเจน	มีเหตุมีผล และยกตัวอย่างประกอบการอธิบายเหตุผลได้เข้าใจเป็นบางส่วน	ตัวอย่างประกอบการอธิบายเหตุผลได้เพียงเล็กน้อย	ขาดการยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดู

ประเภทเรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน ซึ่งอาจสรุปประเภทได้ ดังนี้

๑. สื่อโฆษณา จะเป็นการสื่อให้คล้อยตาม อาจไม่สมเหตุสมผล ผู้ฟังต้องพิจารณาไตร่ตรองก่อนซื้อ

๒. สื่อเพื่อความบันเทิง เช่น เพลง, เรื่องเล่า ซึ่งอาจมีการแสดงประกอบด้วย ผู้ฟัง/ดูต้องระมัดระวังใช้วิจารณญาณประกอบการตัดสินใจก่อนที่จะซื้อหรือทำตาม

๓. ข่าวสาร ผู้ฟัง/ดู ต้องรู้จักแหล่งข่าว ผู้นำเสนอข่าว การจับประเด็น ความมีเหตุมีผล รู้จักเปรียบเทียบเนื้อหาจากที่มาของข่าวหลาย ๆ แห่ง เป็นต้น

๔. ปาฐกถา เนื้อหาประเภทนี้ผู้ฟังต้องมีสมาธิเพื่อจับประเด็นสำคัญให้ได้ และก่อนตัดสินใจเชื่อหรือนำข้อมูลส่วนใดไปใช้ประโยชน์ต้องมีความรู้พื้นฐานในเรื่องนั้น ๆ อยู่บ้าง

๕. สุนทรพจน์ สื่อประเภทนี้ส่วนใหญ่จะไม่ยาว และมีใจความที่เข้าใจง่าย ชัดเจน แต่ผู้ฟังจะต้องรู้จักกลั่นกรองสิ่งที่ดีไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

แนวทางการฟังและดูอย่างสร้างสรรค์

๑. เข้าใจความหมายของคำ สำนวนประโยคและข้อความที่บรรยายหรืออธิบาย

๒. เข้าใจลักษณะของข้อความว่ามีใจความสำคัญของเรื่อง ที่เป็นความคิดหลัก ซึ่งมักตรงกับหัวข้อเรื่อง

๓. รู้จักประเภทของเรื่องที่ฟังและดู ต้องแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นของเรื่อง/ข่าว

๔. ตีความในเรื่องได้ตรงตามจุดประสงค์ของผู้เล่า/ผู้เขียน บางคนต้องการให้ความรู้ บางคนต้องการโน้มน้าวใจ ผู้ฟังและดูต้องรู้จุดประสงค์ของเรื่องให้ได้ เพื่อจะได้จับใจความสำคัญได้

๕. ตั้งใจฟังและดูให้ตลอดเรื่อง พยายามทำความเข้าใจให้ตลอดเรื่อง ยิ่งเรื่องยาวสลับซับซ้อนยิ่งต้องตั้งใจเป็นพิเศษและพยายามจับประเด็นหัวเรื่อง

๖. สรุปใจความสำคัญ ขั้นสุดท้ายของการฟังและดูเพื่อจับใจความสำคัญก็คือสรุปให้ได้ว่า **เรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร**

การสรุปการฟังและการดู

– รู้จุดมุ่งหมายของสารที่ดูและฟังนั้น
– รับฟังและดูอย่างตั้งใจและทำความเข้าใจ
– รู้จักสรุปและเลือกนำไปใช้ประโยชน์

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๓๘. **หนังสือเรียนภาษาไทยชุดพื้นฐานภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การค้าคุรุสภา.

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูโฆษณาจากสื่อต่าง ๆ ที่สนใจ ๑ เรื่อง และวิเคราะห์ตามหัวข้อที่กำหนดให้

โฆษณาน่าสนใจซื้อสินค้าหรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

.....

โฆษณานี้ขายเกี่ยวกับอะไร

.....

.....

ชื่อโฆษณา

.....

.....

การใช้ภาษาเป็นอย่างไร

.....

.....

โฆษณาน่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้รับคืออะไร

.....

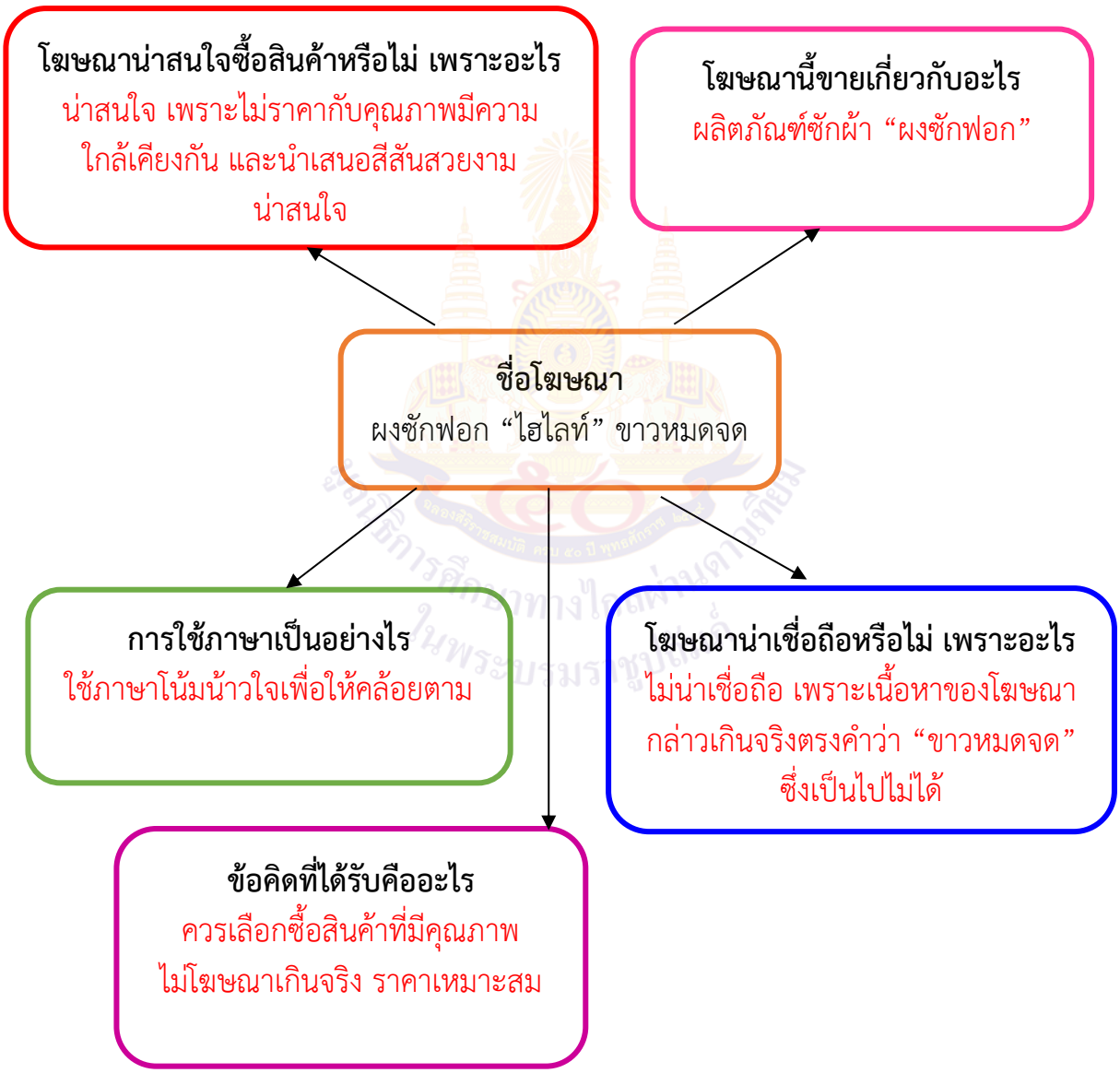
.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูโฆษณาจากสื่อต่าง ๆ ที่สนใจ ๑ เรื่อง และวิเคราะห์ตามหัวข้อที่กำหนดให้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำอุทาน เป็นคำที่แสดงอารมณ์ หรือความรู้สึกของผู้พูด จึงควรทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและหน้าที่ของคำอุทาน สามารถนำไปใช้สื่อสารได้อย่างถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทานได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
แต่งประโยคโดยใช้คำอุทานได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
เห็นความสำคัญของการใช้คำอุทานให้ถูกต้อง

๔. สาระการเรียนรู้

คำอุทาน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - คำอุทาน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำรูปภาพจำนวน ๓ รูปภาพมาให้นักเรียนดูและสังเกตกิริยาอาการท่าทาง **<u>ตัวอย่างรูปภาพ</u>** - รูปภาพคนกำลังมีความสุข - รูปภาพคนท้อแท้ สิ้นหวัง - รูปภาพคนทำงานสำเร็จ	๑. นักเรียนแต่งประโยคจากรูปภาพจำนวน ๓ รูปภาพที่ครูกำหนดให้ ดังนี้ **<u>ตัวอย่างประโยค</u>** - ไชโย ! ฉันสอบได้อันดับที่ ๑ - เฮ่อ ! แย่จัง ชีวิตไม่เหลืออะไรแล้ว - เย่ ! ทำงานชิ้นนี้สำเร็จแล้ว	- รูปภาพ ๓ รูป	
				๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : ประโยคที่นักเรียนช่วยกันแต่ง มีลักษณะอย่างไร	๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : มีลักษณะสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูนำประโยคที่นักเรียนแต่งมา ๑ ประโยค แล้วให้นักเรียนออกเสียงพร้อมกันและร่วมแสดงความคิดเห็น ครู : **<u>เย่ !</u>** ทำงานชิ้นนี้สำเร็จแล้ว คำที่ขีดเส้นใต้บอกถึงอารมณ์	๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม “คำที่ขีดเส้นใต้ นั่นคือ คำอุทาน”	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อย่างไร ครู : คำอะไรบ้างที่บ่งบอกถึงอารมณ์ความรู้สึกและเป็นนักเรียนคิดว่าคำเหล่านี้เรียกว่าคำอะไร ๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	 ๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		นักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อมุ่งเข้าสู่เนื้อหา ครู : คำอุทาน คืออะไร นักเรียนรู้จักหรือไม่ อย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วศึกษาใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน จากนั้นร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่ม	๑. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : คำอุทาน คือ คำที่สื่อสารอารมณ์ความรู้สึกต่าง ๆ เช่น ไชโย เย่ เฮ่อ โธ่เอ๋ย ว้าย ฯลฯ ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน จากนั้นร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่ม	- คำถาม - ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทาน			๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับคำอุทานเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน ในประเด็น ดังนี้ - ความหมายและลักษณะของคำอุทาน - หน้าที่ของคำอุทาน - ชนิดของคำอุทาน	๓. นักเรียนร่วมสนทนาและตอบคำถามเกี่ยวกับคำอุทานไปพร้อม ๆ กับการอธิบายของครู	- สื่อ PPT เรื่อง คำอุทาน	๑. ประเมินการบอกความหมาย ลักษณะ หน้าที่ และชนิดของคำอุทาน
๓.	๒. แต่งประโยคโดยใช้คำอุทานได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูอธิบายการทำงานจากนั้นแจกใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน) ๖. ครูนำผลงานของกลุ่มนักเรียนที่ทำเสร็จมาให้นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูพร้อมกัน และประเมินความถูกต้อง ๗. ครูสรุปการทำกิจกรรม	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน พร้อมกัน (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรม) ๖. นักเรียนต้นทาง/ปลายทางดูผลงานพร้อมกัน และประเมินความถูกต้อง ๗. นักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม	- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน	๒. ประเมินจำแนกชนิดของคำอุทาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการใช้คำอุทานให้ถูกต้อง	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับคำอุทาน	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คำอุทาน ดังนี้ นักเรียน : คำอุทาน เป็นคำที่แสดงอารมณ์ หรือความรู้สึกของผู้พูด การรู้จักชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคทำให้สามารถนำไปใช้สื่อสารได้ถูกต้องตามอารมณ์และความรู้สึก	- สื่อ PPT	๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. แถบกลุ่มคำและประโยค
๒. ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน
๓. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน
๔. สื่อ PPT เรื่อง คำอุทาน
๕. รูปภาพคนแสดงกิริยาท่าทาง จำนวน ๓ รูป

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทาน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - แต่งประโยคโดยใช้คำอุทาน	- ตรวจใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน	- แบบประเมิน/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทาน	บอกความหมายของคำอุทานได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมายของคำอุทานได้ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของคำอุทานได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมายคำอุทานได้ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยค	การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้อง ทั้งหมด	การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้อง ๗-๘ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้อง ๕-๖ ประโยค	จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยคได้ถูกต้อง ๑-๔ ประโยค

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ.....☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ.....☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของคำอุทาน

คำอุทาน หมายถึง คำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้พูด อุทานบอกอาการ คือ คำที่บอกอารมณ์หรือความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้พูด คำอุทานชนิดนี้มักอยู่หน้าประโยค และมีเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) กำกับอยู่ท้ายคำอุทาน แบ่งเป็น

๑. อาการร้องเรียกหรือบอกให้รู้ตัว เช่น นี่แน่ะ ! เฮ้ย ! โว้ย !
๒. อาการโกรธเคือง เช่น ดูดู๋ ! ชะๆ ! ชิๆ !
๓. อาการประหลาดใจหรือตกใจ เช่น เอ๊ะ ! ว๊าย ! แม่เจ้าโว้ย !
๔ . อาการสงสารหรือปลอบโยน เช่น อนิจจา ! พุธโธ่ !
๕ . อาการเข้าใจหรือรับรู้ เช่น เออ ! เออน่ะ ! อ้อ !
๖. อาการเจ็บปวด เช่น โอย ! โอ๊ย !
๗. อาการจากสิ่งธรรมชาติ เช่น ตูม ! โครม ! เปรี้ยง !

อ่านและสังเกตประโยคต่อไปนี้

ประโยค	คำอุทาน	ชนิดของคำอุทาน
๑. **เอ๊ะ !** หนังสือฉันหายไปไหน	**เอ๊ะ !**	แสดงความสงสัย
๒. **ไชโย !** ทำการบ้านเสร็จแล้ว	**ไชโย !**	แสดงความดีใจ
๓. **โอ๊ย !** เจ็บจังเลย	**โอ๊ย !**	แสดงความเจ็บปวด
๔. **โธ่ !** น่าสงสารจริง	**โธ่ !**	แสดงความสงสาร
๕. **โอ้โฮ !** วันนี้เธอมาโรงเรียนแต่เช้าเลยนะ	**โอ้โฮ !**	แสดงความแปลกใจ

กระทรวงศึกษาธิการ.๒๕๓๘. **หนังสือเรียนภาษาไทยชุดพื้นฐานภาษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การค้าคุรุสภา.

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำอุทานที่เหมาะสมกับประโยคที่กำหนดให้ และบอกความรู้สึกของคำอุทานนั้นให้ถูกต้อง

ประโยค	อารมณ์ความรู้สึก
ตัวอย่าง	
.....กระเป๋าใบนี้เป็นของน้องเองหรือจ๊ะ	.....
.....มีดบาดมือ เลือดไหลหยดติ๋ง ๆ เลย	.....
.....โล่งอกไปที ทำงานเสร็จแล้ว	.....
.....อย่าทำร้ายกันแบบนี้อีกนะ เรากลัวมาก	.....
.....ตายแล้ว ไม่น่าเกิดเรื่องแบบนี้เลย	.....
.....คำตอบเป็นแบบนี้นี่เอง คิดตั้งนานกว่าจะออก	.....
.....ต้องแก้ไขงานอีกแล้วเหรอนี่ เหนื่อยใจจัง	.....
.....ไม่น่าเกิดเหตุการณ์แบบนี้เลย เสียใจด้วยนะ	.....
.....ทำไมตึกรามบ้านช่องใหญ่โตมโหฬารอย่างนี้นะ	.....
.....ในที่สุด ฉันก็ทำการบ้านเสร็จแล้วจ้า	.....

ให้นักเรียนแต่งประโยคที่มีคำอุทานแสดงอารมณ์ความรู้สึก จำนวน ๕ ประโยค

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำอุทาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำอุทาน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำอุทานที่เหมาะสมกับประโยคที่กำหนดให้ และบอกความรู้สึกของคำอุทานนั้นให้ถูกต้อง

ประโยค	อารมณ์ความรู้สึก
ตัวอย่าง	
...อ้อ!.....กระเป๋าใบนี้เป็นของน้องเองหรือจ๊ะ	เข้าใจ
...โอ๊ย!....มีดบาดมือ เลือดไหลหยดติ๋ ๆ เลย	เจ็บปวด
...เฮ่อ!....โล่งอกไปที ทำงานเสร็จแล้ว	โล่งใจ, สบายใจ
...นี่เธอ!...อย่าทำร้ายกันแบบนี้อีกนะ เรากลัวมาก	โกรธ, ดุ
...ว้าย!...ตายแล้ว ไม่น่าเกิดเรื่องแบบนี้เลย	ตกใจ
....อ๋อ!....คำตอบเป็นแบบนี้นี่เอง คิดตั้งนานกว่าจะออก	เข้าใจ, คลายสงสัย
....โธ่!.....ต้องแก้ไขงานอีกแล้วเหรอนี่ เหนื่อยใจจัง	เศร้า, เหนื่อยใจ
...พุทโธ่!...ไม่น่าเกิดเหตุการณ์แบบนี้เลย เสียใจด้วยนะ	เสียใจ
...โอ้โฮ...ทำไมตึกรามบ้านช่องใหญ่โตมโหฬารอย่างนี้นะ	ประหลาดใจ, ตื่นเต้น
.....เย่!....ในที่สุด ฉันก็ทำการบ้านเสร็จแล้วจ้า	ดีใจ

ให้นักเรียนแต่งประโยคที่มีคำอุทานแสดงอารมณ์ความรู้สึก จำนวน ๕ ประโยค

๑. ว้าย! ตายแล้ว ใครมาเปิดน้ำทิ้งไว้เนี่ย เดือนนี้เปลืองค่าน้ำแน่ ๆ เลย

๒. เฮ่อ! ทีหลังอย่าทำแบบนี้อีกนะ มันทำให้คนคอยเป็นห่วง

๓. คุณพระ! เดินเท้ามาได้อย่างไรตั้ง ๑๐ กิโลเมตร

๔. โอ๊ย! มะม่วงหล่นใส่หัว เจ็บมากเลย

๕. เอ๊ะ! ใครมาเปิดประตูทิ้งไว้นะ เดี๋ยวขโมย



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. ____

หน่วยการเรียนรู้ที่___๔___เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	จำแนกภาษาพูดและภาษาเขียนได้					
๒	ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้อง					
๓	เขียนอธิบายคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้					
๔	เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครองได้					
๕	วิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้					



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)





.....

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....



บันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ .ศ._____

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในครึ่งภาคเรียน คือ.....
.....
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก.....
.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ.....
.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ.....
.....
.....

ปัญหาในการเรียนของฉัน คือ .....
.....
.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕
วิชาเหมือนสินค้า

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศูนย์วิทยทรัพยากร
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

.....

มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชีวัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา
ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม
ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง
ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ต้องอ่านให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี และฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง การอ่านแบบทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป และเน้นเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง

๒. การเข้าใจความหมายของคำ เป็นการเตรียมความพร้อมในการอ่าน ช่วยให้อ่านได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว ถอดคำประพันธ์และเข้าใจความหมายของเรื่องที่อ่านได้

๓. การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ แล้วสามารถจับใจความโดยแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ ทำให้เรามีเหตุผล รู้จักพิจารณานำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๔. การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ต้องตั้งใจอ่านให้เข้าใจ จับใจความสำคัญของเรื่องให้ได้ จึงจะแสดงความคิดเห็นได้ถูกต้องตรงประเด็น และนำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๕. การอ่านงานเขียนประเภท คำแนะนำ คำอธิบายแสดงขั้นตอน ต้องทำความเข้าใจให้ชัดเจน จึงจะสามารถปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ

๖. การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ต้องฟังและดูอย่างตั้งใจ จับใจความ สังเกตและพิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จึงจะสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล

๗. การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ในการพรรณนาเรื่องราวต่างๆ ควรทราบฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ เพื่อให้การแต่งมีความถูกต้อง สำนวนภาษาไพเราะงดงามสละสลวย จดจำได้ง่ายและเกิดจินตนาการตามเนื้อเรื่อง

๘. สำนวนมีความหมายกว้างครอบคลุมถึงคำพังเพยและสุภาษิต การเข้าใจความหมายของสำนวนไทย ทำให้นำไปใช้ได้ถูกต้องและเหมาะสม

๙. บทร้อยกรองวิชาเหมือนสินค้ามีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ใช้คำเปรียบเทียบทำให้เข้าใจง่าย เห็นภาพได้ชัดเจนและให้ข้อคิดในการขยันศึกษาเล่าเรียน ผู้นำไปปฏิบัติย่อมประสบความสุขความเจริญในการดำเนินชีวิต

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

๒. อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความ

๓. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่า และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๔. อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบ

๕. บอกหลักการแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น

๖. บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

๗. บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๘. บอกหลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๙. บอกความหมาย ลักษณะของกาพย์ยานี ๑๑

๑๐. บอกฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑

ทักษะ/กระบวนการ

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

๒. เขียนอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความ
๓. เขียนอธิบายคุณค่า และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิต
๔. ใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง
๕. แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๖. พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
๗. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๘. อ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
๙. เขียนฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑
๑๐. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้

เจตคติ

๑. มีมารยาทในการอ่าน
๒. มีมารยาทในการเขียน
๓. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๒. รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี ๑๑
๒. การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
๓. ใบงานที่ ๑ การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๔. ใบงานที่ ๒ การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
๕. ใบงานที่ ๓ การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น
๖. พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
๗. ใบงานที่ ๔ การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๘. การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
๙. ใบงานที่ ๕ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๗. เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน และเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน แต่ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวมคำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๒-๔๐ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๘-๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๔-๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ถูกต้อมากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบายความหมาย	การเขียนอธิบายความหมายของคำถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้อมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาดเป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึงความประณีตตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	มีข้อบกพร่องค่อนข้างมาก	มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๐๑ การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิต	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - อธิบายการนำความรู้ ข้อคิด และคุณค่าที่ได้รับจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๔ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๕-๑๖	ดีมาก (๔)
๑๓-๑๔	ดี (๓)
๑๐-๑๒	พอใช้ (๒)
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง (๑)

เกณฑ์การประเมินเรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเหตุการณ์ แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง พูดฉะฉาน น้ำเสียงน่าฟัง บุคลิกดี	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเหตุการณ์ แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง พูดฉะฉาน	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น ได้สัมพันธ์กับเหตุการณ์ แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน	พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเหตุการณ์ แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบบ้างเล็กน้อย
๒. การนำเสนอข้อมูล	พูดให้ข้อมูลถูกต้องสมบูรณ์ เตรียมตัวพูดเป็นอย่างดี	พูดให้ข้อมูลค่อนข้างสมบูรณ์ เตรียมตัวพูดค่อนข้างดี	พูดให้ข้อมูลชัดเจน และเตรียมตัวพูดดีพอสมควร	ไม่เตรียมการพูด ขาดความพร้อมในการพูด
๓. บุคลิกภาพลีลาในการพูด	มีการแสดงออกอย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรึงความสนใจของผู้ฟัง มีสมาธิและมั่นใจในการพูด	มีการแสดงออกอย่างเหมาะสมสม ใช้น้ำเสียงตรึงความสนใจของผู้ฟังมีสมาธิและค่อนข้างมั่นใจในการพูด	มีการแสดงออกอย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรึงความสนใจได้พอสมควร	การแสดงออก ไม่เหมาะสม ไม่น่าสนใจ
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาเหมาะสมกับกาลเทศะและเหตุการณ์ สื่อความหมายชัดเจน	ใช้ภาษาเหมาะสมกับกาลเทศะและเหตุการณ์ สื่อความค่อนข้างชัดเจน	ใช้ภาษาเหมาะสมกับกาลเทศะและเหตุการณ์ สื่อความหมายชัดเจนพอสมควร	ใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับกาลเทศะและเหตุการณ์
๕. มารยาทในการพูด	๑. มองหน้าผู้ฟังอย่างสนใจ ๒. พูดให้ได้ยินอย่างทั่วถึง ๓. พูดด้วยถ้อยคำสุภาพชัดเจน ๔. ใช้น้ำเสียงน่าฟังเหมาะสม	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ต่ำกว่า ๒ ข้อ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⟹

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. กระบวนการทำงานกลุ่ม	๑. มีประธาน เลขานุการ ผู้ร่วมงาน ผู้นำเสนอ ๒. มีการวางแผนงาน ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔. ปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน	ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอน ขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๓ ขั้นตอนขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ทุกคนทำหน้าที่ของตนเอง รับผิดชอบอย่างเต็มความสามารถ	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๑ คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับ ผิดชอบ ๒ คน ขึ้นไป	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๓ คนขึ้นไป
๓. การแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น
๔. การร่วมงานกลุ่มอย่างมีความสุข	ทุกคนร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๖๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข
๕. ความสำเร็จของผลงาน	ผลงานมีคุณภาพและเสร็จตามกำหนดเวลา	ผลงานมีคุณภาพเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ผลงานมีคุณภาพเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา	ผลงานไม่มีคุณภาพ เสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา
รวม				**๒๐**

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนคุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียน คุยและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก	ไม่ถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูกต้อง	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก (๔)
๑๑-๑๓	ดี (๓)
๘-๑๐	พอใช้ (๒)
๐-๗	ปรับปรุง (๑)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ควรอ่านให้มีสำเนียงเสียงที่สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น มีการเอื้อนเสียง ทอดเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ น้ำเสียงแสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถิติการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ๒. มารยาทในการอ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำบทร้อยกรองเรื่อง ดอกไม้ในสวน มาให้นักเรียนอ่าน แล้วตั้งคำถาม ดอกไม้ในสวนนี้ หลายหลากสีมีกลิ่นหอม ฝูงผึ้งบินดมดอม ย้อมฤทัยให้ชื่นบาน ครู : บทร้อยกรองข้างต้น เป็นบทร้อยกรองประเภทใด โดยครูมีตัวเลือกให้เลือกดังนี้ ก. กลอนแปด ข. กาพย์ยานี ๑๑ ค. กลอนสี่ ง. กลอนหก (ครูควรเฉลย โดยนำผังบังคับกาพย์ยานี ๑๑ มาให้นักเรียนเปรียบเทียบ) ๒. ครูสนทนาเพื่อทบทวนหลักการอ่านออกเสียงบท	๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง ดอกไม้ในสวน แล้วตอบคำถาม นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : ก. กลอนแปด นักเรียน : ข. กาพย์ยานี ๑๑ นักเรียน : ค. กลอนสี่ นักเรียน : ง. กลอนหก (ซึ่งแต่ละคนอาจตอบได้แตกต่างกัน) นักเรียนเปรียบเทียบกับผังบังคับ ๒. นักเรียนสนทนากับครูเกี่ยวกับหลักการอ่านออก	- บทร้อยกรองเรื่อง ดอกไม้ในสวน - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ร้อยกรองว่า ต้องมีทักษะการอ่านอย่างไรจึงจะทำให้ไพเราะ ๓. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	บทร้อยกรองอย่างไรจึงจะทำให้ไพเราะ เช่น - การเอื้อนเสียง ทอดเสียง - อ่านออกเสียงดัง ชัดเจน - แบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้อง ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดคลิปวีดิทัศน์การอ่านบทร้อยกรองกาพย์ยานี ๑๑ แบบทำนองเสนาะเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ให้นักเรียนฟัง จากนั้นครูตั้งคำถามว่า ครู : ๑. บทร้อยกรองนี้ชื่อว่าอะไร ๒. การอ่านบทร้อยกรองนี้ มีวิธีการอ่านอย่างไรบ้าง (เป็นการถามเพื่อย้ำหลักการอ่านบทร้อยกรองอีกครั้ง)	๑. นักเรียนดูและฟังคลิปวีดิทัศน์การอ่านบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ๑. วิชาเหมือนสินค้า ๒. มีการเอื้อนเสียง ทอดเสียง แบ่งจังหวะการอ่าน น้ำเสียงไพเราะ ชัดเจน ฯลฯ	- คลิปวีดิทัศน์บทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้			๒. จากนั้น ครูตั้งคำถามต่อไปว่า ครู : นอกจากการอ่านแบบใส่ทำนองแล้ว การอ่านบทร้อยกรองสามารถอ่านแบบใดได้อีกบ้าง ๓. ครูอธิบายรูปแบบการอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง ๒ แบบ ได้แก่ - อ่านออกเสียงปกติ - อ่านออกเสียงเป็นทำนอง ๔. ครูอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และการแบ่งจังหวะการอ่าน จากนั้นครูยกบทร้อยกรองมา ๒ บท แล้วให้นักเรียนช่วยกันแบ่งจังหวะในการอ่านด้วยการทำเครื่องหมาย / (ทับ)	๒. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : การอ่านบทร้อยกรองสามารถอ่านแบบออกเสียงปกติเหมือนการอ่านบทร้อยแก้ว (ตอบคำถามจากประสบการณ์เดิม) ๓. นักเรียนฟังครูอธิบายรูปแบบการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ประกอบกับการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑ ควบคู่กัน ๔. นักเรียนวิเคราะห์หลักการอ่านบทร้อยกรอง และจังหวะการอ่าน จากนั้นนักเรียนช่วยกันแบ่งจังหวะในการอ่านบทร้อยกรอง ด้วยการทำเครื่องหมาย / (ทับ) คั่นจังหวะ	- คำถาม - สื่อ PPT ใบความรู้ที่ ๑ - บทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนว่า จะอ่านแบบเดี่ยวหรืออ่านแบบกลุ่ม ๖. เมื่อตกลงกันได้แล้ว ครูจึงให้นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า และทำเครื่องหมาย / (ทับ) แบ่งจังหวะในการอ่านบทร้อยกรองในใบงานที่ ๑ ๗. ครูเดินดูการฝึกอ่านบทร้อยกรองของนักเรียน	๕. นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน มีทั้งอ่านเดี่ยวและอ่านแบบกลุ่ม ๗. จากนั้นนักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้าและทำเครื่องหมาย / (ทับ) เพื่อแบ่งจังหวะในการอ่านบทร้อยกรองลงใน ใบงานที่ ๑ ๗. นักเรียนขอคำปรึกษาจากครู และปรับปรุงวิธีการอ่านของตนเอง	- บทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ใบงานที่ ๑	
๓.	๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้ ๓. มีมารยาทในการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๘. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอ่านบทร้อยกรองหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่มด้วยวิธีการสุ่มแบบจับฉลาก ๙. เมื่อแต่ละกลุ่มอ่านเสร็จ ครูให้เพื่อน ๆ ช่วยกันประเมินการอ่าน	๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาอ่านบทร้อยกรองหน้าชั้นเรียน ๙. เพื่อน ๆ แต่ละกลุ่มช่วยกันประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองของกลุ่มที่ออกมา	- บทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า - ใบงานที่ ๑	๒. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ออกเสียงบทร้อยกรอง ๑๐. ครูคัดเลือกกลุ่มที่อ่านได้ไพเราะมาอ่านให้เพื่อน ๆ ทั้งต้นทาง/ปลายทางฟังพร้อมกัน	อ่านบทร้อยกรอง ๑๐. นักเรียนต้นทาง/ปลายทาง ฟังการอ่านของกลุ่มที่ครูคัดเลือก พร้อมทั้งดูเป็นแนวทางการอ่านบทร้อยกรองครั้งต่อไป		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามชวนสรุป ดังนี้ ครูกล่าวว่า จากการที่นักเรียนเคยเรียนเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมาแล้ว คำถามคือ การเรียนในชั่วโมงนี้ นักเรียนได้รับความรู้อะไรเพิ่มขึ้นบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์สรุปตามที่ครูพูด จากนั้นตอบคำถามว่า การเรียนในชั่วโมงนี้ทำให้ได้รับความรู้อะไรเพิ่มขึ้นบ้าง ตัวอย่างการตอบ เช่น - ได้รู้กลวิธีในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เช่น การเอื้อนเสียง การทอดเสียง การใช้น้ำเสียง - ได้รู้วิธีการเน้นเสียงแสดงอารมณ์ ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก ร่าเริง โกรธ		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					เศร้า โดยใช้น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ		
				๒. จากนั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนไปฝึกอ่านที่บ้าน โดยสามารถเลือกบทอ่านที่สนใจได้ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	๒. นักเรียนรับทราบและนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และฝึกอ่านบทร้อยกรองให้เกิดความชำนาญคล่องแคล่ว จนสามารถนำไปอ่านบทกาพย์ยานี ๑๑ บทอื่น ๆ ได้อย่างไพเราะ		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. บทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
๔. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
๕. คลิปวิดีโอหรือบทอ่านกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑	- ประเมินการอ่านอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑	- แบบประเมินการอ่านอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๑-๒ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๓-๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำขึ้นไป
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี ๑๑ แบ่งวรรคตอนได้ถูกต้องทุกวรรค	อ่านได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี ๑๑ แบ่งวรรคตอนผิดเพียง ๑-๒ แห่ง	อ่านได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี ๑๑ แบ่งวรรคตอนผิดเพียง ๓-๕ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี ๑๑ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๕ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทาง	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งท่าที่ไม่เหมาะสมใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียง	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน
๕. มารยาทในการอ่าน	ตั้งใจอ่าน ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นและไม่เล่นขณะอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนและไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่านบ้างเป็นบางช่วง	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	อักขรวิธี (๔)	ตามฉันทลักษณ์ (๔)	บุคลิกภาพท่าทาง (๔)	น้ำเสียง (๔)	มารยาทในการอ่าน (๔)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ (๑๐๐)	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

บทร้อยกรอง เป็นบทประพันธ์ที่ผู้แต่งคิดประดิษฐ์เรียบเรียงถ้อยคำ แต่ละวรรค แต่ละบท อย่างประณีตบรรจงตามลักษณะกฎเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ ทำให้เกิดเสียง จังหวะ ลีลาที่งดงาม เกิดความไพเราะเพลิดเพลินไปกับน้ำเสียงและเนื้อหาของเรื่องนั้น ๆ

การอ่านบทร้อยกรอง โดยทั่วไปแบ่งได้เป็น ๓ แบบ คือ อ่านแบบธรรมดา อ่านแบบเจรจา และอ่านแบบทำนองเสนาะ ทั้งนี้เพื่อให้เข้าใจการอ่านบทร้อยกรองอย่างลึกซึ้ง

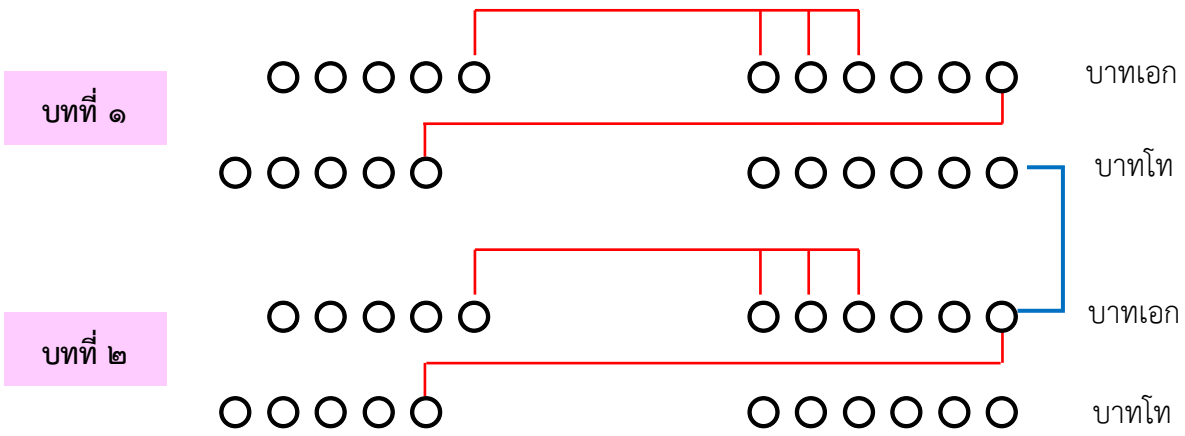
วิธีการอ่านมี ๒ วิธี ดังนี้

สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ได้เลือกให้นักเรียนอ่าน ๒ แบบ ดังนี้

๑. อ่านออกเสียงปกติ คือ การอ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป แต่จะมีการเว้นวรรคและเน้นจังหวะที่สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน

๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนอง คือ การอ่านให้มีสำเนียงเสียงที่สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียงและเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

แผนผังกาพย์ยานี ๑๑



การอ่านกาพย์ยานี ๑๑

กาพย์ยานี ๑๑ เป็นคำประพันธ์ไทย ประเภทกาพย์ที่กวีนิยมแต่งมากที่สุด มีรูปแบบดังนี้ บทหนึ่งมีสองบาท เรียกว่า บาทเอกและบาทโท บาทละ ๑๑ คำ วรรคหน้ามี ๕ คำ แบ่งการอ่านได้ ๒/๓ วรรคหลัง ๖ คำ แบ่งจังหวะการอ่านได้ ๓/๓

ตัวอย่างการแบ่งจังหวะการอ่านกาพย์ยานี ๑๑

ปลาสร้อย / ลอยล่องชล // ว่ายเวียนวน / ปนกันไป //
เหมือนสร้อย / ทรงทรามวัย // ไม่เห็นเจ้า / เศร้าบ่วาย //
(กาพย์เห่เรือ : เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร)

กาพย์ยา / นีลำนำ // สิบเอ็ดคำ / จำอย่าคลาย //
วรรคหน้า / ห้าคำหมาย // วรรคหลังหก / ยกแสดง //
ครุ / ลหุนั้น // ไม่สำคัญ / อย่าระแวง //
สัมผัส / ต้องจัดแจง // ให้ถูกต้อง /ตามวิธี //
(หลักภาษาไทย : กำชัย ทองหล่อ)

ด้วยธรรม / นั้นเทียมเท่า // แต่ใครเล่า / ที่ครอบงำ //
เอาเปรียบ / และเหยียบย่ำ // มวลชีวิต / จนผิดไป //
ในน้ำ / ทุกหยดน้ำ // หรือใช่น้ำ / เฉพาะใคร //
ลมแดด / หรือดินใด // ล้วนสมบัติ / อันเป็นกลาง //
(เพลงไทยของคนทุกข์ : ไพวรินทร์ ขาวงาม)

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ในแต่ละครั้ง ควรศึกษาบทร้อยกรองนั้นก่อน เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง ดังนี้

๑. หาคำศัพท์ยากในบทร้อยกรอง ต้องศึกษาคำอ่านและความหมายให้เข้าใจก่อน
๒. สังเกตรูปแบบของบทร้อยกรอง ต้องศึกษาประเภทของบทร้อยกรอง จำนวนคำในวรรค
๓. แบ่งจังหวะการอ่าน ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของบทร้อยกรองประเภทนั้น ๆ เพราะบทร้อยกรอง ถ้ามี ๕ คำ ให้แบ่งเป็น ๒/๓ ถ้ามี ๖ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๓ จึงจะลงตัว

การอ่านบทร้อยกรองควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. รู้ลักษณะและจังหวะการอ่านของบทร้อยกรองแต่ละชนิด เช่น กลอนสี่ กลอนแปด โคลง ฉันท์ และกาพย์ยานี ๑๑ ซึ่งเป็นคำประพันธ์ที่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ได้ศึกษาเรียนรู้

ตัวอย่างคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานีที่ควรรู้จัก ได้แก่

- กาพย์ยานี เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
- กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน

๒. ออกเสียงคำให้ถูกต้องชัดเจนตามอักขรวิธี โดยเฉพาะตัว ร ล และคำควบกล้ำ เพื่อไม่ให้ความหมายคลาดเคลื่อน เช่น รวยระริน เลื่อนลอย เรื่อยเรื่อย โลดแล่น เคว้งคว้าง กรีดกราย โปรยปราย พลับพลึง ฯลฯ

๓. รู้วิธีอ่าน ดังนี้

๓.๑) เน้นเสียงคำที่เป็นสัมผัสบังคับให้ชัดเจนและต้องทอดเสียงคำสัมผัสระหว่างบทให้ยาวกว่าปรกติ เน้นเสียงคำ เช่น ไหล – ไพร กว้าง – ทาง ทาง – ราง และทอดเสียงคำ ชลาลัย – อาศัย

๓.๒) ออกเสียงให้สูงและดังก้องในคำที่มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา เช่น ไหว – สมัย

๓.๓) ไม่เอื้อนเสียงคำที่มีสระเสียงสั้นและเสียงเบา เช่น เลาะ แหล่ง สัก อับ

๓.๔) อ่านเสียงเบาและรวบเสียงคำที่มี ๒ พยางค์ ในคำที่ฉันทลักษณ์บังคับให้ออกเสียงเพียง ๑ พยางค์ โดยให้เสียงตกที่พยางค์หลัง เช่น สำราญ ชโลม สนิท

๓.๕) ต้องเอื้อนเสียงและทอดจังหวะให้ช้าลงเมื่อจบบท

๔. เข้าใจความหมายของคำศัพท์ เพื่อถอดความและจับใจความสำคัญได้

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี

๒. อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียง หรือหลบเสียง

๓. น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป

๔. เน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย / (วรรคเล็ก) และ // (วรรคใหญ่) แบ่งจังหวะการอ่าน แล้วร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองกาพย์ยานี ๑๑

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า
ต้องยากลำบากไป
จงตั้งเอากายเจ้า
ความเพียรเป็นโยธา
นิ้วเป็นสายระยาง
ปากเป็นนายงานไป
สติเป็นหางเสือ
ถือไว้อย่าให้เอียง
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว
เจ้าจงเอาหูตา
ขี้เกียจคือปลาร้าย
เอาใจเป็นปืนคม
จึงจะได้สินค้ามา
จงหมั่นมั่นหมายใจ
อันมีค่าอยู่เมืองไกล
จึงจะได้สินค้ามา
เป็นสำเภาอันโสภา
แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
สองเท้าต่างสมอใหญ่
อัชฌาสัยเป็นเสบียง
ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
ส่องดูแถวแนวหินผา
เป็นล้าต้าฟังดูลม
จะทำลายให้เรือจม
ยิงระดมให้จมไป
คือวิชาอันพิสมัย
อย่าได้คร้านการวิชา

จากหนังสือวรรณคดีลำนำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน้า ๔๓

สถานศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แนวคำตอบใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย / (วรรคเล็ก) และ // (วรรคใหญ่) แบ่งจังหวะการอ่าน แล้วร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองกาพย์ยานี ๑๑

วิชาเหมือนสินค้า

วิชา / เหมือนสินค้า //
ต้องยาก / ลำบากไป //
จงตั้ง / เอากายเจ้า //
ความเพียร / เป็นโยธา //
นิ้วเป็น / สายระยาง //
ปากเป็น / นายงานไป //
สติ / เป็นหางเสือ //
ถือไว้ / อย่าให้เอียง //
ปัญญา / เป็นกล้องแก้ว //
เจ้าจง / เอาหูตา //
ขี้เกียจ / คือปลาร้าย //
เอาใจ / เป็นปืนคม //
จึงจะได้ / สินค้ามา //
จงหมั่น / มั่นหมายใจ //

อันมีค่า / อยู่เมืองไกล //
จึงจะได้ / สินค้ามา //
เป็นสำเภา / อันโสภา //
แขนซ้ายขวา / เป็นเสาใบ //
สองเท้าต่าง / สมอใหญ่ //
อัชฌาสัย / เป็นเสบียง //
ถือท้ายเรือ / ไว้ให้เที่ยง //
ตัดแล่นเลี่ยง / ข้ามคงคา //
ส่องดูแถว / แนวหินผา //
เป็นล้าต้า / ฟังดูลม //
จะทำลาย / ให้เรือจม //
ยิงระดม / ให้จมไป //
คือวิชา / อันพิสมัย //
อย่าได้คร้าน / การวิชา //

จากหนังสือวรรณคดีลำนำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน้า ๔๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเข้าใจความหมายของคำ ประโยค และข้อความ เป็นการเตรียมความพร้อมในการอ่าน ช่วยให้อ่านได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว สามารถถอดคำประพันธ์ และเข้าใจความหมายของเรื่องที่อ่านได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน

๔. สาระการเรียนรู้

การอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างคำประพันธ์ในสื่อ PPT เรื่อง ปลาเล็กและปลาใหญ่ และให้นักเรียนสังเกตคำที่ขีดเส้นใต้ ปลาเล็กและปลาใหญ่ ว่ายขวักไขว่ใน**ธารา** หากินเลี้ยง**ชีวา** ตามประสาของปลาเอย ๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ **ข้อ ๑.** คำประพันธ์นี้คือคำประพันธ์ชนิดใด **ข้อ ๒.** คำประพันธ์นี้กล่าวถึงอะไร **ข้อ ๓.** นักเรียนเห็นคำที่ขีดเส้นใต้หรือไม่ คำนั้นมีความหมายว่าอย่างไร	๑. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ในสื่อ PPT เรื่อง ธรรมชาติของปลา และสังเกตคำที่ขีดเส้นใต้ ปลาเล็กและปลาใหญ่ ว่ายขวักไขว่ใน**ธารา** หากินเลี้ยง**ชีวา** ตามประสาของปลาเอย ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ **ข้อ ๑.** ตอบ กาพย์ยานี ๑๑ (เพราะเคยเรียนมาแล้ว) **ข้อ ๒.** ตอบ กล่าวถึงปลา **ข้อ ๓.** ตอบ ธารา มีความหมายว่า น้ำ และชีวา มีความหมายว่า ชีวิต	- คำประพันธ์เรื่อง ปลาเล็กและปลาใหญ่ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ข้อ ๔. นักเรียนทราบความหมายได้อย่างไร จงบอกเหตุผล ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็น สรุปท้าย และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	**ข้อ ๔**. ตอบ ทราบความหมายได้ ดังนี้ - อาจเปิดพจนานุกรม - ความรู้เดิมที่มีอยู่ประสบการณ์เดิม - คาดเดาจากบริบทของคำประพันธ์ ๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายความหมายของคำโดยยกคำประพันธ์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ในสื่อ PPT ดังนี้ ความเพียรเป็น**โยธา** แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ นิ้วเป็น**สายระยาง** สองเท้าต่างสมอใหญ่	๑. นักเรียนฟังการอธิบายความหมายของคำ ถ้าเป็นคำสามารถเปิดดูความหมายจากพจนานุกรมหรือจากหนังสือได้	- คำประพันธ์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				จากนั้นครูอธิบายความหมายของคำว่า “โยธา” และ “สายระยาง” จากการเปิดดูในหนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕ ในส่วนที่เป็นการอธิบายคำศัพท์ ได้ว่า **โยธา** หมายถึง น. พลรบ, ทหาร **สายระยาง** หมายถึง น. สายเชือกหรือลวดที่รั้งเสากระโดงเรือ ๒. ครูอธิบายความหมายของประโยคโดยการยกตัวอย่างคำประพันธ์จากเรื่องวิชาเหมือนสินค้ามา ๒ วรรค โดยอธิบายเปรียบเทียบให้นักเรียนเข้าใจว่า บทร้อยกรอง ๑ วรรค เท่ากับ ๑ ประโยค ๒ วรรค จึงเท่ากับ ๒ ประโยค ครูอย่างคำประพันธ์ทั้ง ๒ วรรค ได้แก่ - ขี้เกียจคือปลาร้าย เท่ากับ ๑ ประโยค	๒. นักเรียนฟังการอธิบายความหมายของประโยคจากครูว่า ถ้าจะอธิบายความหมายหรือถอดความจากประโยคหนึ่ง ๆ ให้นักเรียนดูจากบริบทของประโยคเป็นหลัก		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- จะทำลายให้เรือจม เท่ากับ ๑ ประโยค ครูอธิบายต่อไปว่า คำประพันธ์นี้สามารถอธิบายความหมายได้ว่า “ความขี้เกียจก็เหมือนกับปลาร้ายที่คอยบั่นทอนและทำลายความสำเร็จของเรา” ๓. การอธิบายความหมายของข้อความ (ข้อความ คือ เนื้อความที่เป็นตอน ๆ มีความยาวไม่มากนัก) ครูยกตัวอย่างข้อความเรื่อง ดิน ดังนี้ ดิน ถือเป็นทรัพยากรธรรมชาติ ไม่มีใครเป็นเจ้าของที่แท้จริง ดินเป็นมากกว่าแหล่งแร่ธาตุอาหารของพืช บางชนเผ่าบูชาดิน บางคนใช้ประโยชน์จากดินมหาศาล บางที่ก็ฝังศพไว้ในดิน	๓. นักเรียนฟังการอธิบายความหมายของข้อความและช่วยกันวิเคราะห์ความหมายของข้อความว่าข้อความนี้สื่อความหมายว่าอย่างไร	- ข้อความเรื่อง ดิน	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความได้			จากนั้น ครูอธิบายความหมายของข้อความนี้ให้นักเรียนฟังว่าข้อความนี้สื่อความหมายว่าอย่างไร ๔. ครูยกตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัยมาอธิบายให้นักเรียนฟัง เช่น หิน ที่หมายถึง ก้อนหิน หิน ที่หมายถึง ยาก ใต้ดิน ที่หมาถึง อยู่ใต้ดิน ในดิน ใต้ดิน ที่หมายถึง ไม่เปิดเผย ๕. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนสามารถสรุปหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ได้อย่างไรบ้าง โดยสามารถศึกษาจากใบความรู้ที่ ๒	๔. นักเรียนสนทนาร่วมกัน ๕. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : - สรุปโดยการใช้พจนานุกรม - สรุปโดยการอธิบายความหมายจากการดูบริบทในประโยค	- ใบความรู้ที่ ๒	๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ให้นักเรียนช่วยกันพูดสรุปหลักการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความอีกครั้งโดย ๗. ครูพานักเรียนทำกิจกรรมอธิบายความหมายของคำ ดังนี้ ข้อที่ ๑. ฝูง**ภมร**บินดมดอมมวล**ผกา** ข้อที่ ๒ เรือใช้**เข็มทิศ**ในการเดินทาง ข้อที่ ๓ ความคิด**ลิขิต**สื่อความ	๖. จากนั้นนักเรียนช่วยกันพูดสรุปหลักการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความร่วมกัน ๗. นักเรียนกิจกรรมอธิบายความหมายของคำ ดังนี้ ข้อที่ ๑. ฝูง**ภมร**บินดมดอมมวล**ผกา** ข้อที่ ๒ เรือใช้**เข็มทิศ**ในการเดินทาง ข้อที่ ๓ ความคิด**ลิขิต**สื่อความ		
๓.	๒. เขียนอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ ๓. ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๘. ครูชี้แจงการทำงานให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๒ การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ)	๘. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๒ พร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๒	๒. ประเมินการเขียนอธิบาย ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๙. ครูเฉลยใบงานที่ ๒ นักเรียนตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๙. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานไปพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความมีหลักการอย่างไรบ้าง ๒. ครู : เรื่องนี้สามารถนำไปปรับใช้ประโยชน์กับเรื่องใดได้บ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : มีหลักการที่สำคัญด้วยกัน ๒ ข้อ คือ การเปิดดูความหมายจากพจนานุกรมหรือท้ายบทเรียน และการดูความหมายจากบริบทของประโยค ๒. นักเรียน : สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในเรื่องการถอดคำประพันธ์		

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. คำประพันธ์เรื่อง ปลาเล็กและปลาใหญ่
๒. ตัวอย่างคำประพันธ์จำนวน ๑ บท ที่ตัดตอนมาจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
๓. ข้อความเรื่อง ดิน ความยาวประมาณ ๒-๓ บรรทัด
๔. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
๕. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
๖. สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ	- ประเมินการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ	- แบบประเมินการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวมคำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๒-๔๐ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๘-๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๔-๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำถูกผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดผิดมากกว่า ๗ คำ
๓. การอธิบายความหมาย	เขียนอธิบายความหมายของคำถูกต้องทั้งหมด	เขียนอธิบายความหมายของคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนอธิบายความหมายของคำผิด ๕-๗ คำ	เขียนอธิบายความหมายของคำผิดมากกว่า ๗ คำ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ หาร ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การรวบรวมคำศัพท์ (๔)	การเขียนสะกดคำ (๔)	อธิบายความหมาย (๔)	ความสะอาด (๔)	ความตรงต่อเวลา (๔)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ (๑๐๐)	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของคำ ประโยค และข้อความ

คำ คือ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ ด้วยการพูดหรือตัวหนังสือที่เขียนขึ้น มีความหมายในตัวเอง ซึ่งจะมีกี่พยางค์ก็ได้ เช่น มะละกอ ทะเล กบ แมลง สินค้า โยธา ตะกร้า ฯลฯ

ความหมายของคำมีอยู่ ๒ แบบ ได้แก่ ความหมายโดยตรงของคำ และความหมายโดยนัย (ซึ่งอาจเรียกว่าความหมายเปรียบเทียบหรือความหมายแฝงก็ได้)

ประโยค คือ ถ้อยคำที่มีความเกี่ยวข้องกันถูกต้องตามระเบียบของภาษาและมีเนื้อความบริบูรณ์

ข้อความ คือ เนื้อความตอนหนึ่ง ๆ หรือใจความสั้น ๆ ของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

การอธิบายความหมายของคำ

การอธิบายความหมายของคำ เป็นการอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน หรือจากเรื่องที่อ่าน โดยผู้อ่านจะต้องอ่านเรื่องนั้นตั้งแต่ต้นจนจบ แล้วค้นหาคำที่ไม่เข้าใจ จากนั้นขีดเส้นใต้คำเหล่านั้นไว้ แล้วหาความหมายจากพจนานุกรม หรือสังเกตจากบริบทแวดล้อมในประโยค

ตัวอย่าง

ฝึกอ่านจับใจความ พร้อมคิดตามและจดจำ
ความคิด**<u>ลิขิต</u>**คำ ผ่านการพูดและการเขียน

คำศัพท์ คือ **ลิขิต**

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ให้ความหมายของคำว่า ลิขิต ไว้ว่า

(๑) น. หนังสือ, จดหมาย, (นิยมใช้เฉพาะจดหมายของพระสงฆ์), หากเป็นจดหมายของสมเด็จพระสังฆราช ใช้ว่า พระลิขิต. (ป., ส.)

(๒) ก. เขียน, กำหนด, เช่น พระพรหมได้ลิขิตชีวิตไว้แล้ว. (ป., ส.)

สรุป จากบริบทที่สังเกตได้ คือ คำว่า “ลิขิต” หมายถึง เขียน เพราะเป็นขั้นตอนที่ต่อจากการคิดแล้วจึงเป็นการพูดหรือการเขียนก็ได้ ซึ่งสามารถเชื่อมโยงคำว่า ลิขิต กับคำว่า การเขียน ให้สัมพันธ์กันได้

หลักพื้นฐานการอธิบายความหมายของคำ

การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ มีหลักการพื้นฐาน ดังนี้

๑. การเปิดดูความหมายจากพจนานุกรม

พจนานุกรม คือ หนังสือว่าด้วยถ้อยคำในภาษาใดภาษาหนึ่ง เรียงตามลำดับตัวอักษร โดยทั่ว ๆ ไป จะบอกความหมายและที่มาของคำ ซึ่งเราสามารถเปิดดูความหมายและที่มาของคำในพจนานุกรมได้

๒. การสังเกตและดูบริบทในประโยค

บริบท คือ สถานการณ์แวดล้อมเพื่อช่วยให้เข้าใจความหมายของภาษาหรือถ้อยคำ ซึ่งเราสามารถอธิบายความหมายของคำได้จากการสังเกตและดูบริบทในประโยคได้

ตัวอย่าง

แผ่นดินไทยไทยรักสลักจิต พลีชีวิตชูชาติศาสนา
เอกราช**มรดก**ตกทอดมา ให้ลูกหลานรักษาไว้ยืนยง

(ศึกษาภาษิตและร้อยกรอง : ฐะปะนีย์ นาครทรรพ)

ให้อธิบายความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้ คือคำว่า **มรดก**

จากคำประพันธ์ข้างต้น หากสังเกตบริบทจะทราบได้ว่า มรดก อยู่ใกล้กับคำว่า “ตกทอด” ซึ่งทำให้เข้าใจในระดับพื้นฐานว่า มรดก คือ สิ่งที่ตกทอดจากบรรพบุรุษ เพราะเอกราชของชาติไทยที่ได้มานั้น บรรพบุรุษได้เสียสละ

การอธิบายคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย

ความหมายโดยตรง เป็นความหมายที่ตรงไปตรงมาตามตัวหนังสือ ตรงตามเนื้อความหรือความหมายที่ปรากฏในพจนานุกรม เมื่อฟังหรืออ่านแล้วเข้าใจได้ทันทีไม่ต้องแปลความหรือตีความ เช่น กา แปลว่า อีกา (สัตว์ปีกชนิดหนึ่ง มีสีดำ ร้อง กา กา) หรืออาจหมายถึงภาชนะใส่น้ำ

ความหมายโดยนัย เป็นความหมายแฝงหรือมีความหมายโดยอ้อม ไม่ตรงตามตัวหนังสือ เมื่อฟังหรืออ่านแล้วจะต้องตีความ เป็นเชิงเปรียบเทียบหรือมี ความเกี่ยวโยงกับสิ่งอื่น หรือมีความหมายซ่อนเร้นอยู่ใน

ตัวอย่าง ประโยคที่มีความหมายตรงและความหมายโดยนัย

คำ	ความหมายโดยตรง	ความหมายโดยนัย (เปรียบเทียบ แฝง)
หิน	เขาขว้างก้อน**หิน**	แบบฝึกหัดที่โรงเรียนวันนี้**หิน**จริง ๆ
ใต้ดิน	ผู้ใหญ่บ้านขุดพบโถโบราณที่อยู่**ใต้ดิน**	เงินที่เขาได้มาเป็นเงิน**ใต้ดิน**

คำอธิบาย

หิน ความหมายตรงหมายถึง ก้อนหิน แต่ความหมายแฝง หมายถึงเรื่องที่ยาก ไม่ง่าย อาการหนักเหมือนยกหิน

ใต้ดิน ความหมายตรงหมายถึง สิ่งที่วางหรืออาศัยอยู่ต่ำลงไปในดิน แต่ความหมายแฝง หมายถึง ไม่เปิดเผย ไม่ถูกกฎหมาย

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้ตามที่กำหนดให้ถูกต้อง

จงตั้งเอากายเจ้า เป็น**สำเภา**อัน**โสภา**

๑. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....
๒. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....

ความ**เพียร**เป็น**โยธา** แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ

๑. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....
๒. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....

นิ้วเป็น**สายระยาง** สองเท้าต่าง**สมอ**ใหญ่

๑. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....
๒. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....

ปากเป็น**นายงาน**ไป อัชฌาสัยเป็น**เสบียง**

๑. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....
๒. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....

ปัญญาเป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็น**ล้าต้า**ฟังดูลม

๑. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....
๒. คำศัพท์ คือ ..... ความหมาย.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายประโยค และข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้

วิชาก็เปรียบเหมือนกับสินค้า

อธิบายความหมายของประโยคข้างต้นได้ว่า

.....

.....

สติเปรียบได้กับหางเสือของเรือ

อธิบายความหมายของประโยคข้างต้นได้ว่า

.....

.....

คนเราถ้ามีความพยายามในการขวนขวายหาความรู้ ก็จะสามารถประสบความสำเร็จในสิ่งที่ตั้งไว้ได้ แต่ถ้าเราไม่มีความฝันหรือไม่ตั้งใจทำอะไรเลย ชีวิตก็จะไม่พบกับคำว่า ความสำเร็จ

อธิบายความหมายของประโยคข้างต้นได้ว่า

.....

.....

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายของคำที่ขีดเส้นใต้ตามที่กำหนดให้ถูกต้อง

จงตั้งเอากายเจ้า เป็น**<u>สำเภา</u>**อัน**<u>โสภา</u>**

๑. คำศัพท์ คือ สำเภา ความหมาย ชื่อเรือเดินทะเลแบบจีน แล่นด้วยใบ
๒. คำศัพท์ คือ โสภา ความหมาย งาม

ความ**<u>เพียร</u>**เป็น**<u>โยธา</u>** แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ

๑. คำศัพท์ คือ เพียร ความหมาย บากบั่น พยายามจนกว่าจะสำเร็จ
๒. คำศัพท์ คือ โยธา ความหมาย พลรบ, ทหาร

นิ้วเป็น**<u>สายระยาง</u>** สองเท้าต่าง**<u>สมอ</u>**ใหญ่

๑. คำศัพท์ คือ สายระยาง ความหมาย สายเชือกหรือลวดที่รั้งเสากระโดงเรือเป็นต้น
๒. คำศัพท์ คือ สมอ ความหมาย ของหนักผูกด้วยโซ่หรือเชือก เพื่อใช้หยุดเรือ

ปากเป็น**<u>นายงาน</u>**ไป อัชฌาสัยเป็น**<u>เสบียง</u>**

๑. คำศัพท์ คือ นายงาน ความหมาย หัวหน้างาน
๒. คำศัพท์ คือ เสบียง ความหมาย อาหารที่นำไปกินระหว่างเดินทางไกลหรือไปรบ

<u>ปัญญา</u>เป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็น**<u>ล้าต้า</u>**ฟังดูลม

๑. คำศัพท์ คือ ปัญญา ความหมาย ความรอบรู้ ความฉลาดอันเกิดจากเรียนและคิด
๒. คำศัพท์ คือ ล้าต้า ความหมาย คนถือบัญชีเรือสำเภา

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนอธิบายความหมายประโยค และข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้

วิชาก็เปรียบเหมือนกับสินค้า

อธิบายความหมายของประโยคข้างต้นได้ว่า

วิชาความรู้เป็นสิ่งที่มีค่า เพราะความรู้สามารถใช้ประกอบอาชีพ ทำให้เรามีเงินทองของใช้มาเลี้ยงชีพได้

สติเปรียบได้กับหางเสือของเรือ

อธิบายความหมายของประโยคข้างต้นได้ว่า

สติเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งในการใช้ชีวิต ถ้าเรามีสติเราก็สามารถใช้ชีวิตได้อย่างถูกต้องตามแนวทาง เปรียบได้กับหางเสือของเรือที่ใช้บังคับทิศทางของเรือ

ดวงอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก และไม่เคยย้อนกลับไปตกทางเดิม สายน้ำที่ไหลเชี่ยวย่อมไม่ไหลย้อนกลับขึ้นไปดังเดิม วันเวลาผันผ่านไปตามธรรมชาติ หากเรามัวแต่รีรออาจสายเกินไปก็ได้

อธิบายความหมายของประโยคข้างต้นได้ว่า

คนเราเกิดมาควรรีบทำในสิ่งที่ตั้งไว้ ไม่ควรรีรอประวิงเวลา เพราะวันเวลาได้ผันผ่านไปตามธรรมชาติ ไม่มีสิ่งใดที่จะมารอเราหรือคอยช่วยเราไปทุกเรื่อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดของบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ซึ่งมีคุณค่าด้านเนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม และให้ข้อคิดในการขยันศึกษาเล่าเรียน ผู้ที่นำไปปฏิบัติจะประสบความสุขความเจริญในชีวิต

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้

๔. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. คุณค่าของวรรณคดีไทย ๒. การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำบทร้อยกรองมาให้นักเรียนอ่านเรื่อง หน้าที่เริ่มจากตน ดังนี้ ชีวิตจะมีค่า เมื่อเกิดมาทำหน้าที่ สร้างสุขประโยชน์มี เป็นศักดิ์ศรีทุกเวลา หน้าที่ต่อตนเอง ต้องรีบเร่งการศึกษา รักเรียนเพียรค้นคว้า สร้างปัญญาวิชาชาญ ๒. ครูตั้งคำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้ - ครู : นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่องหน้าที่เริ่มจากตนแล้ว ได้ข้อคิดอะไรบ้าง - บทร้อยกรองนี้ต้องการสื่ออะไร	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านบทร้อยกรองเรื่อง หน้าที่เริ่มจากตน ดังนี้ ชีวิตจะมีค่า เมื่อเกิดมาทำหน้าที่ สร้างสุขประโยชน์มี เป็นศักดิ์ศรีทุกเวลา หน้าที่ต่อตนเอง ต้องรีบเร่งการศึกษา รักเรียนเพียรค้นคว้า สร้างปัญญาวิชาชาญ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ - นักเรียน : ให้ตั้งใจทำหน้าที่ของตนเองและทำประโยชน์แก่ส่วนรวม	- บทร้อยกรองเรื่อง หน้าที่เริ่มจากตน - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				แก่ผู้อ่าน - นักเรียนค้นหาคุณค่าของบทร้อยกรองนี้ได้หรือไม่ อย่างไร ๓. ครูสนทนาและเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายนักเรียนเรื่อง คุณค่าคืออะไร โดยเป็นการอธิบายเกี่ยวกับประเด็น ดังนี้ - ความหมายของคำว่า “คุณค่า” - ความหมายของคำว่า “ข้อคิด” ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อเชื่อมโยงเกี่ยวกับการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านดังนี้ ครู : เราจะสามารถอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้อย่างไรบ้าง ๓. จากนั้นครูให้นักเรียนร่วมกันสร้างองค์ความรู้ เรื่อง การวิเคราะห์และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยการศึกษาอภิปรายจากใบความรู้ที่ ๓	๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของคำว่า “คุณค่า” และความหมายของคำว่า “ข้อคิด” ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : อาจตอบตามความเข้าใจและคาดเดาคำตอบเอง ๓. นักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๓ และอภิปรายภายและเปลี่ยนความรู้เรื่อง การวิเคราะห์และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- สื่อ PPT - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้			๔. ครูสรุปหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เป็นตัวอย่างให้แก่นักเรียน เช่น คุณค่าของวรรณคดีไทยหรือคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน หลัก ๆ มีด้วยกัน ๔ ด้าน ได้แก่ คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม การนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	๔. นักเรียนสรุปหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน		๑. พิจารณาการสรุปหลักการ
				๕. ครูอธิบายประเด็นสำคัญเพิ่มเติม ดังนี้ ๑. คุณค่าด้านสังคม ๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม ๔. การนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	๕. นักเรียนฟังครูอธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	- สื่อ PPT	
				๖. ครูยกตัวอย่าง คำประพันธ์มา ๑ บท แล้ววิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง	๖. นักเรียนอ่านคำประพันธ์ ๑ บท เรื่อง “บ้านกับวัด” จากนั้นร่วมแสดงความคิดเห็น ฟังครู	- คำประพันธ์เรื่อง บ้านกับวัด	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ก่อนทำกิจกรรม คำประพันธ์เรื่อง “บ้านกับวัด” วัดจะดีมีหลักฐานเพราะบ้านช่วย บ้านจะสวยเพราะมีวัดดัดนิสัย บ้านและวัดผลัดกันช่วยก็อวยชัย ถ้าขัดกันก็บรรลัยทั้งสองทาง ครูนำวิเคราะห์คุณค่าได้ดังนี้ ๑. คุณค่าด้านเนื้อหา เนื้อหาทำให้รู้ว่าบ้านกับวัดมีความสัมพันธ์อันดีงาม อยู่คู่กันมานาน และให้ข้อคิดเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกัน พึ่งพาอาศัยกัน แต่ถ้าแตกแยกกันก็พินาศ ๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ใช้คำที่เข้าใจง่ายและมีความหมายที่ถูกต้องชัดเจน ทำให้มองเห็นภาพของความสัมพันธ์ของบ้านกับวัดได้ชัดเจน ๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม สะท้อนวิถีชีวิตของผู้คนใน	อธิบายเกี่ยวกับการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อดีตที่มีวัฒนธรรมและมีความใกล้ชิดกับวัด <u>๔. การนำไปใช้ในชีวิตจริง</u> เข้าร่วมศาสนพิธีต่าง ๆ ของวัด			
	๒. เขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้ ๓. นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้			๗. ครูสรุปข้อคิดจากคำประพันธ์และฝากให้นักเรียนไปปฏิบัติในชีวิตจริง โดยอาจถ่ายรูปมานำเสนอเพื่อน ๆ เกี่ยวกับกิจกรรมทางพระพุทธศาสนา เช่น - การทำบุญตักบาตร - การปล่อยนกปล่อยปลา - การไหว้พระฟังเทศน์และฟังธรรม	๗. นักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดจากคำประพันธ์เรื่อง บ้านกับวัด ร่วมกับครู โดยสร้างเป็นแผนผังความคิดในกระดาษ A๔ ที่ครูแจกให้	- กระดาษ A๔	
๓.		**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๘. ครูอธิบายวิธีการทำงานให้นักเรียนฟัง และกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ (ครูขึ้นกิจกรรม : นักเรียนทำใบงานที่ ๓ การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า) ในจอ PPT	๘. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ (นักเรียนต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๓ พร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๓ - สื่อ PPT	๒. ประเมินการเขียนวิเคราะห์ ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๙. ครูเฉลยใบงานที่ ๓ นักเรียนตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๙. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานไปพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : นักเรียนจะนำคุณค่าและข้อคิดจากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : สามารถนำคุณค่าในด้านสังคมและวัฒนธรรม ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง และตั้งใจขยันศึกษาเล่าเรียน เพื่อประสบความสำเร็จในชีวิตและการทำงาน	- สื่อ PPT สรุปความรู้	

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
๓. สื่อ PPT เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๔. บทร้อยกรองเรื่อง หน้าที่เริ่มจากตน
๕. คำประพันธ์เรื่อง บ้านกับวัด จำนวน ๑ บท

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) เขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	- ตรวจใบงานที่ ๓ การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	- แบบประเมินการเขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิต	**ตอนที่ ๑** ตอบถูกครบทั้ง ๕ ข้อ	ตอบถูก ๔ ข้อ	ตอบถูก ๓ ข้อ	ตอบถูก ๒ ข้อ
	ตอนที่ ๒ - อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - อธิบายการนำความรู้ข้อคิดและคุณค่าที่ได้รับจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน
ตอนที่ ๑ น้ำหนัก ๕ คะแนน จะได้ ๒๐ คะแนน
ตอนที่ ๒ น้ำหนัก ๕ คะแนน จะได้ ๒๐ คะแนน
รวมทั้งหมด ๔๐ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์คุณค่า

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณาตรวจตรา แยกแยะและประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้าง และแต่ละด้านสามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

การวิเคราะห์คุณค่าเรื่องที่อ่าน ต้องใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรอง กลั่นกรอง แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

ประเด็นที่ใช้ในการวิเคราะห์และวิจารณ์คุณค่าของงานวรรณคดีและวรรณกรรม การวิเคราะห์คุณค่าของงานประพันธ์เท่าที่พบเห็นทั่ว ๆ ไป นิยมพิจารณากว้าง ๆ ๔ ประเด็น ดังนี้

๑) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอทั้ง ๒ ประเด็นนี้จะอธิบายและยกตัวอย่างประกอบเข้าใจ โดยจะกล่าวควบกันไปทั้งการวิเคราะห์และการวิจารณ์

๒) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ใช้

๓) คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดีสามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

ข้อคิด หมายถึง ประเด็นชวนคิด คติที่เป็นประโยชน์

การวิเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๑. เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านว่าเรื่องนั้น ๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง และจับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่านการหาข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า และคำประพันธ์จากเรื่องอื่น ๆ จากนั้นวิเคราะห์คำประพันธ์ว่าเป็นคุณค่าด้านใด แล้วเขียนเติมในช่องว่างให้สมบูรณ์

๑. ขี้เกียจคือปลาร้าย จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม ยิงระดมให้จมไป
คุณค่าด้านใด .....

๒. สติเป็นหางเสือ ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
คุณค่าด้านใด .....

๓. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ามา
คุณค่าด้านใด .....

๔. ปัญญาเป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็นล้าต้าฟังดูลม
คุณค่าด้านใด .....

๕. จึงจะได้สินค้ามา คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ อย่าได้คร้านการวิชา
คุณค่าด้านใด .....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า แล้วเขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องให้ถูกต้อง

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า
ต้องยากลำบากไป
จงตั้งเอากายเจ้า
ความเพียรเป็นโยธา
นิ้วเป็นสายระยาง
ปากเป็นนายงานไป
สติเป็นหางเสือ
ถือไว้อย่าให้เอียง
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว
เจ้าจงเอาหูตา
ขี้เกียจคือปลาร้าย
เอาใจเป็นปืนคม
จึงจะได้สินค้ามา
จงหมั่นมั่นหมายใจ
อันมีค่าอยู่เมืองไกล
จึงจะได้สินค้ามา
เป็นสำเภาอันโสภา
แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
สองเท้าต่างสมอใหญ่
อัชฌาสัยเป็นเสบียง
ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
ส่องดูแถวแนวหินผา
เป็นล้าต้าฟังดูลม
จะทำลายให้เรือจม
ยิงระดมให้จมไป
คือวิชาอันพิสมัย
อย่าได้คร้านการวิชา
(วรรณคดีลำนำ ป.๕ : หน้า ๔๓)

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา	๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์	๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

๔. ข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า และคำประพันธ์จากเรื่องอื่น ๆ จากนั้นวิเคราะห์คำประพันธ์ว่าเป็นคุณค่าด้านใด แล้วเขียนเติมในช่องว่างให้สมบูรณ์

๑. ขี้เกียจคือปลาร้าย จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม ยิงระดมให้จมไป

คุณค่าด้านใด
คุณค่าด้านวรรณศิลป์ (มีการเปรียบ)

๒. สติเป็นหางเสือ ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา

คุณค่าด้านใด
คุณค่าด้านวรรณศิลป์ (มีการเปรียบ)

๓. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ามา

คุณค่าด้านใด
คุณค่าด้านเนื้อหา (ข้อคิดเตือนใจ)

๔. ปัญญาเป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็นล้าต้าฟังดูลม

คุณค่าด้านใด
คุณค่าด้านวรรณศิลป์ (เกิดจินตภาพ)

๕. จึงจะได้สินค้ามา คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ อย่าได้คร้านการวิชา

คุณค่าด้านใด
คุณค่าด้านเนื้อหา (ข้อคิดเตือนใจ)

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า แล้วเขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องให้ถูกต้อง

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า
ต้องยากลำบากไป
จงตั้งเอากายเจ้า
ความเพียรเป็นโยธา
นิ้วเป็นสายระยาง
ปากเป็นนายงานไป
สติเป็นหางเสือ
ถือไว้อย่าให้เอียง
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว
เจ้าจงเอาหูตา
ขี้เกียจคือปลาร้าย
เอาใจเป็นปืนคม
จึงจะได้สินค้ามา
จงหมั่นมั่นหมายใจ
อันมีค่าอยู่เมืองไกล
จึงจะได้สินค้ามา
เป็นสำเภาอันโสภา
แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
สองเท้าต่างสมอใหญ่
อัชฌาสัยเป็นเสบียง
ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
ส่องดูแถวแนวหินผา
เป็นล้าต้าฟังดูลม
จะทำลายให้เรือจม
ยิงระดมให้จมไป
คือวิชาอันพิสมัย
อย่าได้คร้านการวิชา
(วรรณคดีลำนำ ป.๕ : หน้า ๔๓)

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา	๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์	๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม
ชี้ให้เห็นความสำคัญของการศึกษาเล่าเรียน หรือ “การเรียนวิชา” ว่าเป็นเหมือนการแสวงหาสินค้าที่อยู่แดนไกล ต้องยาก ลำบากและใช้ความพยายามในการเดินทางไปเพื่อให้ได้สินค้า เปรียบเทียบส่วนต่าง ๆ ในร่างกายของเราเหมือนกับส่วนต่าง ๆ ของเรือ	มีความงดงามทางภาษาและใช้คำเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งให้เป็นเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพและเข้าใจชัดเจนขึ้น เช่น เปรียบร่างกายเป็นเรือสำเภา เปรียบสติเป็นหางเสือ เป็นต้น	มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตไทยและมีหลักคำสอน ที่คนโบราณมักสอนให้เราเป็นคนมีความพยายามและต่อสู้กับอุปสรรคต่าง ๆ จนสำเร็จ และมีวัฒนธรรมที่ดีต่อกันในเรื่องของการพึ่งพาอาศัยกันและมีสติในการดำเนินชีวิตตามพระพุทธศาสนา

๔. ข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ให้ข้อคิดในการขยันศึกษาเล่าเรียน การดำเนินตนให้มีความพยายามจนสำเร็จ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้สำนวนเปรียบเทียบ มักมีความหมายกว้างครอบคลุมถึงคำพังเพยและสุภาษิต การเรียนรู้เข้าใจความหมายของสำนวนไทยจะทำให้นำความรู้ไปใช้ได้ถูกต้อง เข้าใจความหมายของเนื้อหาสาระมากขึ้นและเหมาะสมในชีวิตจริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
ใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
เห็นคุณค่าของการใช้สำนวนเปรียบเทียบ

๔. สาระการเรียนรู้

การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. สำนวน คำพังเพย สุภาษิต ๒. การใช้สำนวนเปรียบเทียบ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำปริศนาคำทายมาให้นักเรียนอ่านและช่วยกันทายความหมาย ดังนี้ - แหวกว่ายธารา ไปมาสุขใจ (.....) - รักษาคนไข้ ให้หายเจ็บป่วย (.....) - จุดจบชีวิต แค่คิดก็กลัว (.....) - ใช้เชื่อมข้อความ เป็นเหตุเป็นผล (.....) - รูปเหมือนกระจับ ขยับออกเสียง (.....) ๒. ครูเฉลยความหมายปริศนาข้างต้น ดังนี้ - แหวกว่ายธารา ไปมาสุขใจ = **ปลา** - รักษาคนไข้ ให้หายเจ็บป่วย =	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านปริศนาคำทายและช่วยกันทายความหมาย ดังนี้ - แหวกว่ายธารา ไปมาสุขใจ (.....) - รักษาคนไข้ ให้หายเจ็บป่วย (.....) - จุดจบชีวิต แค่คิดก็กลัว (.....) - ใช้เชื่อมข้อความ เป็นเหตุเป็นผล (.....) - รูปเหมือนกระจับ ขยับออกเสียง (.....) ๒. นักเรียนดูเฉลยร่วมกัน จากนั้นนำคำมาเรียงกันได้ว่า **“ปลาหมอตายเพราะปาก”** จากนั้นแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสำนวนเปรียบเทียบจาก	- ปริศนาคำทายสำนวนไทย “ปลาหมอตายเพราะปาก” - รูปภาพสำนวนไทย “ปลาหมอตายเพราะปาก”	- สังเกตการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				หมอ - จุดจบชีวิต แค่คิดก็กลัว = **ตาย** - ใช้เชื่อมข้อความ เป็นเหตุเป็นผล = **เพราะ** - รูปเหมือนกระจับ ขยับออกเสียง = **ปาก** คำตอบปริศนา“ปลาหมอตายเพราะปาก” ๓. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายว่า คำที่นำมาเรียงกันนั้นคือ สำนวนไทย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	เกมปริศนาคำทาย ๓. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของสำนวนที่ครูยกมา จากนั้นเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๒. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม โดยการศึกษาใบ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน โดยคละความสามารถคือ A B๑ B๒ C (เก่ง กลาง๑ กลาง๒ อ่อน) จากนั้นแบ่งหน้าที่รับผิดชอบให้ชัดเจน ดังนี้ (หัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้า และสมาชิก) ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง	- ใบความรู้ที่ ๔	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ความรู้ที่ ๔ เรื่อง สำนวนไทย แล้วอภิปรายความรู้ภายในกลุ่ม หลังจากนั้นให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้	สำนวนไทย แล้วอภิปรายความรู้ภายในกลุ่ม จากนั้นช่วยกันวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้		
				๓. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนอ่านใบความรู้แล้ว เข้าใจความหมายของสำนวนหรือไม่ อย่างไร	๓. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม นักเรียน : สำนวน คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงเป็นประโยค หรือคำพูดที่เป็นชั้นเชิง ไม่ตรงตามรูปภาษา มีลักษณเฉพาะตัว และมีความหมายแฝงอยู่	- คำถามอยู่ ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบได้			๔. จากนั้น ครูให้นักเรียนพูดอธิบายสรุปความหมายของสำนวนไทยและหลักการใช้สำนวนไทยว่า มีหลักการใช้อย่างไรบ้าง เพื่อให้ใช้สำนวนได้ถูกต้องตามความหมาย	๔. นักเรียนพูดอธิบายความหมายของสำนวนไทยและหลักการใช้สำนวนไทย		๑. ประเมินการอธิบาย

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูตั้งคำถามชวนสงสัยและชวนคิด ดังนี้ ข้อ ๑) เพราะเหตุใดจึงมีสำนวนเกิดขึ้นในประเทศไทย ข้อ ๒) การใช้สำนวนไทยควรใช้อย่างไร ๖. ครูสรุปความหมายของสำนวนไทยให้นักเรียนฟังอีกครั้ง จากนั้นอธิบายหลักการใช้สำนวนไทย โดยใช้สื่อ PPT ประกอบ ๗. ครูยกตัวอย่างการใช้สำนวนไทย ดังนี้ **ตาโชคลงทุนซื้อที่นาจำนวนมาก แต่ปรากฏว่าตาโชคขายข้าวได้ผลผลิตน้อย ไม่คุ้มกับที่ลงทุนไป**	๕. นักเรียนร่วมกันคิดหาคำตอบดังนี้ ข้อ ๑) นักเรียนยังตอบไม่ได้ เพราะยังไม่ได้เรียน ข้อ ๒) นักเรียนอาจตอบในทำนองที่ว่าควรใช้ให้ถูกต้องตามความ หมายและเหมาะสมกับสถานการณ์ ๖. นักเรียนฟังครูอธิบายหลักการใช้สำนวนไทยให้ถูกต้องตามสถานการณ์และร่วมสนทนาแสดงความคิดเห็นไปพร้อมกัน ๗. นักเรียนร่วมกันดูตัวอย่างที่ครูยกมาจากนั้นช่วยกันตอบคำถาม	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เหตุการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด ก. ฆ่าควายเสียดายพริก ข. ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ **ตอบ** ข. ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ เพราะลงทุนไป โดยได้ผลประโยชน์ไม่คุ้มทุน			
๓.	๒. ใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของการใช้สำนวนเปรียบเทียบ	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๘. ครูอธิบายวิธีการทำงานให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ (ครูขึ้นกิจกรรมบนจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การใช้สำนวนเปรียบเทียบ) ๙. ครูเฉลยใบงานที่ ๔ นักเรียนตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	๘. นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการทำงานจากนั้นทำใบงานที่ ๔ (นักเรียนทั้งต้นทางและปลายทางทำใบงานที่ ๔ พร้อมกัน) ๙. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานไปพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	- ใบงานที่ ๔ - สื่อ PPT - สื่อ PPT	๒. ประเมินจากการตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้เรื่อง สำนวนไทย ในวันนี้	๑. นักเรียนร่วมกันสะท้อนคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้เรื่อง สำนวนไทยในวันนี้		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- จุดเด่น/จุดต้องแก้ไข - บทเรียนที่ได้รับ/แนวทางการพัฒนาเพื่อการเรียนรู้ที่ดีและมีประสิทธิภาพ ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : เราจะใช้สำนวนอย่างไรให้ถูกต้องตรงตามความหมายและสถานการณ์ จากนั้นเสนอแนะให้นักเรียนทำแผ่นป้ายสำนวนไทยไปติดกับต้นไม้เพื่อให้ความรู้แก่ผู้อื่นและสรุปด้วยเพลง สำนวนไทย	- จุดเด่น/จุดต้องแก้ไข - บทเรียนที่ได้รับ/แนวทางการพัฒนาเพื่อการเรียนรู้ที่ดีและมีประสิทธิภาพ ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในทางภาษาไทย เช่น ใช้สำนวนให้ถูกต้อง ตรงความหมาย ถูกต้องและเหมาะสมกับสถานการณ์	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง สำนวนไทย
๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
๓. สื่อ PPT เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
๔. ตัวอย่างสำนวนไทย
๕. รูปภาพสำนวนไทย
๖. แผ่นป้ายสำนวนไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบ	- พิจารณาการอธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบของนักเรียน	- การอธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ใช้สำนวนเปรียบเทียบ	- ตรวจใบงานที่ ๔ การใช้สำนวนเปรียบเทียบ	- แบบประเมินใบงานที่ ๔	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้สำนวนเปรียบเทียบ	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การใช้สำนวนเปรียบเทียบ	ตอบถูกครบ ๑๐ ข้อ	ตอบถูก ๙ ข้อ	ตอบถูก ๗-๘ ข้อ	ตอบถูกต่ำกว่า ๗ ข้อ
๒. การส่งงานตรงต่อเวลาและเหมาะสม	ส่งงานตรงเวลามีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายสร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายส่งงานตรงเวลาบางครั้ง แต่งานมีความเหมาะสมกับเวลาที่ส่ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้เพียงเล็กน้อย บางส่วนไม่ตรงต่อเวลาเป็นบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบทุกส่วนและส่งงานไม่ตรงเวลาเป็นประจำ
๓. การทำงานมีความสะอาดเรียบร้อย	ใบงานมีความสะอาดเรียบร้อยสวยงามถูกต้องตามที่กำหนดในระดับดีมาก	ใบงานมีความสะอาดเรียบร้อยสวยงามถูกต้องตามที่กำหนดในระดับดี	ใบงานมีความสะอาดเรียบร้อยสวยงามถูกต้องเป็นบางส่วนในระดับพอใช้	ใบงานมีความสะอาดเรียบร้อยน้อยมาก มีรอยลบและความสกปรกของงาน

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ คะแนน หาร ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการใช้สำนวนเปรียบเทียบ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง สำนวนไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของสำนวน

สำนวน หมายถึง ถ้อยคำที่เรียบเรียงเป็นข้อความ หรือคำพูดที่เป็นชั้นเชิง ไม่ตรงตามรูปแบบภาษา เป็นถ้อยคำหรือ คำพูดที่มีลักษณะเฉพาะตัว มีความหมายเป็นนัยแฝงอยู่ กินความกว้างหรือลึกซึ้ง นำมาใช้ให้มีความหมายแตกต่างไปจากความหมายเดิมของคำ ๆ นั้น หรืออาจจะมีความหมายคล้ายกับความหมายเดิมของคำที่นำมาประสมกัน แต่ก็ไม่เหมือนกับความหมายเดิมทีเดียว เป็นความหมายใน เชิงอุปมาเปรียบเทียบ มักใช้ถ้อยคำที่ไม่ยาวมากแต่กินความมาก ใช้คำที่ไพเราะ คมคาย สละสลวย ต้องอาศัยการตีความจึงจะเข้าใจ

การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

เนื่องจากคนไทยเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน การพูดจาหรือสั่งสอนใคร มักจะอ้างสำนวนที่เป็นคำคล้องจองมาเปรียบเทียบเปรียบเปรยเสมอ ทำให้จดจำได้ง่ายและเห็นภาพได้ชัดเจน สำนวนไทยมีความผูกพันกับชีวิตของเราอย่างใกล้ชิด และยังให้ข้อคิดสอนใจ

การใช้สำนวนเปรียบเทียบ นิยมเปรียบเทียบกับสิ่งต่าง ๆ หรือใช้เปรียบเทียบกับพฤติกรรมของมนุษย์เกี่ยวกับวิถีชีวิตหรือการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ หรืออาจใช้ในเชิงประชดประชันก็ได้

เช่น **อ้วนเหมือนหมู** เปรียบเทียบว่า อ้วนเหมือนหมู เพราะว่าร่างกายมีขนาดอ้วนเหมือนหมู
สวยราวกับนางฟ้า เปรียบเทียบว่า ความสวยของผู้ที่ถูกเปรียบเหมือนกับนางฟ้าจำแลงมา
กบในกะลาครอบ เปรียบเทียบว่า มีความรู้เหมือนกบที่อยู่ในกะลา เพราะกะลาแคบนิดเดียว

นอกจากนี้ การใช้สำนวนเปรียบเทียบยังมิได้หมายถึงการเปรียบเทียบระหว่างสิ่งของสิ่งเพียงอย่างเดียว อาจหมายถึงการเปรียบเทียบกับของหลายสิ่ง
เช่น

แกะดำ เปรียบเทียบว่า ของสิ่งหนึ่งที่มีความแตกต่างจากของหมู่มาก
ตัวอย่างการใช้สำนวนเปรียบเทียบ
“เด็กชายแดงไม่ยอมทำตามระเบียบของโรงเรียน ซึ่งต่างจากเด็กคนอื่น ๆ ที่ปฏิบัติตามระเบียบของโรงเรียนได้อย่างครบถ้วน พฤติกรรมเช่นนี้เรียกได้ว่า แกะดำ”

ตัวอย่างสำนวนเปรียบเทียบ

สำนวน	การเปรียบเทียบ
กาคาบพริก	เปรียบเทียบกับที่คนผิวดำแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าสีแดง
คางคกขึ้นวอ	เปรียบเทียบกับคนที่มีฐานะต่ำต้อย พอได้ดิบได้ดีก็มักแสดงกิริยาอวดดีลืมตัว
ชิงสุกก่อนห่าม	เปรียบเทียบกับการทำสิ่งที่ยังไม่สมควรแก่วันหรือยังไม่ถึงเวลา
นกสองหัว	เปรียบเทียบกับคนที่ทำตัวฝักใฝ่เข้าด้วยทั้ง ๒ ฝ่าย
กระต่ายตื่นตูม	เปรียบเทียบกับคนที่แสดงอาการตื่นตกใจง่ายโดยไม่ทันสำรวจให้ถ่องแท้ก่อน
กระต่ายหมายจันทร์	เปรียบเทียบกับผู้ชายหมายปองผู้หญิงที่มีฐานะดีกว่า
ชักแม่น้ำทั้งห้า	เปรียบเทียบกับคนที่พูดจาหว่านล้อมเพื่อให้คล้อยตามโดยอ้างสิ่งต่าง ๆ
ไกลปืนเที่ยง	เปรียบเทียบกับคนที่ไม่รู้อะไรเลย เพราะอยู่ห่างไกลความเจริญ
ขวานผ่าซาก	เปรียบเทียบกับคนที่พูดจาโผงผาง ไม่เกรงใจใคร
ขิงก็รา ข่าก็แรง	เปรียบเทียบกับคนที่จัดจ้านพอกัน มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กัน ไม่ยอมลดละกัน
แขวนนวม	เปรียบเทียบกับคนที่เลิกชกมวย
คดในข้องอในกระดูก	เปรียบเทียบกับคนที่มีสันดานคดโกง
คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ	เปรียบเทียบว่า คนรักมีน้อย คนเกลียดชังมีมาก
คลุกคลีตีโมง	เปรียบเทียบกับคนที่มั่วสุม หรือคลุกคลีพัวพันกันอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา
ฆ้องปากแตก	เปรียบเทียบกับคนที่ปากโป้ง เก็บความลับไม่อยู่
ฆ่าช้างเอางา	เปรียบเทียบกับการทำลายของใหญ่ เพื่อให้ได้ของเล็กน้อยซึ่งไม่คุ้มค่า
งงเป็นไก่ตาแตก	เปรียบเทียบกับคนที่งงมาก จนทำอะไรไม่ถูก
งอมืองอตีน	เปรียบเทียบกับคนเกียจคร้าน ไม่สนใจขวนขวายทำการงาน ไม่คิดสู้งาน
งูกินหาง	เปรียบเทียบกับคนที่เกี่ยวโยงกันจากหัวถึงหางโดยซัดกันเป็นทอด ๆ
เงียบเป็นเป่าสาก	เปรียบเทียบว่าลักษณะที่เงียบสนิท
โง่แล้วอยากนอนเตียง	เปรียบเทียบกับคนโง่แล้วไม่เจียมตัวว่าโง่ ไปทำสิ่งที่ตนไม่รู้ไม่เข้าใจ

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมสำนวนเปรียบเทียบในช่องว่าง หน้าข้อความให้ถูกต้องสัมพันธ์กัน

จับปูใส่กระด้ง	จับเสือมือเปล่า	ดินพอกหางหมู	ขี่ช้างจับตั๊กแตน
จับปลาสองมือ	ชักแม่น้ำทั้งห้า	ไกลปืนเที่ยง	กระต่ายหมายจันทร์
คางคกขึ้นวอ	ขิงก็รา ข่าก็แรง	ขวานผ่าซาก	ชิงสุกก่อนห่าม

ข้อที่ ๑ ..... เด็ก ๆ ไม่อยู่ในกฎระเบียบ แตกแถวอยู่บ่อยครั้ง

ข้อที่ ๒ ..... แก้วตามีงานคั่งค้างจำนวนมาก ไม่ยอมทำงานเลย

ข้อที่ ๓ ..... สมชายฐานะยากจน แต่รักใคร่กับลูกสาวนายอำเภอ

ข้อที่ ๔ ..... แดงพูดจาโผงผาง ไม่มีความไพเราะ

ข้อที่ ๕ ..... พูดจาหว่านล้อมเพื่อให้คล้อยตามโดยอ้างสิ่งต่าง ๆ

ข้อที่ ๖ ..... ต่างฝ่ายต่างไม่ยอมลดละซึ่งกันและกัน

ข้อที่ ๗ ..... หยิ่งยโส หลงในความสุขสบาย ลืมฐานะเดิม

ข้อที่ ๘ ..... อยู่ห่างไกลความเจริญ ไม่รู้อะไร

ข้อที่ ๙ ..... ทำสองอย่างพร้อมกัน สุดท้ายไม่สำเร็จสักอย่าง

ข้อที่ ๑๐ ..... ลงทุนมากแต่ได้กำไรน้อย ไม่คุ้มค่า

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ต่าง ๆ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมสำนวนเปรียบเทียบในช่องว่าง หน้าข้อความให้ถูกต้องสัมพันธ์กัน

จับปูใส่กระด้ง	จับเสือมือเปล่า	ดินพอกหางหมู	ขี่ช้างจับตั๊กแตน
จับปลาสองมือ	ชักแม่น้ำทั้งห้า	ไกลปืนเที่ยง	กระต่ายหมายจันทร์
คางคกขึ้นวอ	ขิงก็รา ข่าก็แรง	ขวานผ่าซาก	ชิงสุกก่อนห่าม

ข้อที่ ๑ จับปูใส่กระด้ง ..... เด็ก ๆ ไม่อยู่ในกฎระเบียบ แตกแถวอยู่บ่อยครั้ง

ข้อที่ ๒ ดินพอกหางหมู ..... แก้วตามีงานคั่งค้างจำนวนมาก ไม่ยอมทำงานเลย

ข้อที่ ๓ กระต่ายหมายจันทร์ ..... สมชายฐานะยากจน แต่รักใคร่กับลูกสาวนายอำเภอ

ข้อที่ ๔ ขวานผ่าซาก ..... แดงพูดจาโผงผาง ไม่มีความไพเราะ

ข้อที่ ๕ ชักแม่น้ำทั้งห้า ..... พูดจาหว่านล้อมเพื่อให้คล้อยตามโดยอ้างสิ่งต่าง ๆ

ข้อที่ ๖ ขิงก็รา ข่างก็แรง ..... ต่างฝ่ายต่างไม่ยอมลดละซึ่งกันและกัน

ข้อที่ ๗ คางคกขึ้นวอ ..... หยิ่งยโส หลงในความสุขสบาย ลืมฐานะเดิม

ข้อที่ ๘ ไกลปืนเที่ยง ..... อยู่ห่างไกลความเจริญ ไม่รู้เรื่องราวอะไร

ข้อที่ ๙ จับปลาสองมือ ..... ทำสองอย่างพร้อมกัน ย่อมได้ผลไม่ดีนัก

ข้อที่ ๑๐ ขี่ช้างจับตั๊กแตน ..... ลงทุนมากแต่ได้กำไรน้อย ไม่คุ้มค่ากับสิ่งที่ทำไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ แล้วสามารถจับใจความโดยแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ จะทำให้ผู้อ่านมีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีวินัยและใฝ่เรียนรู้

๔. สาระการเรียนรู้

การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันวิทยบริการภาษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำประโยคมาให้นักเรียนอ่านจำนวน ๓ ประโยค ดังนี้ - จังหวัดน่านอยู่ทางภาคเหนือของไทย - จังหวัดน่านมีทิวทัศน์ที่สวยงาม - เราน่าจะไปน่านสักครั้งหนึ่งในชีวิต ๒. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับข้อเท็จจริงและความคิดเห็นด้วยคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าเรื่องราวในชีวิต ประจำวัน เป็นความจริงทั้งหมดหรือไม่อย่างไร	๑. นักเรียนอ่านประโยคที่ครูกำหนด ดังนี้ - จังหวัดน่านอยู่ทางภาคเหนือของไทย - จังหวัดน่านมีทิวทัศน์ที่สวยงาม - เราน่าจะไปน่านสักครั้งหนึ่งในชีวิต ๒. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับข้อเท็จจริงและความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ไม่ เพราะอาจจะเป็นเรื่องที่เป็นการแสดงความคิดเห็นก็ได้ ซึ่งนักเรียนสามารถตอบได้หลายคำตอบ	- แถบประโยค ๓ ประโยค - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูพูดสรุปท้ายและสนทนาเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนร่วมกัน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๒. ครูนำประโยคข้างต้น ๓ ประโยคมาสนทนาเพื่อค้นหาหลักการร่วมกัน ๓. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : จากประโยคทั้ง ๓ ประโยค นักเรียนวิเคราะห์ได้ว่าอย่างไร	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน โดยคละความสามารถคือ A B๑ B๒ C (เก่ง กลาง๑ กลาง๒ อ่อน) จากนั้นแบ่งหน้าที่รับผิดชอบให้ชัดเจน ดังนี้ (หัวหน้ากลุ่ม รองหัวหน้า และสมาชิก) ๒. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับประโยคข้างต้น ๓ ประโยค และสนทนาร่วมกัน ๓. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม นักเรียน : มีทั้งประโยคที่เป็นเรื่องจริงและประโยคที่เป็นการแสดงความคิดเห็น	- สื่อ PPT - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้			๔. จากนั้นครูพานักเรียนวิเคราะห์เพื่อสรุปความหมายของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นและครูตั้งคำถามต่อไปว่า ครู : นักเรียนคิดว่าเรื่องราวต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันที่เราพบเจอนั้นเป็นความจริงทั้งหมดหรือไม่ อย่างไร ๕. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันบอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าเราควรใช้หลักการใดในการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	๔. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เพื่อสรุปความหมายของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ไม่ เพราะอาจมีเรื่องอื่นที่ไม่ใช่ความจริงปะปนอยู่บ้าง หรืออาจตอบว่า เป็นความจริงทั้งหมด เพราะในชีวิตประจำวันประสบพบเจอแต่ความจริง ๕. นักเรียนร่วมกันคิดหาคำตอบ โดยการศึกษาอภิปรายจากใบความรู้และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ใช้หลักการวิเคราะห์ ๔ ข้อ ดังนี้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง คือ มีความเป็นไปได้ สมจริง มีหลักฐานเชื่อถือได้ และ	- ใบความรู้ที่ ๕ - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	๑. ประเมินการสรุปหลักการและสังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อขยายความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๗. ครูยกตัวอย่างประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงและประโยคที่เป็นข้อคิดเห็น	มีความสมเหตุสมผล วิเคราะห์ข้อคิดเห็น คือ เป็นการแสดงความรู้สึก การคาดเดา/คาดคะเน เปรียบเทียบ เสนอแนะ หรือแสดงความคิดเห็นของผู้พูด ๖. นักเรียนฟังครูอธิบายเกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๗. นักเรียนร่วมกันดูตัวอย่างที่ครูยกมาจากนั้นช่วยกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม		
๓.	๒. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ๓. มีวินัยและใฝ่เรียนรู้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๘. ครูพูดชี้แจงและอธิบายวิธีการทำงานให้นักเรียนฟังและกำหนด ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕	๘. นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการทำงานจากนั้นทำใบงานที่ ๕	- ใบงานที่ ๕	๒. ตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				(ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน) ๙. ครูเฉลยใบงานที่ ๕ นักเรียนตรวจสอบร่วมกัน จากนั้นครูพานักเรียนสรุปกิจกรรม	(นักเรียนทั้งต้นทางและปลายทางทำใบงานที่ ๕ พร้อมกัน) ๙. นักเรียนดูเฉลยและตรวจใบงานไปพร้อมกัน จากนั้นสรุปกิจกรรม	- สื่อ PPT	
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ด้วยการตอบคำถามทำเป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน ๒. ครูตั้งคำถามสรุปอีกครั้งว่า ครู : นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนสรุปความรู้เรื่องการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ด้วยการตอบคำถามและทำเป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเพื่อสรุป และนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๔. แถบประโยค ๓ ประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีวินัยและใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแยกข้อเท็จจริง	แยกข้อเท็จจริงจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ	แยกข้อเท็จจริงจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องเพียง ๑ ข้อ	-	แยกข้อเท็จจริงไม่ได้เลย
๒. การแยกข้อคิดเห็น	วิเคราะห์ข้อความที่เป็นการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ	วิเคราะห์ข้อความที่เป็นการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องเพียง ๑ ข้อ	-	วิเคราะห์ข้อคิดเห็นไม่ได้เลย
๓. การแต่งประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง	แต่งประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงได้ถูกต้องทั้ง ๒ ประโยค	แต่งประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงได้ถูกต้องเพียง ๑ ประโยค	-	แต่งประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงไม่ถูกต้องเลย
๔. การแต่งประโยคที่เป็นข้อคิดเห็น	แต่งประโยคที่เป็นข้อคิดเห็นได้ถูกต้องทั้ง ๒ ประโยค	แต่งประโยคที่เป็นข้อคิดเห็นได้ถูกต้องเพียง ๑ ประโยค	-	แต่งประโยคที่เป็นข้อคิดเห็นไม่ถูกต้องเลย
๕. ความสะอาดเรียบร้อย ตรงต่อเวลา	ใบงานสะอาด มีความเรียบร้อย ส่งงานตรงเวลา	ใบงานสะอาด มีความเรียบร้อยเป็นส่วนใหญ่บ้าง ส่งงานตรงเวลา	ใบงานไม่ค่อยสะอาด และเรียบร้อย ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด	ใบงานไม่สะอาด ขาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย ส่งงานไม่ตรงเวลา

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

การวิเคราะห์เนื้อหาสาระของการอ่านนั้น จะต้องรู้ว่าอะไรเป็นใจความสำคัญของเรื่องอะไรเป็นเนื้อหาหลัก เนื้อหารอง ตอนใดเป็นใจความที่แสดงเหตุและผล ข้อเท็จจริง ความคิดเห็นในขณะเดียวกันก็ต้องใช้ความคิด ความรู้ และประสบการณ์ เพื่อพิจารณาว่าเรื่องนั้น และเรื่องมีความสมเหตุสมผลและมีความถูกต้องหรือไม่ มากน้อยเพียงใดโดยมีหลักในการพิจารณา ดังนี้

ลักษณะข้อเท็จจริง	ลักษณะข้อคิดเห็น
๑. มีความเป็นไปได้ ๒. มีความสมจริง ๓. มีหลักฐานเชื่อถือได้ ๔. มีความสมเหตุสมผล	๑. เป็นข้อความที่แสดงความรู้สึก ๒. เป็นข้อความที่แสดงความคาดคะเน ๓. เป็นข้อความที่แสดงการเปรียบเทียบ อุปมาอุปมัย ๔. เป็นข้อความที่เป็นข้อเสนอแนะหรือเป็นความคิดเห็นของผู้พูดเอง

ตัวอย่างประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง	ประโยคที่เป็นข้อคิดเห็น
๑. จังหวัดน่านอยู่ทางภาคเหนือของไทย ๒. โลมาเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ๓. ผักบุ้งจีนมีลำต้นอวบกว่าผักบุ้งไทย ๔. แมวมีฝีเท้าเบามาก ๕. น้ำทะเลมีรสเค็ม ๖. ประเทศไทยมีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ ๗. ตลาดน้ำอัมพวาอยู่ในจังหวัดสมุทรสงคราม ๘. คนอีสานส่วนใหญ่กินข้าวเหนียวเป็นอาหารหลัก ๙. กล้วยเป็นพืชใบเลี้ยงเดี่ยว ๑๐. พระอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก	๑. จังหวัดน่านมีภูมิประเทศที่สวยงามน่าอยู่ ๒. โลมาเป็นสัตว์น่ารักที่ชอบหอมแก้มคน ๓. ถ้าเรากินผักบุ้งจะทำให้ตาหวาน ๔. คนที่เชื่อถือโชคลาง เชื่อว่าแมวเป็นสัตว์ลึกลับ ๕. ทะเลมีความสวยงาม ๖. ประเทศไทยมีรูปร่างเหมือนกระบวยตักน้ำ ๗. ตลาดน้ำอัมพวาน่าท่องเที่ยวที่สุดแล้ว ๘. ข้าวเหนียวมีรสชาติอร่อยมาก ๙. กล้วยเป็นผลไม้ที่คนไทยนิยมรับประทาน ๑๐. พระอาทิตย์มีสีที่สวยงาม

การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ตัวอย่างเรื่อง การตักบาตร

วิถีชีวิตคนไทยผูกพันกับวัดและพระสงฆ์ รวมทั้งคุ้นเคยกับการทำบุญตักบาตร พระสงฆ์จะมารับบิณฑบาตในตอนเช้า เรานิยมตักบาตรเพื่อเสริมบุญให้ตนเอง และเชื่อว่าการตักบาตรเป็นการสะสมบุญไว้ก่อนตาย ขั้นตอนการตักบาตร คือ เตรียมอาหารคาวหวาน ดอกไม้สด ขณะพระสงฆ์รับบาตรผู้ตักบาตรต้องถอดรองเท้า ตักข้าวก่อนตามด้วยกับข้าวและของหวาน เมื่อพระปิดฝาบาตรให้วางดอกไม้ แล้วนั่งพนมมือรับพรจากพระ

ตารางการแยกประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง การตักบาตร

ข้อเท็จจริง	ความคิดเห็น
๑. พระสงฆ์มารับบิณฑบาตในช่วงเช้า ๒. ขั้นตอนการตักบาตร คือ เตรียมอาหารคาวหวาน ดอกไม้สด ผู้ตักบาตรต้องถอดรองเท้า ตักข้าวก่อนตามด้วยกับข้าวและของหวาน ผลไม้ และนั่งพนมมือรับพรจากพระ	๑. คนไทยผูกพันกับวัดและพระสงฆ์ ๒. การตักบาตรทำเพื่อเสริมบุญ และสะสมบุญไว้ก่อนตาย

สถาบันวิทยาสมบัติ ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๕๕
สถาบันวิทยาสมบัติ ในพระบรมราชูปถัมภ์
สถาบันวิทยาสมบัติ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านและวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและความคิดเห็น จากเรื่องที่กำหนดให้

ข่าวเรื่อง “การดูโทรทัศน์จะบริโภคอาหารมากกว่าเดิม”

การดูโทรทัศน์เป็นหนึ่งปัจจัยที่คนเราชอบและการดูโทรทัศน์ก็ถูกกล่าวโทษอาจเป็นสาเหตุที่ทำให้ “อ้วน” ซึ่งคำกล่าวนี้ก็ไม่ได้เกินจริงมากนัก เพราะเชื่อว่าทุกคนต้องแอบกินจุบจิบระหว่างที่ดูไปด้วย ไม่เพียงเท่านั้น ผลการวิจัยจากมหาวิทยาลัยในอเมริกา ยังพบอีกว่า ประเภทของรายการโทรทัศน์ข่าวต่าง ๆ ก็มีผลต่อการบริโภคเช่นกัน ผลการวิจัยดังกล่าว พบว่า ผู้ที่ชมโทรทัศน์ประเภทรายการภาพยนตร์มีแนวโน้มที่จะทำให้อ้วนมากขึ้น การศึกษาได้เปรียบเทียบกลุ่มตัวอย่าง โดยให้ชมภาพยนตร์เปรียบเทียบกับรายการทีวีที่เป็นสัมภาษณ์ พบว่า กลุ่มที่ดูภาพยนตร์จะรับประทานอาหารและขนมขบเคี้ยวมากกว่าถึงสองเท่าเลยทีเดียว ซึ่งคาดว่าจะนำไปสู่ความอ้วนในที่สุด

ตอบคำถาม

๑. เขียนประโยคที่เป็น**ข้อเท็จจริง**จากข่าวมา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ.....

ประโยคที่ ๒ คือ.....

๒. เขียนประโยคที่เป็น**ความคิดเห็น**จากข่าวมา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ.....

ประโยคที่ ๒ คือ.....

แต่งประโยค

๑. แต่งประโยคที่เป็น**ข้อเท็จจริง**มา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ.....

ประโยคที่ ๒ คือ.....

๒.. แต่งประโยคที่เป็น**ความคิดเห็น**มา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ.....

ประโยคที่ ๒ คือ.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านและวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและความคิดเห็น จากเรื่องที่กำหนดให้

ข่าวเรื่อง “การดูโทรทัศน์จะบริโภคอาหารมากกว่าเดิม”

การดูโทรทัศน์เป็นหนึ่งปัจจัยที่คนเราชอบและการดูโทรทัศน์ก็ถูกกล่าวโทษอาจเป็นสาเหตุที่ทำให้ “อ้วน” ซึ่งคำกล่าวนี้ก็ไม่ได้เกินจริงมากนัก เพราะเชื่อว่าทุกคนต้องแอบกินจุบจิบระหว่างที่ดูไปด้วย ไม่เพียงเท่านั้น ผลการวิจัยจากมหาวิทยาลัยในอเมริกา ยังพบอีกว่า ประเภทของรายการโทรทัศน์ข่าวต่าง ๆ ก็มีผลต่อการบริโภคเช่นกัน ผลการวิจัยดังกล่าว พบว่า ผู้ที่ชมโทรทัศน์ประเภทรายการภาพยนตร์มีแนวโน้มที่จะทำให้อ้วนมากขึ้น การศึกษาได้เปรียบเทียบกลุ่มตัวอย่าง โดยให้ชมภาพยนตร์เปรียบเทียบกับรายการทีวีที่เป็นสัมภาษณ์ พบว่า กลุ่มที่ดูภาพยนตร์จะรับประทานอาหารและขนมขบเคี้ยวมากกว่าถึงสองเท่าเลยทีเดียว ซึ่งคาดว่าจะนำไปสู่ความอ้วนในที่สุด

ตอบคำถาม

๑. เขียนประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงจากข่าวมา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ ผลการวิจัยพบว่า ผู้ที่ชมโทรทัศน์ประเภทภาพยนตร์มีแนวโน้มที่จะทำให้อ้วนมากขึ้น

ประโยคที่ ๒ คือ ผลการวิจัยจากอเมริกาพบว่า ประเภทของรายการโทรทัศน์มีผลต่อการบริโภค

๒. เขียนประโยคที่เป็นความคิดเห็นจากข่าวมา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ การดูโทรทัศน์เป็นหนึ่งปัจจัยที่คนเราชอบ

ประโยคที่ ๒ คือ การดูโทรทัศน์ก็ถูกกล่าวโทษอาจเป็นสาเหตุที่ทำให้ “อ้วน”

แต่งประโยค

๑. แต่งประโยคที่เป็น**ข้อเท็จจริง**มา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ แมวเป็นสัตว์บก มีสี่ขา เลี้ยงลูกด้วยนม ออกลูกเป็นตัว

ประโยคที่ ๒ คือ เสือเป็นสัตว์สี่ขา เลี้ยงลูกด้วยนม มีเคี้ยวแหลมคม

๒. แต่งประโยคที่เป็น**ความคิดเห็น**มา ๒ ประโยค

ประโยคที่ ๑ คือ แมวเป็นสัตว์ที่น่ารัก

ประโยคที่ ๒ คือ เสือมีนิสัยดุร้ายมากกว่าสิงโต

การตรวจประโยคที่นักเรียนแต่งให้อยู่ในดุลยพินิจของครู

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ต้องฟังและดูอย่างตั้งใจ จับใจความสังเกตและพิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จึงจะสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สาระการเรียนรู้

การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับเรื่อง พูดให้นักเรียนนึกถึงบุคคลที่พูดเก่งพูดจนเราเชื่อ ชื่นชอบ เช่น - ปัญญา นิรันดร์กุล - ซูโม่กิ๊ก (เกียรติ กิจเจริญ) - สัญญา คุณากร - ไตรภพ ลิมปพัทธ์ - เกลือวันเด้อ วาไรตี้ - พระมหาสมปอง - พระพะยอมกัลยาโน - หม่ำ เท่ง โหน่ง ฯลฯ	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องต่าง ๆ เช่น จากการอ่าน การฟัง และการดู		
				๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : ทำไมคนพวกนี้พูดแล้วคนชอบฟัง คนเชื่อ ชื่นชอบ	๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการพูดทำไมคนพวกนี้พูดแล้วคนชอบฟัง คนเชื่อ ชื่นชอบ	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					นักเรียน : วิธีการพูดที่ทำให้คนชื่อถือเช่น พูดด้วยน้ำเสียงสุภาพ ไพเราะ พูดมีเหตุผล สนุก น่าสนใจ ไม่ติดขัดเป็นต้น	- คลิปวิดีโอเรื่องมนุษย์ต่างดาว	- สังเกตมารยาทในการฟังและการดู
				๓. จากนั้นครูเปิดคลิปวิดีโอให้นักเรียนฟังและดู เรื่อง มนุษย์ต่างดาว แล้วให้นักเรียนช่วยกันพูดแสดงความคิดเห็น	๓. นักเรียนช่วยกันพูดแสดงความคิดเห็น		
				๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเข้าสู่บทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูพาสนทนาเกี่ยวกับหลักการพูดแสดงความคิดเห็นว่าเราจะมีวิธีการพูดแสดงความคิดเห็นกันอย่างไรเพื่อให้มีเหตุผลและน่าเชื่อถือ	๑. นักเรียนสนทนาร่วมกันกับครู		
				๒. ครูกำหนดให้นักเรียนอภิปรายความรู้ภายในกลุ่มเกี่ยวกับหลักการพูดแสดงความคิดเห็น	๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๖	- ใบความรู้ที่ ๖	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างเหตุผล ดังนี้ ครู : การพูดแสดงความคิดเห็นคืออะไร	๓. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามจากการศึกษาใบความรู้ที่ ๖ ได้ดังนี้ นักเรียน : การพูดแสดงความคิดเห็นเป็นการพูดชี้แจงถึงข้อเท็จจริงหลักการ เหตุผล ข้อสันนิษฐาน ข้อวินิจฉัย ข้อเสนอแนะ และการประเมินค่าเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๔. จากนั้นครูถามต่อไปว่า ครู : หลักการพูดแสดงความคิดเห็นมีอะไรบ้าง	๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เช่น ตั้งใจฟัง พูดตรงประเด็น มีมารยาทในการพูดและการฟัง	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๕. จากนั้นครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการพูดแสดงความคิดเห็น	๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปหลักการพูดแสดงความคิดเห็น		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้			๖. ครูเรียกให้ตัวแทนมาพูดนำเสนอหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล โดยการพูดสั้น ๆ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน	๖. นักเรียนที่เป็นตัวแทนพูดสรุปให้ออกมาพูดนำเสนอสรุปหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล หน้าชั้นเรียน		๑. ประเมินการสรุปหลักการ
				๗. จากนั้นครูประเมินผลงานและพูดสรุปท้ายเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกันอีกครั้ง	๗. นักเรียนฟังครูพูดสรุปหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลอีกครั้ง		
				๘. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	๘. นักเรียนร่วมกันสนทนาและฟังหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อขยายความเข้าใจ	- สื่อ PPT	
				๙. ครูยกตัวอย่างบุคคลที่พูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีวาทศิลป์ในการพูด (ยังไม่ได้เลือกบุคคล ต้องรอดูและ	๙. นักเรียนดูตัวอย่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- ตัวอย่างการพูดแสดงความคิดเห็น	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				พิจารณาเกี่ยวกับเรื่องลิขสิทธิ์ก่อน) ๑๐. ครูพูดเน้นย้ำหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลด้วยคำประพันธ์ ที่ท่านสุนทรภู่ได้แต่งไว้ว่า ดังนี้ “เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก จะได้ยากโหยหิวเพราะชิวหา แม้นพูดดีมีคนเขาเมตตา จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะความ” ๑๑. ครูสรุปให้ฟังว่า ก่อนพูดแสดงความคิดเห็นอะไรนั้น ควรคิดวิเคราะห์ให้ดีและรอบคอบ เพราะคำพูดสำคัญมาก ถ้าพูดดีก็จะมีผู้คนเมตตา ถ้าพูดไม่ดีก็จะมีคนชัง และควรมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	จากนั้นฝึกปฏิบัติภายในกลุ่มของตนเอง ๑๐. นักเรียนร่วมกันเน้นย้ำเรื่องหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลอีกครั้งก่อนลงมือทำกิจกรรม ๑๑. นักเรียนฟังครูพูดสรุปจากคำประพันธ์ และการปฏิบัติตนเกี่ยวกับมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- คำประพันธ์เรื่อง การคิดก่อนพูด ของสุนทรภู่	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้ ๓. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๐ นาที	๘. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล จากนั้นครูเปิดคลิปวิดีโอการ์ตูนเรื่องเกษตรแบบผสมผสาน ของ ร.๙ และตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับการทำเกษตรแบบผสมผสาน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำกิจกรรม	๘. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมและดูคลิปวิดีโอเกี่ยวกับเรื่อง เกษตรแบบผสมผสาน จากนั้นร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เห็นด้วย เพราะ..... นักเรียน : ไม่เห็นด้วย เพราะ.....	- สื่อ PPT	
				(ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำกิจกรรมการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล) ๙. ครูพานักเรียนสรุปกิจกรรมการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	(นักเรียนทั้งต้นทางและปลายทางทำกิจกรรมการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล) ๙. นักเรียนสรุปกิจกรรมการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- สื่อ PPT	๒. ประเมินการพูด ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า ครู : การพูดแสดงความคิดเห็นที่ดีมีหลักการอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถาม <u>ตัวอย่างคำตอบอาจตอบได้หลากหลาย</u> นักเรียน : - กล่าวถึงความเดิม เหตุการณ์หรือการกระทำของบุคคล - ชี้ให้เห็นข้อบกพร่องในเรื่องดังกล่าว และผลเสียที่อาจจะเกิดขึ้น โดยยกตัวอย่าง บอกเหตุผล ข้ออ้างอิง ข้อโต้แย้งต่าง ๆ มาอ้างอิงคัดค้าน ถ้าสามารถใช้เหตุผลทางหลักวิชามาประกอบ จะทำให้น่าเชื่อถือยิ่งขึ้น - เสนอแนวปฏิบัติที่ดีกว่า เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ - จบด้วยการกล่าวย้ำความคิดอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ฝากความหวัง การเรียกร้อง เชิญชวน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสรุปการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ในสื่อ PPT อีกครั้ง เพื่อเน้นย้ำให้นักเรียนรู้จักคิดให้ดีก่อนพูด วิเคราะห์เนื้อหาให้ถูกต้อง และมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๓. จากนั้น ครูมอบหมายให้นักเรียนไปทำการบ้านทบทวนในใบงานที่ ๖	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลและนำความรู้จากสิ่งที่เรียนไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้ถูกต้องอย่างเหมาะสม ด้วยการพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ๓. นักเรียนนำใบงานที่ ๖ ไปทำเป็นการบ้านทบทวน	- สื่อ PPT - ใบงานที่ ๖	

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
๓. สื่อ PPT เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
๔. ตัวอย่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
๕. คำประพันธ์เรื่อง การพูด ของสุนทรภู่
๖. คลิปวิดีโอเรื่อง มนุษย์ต่างดาว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- การสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม	- แบบประเมินคำถาม - แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	- พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นสัมพันธ์กับเรื่องที่ฟังและดู - แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่องกาลเทศะและเหตุการณ์ - พูดฉะฉาน น้ำเสียงน่าฟัง	ขาด ๑ องค์ ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. การนำเสนอข้อมูล	พูดให้ข้อมูลถูกต้องสมบูรณ์ เตรียมตัวพูดเป็นอย่างดี	พูดให้ข้อมูลค่อนข้างสมบูรณ์ เตรียมตัวพูดค่อนข้างดี	พูดให้ข้อมูลชัดเจนและเตรียมตัวพูดดีพอสมควร	ไม่เตรียมการพูด ขาดความพร้อมในการพูด
๓. บุคลิกภาพลีลาในการพูด	แสดงออกอย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรึงความสนใจของผู้ฟัง มีสมาธิ มั่นใจในการพูด	มีการแสดงออกอย่างเหมาะสมสม ใช้น้ำเสียงตรึงความสนใจของผู้ฟังมีสมาธิและค่อนข้างมั่นใจในการพูด	มีการแสดงออกอย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรึงความสนใจได้พอสมควร	การแสดงออกไม่เหมาะสม ไม่น่าสนใจ
๔. มารยาทในการพูด	- แนะนำตนเองก่อนพูด - มองหน้าและสบตาผู้ฟังอย่างทั่วถึง - พูดให้ได้ยินอย่างทั่วถึง ไม่ตะโกน - พูดด้วยถ้อยคำสุภาพชัดเจน	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ต่ำกว่า ๒ ข้อ

หมายเหตุ ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๘๐ หาร ๔ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เป็นการกล่าวชี้แจงข้อเท็จจริง หลักการ และ เหตุผล ข้อสันนิษฐาน ข้อวินิจฉัย ข้อเสนอแนะ และการประเมินค่าเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตประจำวันอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โอกาสที่เราจะแสดงความคิดเห็นจึงอาจเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา อาจต้องพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสังคมไทย การเรียนการศึกษา วัฒนธรรมในสังคม เป็นต้น

ดังนั้น การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ควรพิจารณาอย่างรอบคอบก่อนพูด และพูดอย่างมีเหตุผล เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น เพราะในเรื่องเดียวกันแต่ละคนอาจมีมุมมองและความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้

หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

๑. กล่าวถึงความเดิม เหตุการณ์ หรือการกระทำของบุคคล

๒. ชี้ให้เห็นข้อบกพร่องในเรื่องดังกล่าว และผลเสียที่อาจจะเกิดขึ้น โดยยกตัวอย่าง ยกเหตุผล ข้ออ้างอิง ข้อโต้แย้งต่าง ๆ มาอ้างอิงคัดค้าน ถ้าสามารถใช้เหตุผลทางหลักวิชามาประกอบจะทำให้น่าเชื่อถือยิ่งขึ้น

๓. เสนอแนวปฏิบัติที่ดีกว่า เพื่อเป็นการสร้างสรรค์

๔. จบด้วยการกล่าวย้ำความคิด อย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ฝากความหวัง การเรียกร้อง เชิญชวน

การมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี

การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู จะทำให้เราสรุปใจความของเรื่องได้ สามารถวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น รวมทั้งได้รับรู้หรือข้อคิดที่นำไปเป็นประโยชน์จากเรื่องที่ดูหรือฟังนั้น

แนวทางการตั้งคำถามเชิงเหตุผลเพื่อประกอบการพูด

๑. สาระสำคัญของเรื่องคืออะไร

๒. เรื่องนี้มีจุดประสงคือย่างไร

๓. ข้อเท็จจริงคืออะไร และข้อคิดเห็นคืออะไร

๔. มีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด

๕. ข้อคิดหรือความรู้ที่จะนำไปใช้ประโยชน์คืออะไร

ข้อคำนึงในการพูดแสดงความคิดเห็นมีดังนี้

๑. คิดให้ดีก่อนพูด

๒. มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี

๓. มีเหตุผลโดยยกตัวอย่างประกอบการพูดให้เห็นจริง

๔. เรียงลำดับการพูดให้ต่อเนื่อง ไม่พูดวกวน

๕. เนื้อหาที่จะพูดเป็นเชิงสร้างสรรค์

๖. หลีกเลี่ยงการพูดเรื่องส่วนตัวทั้งของตนเองและผู้อื่น

การใช้ภาษาในการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. ใช้ถ้อยคำให้กะทัดรัดมีความหมายชัดเจน เรียงเนื้อความตามลำดับไม่สับสน

๒. ใช้ถ้อยคำภาษาที่เป็นลักษณะเฉพาะของการแสดงความคิดเห็น เช่น การใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑ ประกอบกับคำกริยาหรือกลุ่มคำกริยา ที่ระบุว่าเป็นการพูดแสดงความคิดเห็นเป็นต้นว่า ดิฉันเห็นว่า ผมคิดว่า ดิฉันเข้าใจว่า ผมใคร่ขอสรุปว่า ที่ประชุมมีมติว่า เราจึงขอเสนอแนะว่า หรือพวกเรามีความเห็นร่วมกันว่า

๓. ใช้ถ้อยคำหรือกลุ่มคำเพื่อบ่งชี้ให้เห็นว่าเป็นการแสดงความคิดเห็นอันได้แก่คำว่า อาจ อาจจะ คง คงจะ น่า น่าจะ ทั้ง ควร เป็นต้น

๔. ใช้ถ้อยคำเชิงสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดผลด้านศีลธรรมจริยธรรม และคุณธรรมไม่ประชดประชัน ไม่พูดก้าวร้าวเสียดสี ไม่พูดแบบขวานผ่าซาก หรือมีเจตนาไม่ดี

๕. มีมารยาทในการพูด ไม่ใช้คำรุนแรง เช่น คำสบถ คำด่า คำหยาบ มีกิริยาวาจาที่สุภาพ น้ำเสียงนุ่มนวล และต้องรู้จักยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี

๑. เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ เป็นอย่างดี

๒. สนใจต่อปัญหา หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง

๓. เป็นผู้มีเหตุผลสามารถใช้ดุลพินิจ หรือใช้ปัญญาพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ด้วยความเป็นกลาง ปราศจากอคติ ไม่ใช้อารมณ์ ไม่เดา ไม่คาดคะเน

๔. เป็นผู้มีความกล้าสามารถแสดงออกถึงความคิดที่มีอยู่ในตนเองให้ผู้อื่นทราบ

ใบงานที่ ๖ เรื่อง สรุปหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เป็นแผนภาพความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

การบ้าน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๖ เรื่อง สรุปหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เป็นแผนภาพความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

แนวคำตอบ การตรวจขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูผู้สอน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ต้องตั้งใจอ่านให้เข้าใจ จับใจความสำคัญของเรื่องให้ได้ จึงจะแสดงความคิดเห็นได้ถูกต้องตรงประเด็น และนำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตจริงอย่างถูกต้องและเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๔. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนกาจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับเรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องต่าง ๆ เช่น จากการอ่าน การฟัง และการดู ๒. ครูตั้งคำถามชวนคิดเพื่อทบทวนและตรวจสอบความรู้เดิมของนักเรียน ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์คืออะไร ครู : การแสดงความคิดเห็นคืออะไร ๓. จากนั้นครูนำข้อความเรื่องความดีมาให้นักเรียนอ่านและ	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องต่าง ๆ เช่น ข่าว บทสนทนา บทความ นิทาน เป็นต้น ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : การวิเคราะห์ คือ การเข้าใจและสามารถแยกแยะองค์ประกอบของเรื่องที่อ่านได้ ส่วนการแสดงความคิดเห็นคือ การแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ๓. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจาก	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - ข้อความสั้น ๆ เรื่อง ความดี	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการแสดง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนกาจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น ๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเข้าสู่บทเรียน	ข้อความเรื่อง ความดี ๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		ความคิดเห็น
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูพานักเรียนร่วมกันสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอ่านและให้นักเรียนช่วยกันสรุปในประเด็น ดังต่อไปนี้ - การเตรียมการก่อนอ่าน ระหว่างอ่าน และหลังการอ่าน - วิธีการอ่านให้เข้าใจเนื้อหาทั้งหมด - การอ่านวิเคราะห์เรื่องราวต่าง ๆ - การแยกแยะส่วนประกอบของเนื้อหา เช่น ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น - การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นกับครู	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนกาจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้			๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๗	- ใบความรู้ที่ ๗	
				๓. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์หลักการอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องต่าง ๆ ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นที่ดีมีหลักการอย่างไรบ้าง	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : หลักการง่าย ๆ คือเราต้องเข้าใจเรื่องที่อ่านนั้นเป็นอย่างดี และแยกแยะองค์ประกอบของเรื่องให้ถูกต้อง	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการสรุปหลักการ
				๔. จากนั้นครูสรุปหลักการเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน	๔. นักเรียนฟังครูสรุปหลักการเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน		
	๒. วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้			๕. ครูยกตัวอย่างการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน โดยการนำเรื่องคำสอนของพ่อ มาให้นักเรียน	๕. นักเรียนอ่านเรื่อง คำสอนของพ่อ จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่	- สื่อ PPT เรื่อง คำสอนของพ่อ	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนกาจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อ่านจากนั้นร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ในประเด็นต่อไปนี้ - ชื่อเรื่อง/ความหมาย - เนื้อหา/แนวคิด - ข้อคิดและการนำไปใช้ในชีวิตจริง - วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นได้อย่างไรบ้าง ๖. ครูพูดสรุปท้ายเพื่อสรุปความเข้าใจ	อ่านในประเด็นต่อไปนี้ - ชื่อเรื่อง/ความหมาย - เนื้อหา/แนวคิด - ข้อคิดและการนำไปใช้ในชีวิตจริง - วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นได้อย่างไรบ้าง ๖. นักเรียนทำความเข้าใจกับครู		
๓.		**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๗. จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านพร้อมกัน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์และแสดง	๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านพร้อมกัน (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๗ พร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๗ - สื่อ PPT	๒. ประเมินการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนกาจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน) ๘. ครูเฉลยใบงาน ตรวจใบงาน จากนั้นพานักเรียนสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน	๘. นักเรียนนำเสนองานตนเองและตรวจใบงานไปพร้อม ๆ กัน		
๔.	๓. นำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านด้วยคำประพันธ์ ดังนี้ จะวิเคราะห์เรื่องใดให้ถูกต้อง เราควรมีมุมมองที่สร้างสรรค์ มีเหตุผลมีความรู้ควบคู่กัน พูดเขียนนั้นจะวิเคราะห์ได้เหมาะความ <u>หรือบทประพันธ์บทนี้ก็ได้</u> จะวิเคราะห์เรื่องใดให้ถูกต้อง เราจักต้องอ่านเข้าใจให้ถ่องแท้ จับประเด็นวิเคราะห์ไม่ผันแปร มีเชิงชั้นวรรณศิลป์ถ้อยวาจา	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านคำประพันธ์ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น และสรุปความรู้ด้วยกัน	- คำประพันธ์เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนกาจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องที่สนใจคนละ ๑ เรื่อง แล้วมาพูดแสดงความคิดเห็นกับครูในชั่วโมงว่างหรือช่วงไหนก็ได้ที่ว่างหรือช่วงพักกลางวันและตอนเย็นช่วงรอผู้ปกครองมารับ	๒. นักเรียนรับทราบและไปอ่านเรื่องที่สนใจ ๑ เรื่อง และมาแสดงความคิดเห็นให้ครูฟังในชั่วโมงว่าง	- สื่อ PPT	

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๔. คำประพันธ์เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น
๕. ข้อความสั้น ๆ เรื่อง คำสอนของพ่อ
๖. ข้อความสั้น ๆ เรื่อง ความดี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน	- วิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง - แยกแยะองค์ประกอบของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง - วิเคราะห์ตรงประเด็น	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- แสดงความรู้และความคิดเห็นสัมพันธ์กับเรื่องที่ฟังและดู - แสดงเหตุผลและยกตัวอย่างชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่องกาลเทศะและเหตุการณ์	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๓. บอกข้อคิดได้	บอกข้อคิดจากเรื่องได้ถูกต้อง ตรงประเด็น	บอกข้อคิดจากเรื่องได้เป็นส่วนใหญ่	บอกข้อคิดจากเรื่องได้เป็นบางส่วน	บอกข้อคิดจากเรื่องไม่ได้เลย

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ คะแนน หาร ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านในใจ เป็นการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง ผู้อ่านต้องเตรียมตัวในการอ่าน ดังนี้

๑. ขั้นเตรียมการอ่าน เป็นขั้นที่สำคัญในการสร้างความเข้าใจเรื่อง ผู้อ่านควร

๑.๑ อ่านชื่อเรื่อง สังเกตภาพ (หากมีภาพประกอบ) อ่านบทนำเรื่องเพื่อรู้ที่มาของเรื่องและทบทวนตนองว่ามีความรู้เดิมในเรื่องที่อ่านอย่างไร

๑.๒ อ่านคำยากในเรื่อง เพื่อทำความเข้าใจความหมาย รู้ความหมายคำยากนั้น ๆ

๑.๓ ตั้งจุดประสงค์การอ่านและแนวการอ่าน ว่าอ่านเพื่อความบันเทิง อ่านเพื่อหาความรู้ อ่านเพื่อวิเคราะห์เรื่อง อ่านเพื่อสรุปความ อ่านเพื่อพูด/เขียนแสดงความคิดเห็น

๒. ขั้นอ่านในใจ มีขั้นตอน ดังนี้

๒.๑ อ่านสำรวจและตั้งคำถาม เป็นการอ่านเร็วแล้วตั้งคำถาม “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”

๒.๒ อ่านเรื่องอีกครั้งเพื่อจับประเด็นสำคัญ หารายละเอียดของเรื่อง หาเหตุและผลของเหตุการณ์ ลำดับเรื่องราว แล้วตอบคำถามอีกครั้ง

๒.๓ ตอบคำถามและทบทวนคำตอบจากเรื่องที่อ่าน

๓. ขั้นกิจกรรมหลังการอ่าน

๓.๑ อ่านเรื่องซ้ำอีกครั้ง

๓.๒ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและอภิปรายแนวทางการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๓.๓ เขียนวิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๑. การวิเคราะห์เรื่อง โดยพิจารณาจาก

๑.๑ ผู้เขียนเรื่องมีจุดประสงค์ในการเขียนอย่างไร

๑.๒ เนื้อเรื่องเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีความเป็นเหตุเป็นผลเหมาะสมหรือไม่

๑.๓ เนื้อเรื่องมีคุณค่าต่อผู้อ่านหรือต่อส่วนรวมหรือไม่ มีข้อคิดอะไรบ้าง

๒. ควรยกร่างการเขียนแสดงความคิดเห็นก่อนเสมอ

๓. การเขียนแสดงความคิดเห็น จะต้องกล่าวถึงข้อเท็จจริงก่อนแล้วจึงกล่าวถึงความคิดเห็นสนับสนุนหรือคัดค้าน โดยมีเหตุผลประกอบ

๔. ผู้เขียนต้องมีมารยาทในการเขียน ไม่ใช้ถ้อยคำรุนแรง

๕. ผู้เขียนควรอ่านและแก้ไขปรับปรุงข้อเขียนของตนเอง รวมทั้งการตรวจตัวสะกดการันต์และถ้อยคำสำนวน

ตัวอย่าง การวิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ปัจจุบันประเทศชาติมีปัญหาต่าง ๆ มากมาย หลายปัญหาเกิดจากคนขาดระเบียบวินัย เช่น การทิ้งขยะไม่เลือกที่ ทำให้บ้านเมืองสกปรก ไม่เคารพกฎจราจร ก่อให้เกิดอุบัติเหตุและการจราจรติดขัด ทำให้เสียเวลา เสียทรัพย์สิน แม้ว่าจะมีการติดคำขวัญไว้ตามที่ต่าง ๆ เป็นเครื่องเตือนสติ เช่น “ทิ้งขยะถูกที่เป็นศรีแก่บ้านเมือง” ก็ไม่เป็นผล ทั้งนี้เพราะคนในสังคมขาดระเบียบวินัยนั่นเอง

การมีวินัยในตนเองจะต้องสร้างตั้งแต่ยังเด็ก โดยการอบรมสั่งสอนทั้งที่บ้านและโรงเรียนให้เด็กเห็นความสำคัญของการมีระเบียบวินัย ระเบียบวินัยที่ควรสร้างเสริมได้แก่ การประหยัด การตรงต่อเวลา การปฏิบัติตามกฎหมายบ้านเมือง การรู้จักรักษาความสะอาด

(ข้อความที่เป็นตัวดำ คือ ใจความสำคัญของย่อหน้า)

เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

จากข้อความข้างต้น ผู้เขียนต้องการเขียนถึงคนขาดระเบียบวินัยทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ และเสนอแนะให้สร้างวินัยแก่เด็กทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน ซึ่งหากเด็กทุกคนได้ฝึกปฏิบัติในเรื่องต่อไปนี้ คือ การประหยัด การตรงต่อเวลา การปฏิบัติตามกฎระเบียบ และการรักษาความสะอาดจนเป็นนิสัยย่อมช่วยให้ปัญหาต่าง ๆ ลดลงได้อย่างแน่นอน

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๓๘ . **หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เล่ม ๒.** กรุงเพทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง แล้ววิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน

เรื่อง ความรับผิดชอบในการทำงาน

ความรับผิดชอบในการทำงานเป็นคุณธรรมที่จะสร้างผลสำเร็จของงาน หากใครไม่มีคุณธรรมข้อนี้ก็จะทำงานไม่สำเร็จ ผู้ที่มีความรับผิดชอบในการทำงานจะต้องมีลักษณะดังนี้คือ เอาใจใส่ต่องาน มุ่งมั่นที่จะทำงานให้เป็นผลสำเร็จ รู้จักวางแผนการทำงาน ขยัน อดทน ไม่ท้อถอยต่อความยากลำบากและอุปสรรคต่าง ๆ ค้นหาวิธีการทำงานด้วยสติปัญญาให้งานสำเร็จอย่างง่ายและสะดวกรวดเร็ว ผู้ที่มีความรับผิดชอบต่อการทำงานต้องรู้จักอบรมบ่มนิสัยตนเอง หัดทำงานง่าย ๆ ก่อนแล้วค่อย ๆ ยากขึ้น มีจิตใจมุ่งมั่นต่อ การทำงานให้เสร็จ เอาใจใส่ดูแล ไม่ละทิ้งงานกลางคัน หากอบรมบ่มนิสัยตัวเองเช่นนี้ก็จะเกิดความรับผิดชอบในงานขึ้นเอง

๑. ใจความสำคัญ คือ .....

.....

.....

๒. เขียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ดังนี้

.....

.....

.....

.....

๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง แล้ววิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน

เรื่อง ความรับผิดชอบในการทำงาน

ความรับผิดชอบในการทำงานเป็นคุณธรรมที่จะสร้างผลสำเร็จของงาน หากใครไม่มีคุณธรรมข้อนี้ก็จะทำงานไม่สำเร็จ ผู้ที่มีความรับผิดชอบในการทำงานจะต้องมีลักษณะดังนี้คือ เอาใจใส่ต่องาน มุ่งมั่นที่จะทำงานให้เป็นผลสำเร็จ รู้จักวางแผนการทำงาน ขยัน อดทน ไม่ท้อถอยต่อความยากลำบากและอุปสรรคต่าง ๆ ค้นหาวิธีการทำงานด้วยสติปัญญาให้งานสำเร็จอย่างง่ายและสะดวกรวดเร็ว ผู้ที่มีความรับผิดชอบต่อการทำงานต้องรู้จักอบรมบ่มนิสัยตนเอง หัดทำงานง่าย ๆ ก่อนแล้วค่อย ๆ ยากขึ้น มีจิตใจมุ่งมั่นต่อ การทำงานให้เสร็จ เอาใจใส่ดูแล ไม่ละทิ้งงานกลางคัน หากอบรมบ่มนิสัยตัวเองเช่นนี้ก็จะเกิดความรับผิดชอบในงานขึ้นเอง

๑. ใจความสำคัญ คือ ความรับผิดชอบในการทำงานเป็นคุณธรรมที่จะสร้างผลสำเร็จของงาน งานจะสำเร็จได้นั้นต้องมีการวางแผน อดทน และขยันทำงานด้วยความมุ่งมั่น

๒. เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

จากข้อความข้างต้น วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นได้ว่า ผู้เขียนกล่าวถึงความรับผิดชอบ ซึ่งเป็นคุณธรรมที่ทำให้เราประสบความสำเร็จในการทำงาน ในความคิดเห็นของผู้อ่านผู้ที่จะประสบความสำเร็จในการทำงานจะต้องเป็นคนเอาใจใส่ต่องาน มุ่งมั่นทำงาน รู้จักการวางแผน ขยัน อดทน ไม่ท้อถอยต่อความยากลำบากและอุปสรรคเราทุกคนควรฝึกตัวเองให้มีความรับผิดชอบ และทำงานอย่างเป็นผู้มีสติปัญญา เพียงเท่านี้ก็จะทำให้ประสบความสำเร็จในการทำงาน

๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง (อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน ต้องทำความเข้าใจให้ชัดเจนจึงจะสามารถปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านแผนภาพงานเขียนแล้วเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

ใฝ่เรียนรู้ในการอ่านงานเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเริ่มต้นสนทนากับนักเรียนว่า ได้ช่วยพ่อแม่ทำอาหารอะไรบ้าง แล้วโยงเข้าสู่คำถาม - ใครตำน้ำพริกกะปิเป็นบ้าง (สอดคล้องกับใบความรู้ที่ ๘) แล้วให้ดูภาพว่า ใช่แบบนี้หรือไม่	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการช่วยพ่อแม่ทำอาหารต่าง ๆ แล้วตอบคำถาม		
				๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : ภาพที่ดูข้างต้นเกี่ยวกับอะไร ครู : นักเรียนเข้าใจวิธีการทำน้ำพริกหรือไม่ อย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ตอบคำถามจากความเข้าใจของนักเรียน	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูถามต่อไปว่า ครู : ใครทำน้ำพริกเป็นบ้าง ออกมาอธิบายวิธีการทำน้ำพริก	๓. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการแสดงความคิดเห็น

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				กะปิให้เพื่อน ๆ ฟังหน่อย ๔. จากนั้นครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเข้าสู่บทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูพานักเรียนร่วมกันสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนและให้นักเรียนช่วยกันสรุปในประเด็น ดังต่อไปนี้ - การอ่านงานเขียนหมายถึงอะไร - งานเขียนประเภทคำแนะนำคืออะไร - งานเขียนประเภทขั้นตอนคืออะไร ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นกับครู ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๘	- คำถาม - ใบความรู้ที่ ๘	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้			๓. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์หลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนคิดเห็นจากเรื่องต่าง ๆ ดังนี้ ครู : การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนมีหลักการอย่างไร ๔. จากนั้นครูสรุปหลักการเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน ๕. ครูยกตัวอย่างงานเขียน ๒ ประเภทมาให้นักเรียนดูและอ่าน ดังนี้ - งานเขียนประเภทคำแนะนำ เรื่อง การเลือกซื้อเสื้อผ้า - งานเขียนประเภทคำอธิบายแสดงขั้นตอนเรื่อง การทำข้าวผัดไข่	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : อาจตอบได้หลายคำตอบจากการศึกษาใบความรู้ที่ ๘ ๔. นักเรียนฟังครูสรุปหลักการเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน ๕. นักเรียนอ่านงานเขียน ๒ ประเภทมาให้นักเรียนดูและอ่าน ดังนี้ - งานเขียนประเภทคำแนะนำ เรื่อง การเลือกซื้อเสื้อผ้า - งานเขียนประเภทคำอธิบายแสดงขั้นตอนเรื่อง การทำข้าวผัดไข่	- คำถาม - สื่อ PPT - งานเขียนประเภทคำแนะนำ เรื่อง การเลือกซื้อเสื้อผ้า - งานเขียนประเภท	๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูพานักเรียนสังเกตงานเขียน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานเขียนทั้ง ๒ ประเภท จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันออกมาพูดสรุปหน้าชั้นเรียน	๖. นักเรียนสังเกตงานเขียนและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานเขียนทั้ง ๒ ประเภท จากนั้นให้ส่งตัวแทนของกลุ่มออกมาพูดสรุปหน้าชั้นเรียน	คำอธิบายแสดงขั้นตอนเรื่องการทำข้าวผัดไข่	
๓.	๒. อ่านแผนภาพงานเขียนแล้วเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้ ๓. ใฝ่เรียนรู้ในการอ่านงานเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๗. จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำใบงานที่ ๘ เขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากแผนภาพโครงเรื่อง (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากแผนภาพโครงเรื่อง) ๘. ครูเฉลยใบงาน ตรวจใบงานที่ ๘ จากนั้นพานักเรียนสรุปการทำกิจกรรม	๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำใบงานที่ ๘ เขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากแผนภาพโครงเรื่อง (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๘ พร้อมกัน) ๘. นักเรียนนำเสนองานตนเองและตรวจใบงานไปพร้อม ๆ กัน	- ใบงานที่ ๘ - สื่อ PPT	๒. ประเมินการอ่านงานเขียน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน ว่าเป็นการอ่านเพื่อค้นคว้าข้อมูลความรู้ หรือวิธีนำไปใช้ ต้องอ่านอย่างละเอียดให้ได้ความครบถ้วน จะทำให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้อง เช่น คำแนะนำการใช้พจนานุกรม การใช้วัสดุอุปกรณ์ ข้อแนะนำ คำเตือนบนฉลากยา คู่มือและเอกสารของโรงเรียน ข่าวสารทางราชการ	๒. นักเรียนส่งตัวแทนออกมาพูดสรุปความรู้เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน จากนั้นให้เพื่อน ๆ ในห้องเรียนช่วยกันตรวจสอบการสรุปความรู้ของเพื่อน และช่วยกันสรุปความรู้ สร้างองค์ความรู้ร่วมกัน	- สื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศูนย์วิทยทรัพยากร ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน
๒. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากการอ่านแผนภาพโครงเรื่อง
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน
๔. ตัวอย่างงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากการอ่านแผนภาพโครงเรื่อง

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านแผนภาพงานเขียนแล้วเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน	- ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากการอ่านแผนภาพโครงเรื่อง	- แบบประเมินการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายขั้นตอนแล้วเขียนสรุปได้	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใฝ่เรียนรู้ในการอ่านงานเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายขั้นตอนแล้วเขียนสรุปได้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายขั้นตอนแล้วเขียนสรุปได้	- อ่านสรุปเรื่องได้เข้าใจถูกต้องครอบคลุมประเด็นสำคัญของงานเขียนได้ทั้งหมด - เขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากการอ่านแผนภาพโครงเรื่องได้ถูกต้องทั้งหมด - การเขียนสรุปเรื่องได้เข้าใจครบทุกขั้นตอน	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายขั้นตอนแล้วเขียนสรุปได้

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำ หรือคำอธิบายแสดงขั้นตอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย และงานเขียนคำแนะนำ และวิธีปฏิบัติ

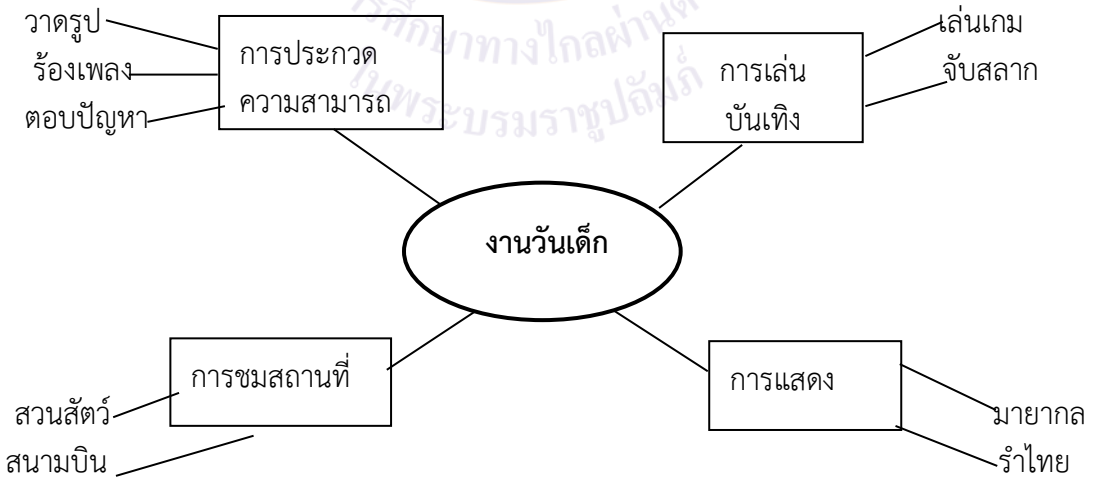
เป็นการอ่านเพื่อค้นคว้าข้อมูลความรู้ หรือวิธีนำไปใช้ ต้องอ่านอย่างละเอียดให้ได้ความครบถ้วน จะทำให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้อง เช่น คำแนะนำการใช้พจนานุกรม การใช้วัสดุอุปกรณ์ ข้อแนะนำ คำเตือนบนฉลากยา คู่มือและเอกสารของโรงเรียน ข่าวสารทางราชการ

การเขียนอธิบาย

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนที่บอกลักษณะของสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้เข้าใจกระจ่างชัดเจน
วิธีการเขียนอธิบาย ผู้เขียนต้องตั้งหัวเรื่องหรือลำดับความคิด ดังนี้

๑. สิ่งที่อธิบาย คือ อะไร ลักษณะเด่นหรือรายละเอียด
๒. จุดมุ่งหมายในการเขียนอธิบายสิ่งนั้น
๓. ข้อคิด หรือข้อสังเกตเกี่ยวกับสิ่งนั้น

ตัวอย่าง แผนภาพโครงเรื่อง งานวันเด็ก



เรื่อง งานวันเด็ก

งานวันเด็กของอำเภอปีนี้ จัดที่สวนสัตว์ และสนามบิน ในงานจัดให้มีการประกวดความสามารถ ได้แก่ การวาดรูประบายสี การร้องเพลง และการตอบปัญหา มีบริเวณที่จัดให้พ่อ แม่ ผู้ปกครองพาบุตรหลานมาเล่นบันเทิง ได้แก่การเล่นเกมและจับสลากของเล่น นอกจากนี้แล้วยังจัดเวทีการแสดงเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการแสดงของนักเรียน โดยให้แสดงมายากลและรำไทย

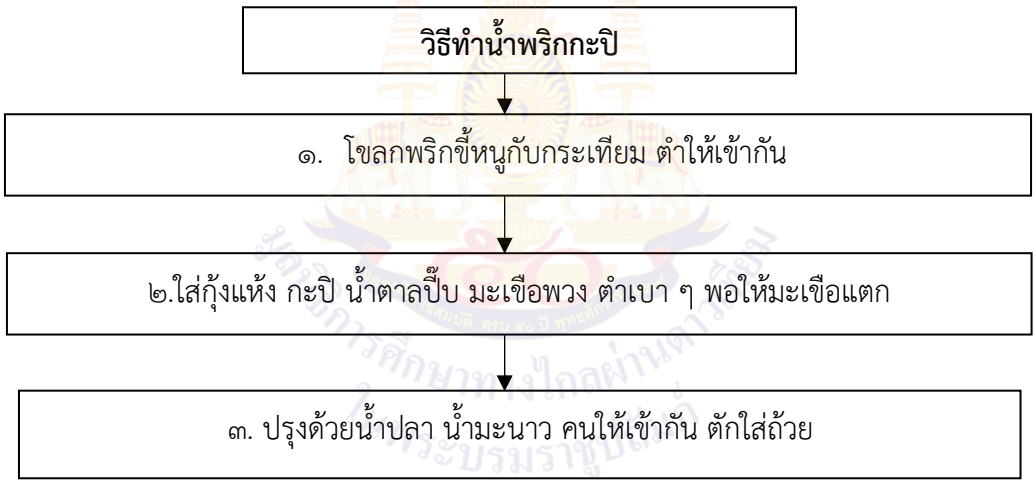
การเขียนคำแนะนำ หรือวิธีปฏิบัติ

การเขียนคำแนะนำ วิธีการปฏิบัติ เป็นการเขียนบอกวิธีการให้ปฏิบัติได้ มักเขียนเป็นข้อความสั้น ๆ ให้เนื้อความชัดเจน ใช้ภาษากะทัดรัด สื่อความหมายชัดเจน อาจมีการย้ำข้อความสำคัญ

ตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่อง การทำน้ำพริกกะปิ



https://sites.google.com/site/aommznemoshop/xahar-phakh-klang/na-phrik-pla-thu



วิธีทำน้ำพริกกะปิ

น้ำพริกกะปิของแต่ละบ้านมีผสมหลักเหมือน ๆ กัน แต่วิธีทำและการปรุงรสจะแตกต่างกันไปตามบ้าน ตามแต่ละพื้นที่ มีวิธีการทำดังนี้

๑.โขลกพริกขี้หนูกับกระเทียมให้ละเอียด ระหว่างตำให้ใช้มือป้องที่ปากครกเพื่อป้องกันไม่ให้พริกกับกระเทียมกระเด็นออกมา

๒. ใส่กุ้งแห้งป่น กะปิ กับน้ำตาลปีบลงไป ใช้สากยี คลุกเคล้าให้เข้ากัน แล้วใส่มะเขือพวงลงไป ใช้สากบุบให้พอแตก

๓. ปรุงรสด้วยน้ำปลา น้ำมะนาว และคนให้เข้ากัน แล้วตักใส่ถ้วย แค่นี้ก็ได้น้ำพริกกะปิรสเด็ดแล้ว

วิภา ตัณฑุลพงษ์. ๒๕๕๔. **แนวการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา.

ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเขียนอธิบายแสดงขั้นตอน

แผนภาพโครงเรื่อง



วิธีการล้างจานชามอย่างถูกวิธี

↓

๑. แบ่งภาชนะ ออกเป็น ๒ ประเภทคือ ประเภทคาวและประเภทของหวาน เริ่มล้าง ภาชนะใส่ของหวาน หรือแก้วน้ำก่อน

↓

๒. เก็บกวาดเศษอาหารก่อนล้าง

↓

๓. ใช้น้ำยาล้างภาชนะพร้อมใยสังเคราะห์ชำระล้าง

↓

๔. ล้างด้วยน้ำเปล่าสะอาด ๒ ครั้ง

↓

๕. ในกรณีต้องการฆ่าเชื้อโรค ให้แช่น้ำร้อนลำดับสุดท้ายไว้

วิธีการล้างจานชามอย่างถูกวิธี

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนคำแนะนำหรือคำอธิบายแสดงขั้นตอนจากแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแผนภาพโครงเรื่อง แล้วเขียนอธิบายแสดงขั้นตอน

แผนภาพโครงเรื่อง



วิธีการล้างจานชามอย่างถูกวิธี

↓

๑. แบ่งภาชนะ ออกเป็น ๒ ประเภทคือ ประเภทคาวและประเภทของหวาน เริ่มล้าง ภาชนะใส่ของหวาน หรือแก้วน้ำก่อน

↓

๒. เก็บกวาดเศษอาหารก่อนล้าง

↓

๓. ใช้น้ำยาล้างภาชนะพร้อมใยสังเคราะห์ชำระล้าง

↓

๔. ล้างด้วยน้ำเปล่าสะอาด ๒ ครั้ง

↓

๕. ในกรณีต้องการฆ่าเชื้อโรค ให้แช่น้ำร้อนลำดับสุดท้ายไว้

วิธีการล้างจานชามอย่างถูกวิธี

ก่อนล้างจานควรแบ่งภาชนะ ออกเป็น ๒ ประเภทคือ ประเภทคาวและประเภทของหวาน ควรเริ่มล้างภาชนะใส่ของหวาน หรือแก้วน้ำก่อน ขั้นตอนการล้างจานชาม มีดังนี้ เริ่มต้นต้องเก็บกวาดเศษอาหารที่ติดตามจานชามออกให้หมดก่อนล้าง แล้วใช้น้ำยาล้างภาชนะพร้อมใช้ใยสังเคราะห์ชำระล้าง หลังจากนั้นล้างด้วยน้ำเปล่าสะอาด ๒ ครั้ง ในกรณีที่คาดว่าจะมีเชื้อโรคให้ลวกด้วยน้ำร้อนเป็นลำดับสุดท้าย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ในการพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ ผู้เรียนควรเข้าใจฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ เพื่อให้การแต่งมีความถูกต้อง สำนวนภาษาไพเราะงดงามสละสลวย จดจำได้ง่ายและเกิดจินตนาการ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

สามารถเติมคำประพันธ์ที่เป็นกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นคุณค่าและความงดงามของกาพย์ยานี ๑๑

๔. สาระการเรียนรู้

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ปลัดกระทรวงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. คุณครูกับนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประเภทของบทร้อยกรองในภาษาไทย โดยครูยกตัวอย่างประเภทบทร้อยกรองมาให้นักเรียนดู ดังนี้ - โคลงสี่สุภาพ - อินทรวิเชียรฉันท์ - กาพย์ยานี ๑๑ - กลอนสุภาพ - ร่ายสุภาพ ๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักบทร้อยกรองชนิดใดบ้าง ๓. ครูถามต่อไปว่า ครู : นักเรียนเคยแต่งบทร้อยกรองหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับประเภทของบทร้อยกรองในภาษาไทย ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : รู้จักกาพย์ยานี ๑๑ (เพราะเพิ่งเรียนมาตอนต้นของหน่วยนี้เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า) ๓. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : เคย/ไม่เคย เพราะ.....	- ตัวอย่างบทร้อยกรองชนิดต่าง ๆ - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. จากนั้นครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเข้าสู่บทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อทบทวนและตรวจสอบความรู้เรื่องคำคล้องจองและลักษณะเด่นของบทร้อยกรองไทย ดังนี้ ครู : คำคล้องจอง คืออะไร มีลักษณะอย่างไร ยกตัวอย่างคำคล้องจอง ครู : ลักษณะเด่นของบทร้อยกรองไทยคืออะไร ยกตัวอย่างบทร้อยกรองที่รู้จัก	๑. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นกับครู	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับคำคล้องจองเพื่อทบทวนให้นักเรียน และช่วยกันต่อคำคล้องจอง ๒ คำ ประมาณ ๕ ชุด เช่น นักเรียน เพียรรู้ ครูสอน ตอนเช้า เข้าเรียน	๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๙ และช่วยกันต่อคำคล้องจองในสื่อ PPT ที่ครูนำมาอธิบายประกอบ	- ใบความรู้ที่ ๙	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้			๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเรื่องการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ และยกตัวอย่างฉันทลักษณ์ และตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ง่ายหรือไม่อย่างไร ๔. จากนั้นครูเริ่มอธิบายหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนฟังและสังเกตแผนผังกาพย์ยานี ๑๑ ๕. ครูให้นักเรียนจับคู่อ่านบทร้อยกรองตามฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ คือ ๒/๓ และ ๓/๓ แล้วอธิบายความหมายจากนั้นสังเกตคำที่พิมพ์ตัวหนา โดยเปลี่ยนเรื่องจากนั้นแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ง่าย/ยาก เพราะ..... ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๕. นักเรียนจับคู่อ่านบทร้อยกรองตามฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ คือ ๒/๓ และ ๓/๓ แล้วอธิบายความหมายจากนั้นสังเกตคำที่พิมพ์ตัวหนา โดยเปลี่ยนเรื่องจากนั้นแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	- คำถาม - สื่อ PPT เรื่องบทร้อยกรอง	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการอภิปรายหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูยกตัวอย่าง กาพย์ยานี ๑๑ มาให้นักเรียนดูและศึกษาการแต่ง จากนั้น ครูอธิบายสรุปเกี่ยวกับหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ว่าต้องดูคำสัมผัสให้ถูกต้อง โยเฉพาะสัมผัสบังคับ คือ สัมผัสระหว่างวรรคและสัมผัสระหว่างบท	๖. นักเรียนศึกษาตัวอย่างการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ให้เข้าใจ	- ตัวอย่างกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
๓.	๒. สามารถเติมคำประพันธ์ที่เป็นกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าและความงดงามของกาพย์ยานี ๑๑	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำใบงานที่ ๙ กาพย์ยานี ๑๑ (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๙ กาพย์ยานี ๑๑) ๘. ครูเฉลยใบงาน ตรวจใบงาน จากนั้นพานักเรียนสรุปการทำกิจกรรม	๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำใบงานที่ ๙ กาพย์ยานี ๑๑ (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๙ กาพย์ยานี ๑๑) ๘. นักเรียนนำเสนองานตนเองและตรวจใบงานไปพร้อม ๆ กัน	- ใบงานที่ ๘ - สื่อ PPT	๒. ตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่องการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ในวันนี้	๒. นักเรียนจดบันทึกสาระสำคัญและสรุปความรู้เป็น	- สื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ว่า การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ในการพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ ควรทราบฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์เพื่อให้การแต่งมีความถูกต้อง สำนวนภาษาไพเราะงดงาม สละสลวย จดจำได้ง่ายและเกิดจินตนาการตามเนื้อเรื่อง	ข้อ ๆ ร่วมกัน เพื่อสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ที่ถูกต้อง		นักเรียน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๓. สื่อ PPT เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๔. ตัวอย่างกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - สามารถเติมคำประพันธ์ที่เป็นกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	- แบบประเมิน/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความงดงามของกาพย์ยานี ๑๑	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมิคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๙ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	- เติมคำประพันธ์ในช่องว่าง ทำให้กาพย์ยานี ๑๑ มีความถูกต้องสมบูรณ์ครบถ้วน - ส่งงานตรงเวลา - อธิบายการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง - ความสะอาดเรียบร้อยของผลงาน	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงรับสัมผัสกัน ลักษณะคำคล้องจอง มีดังนี้

๑. สระเดียวกัน เช่น กา – นา เรา – เขา ใจ – ใส เสือ – เรือ

๒. สระเดียวกันและมีมาตราตัวสะกดเดียวกัน เช่น กิน – ดิน ลม – จม ขาว – สาว

ตัวอย่างคำคล้องจอง มา**ลี** **สี**สวย รวย**ริน** **กลิ่น**หอม

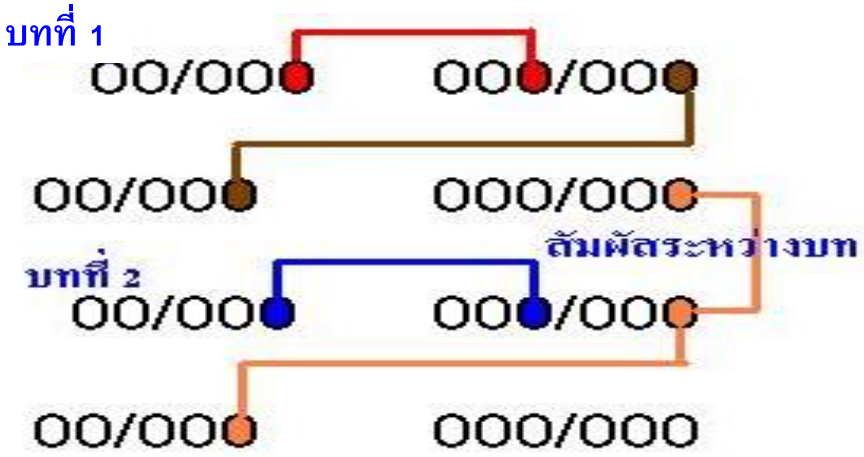
กาพย์ยานี ๑๑ เป็นบทร้อยกรองชนิดหนึ่ง มีข้อกำหนดในการแต่งดังนี้

จำนวนคำ บทหนึ่ง มี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค

วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ

การสัมผัส
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ต้องสัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ต้องสัมผัสกับคำสุดท้าย ของวรรคที่ ๓
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ อาจสัมผัสกับคำที่ ๑ หรือคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๔ หรือไม่มีสัมผัสก็ได้
- หากจะเขียนบทต่อไป ให้คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทหน้าสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

แผนผังกาพย์ยานี ๑๑ (จำนวน ๒ บท)



ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงรับสัมผัสกัน ลักษณะคำคล้องจอง มีดังนี้

๑. สระเดียวกัน เช่น กา – นา เรา – เขา ใจ – ใส เสือ – เรือ

๒. สระเดียวกันและมีมาตราตัวสะกดเดียวกัน เช่น กิน – ดิน ลม – จม ขาว – สาว

ตัวอย่างคำคล้องจอง มา**ลี** **สี**สวย รวย**ริน** **กลิ่น**หอม

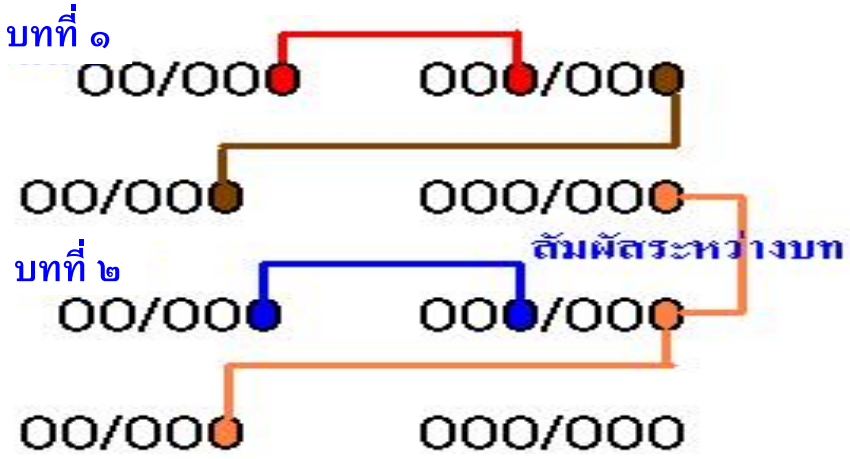
กาพย์ยานี ๑๑ เป็นบทร้อยกรองชนิดหนึ่ง มีข้อกำหนดในการแต่งดังนี้

จำนวนคำ บทหนึ่ง มี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค

วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ

การสัมผัส
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ต้องสัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ต้องสัมผัสกับคำสุดท้าย ของวรรคที่ ๓
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ อาจสัมผัสกับคำที่ ๑ หรือคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๔ หรือไม่มีสัมผัสก็ได้
- หากจะเขียนบทต่อไป ให้คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทหน้าสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

แผนผังกาพย์ยานี ๑๑ (จำนวน ๒ บท)



ตัวอย่าง กาพย์ยานี ๑๑

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้งเอากายเจ้า เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วเป็นสายระยาง สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นนายงานไป อัชฌาสัยเป็นเสบียง
สติเป็นหางเสือ ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็นล้าต้าฟังดูลม
ขี้เกียจคือปลาร้าย จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม ยิงระดมให้จมไป
จึงจะได้สินค้ามา คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ อย่าได้คร้านการวิชา

จากหนังสือเรียนวรรณกรรม ชั้น ป.๕ หน้า ๔๓

สื่อสิ่งการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมข้อความที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

ตัวอย่าง

เชื่อฟังคำสอนครู	**จะช่วยให้หนูได้ดี**
เด็กเอ๋ยเด็กน้อย	เจ้ายังด้อยเรื่องความรู้
เชื่อฟังคำสอนครู	จะช่วยหนูให้ได้ดี

๑.

เหมียวเอ๋ยเจ้าเพื่อนยาก	**เราจะตามจนพบตัว**
.....	เจ้ามาจากพรากเราไป
แห่งหนตำบลไหน	.....

๒.

ถูกตอตำทำเจ็บตัว	**ก่อนไปเที่ยวบ้านเพื่อน**
.....	คุณแม่เตือนความทรงจำ
หากลูกไปเล่นน้ำ	.....

๓.

สูบยาและกินเหล้า	**เล่นเกมไม่ยอมเรียน**
.....	ทั้งเขียนอ่านก็ไม่เอา
.....	อนาคตแสนตีบตัน

๔.

แหมน่ากินอย่าห้ามกัน	**ทั้งมะไฟและมะเฟือง**
หนูชอบกินผลไม้	.....
ทุเรียนลูกใหญ่เขื่อง	.....

๕.

ไปเที่ยวป่าเดินขึ้นเขา	**ธรรมชาติสวยไม่เบา**
แม่พ่อหนูชอบพา	.....
.....	ทั้งอากาศก็แสนดี

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
หน่วยเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมข้อความที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

ตัวอย่าง

เชื่อฟังคำสอนครู	**จะช่วยให้หนูได้ดี**
เด็กเอ๋ยเด็กน้อย	เจ้ายังด้อยเรื่องความรู้
เชื่อฟังคำสอนครู	จะช่วยหนูให้ได้ดี

๑. **เหมียวเอ๋ยเจ้าเพื่อนยาก** | **เราจะตามจนพบตัว**

เหมียวเอ๋ยเจ้าเพื่อนยาก
เจ้ามาจากพรากเราไป
แห่งหนตำบลไหน
เราจะตามจนพบตัว

๒. **ถูกตอตำทำเจ็บตัว** | **ก่อนไปเที่ยวบ้านเพื่อน**

ก่อนไปเที่ยวบ้านเพื่อน
คุณแม่เตือนความทรงจำ
หากลูกไปเล่นน้ำ
ถูกตอตำทำเจ็บตัว

๓. **สูบยาและกินเหล้า** | **เล่นเกมไม่ยอมเรียน**

เล่นเกมไม่ยอมเรียน
ทั้งเขียนอ่านก็ไม่เอา
สูบยาและกินเหล้า
อนาคตแสนตีบตัน

๔. **แหมน่ากินอย่าห้ามกัน** | **ทั้งมะไฟและมะเฟือง**

หนูชอบกินผลไม้
ทั้งมะไฟและมะเฟือง
ทุเรียนลูกใหญ่เขื่อง
แหมน่ากินอย่าห้ามกัน

๕. **ไปเที่ยวป่าเดินขึ้นเขา** | **ธรรมชาติสวยไม่เบา**

แม่พ่อหนูชอบพา
ไปเที่ยวป่าเดินขึ้นเขา
ธรรมชาติสวยไม่เบา
ทั้งอากาศก็แสนดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ในการพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ ควรทราบฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์เพื่อให้การแต่งมีความถูกต้อง สำนวนภาษาไพเราะงดงามสละสลวย จดจำได้ง่ายและเกิดจินตนาการตามเนื้อเรื่อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
เห็นคุณค่าและความไพเราะของกาพย์ยานี ๑๑

๔. สาระการเรียนรู้

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ศูนย์วิทยบริการ ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๕๕ ปฏิบัติการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างบทร้อยกรอง เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ดังคำกาพย์ที่ว่า กาพย์ยานีลำนำ สิบเอ็ดคำจำอย่าคลาย วรรคหน้าห้าคำหมาย วรรคหลังหกยกแสดง ครุลหุนั้น ไม่สำคัญอย่าระแวง สัมผัสต้องจัดแจง ให้ถูกต้องตามวิธี	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ดังคำกาพย์ที่ว่า กาพย์ยานีลำนำ สิบเอ็ดคำจำอย่าคลาย วรรคหน้าห้าคำหมาย วรรคหลังหกยกแสดง ครุลหุนั้น ไม่สำคัญอย่าระแวง สัมผัสต้องจัดแจง ให้ถูกต้องตามวิธี	- กาพย์ยานี ๑๑	
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้			๒. ครูทบทวนเรื่อง กาพย์ยานี ๑๑ จากการเรียนในชั่วโมงที่แล้ว ด้วยคำถามที่ว่า ครู : กาพย์ยานีมีหลักการแต่งอย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันทบทวนเรื่อง กาพย์ยานี ๑๑ จากการเรียนในชั่วโมงที่แล้วและตอบคำถาม	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. จากนั้นครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน		๑. ประเมินการอภิปรายหลักการ
๒.		**ขั้นสอน**	๑๐ นาที	๑. ครูกำหนดให้นักเรียนจับกลุ่มคิดหัวเรื่องที่สนใจ เพื่อแต่งกาพย์ยานี ๑๑ และวางแผนการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ โดยกำหนดโครงเรื่องอย่างคร่าว ๆ พอสังเขป จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็น ยกร่างการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๒. ครู : นักเรียนได้หัวข้ออะไรกันบ้าง	๑. นักเรียนจับกลุ่มสนทนาคิดหัวเรื่องที่สนใจ เพื่อแต่งกาพย์ยานี ๑๑ และวางแผนการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ โดยกำหนดโครงเรื่องอย่างคร่าว ๆ พอสังเขป จากนั้นร่วมกันแสดงความคิด เห็น ยกร่างการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๒. นักเรียน : เช่น ดอกไม้ธรรมชาติ บ้านในฝัน ครอบครัวของเรา ฯลฯ		
๓.	๒. แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจได้ ๓. เห็นคุณค่าและความไพเราะของกาพย์ยานี ๑๑	**ขั้นปฏิบัติ**	๓๐ นาที	๓. ครูแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องเพิ่มเติม และให้นักเรียนลงมือแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจ	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือแต่งกาพย์ยานี ๑๑ โดยดูใบความรู้ที่ ๑๐	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				(ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑) ๔. ครูเดินดูการทำงานของนักเรียนและให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะสำหรับการแต่งกาพย์ยานี ๑๑	(นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทาง แต่งกาพย์ยานี ๑๑) พร้อมกัน	- ใบความรู้ที่ ๑๐	๒. ตรวจใบงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพประกอบเรื่องที่แต่ง แล้วนำมาส่งเพื่อจัดนิทรรศการผลงานการเขียนบทร้อยกรอง ที่ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้และประโยชน์เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	- สื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๓. สื่อ PPT เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
๔. ตัวอย่างกาพย์ยานี ๑๑
๕. แผนผังกาพย์ยานี ๑๑

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจ	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑	- แบบประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความไพเราะของกาพย์ยานี ๑๑	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๑๐ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. รูปแบบฉันทลักษณ์	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้อง ดีมาก	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้องเป็นส่วนมาก	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้องเพียงบางส่วน	รูปแบบฉันทลักษณ์ไม่ถูกต้อง
๒. เนื้อหาสาระที่นำเสนอ	เนื้อหาสาระที่นำเสนอถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระที่นำเสนอ มีสาระอยู่ในเกณฑ์ดี	เนื้อหาสาระที่นำเสนอ มีสาระอยู่ในเกณฑ์พอใช้	เนื้อหาสาระที่นำเสนอ สาระไม่ชัดเจน
๓. ความไพเราะของการเล่นคำ การเล่นอักษร และการเล่นสระ	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระอย่างใดอย่างหนึ่งอยู่ในระดับดีมาก	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระอย่างใดอย่างหนึ่งอยู่ในระดับดี	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระอย่างใดอย่างหนึ่งอยู่ในระดับพอใช้	ขาดความไพเราะ ไม่มีการเล่นคำ เล่นอักษร หรือเล่นสระ ขาดสัมผัสในวรรค
๔. การเสนอแนวความคิด	การเสนอแนวความคิด โดดเด่น แปลกใหม่	การเสนอแนวความคิดค่อนข้างโดดเด่น	การเสนอแนวความคิดไม่โดดเด่น	การเสนอแนวความคิดไม่น่าสนใจ ไม่มีความคิดใหม่
๕. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้องตามพจนานุกรมทุกคำ	เขียนสะกดคำตามพจนานุกรม ผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำตามพจนานุกรม ผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำตามพจนานุกรม มีผิดมากกว่า ๔ คำ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงรับสัมผัสกัน ลักษณะคำคล้องจอง มีดังนี้

๑. สระเดียวกัน เช่น กา – นา เรา – เขา ใจ – ใส เสือ – เรือ

๒. สระเดียวกันและมีมาตราตัวสะกดเดียวกัน เช่น กิน – ดิน ลม – จม ขาว – สาว

ตัวอย่างคำคล้องจอง มา**ลี** **สี**สวย รวย**ริน** **กลิ่น**หอม

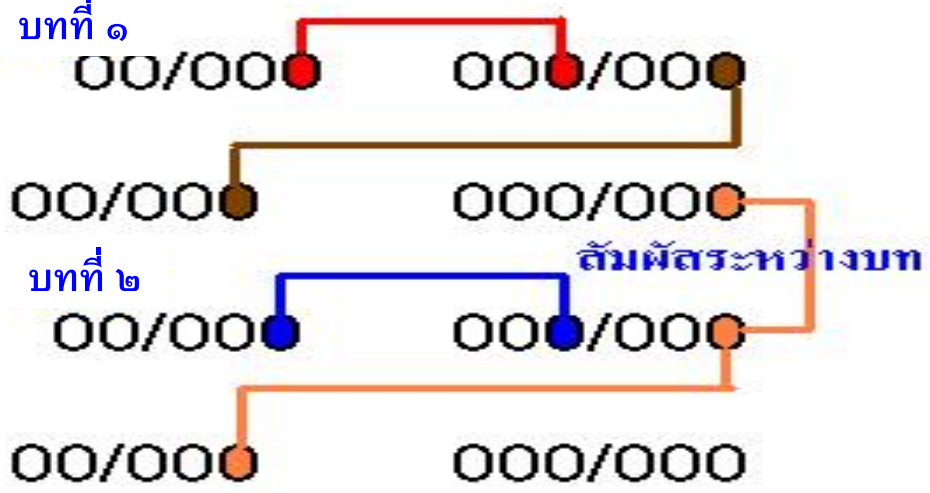
กาพย์ยานี ๑๑ เป็นบทร้อยกรองชนิดหนึ่ง มีข้อกำหนดในการแต่งดังนี้

จำนวนคำ บทหนึ่ง มี ๒ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค

วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ

การสัมผัส
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ต้องสัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ต้องสัมผัสกับคำสุดท้าย ของวรรคที่ ๓
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ อาจสัมผัสกับคำที่ ๑ หรือคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๔ หรือไม่มีสัมผัสก็ได้
- หากจะเขียนบทต่อไป ให้คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทหน้าสัมผัสกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

แผนผังกาพย์ยานี ๑๑ (จำนวน ๒ บท)



ตัวอย่าง กาพย์ยานี ๑๑

มวลผู้ชูปรีชา เสาะวิทยาไม่ห่างเหิน
ผิดชอบกอบไม่เกิน รู้ดำเนินตามเหตุผล
ชื่อว่าปรีชาดี ผิดชอบมีพิจารณ์ยล
ผู้นั้นจักพลันดล พิพัฒน์พ้นจักพรรณนา

ประพันธ์โดย พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ)

เรื่อง หน้าที่เริ่มจากตน

ชีวิตจะมีค่า เมื่อเกิดมาทำหน้าที่
สร้างสุขประโยชน์มี เป็นศักดิ์ศรีทุกเวลา
หน้าที่ต่อตนเอง ต้องรีบเร่งการศึกษา
รักเรียนเพียรค้นคว้า สร้างปัญญาวิชาชาญ

จากหนังสือเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ชุดพื้นฐานภาษา เล่ม ๒

เรื่อง เตือนตัวเอง

ลืมตาเวลาเช้า เตือนตัวเราก่อนอื่นใด
ทำจิตให้แจ่มใส ตั้งสติมิให้หลงลืม
งานหนักรอเราอยู่ ต้องคิดสู้อย่างวยงง
มุ่งมั่นปัญญายง คงจักเสร็จสำเร็จการ

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. ๒๕๕๓. วรรณศิลป์ในดวงใจ ภาษาไทยที่รัก. กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

ตัวอย่าง กาพย์ยานี ๑๑

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้งเอากายเจ้า เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วเป็นสายระยาง สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นนายงานไป อัชฌาสัยเป็นเสบียง
สติเป็นหางเสือ ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็นล้าต้าฟังดูลม
ขี้เกียจคือปลาร้าย จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม ยิงระดมให้จมไป
จึงจะได้สินค้ามา คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ อย่าได้คร้านการวิชา

จากหนังสือเรียนวรรณกรรม
ชั้น ป.๕ หน้า ๔๓

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มช่วยกันแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจ จำนวน ๒ บท

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. ____

หน่วยการเรียนรู้ที่___๕___เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	อ่านกาพย์ยานี ๑๑ เป็นทำนองเสนาะได้					
๒	วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้าได้					
๓	แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้					
๔	ใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง					
๕	แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้					



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)





.....

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖
เรื่อง นิทานอ่านสนุก

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖ เวลา ๑๑ ชั่วโมง

.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชีวัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ
ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

๑. นิทานเป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมามีอยู่ในทุกชาติทุกภาษา นิทานที่เล่ากันในกลุ่มประเทศอาเซียนเรียกว่า นิทานอาเซียน และการเลือกอ่านหนังสือเหล่านี้ ต้องเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการและวัย จึงจะทำให้ได้รับคุณค่า สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง

๒. การเขียนย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของเรื่องมาเรียบเรียงโดยใช้สำนวนของผู้เขียน เพื่อให้เข้าใจเรื่องที่ต้องการสื่อสารได้ง่ายยิ่งขึ้นการเขียนย่อความสามารถนำมาใช้ในการเรียนและชีวิตประจำวันได้ จึงควรฝึกฝนให้คล่องแคล่ว

๓. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิดคำนึง ความคิดฝัน การเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ดีต้องหมั่นฝึกคิด ฝึกสังเกต และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

๔. คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยมีจำนวนมาก การรู้จักความหมายของคำ ทำให้นำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง

๕. นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมาในท้องถิ่นที่สมมุติขึ้น การอ่านนิทานพื้นบ้านทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน เสริมสร้างจินตนาการ ได้ข้อคิด คติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๖. นิทานท้องถิ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า แสดงให้เห็นวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ สภาพสังคมและภูมิปัญญาไทย

๗. การสรุปเรื่อง เป็นการนำความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่องมากล่าวให้เห็นเด่นชัด พูดหรือเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ ที่ได้ใจความชัดเจน เป็นการสรุปเรื่องที่อ่าน และจับใจความสำคัญของเรื่อง

๘. การวิเคราะห์คุณค่าของบทร้อยกรอง ผู้อ่านควรรู้จักพิจารณา วิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดและประโยชน์ในการนำไปใช้ในชีวิต โดยต้องศึกษาเนื้อเรื่องให้เข้าใจ ซึ่งเป็นการพัฒนาความรู้ ความคิดในระดับที่สูงขึ้น

๙. บทอาขยานเป็นบทร้อยกรองที่มีความไพเราะ มีคุณค่าและให้ข้อคิดที่ดี ควรหมั่นท่องจำให้คล่องแคล่ว เพื่อนำไปใช้อ้างอิงและเป็นการอนุรักษ์บทร้อยกรอง

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. บอกลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้
๒. บอกลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้
๓. บอกลักษณะของนิทานอาเซียนได้
๔. บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านได้
๕. บอกหลักการเขียนย่อความได้
๖. บอกความสำคัญของการเขียนย่อความได้
๗. บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๘. อธิบายความหมายของบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจได้
๙. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากบทร้อยกรองได้
๑๐. บอกลักษณะของคำที่มาจากภาษาต่างประเทศได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้
๒. เขียนอธิบายคุณค่าของนิทานท้องถิ่นได้
๓. เขียนสรุปความรู้และข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่านและแนวทางการนำไปใช้ได้
๔. เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านได้
๕. เขียนสรุปหลักการเขียนย่อความได้
๖. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้

๗. เขียนสรุปหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการได้
๙. เขียนสรุปความรู้และข้อคิด จากบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้
๑๐. วิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากบทร้อยกรองได้
๑๑. จำแนกคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยได้

เจตคติ

๑. มีมารยาทในการอ่าน
๒. มีมารยาทในการเขียน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
๓. รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ การอ่านนิทานพื้นบ้าน
๒. ใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น
๓. ใบงานที่ ๓ การอ่านนิทานอาเซียน
๔. ใบงานที่ ๔ การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๕. ใบงานที่ ๕ หลักการเขียนย่อความ
๖. ใบงานที่ ๖ การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๗. ใบงานที่ ๗ หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
๘. ใบงานที่ ๘ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
๙. ใบงานที่ ๙ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า
๑๐. ใบงานที่ ๑๐ การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากบทร้อยกรอง
๑๑. ใบงานที่ ๑๑ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

เกณฑ์การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๒. การอธิบายข้อคิดและการสรุปเรื่อง	อธิบายข้อคิด และสรุปเรื่องได้ตรงประเด็นและถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน	อธิบายข้อคิดและสรุปเรื่องได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิดและสรุปเรื่องได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิดและสรุปเรื่องได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นเพียงบางส่วน	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อยมาก
๔. การอธิบายคุณค่า	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๕. การคิดวิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⟹

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอธิบายคุณค่าและสรุปข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิต	- อธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมได้ - อธิบายการนำความรู้ ข้อคิดและคุณค่าที่ได้รับจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนย่อความ	- เขียนรูปแบบการเขียนย่อความได้ถูกต้อง - สรุปใจความสำคัญจากเรื่องได้ครบถ้วนชัดเจน - ใช้ภาษาของผู้ย่อความเอง - เขียนสะกดคำถูกต้องลายมือสวยงามเป็นระเบียบ - ตรงต่อเวลา	- เขียนรูปแบบการเขียนย่อความได้ถูกต้อง - สรุปใจความสำคัญจากเรื่องได้ครบถ้วนโดยใช้ภาษาของผู้ย่อความเองเป็นส่วนใหญ่	- เขียนรูปแบบการเขียนย่อความได้ถูกต้อง - สรุปใจความสำคัญจากเรื่องได้ครบถ้วนแต่ข้อความที่นำมาย่อความเป็นข้อความจากการนำเรื่องที่ย่อมาตัดต่อกันโดยใช้คำเชื่อม	- เขียนย่อความถูกต้องตามรูปแบบ แต่เป็นการคัดลอกข้อความมาทั้งหมด

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- เขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยนำแผนภาพมาใช้ได้ครบถ้วน - เนื้อเรื่องสมบูรณ์ มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบ - เลือกใช้คำถูกต้องเหมาะสม - มีความคิดสร้างสรรค์ - เขียนสะกดคำถูกต้อง และลายมือสวยงามเป็นระเบียบ	- เขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยนำแผนภาพมาใช้ได้ครบถ้วน - เนื้อเรื่องมีความต่อเนื่องสอดคล้องกับหัวข้อ สามารถเรียบเรียงประโยคสั้น ๆ มาเชื่อมต่อเป็นข้อความ - เลือกใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสม	- เขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยนำแผนภาพมาใช้ได้ครบถ้วน - เนื้อเรื่องเป็นไปในแนวเดียวกัน ประโยคที่นำมาเรียบเรียงเป็นข้อความอาจไม่สมบูรณ์นัก แต่ก็ได้ใจความ - เลือกใช้คำได้ถูกต้องเหมาะสม	- เขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยนำแผนภาพมาใช้ได้ครบถ้วน แต่การใช้คำบางคำไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง - เนื้อเรื่องไม่ต่อเนื่อง การเรียบเรียงข้อความไม่สละสลวย เป็นประโยคที่ไม่สมบูรณ์ แต่ยังสามารถเข้าใจเนื้อความโดยรวมได้

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. กระบวนการทำงานกลุ่ม	๑. มีประธาน เลขานุการ ผู้ร่วมงาน ผู้นำเสนอ ๒. มีการวางแผนงาน ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔. ปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน	ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอน ขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๓ ขั้นตอนขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ทุกคนทำหน้าที่ของตนเอง อย่างรับผิดชอบเต็มความสามารถ	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๑ คน	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๒ คนขึ้นไป	มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ ๓ คนขึ้นไป
๓. การแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น
๔. การร่วมงานกลุ่มอย่างมีความสุข	ทุกคนร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๖๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข
๕. ความสำเร็จของผลงาน	ผลงานมีคุณภาพและเสร็จตามกำหนดเวลา	ผลงานมีคุณภาพเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ผลงานมีคุณภาพเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา	ผลงานไม่มีคุณภาพเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา
รวม				**๒๐**

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียน ไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียน คุยและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก	ไม่ถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูกต้อง	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก (๔)
๑๑-๑๓	ดี (๓)
๘-๑๐	พอใช้ (๒)
๐-๗	ปรับปรุง (๑)

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน

รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมาที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิต มักเป็นเรื่องเล่าจากจินตนาการ และความเชื่อของชาวบ้าน ชุมชน ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านนิทานพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายของนิทานพื้นบ้าน ๒. ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน ๓. การเขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้าน ๔. การนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูตั้งถามทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน ดังนี้ - นักเรียนรู้จักนิทานพื้นบ้านหรือไม่ เรื่องอะไรบ้าง - นักเรียนคิดว่า นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องราวมาจากไหน และเกิดขึ้นได้อย่างไร - นิทานพื้นบ้านจำเป็นไหมว่าต้องมีทุกหมู่บ้าน - นักเรียนคิดว่ามีความสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามตามความเข้าใจและประสบการณ์ความรู้เดิม	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูเปิดคลิปวิดีโอนิทานพื้นบ้านให้นักเรียนฟังและดู และนำด้วยคำถาม เช่น - นักเรียนคิดว่านิทานพื้นบ้านเรื่องนี้เป็นของภาคใด หมู่บ้านอะไร	๒. นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอนิทานพื้นบ้าน	- คลิปวิดีโอนิทานพื้นบ้าน - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- นิทานเรื่องนี้มีความสนุกหรือไม่ บอกเล่าถึงเรื่องราวอะไร ๓. ครูตั้งคำถามนำเข้าสู่บทเรียนว่าดังนี้ - นักเรียนทราบหรือไม่ว่านิทานทุกเรื่องมีข้อคิดสอดแทรก และเราสามารถนำไปใช้ได้ ๔. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนว่าวันนี้จะเรียนเรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน	๓. นักเรียนทุกคนร่วมกันตอบคำถาม ๔. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างนิทานพื้นบ้านของแต่ละภาคมาให้นักเรียนทายว่า จัดอยู่ในภาคใด ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายวิเคราะห์ประเด็นหลัก ดังนี้ - การอ่านนิทานพื้นบ้าน - ความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน	๑. นักเรียนดูตัวอย่างนิทานพื้นบ้านของแต่ละภาค ๒. นักเรียนอภิปรายวิเคราะห์ประเด็นหลัก ดังนี้ - การอ่านนิทานพื้นบ้าน - ความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน	- สื่อ PPT เรื่องการอ่านนิทานพื้นบ้าน	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้			- นิทานพื้นบ้าน ๔ ภาค (เหนือ กลาง อีสาน ใต้) - การเขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้าน ๔. หลังจากนั้นครูถามนักเรียนว่า ครู : ถ้าครูต้องการที่จะค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะมีวิธีการอย่างไร ๕. ครูให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง สมบัติของพ่อ	- นิทานพื้นบ้าน ๔ ภาค (เหนือ กลาง อีสาน ใต้) - การเขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้าน ๔. นักเรียน : ตอบคำถามและช่วยกันสรุปหลักการค้นหาข้อคิดและการนำข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านไป ๕. นักเรียนอ่านนิทาน เรื่อง สมบัติของพ่อ	- นิทานเรื่อง สมบัติของพ่อ	๑. ประเมินการตอบคำถาม
๓.	๒. เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ การอ่านนิทานพื้นบ้าน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๑ การอ่านนิทานพื้นบ้าน) ๗. ครูสรุปการทำกิจกรรมและประเมินการทำงาน	๖. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑ การอ่านนิทานพื้นบ้าน (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑ การอ่านนิทานพื้นบ้าน) พร้อมกัน ๗. นักเรียนสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน	- ใบงานที่ ๑	๒. ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูกำหนดให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านนิทานพื้นบ้าน	๑. นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิด เรื่องการอ่านนิทานพื้นบ้าน คือ การนิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมาในท้องถิ่นที่สมมุติขึ้น การอ่านนิทานพื้นบ้านทำให้เกิดความสนุกสนาน เสริมสร้างจินตนาการได้ข้อคิด คติสอนใจ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง ๒. นักเรียนนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT สรุปความรู้	๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
๔. คำถาม
๕. แถบประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน	- แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิดวิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก
๒. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องครบถ้วนตามเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๔๐ ของเนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบายคุณค่า	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็นและยกตัวอย่าง	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาไม่ตรงประเด็นและเขียนวกวน
๔. การเขียนอธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรงประเด็นแสดงเหตุผลสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรงประเด็นสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วนสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็น
๕. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อย

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของนิทาน

เป็นเรื่องสมมุติ มีตัวละครดำเนินเรื่อง ซึ่งอาจเป็นมนุษย์หรือสัตว์ก็ได้ มีเหตุการณ์หรือการดำเนินเรื่องที่แสดงความขัดแย้งของตัวละคร เช่น นิทานเรื่องหนูกับราชสีห์ ราชสีห์ขัดแย้งกับหนูต่อมาเรื่องคลี่คลายเมื่อหนูมาช่วยกัดบ่วงช่วยชีวิตราชสีห์

นิทานพื้นบ้าน

เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น ที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่นสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน ด้วยภาษา คำพูดและการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ทำให้เข้าใจถึงความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ อารมณ์ ความรู้สึกและหลักคุณธรรมในสังคม

คุณค่าของการศึกษานิทานพื้นบ้าน ดังนี้

๑. คุณค่าด้านอารมณ์ มีจุดมุ่งหมายสำคัญให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้ฟัง

๒. คุณค่าด้านการให้ข้อคิดและคติเตือนใจ ขัดเกลาคนให้มีค่านิยมของสังคมตามที่วางไว้

๓. คุณค่าด้านสติปัญญา เป็นคลังความรู้มาหลายชั่วอายุคน มีคุณค่าทำให้เกิดภูมิรู้สติปัญญา

๔. คุณค่าด้านภาษา นิทานถ่ายทอดโดยการเล่าจนกระทั่งการเขียน การพิมพ์เจริญขึ้นจึงได้มีการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร คุณค่าด้านภาษาจึงมี ๒ ประการคือ

๔.๑ ภาษามุขปาฐะ เป็นการพูดการเล่าที่สื่อสารในระดับท้องถิ่น คำและสำเนียงภาษาจึงแตกต่างไปจากภาษาเขียน เป็นภาษาที่ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้อย่างลึกซึ้งกว่าภาษาเขียน

๔.๒ ภาษาลายลักษณ์ นิทานได้รับการเรียบเรียงผ่านการเขียน ภาษาที่ใช้แม้บางคำยังคงภาษาถิ่นไว้เพื่อคงความหมาย ความสละสลวย การลำดับเรื่องและลำดับความคิดเป็นระบบกว่าการเล่าเรื่อง ภาษาในนิทานบางคำไม่มีใช้ในปัจจุบัน บางคำใช้ภาษากลางแทนคำและสำนวนดั้งเดิม

การเขียนสรุปความรู้

การเขียนสรุปความรู้จากการอ่าน การฟัง หรือการดูสื่อต่าง ๆ เพื่อกันลืม จะได้จดจำเรื่องราวนั้น ๆ ได้ และสามารถนำเรื่องราวนั้นไปใช้ประโยชน์ในการพูดและการเขียนได้

วิธีการอ่านเพื่อสรุปความ ควรอ่านเรื่องนั้นอย่างคร่าวๆ ก่อน แล้วจึงอ่านซ้ำอีกครั้งเพื่อจับใจ ความสำคัญว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร” แล้วเขียนสรุปเป็นข้อความสั้น ๆ

วิธีการอ่านเพื่อสรุปความรู้

๑. อ่านเรื่องให้จบทั้งเรื่อง ต้องมีความเข้าใจเรื่องแล้วจับสาระสำคัญ
๒. จดสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน เป็นคำพูดของตนเอง
๓. เขียนสรุปสาระสำคัญที่เป็นความรู้

ตัวอย่างที่ ๑ การเขียนสรุปความรู้จากนิทาน

ชายคนหนึ่งเดินทางไปพบสระน้ำแห่งหนึ่งที่มีน้ำใสสะอาด เขาอยากเขียนข้อความให้คนอื่นรู้ว่าสระน้ำนี้เป็นอย่างไร แต่เขาเป็นคนเขียนหนังสือไม่ค่อยถูก เขาเขียนป้ายประกาศว่า “ทีนี่มีน้ำ” บังเอิญต่อมาไม่นานมีชายคนหนึ่งอ่านหนังสือไม่ค่อยได้ จูงคนตาบอดเดินผ่านมา คนอ่านหนังสือไม่ค่อยออกจึงอ่านข้อความที่ป้ายประกาศให้คนตาบอดฟังว่า “ที่นี่มีหมีนำ” คนตาบอดได้ฟังไม่ทันคิด เกิดความกลัวจึงวิ่งหนีไปชนต้นไม้ได้รับบาดเจ็บ

สรุปความรู้จากนิทาน

นิทานเรื่องนี้ เป็นการกล่าวถึงโทษของการเขียน การอ่านหนังสือไม่คล่อง และการไม่รู้จักคิดให้รอบคอบ

ตัวอย่างที่ ๒ การเขียนสรุปความรู้จากนิทาน

เรื่อง ฉันต้องให้แม่กินก่อน

มีลูกช้างตัวหนึ่งอยู่ในป่ากับแม่ช้างที่มีดวงตาทั้งสองข้างบอดสนิท ลูกช้างจึงดูแลปรนนิบัติรับใช้แม่เป็นอย่างดี ทั้งสองอาศัยหน้าปากถ้ำแห่งหนึ่ง มีสระน้ำกว้างใหญ่น้ำใสเต็มเปี่ยมปริ่มฝั่ง เมื่อใดที่ลูกช้างได้อาหารมาจะนำมาให้แม่ช้างกินก่อน จึงค่อยกินส่วนที่เหลือ ยามมีเวลาว่างลูกช้างจะเล่าเรื่องราวเหตุการณ์ที่เกิดรอบตัวให้แม่ช้างฟังตลอด วันเวลาผ่านไปลูกช้างโตขึ้นมีร่างกายใหญ่โตสง่างาม เป็นพญาช้างและมีความเฉลียวฉลาดมากขึ้น ต่อมามีพรานป่าจับพญาช้างไปถวายให้พระราชา พระราชาสร้างโรงช้างที่สวยงามและให้อาหารที่ดีที่สุดแก่พญาช้าง พญาช้างยืนนิ่งไม่กินอาหาร และพูดว่า “ถ้าไม่มีแม่ช้าง ฉันจะไม่กินอะไรทั้งสิ้น”

พระราชารักและสงสารพญาช้างมาก สั่งให้ควาญช้างและทหารนำพญาช้างกลับคืนสู่ป่า กลับไปหาแม่ช้าง พญาช้างส่งเสียงเรียกแม่ แม่ช้างดีใจที่ลูกกลับมา พญาช้างรีบนำผลไม้มาให้แม่กิน และรอกินส่วนที่เหลือ เมื่อมีเวลาว่างพระราชาจะนำผลไม้และพวงมาลัยมาให้แม่ลูกคู่นี้

สรุปความรู้จากนิทาน

นิทานเรื่องนี้ เป็นการกล่าวถึง การใช้ชีวิตของช้างป่า และความกตัญญูกตเวทีที่เป็นเครื่องนำพาให้ทุกคนอยู่ร่วมกันอย่างไม่เบียดเบียนใคร

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑. **เล่านิทานให้หนูฟังหน่อย.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง สมบัติพ่อ แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานพื้นบ้านเรื่อง.....

นิทานพื้นบ้านภาคใด

แหล่งข้อมูล

ตัวละครสำคัญ	**สถานที่**	**ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง**
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
		.....
		.....



สรุปความรู้จากนิทานพื้นบ้าน

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

นิทานพื้นบ้าน เรื่อง สมบัติของพ่อ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

นิทานไทย เรื่อง สมบัติของพ่อ

กาลครั้งหนึ่ง ยังมีชายชราคนหนึ่งฐานะร่ำรวย อยู่กับลูกชายสองคนในหมู่บ้านแห่งหนึ่งที่อยู่ห่างไกลจากตัวเมืองมาก ชายผู้นี้เจ็บไข้ได้ป่วยมาเนิ่นนานแล้ว ก่อนจะสิ้นลมหายใจ เขาเรียกลูกชายที่รักใคร่ทั้งสองเข้ามา แล้วยกทรัพย์สมบัติให้ พร้อมบอกปริศนา ๓ บท แนะนำวิธีการรักษาทรัพย์สินมิให้หมดสิ้นไปโดยง่าย

ข้อแรก เจ้าจงกินอาหารมื้อค่ำกับไฟดวงใหญ่ ข้อสองเจ้าจงล้อมรั้วบ้านด้วยฟันสัตว์ และข้อสาม พ่อให้เมล็ดมะขามจำนวนหนึ่งให้ และต้องรู้วิธีกิน จึงจะกินเมล็ดมะขามเหล่านี้ได้นาน ๆ

ลูกทั้งสองรับสัญญา ชายชราจึงแบ่งสมบัติให้คนละเท่า ๆ กันจากนั้นไม่นานเขาก็ตายลูกชายคนเล็กยังคงอยู่ในบ้านหลังเดิมของพ่อ พี่ชายเมื่อได้สมบัติในส่วนของตนก็ไปปลูกบ้านสร้างฐานะใหม่อยู่ในเมือง

ลูกชายคนเล็กเป็นคนโง่เขลาเบาปัญญา ไม่คิดให้ลึกซึ้ง จึงสั่งคนใช้จุดตะเกียงดวงใหญ่ให้แสงสว่างก่อนกินอาหารมื้อค่ำ และสร้างรั้วทำด้วยงาช้างล้อมรอบบ้านไว้ทั้งหมด ลูกชายคนเล็กยังคั่วเมล็ดมะขามกินทุกวัน ไม่นานน้ำมันตะเกียงก็หมดเกลี้ยง และโจรยังมาขโมยรั้วที่เป็นงาช้างไปจนหมด ชายผู้นี้จึงยากจนลง

วันหนึ่งเขาระลึกถึงพี่ชาย และคิดว่าคงจะยากจนเหมือนเขา เพราะพ่อแบ่งสมบัติให้เท่ากัน คิดแล้วชาย ผู้น้องจึงเดินทางไปหาพี่ชายที่อยู่ในตัวเมือง เมื่อย่างเท้าก้าวเข้ามาในบ้านของพี่ชาย ผู้เป็นน้องกลับรู้สึกแปลกใจยิ่งนักที่เห็นบ้านของพี่ชายใหญ่โตกว้างขวาง มีผู้คนอยู่มากมาย

“โอ้ โฮ ! พี่ ... ทำไมพี่ถึงร่ำรวยเช่นนี้ พี่ทำอย่างไรนี่ ฉันทำตามคำสั่งของพ่อ แต่ฉันกลับจนลง...จนลง จนแทบสิ้นเนื้อประดาตัว” น้องชายร้องรำพันให้พี่ชายฟัง

“ระหว่างทางที่พี่เดินทางเข้ามาในเมือง พี่ครุ่นคิดถึงปริศนาที่พ่อบอกเราทั้งสอง ปริศนาข้อแรก...คือ ...กินอาหารมื้อค่ำกับไฟดวงโต หมายความว่า...ให้กินอาหารก่อนดวงอาทิตย์ตก จะได้ประหยัดน้ำมันจุดตะเกียง ปริศนาข้อที่สอง คือ ล้อมรั้วบ้านด้วยฟันสัตว์ พี่ตีความว่าให้เลี้ยงสุนัขไว้ป้องกันบ้านจากโจร ปริศนาข้อที่สาม พี่ไขความว่า ถ้าเรารู้จักวิธีการกินมะขามเราจะมีอาหารกินได้นาน ระหว่างที่เดินทางเข้าเมือง พี่คั่วมะขามกินบ้าง ที่เหลือ...พี่เก็บเอามาโยนไว้รอบบ้าน ไม่ช้ามันเจริญเติบโตออกฝักออกเมล็ด ให้พี่เก็บไปขายได้เงินมาทุกปี นี่แหละน้อง พี่ได้ทำตามคำสอนพ่อแล้ว และเป็นจริงด้วย พี่จะเป็นคนร่ำรวยไปตลอดชีวิต” พี่ชายพูดอย่างเบิกบานใจ

(ผู้เขียน : จุฑารัตน์ สุขสถิตย์ นิทานไทย เรื่อง สมบัติของพ่อ จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย หน้า ๑๓๘ – ๑๔๑)

แนวคำตอบใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง สมบัติพ่อ แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานพื้นบ้านเรื่อง สมบัติของพ่อ

นิทานพื้นบ้านภาคใด ภาคกลาง

แหล่งข้อมูล จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย

ตัวละครสำคัญ

ชายชรา

ลูกชายสองคน

สถานที่

บ้านของชายชรา

หมู่บ้านแห่งหนึ่ง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ถ้าเราขยันตั้งหน้าตั้งตาทำงาน เป็นอย่างดีแล้วละก็ สิ่งที่จะได้มาก็คือความสุข, ความสมหวัง



สรุปความรู้จากนิทานพื้นบ้าน

สมบัติของพ่อ เป็นนิทานที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้ปัญญาในการทำงาน ผนวกกับความขยันทำงาน และทำความดีประกอบการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องและเหมาะสม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานท้องถิ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า แสดงให้เห็นวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ สภาพของสังคมและภูมิปัญญาไทย ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจ สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานท้องถิ่นที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านนิทานท้องถิ่น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายของนิทานท้องถิ่น ๒. ลักษณะของนิทานท้องถิ่น ๓. การนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อทบทวนประสบการณ์การอ่านนิทานกับนักเรียน ดังนี้ - นักเรียนรู้จักนิทานท้องถิ่นหรือไม่ ถ้ารู้จัก เรื่องอะไรบ้าง - นิทานท้องถิ่นในจังหวัดของเราได้แก่เรื่องอะไรบ้าง ๒. ครูขออาสาสมัครออกมาเล่านิทานท้องถิ่น ๑ เรื่อง ให้เพื่อน ๆ ฟัง ๓. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับนิทานที่เพื่อนออกมาเล่า ดังนี้ - เป็นเรื่องของหมู่บ้านใด - นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร - มีอยู่จริงหรือไม่ เพราะอะไร	๑. นักเรียนตอบคำถามและสนทนาร่วมกันกับครู เกี่ยวกับคำถาม ดังนี้ - นักเรียนรู้จักนิทานท้องถิ่นหรือไม่ ถ้ารู้จัก เรื่องอะไรบ้าง - นิทานท้องถิ่นในจังหวัดของเราได้แก่เรื่องอะไรบ้าง ๒. นักเรียนที่เป็นอาสาสมัครออกมาเล่านิทานท้องถิ่น ๑ เรื่อง ให้เพื่อน ๆ ฟัง ๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม	- คำถาม - นิทานของนักเรียน - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่ใบทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามอีกครั้งเพื่อย้ำความเข้าใจของนักเรียนว่า ครู : นิทานท้องถิ่นคืออะไร ครู : มีลักษณะอย่างไร ๒. ครูยกตัวอย่างชื่อนิทานท้องถิ่นมาให้นักเรียนดู พร้อมภาพประกอบ เช่น ปลาบู่ทอง ผาแดงนางไอ่ เกาะหนูเกาะแมว ๓. ครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นิทานท้องถิ่นของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์คือเรื่องอะไร - เนื้อหาเล่าถึงเรื่องราวอะไร - นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้าง ๔. ครูให้นักเรียนอภิปรายวิเคราะห์ประเด็นหลัก ดังนี้	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์จากใบความรู้ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น - ความหมายของนิทานท้องถิ่น - ลักษณะของนิทานท้องถิ่น ๒. นักเรียนดูตัวอย่างนิทานท้องถิ่น ๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : นิทานท้องถิ่นของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ คือ ตามองล่าย ๔. นักเรียนอภิปรายวิเคราะห์ประเด็นหลัก ดังนี้	- สื่อ PPT เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น - คำถาม - คำถาม - สื่อ PPT เรื่อง การอ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- การอ่านนิทานท้องถิ่น - ความสำคัญของนิทานท้องถิ่น - การเขียนสรุปเรื่องและข้อคิด ๕. หลังจากนั้นครูถามนักเรียนว่า ครู : ถ้าครูต้องการที่จะค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะมีวิธีการอย่างไร ๖. ครูให้นักเรียนอ่านนิทานท้องถิ่นที่สนใจ ๑ เรื่อง โดยให้นักเรียนนำมาจากบ้าน แต่ถ้าใครไม่มี ครูให้อ่านเรื่องที่ครูสำรองไว้ให้	- การอ่านนิทานท้องถิ่น - ความสำคัญของนิทานท้องถิ่น - การเขียนสรุปเรื่องและข้อคิด ๕. นักเรียน : ตอบคำถามและช่วยกันสรุปหลักการค้นหาข้อคิดและการนำข้อคิดจากการอ่านนิทานท้องถิ่นไป ๖. นักเรียนอ่านนิทานที่สนใจ	นิทานท้องถิ่น	
๓.	๒. เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานท้องถิ่นที่อ่านได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๗. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น)	๗. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น) พร้อมกัน	- ใบงานที่ ๒	๒. ตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๘. ครูสรุปการทำกิจกรรมและประเมินการทำงาน	๘. นักเรียนสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน		
๔.	๓. นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูกำหนดให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านนิทานท้องถิ่น	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิดเรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น คือ นิทานท้องถิ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า แสดงให้เห็นวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ สภาพสังคมและภูมิปัญญาไทย ๒. นักเรียนนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานท้องถิ่นไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT สรุปความรู้	๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
๔. คำถาม
๕. ตัวอย่างนิทานท้องถิ่น
๖. การเล่านิทานของเพื่อน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่น	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานท้องถิ่นที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น	- แบบประเมิน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิดวิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก
๒. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องครบถ้วนตามเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๔๐ ของเนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบายคุณค่า	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็นบางส่วนและวกวน	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาไม่ตรงประเด็นและเขียนวกวน
๔. การเขียนอธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรงประเด็นแสดงเหตุผลสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรงประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วนสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็น
๕. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อย

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇒

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ.....☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ.....☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

นิทานท้องถิ่น

คือ เรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่องอย่างง่าย ๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน เล่าเรื่องอย่างตรงไปตรงมา มักเริ่มเรื่องโดยกล่าวถึงตัวละครสำคัญของเรื่อง ซึ่งอาจจะเป็นรุ่นพ่อ-แม่ของพระเอกหรือนางเอก แล้วดำเนินเรื่องไปตามลำดับเหตุการณ์ ตัวละครเอกพบอุปสรรคปัญหาแล้วก็ฟันฝ่าอุปสรรคหรือแก้ปัญหาลุล่วงไปจนจบเรื่อง มักจะจบแบบมีความสุข ถ้าเป็นนิทานคติ ก็มักจะจบลงว่า “นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....”

ลักษณะของนิทานท้องถิ่น

๑. เป็นเรื่องเก่าที่เล่ากันด้วยปากด้วยถ้อยคำธรรมดาเป็นภาษาร้อยแก้ว สืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน ไม่ปรากฏผู้เล่าดั้งเดิมเป็นใครอ้างแต่ว่าเป็นของเก่าฟังมาจากผู้เล่า (กุหลาบ มัลลิกะมาส ๒๕๑๘, หน้า ๙๙-๑๐๐)

๒. แสดงความคิด ความเชื่อของชาวบ้าน

นิทานพื้นบ้านท้องถิ่น แบ่งได้เป็น ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน และภาคใต้

ตัวอย่างชื่อนิทานท้องถิ่นของแต่ละภาค

ภาคเหนือ	ภาคกลาง	ภาคอีสาน	ภาคใต้
- ลานนางคอย - เชียงดาว - เมืองลับแล - เชี่ยงเหมี่ยง - อ้านก้องขี้จุ๊ - ควายลุงคำ	- แม่นากพระโขนง - สังข์ทอง - ปลาบู่ทอง - ศรีธนชัย - โสนน้อยเรือนงาม - ไกรทอง - ท้าวแสนปม พิกุลทอง	- ผาแดงนางไอ่ - ปู่ปะหลาน - ซิ่นสองต่อน - ยายหมาขาว - ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ - พญาคันคาก - กุดนางใย	- เจ้าแม่ลิ้มกอเนี้ยว - ลูกเนรคุณ - ปลาแก้มช้ำ - เกาะหนูเกาะแมว - ตามอ่องล่าย

นิทานท้องถิ่น

มีความสำคัญและมีคุณค่า ต่อชีวิตมนุษย์และสังคมในหลายด้าน ดังนี้

๑. ช่วยให้เข้าใจสภาพของคนโดยทั่วไป ประมวลแห่งความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ ความนิยม ความบันเทิง

๒. เป็นเสมือนกรอบล้อมชีวิตให้อยู่ในขอบเขตที่สังคมนั้นๆนิยมว่าดีหรือถูกต้อง ได้ฟังการอบรมในวิถีชีวิตตั้งแต่เด็ก

๓. ทำให้จักสภาพชีวิตท้องถิ่น ตามหลักที่ว่าคติชาวบ้านเป็นพื้นฐานชีวิตของคนชาติหนึ่ง ๆ หรือชนกลุ่มนั้น ๆ

๔. เป็นมรดกทางวัฒนธรรมประจำชาติ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ มีการจดจำและถือปฏิบัติกันต่อ ๆ มา

๕. เป็นทั้งศิลป์และศาสตร์ เป็นต้นเค้าแห่งศาสตร์ต่าง ๆ และช่วยให้การศึกษาในสาขาวิชาอื่นกว้างขวางยิ่งขึ้น

๖. ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน

๗. นิทานพื้นบ้านเป็นเครื่องบันเทิงใจยามว่างของมนุษย์

แหล่งที่มา : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม www. lch.cuture.go.th

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานท้องถิ่น ๑ เรื่อง แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนด

นิทานท้องถิ่นเรื่อง.....

แหล่งข้อมูล

ตัวละครสำคัญ

.....

.....

.....

สถานที่

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



คุณค่าของนิทาน

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานท้องถิ่น ๑ เรื่อง แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนด

ตัวอย่างนิทานท้องถิ่นเรื่อง ตาม่องล่าย

แหล่งข้อมูล เว็บไซต์อินเทอร์เน็ต http//www.google.com/wrmkmmphunban

ตัวละครสำคัญ

ตาม่องล่าย ยายรำพึง นางยมโดย เจ้าสาย เจ้ากรุงจีน

สถานที่

สถานที่หลักคือ บ้านริมทะเล

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

๑. การลงมือทำสิ่งใด ต้องใคร่ครวญ ให้ดีเสียก่อน จะได้ไม่เกิดข้อผิดพลาดภายหลัง

๒. พ่อแม่ ไม่ควรคลุมถุงชนลูก ควรให้ลูกเป็นฝ่ายตัดสินใจเอง จะได้ไม่เกิดปัญหาขึ้นในภายหลัง



คุณค่าของนิทาน

แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ ระหว่างเพื่อนบ้านใกล้เคียง การติดต่อค้าขายกับต่างชาติ ต่างภาษา ต่างอาชีพและภูมิประเทศแถบชายฝั่งทะเลของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งประกอบด้วยภูเขา เกาะแก่งใหญ่น้อยสวยงาม แปลกตา ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญ ทำให้เกิดจินตนาการนำมาผูกเป็นเรื่องเชื่อมโยงกับตัวละครซึ่งเล่าขานสืบต่อ กันมาแต่อดีต ทำให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้สภาพภูมิศาสตร์ สภาพภูมิประเทศไปกับนิทานพื้นบ้านเรื่องนี้ได้อย่างน่าสนใจ

หมายเหตุ การตรวจขึ้นอยู่กับนิทานท้องถิ่นของแต่ละโรงเรียน การตรวจให้อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน ซึ่งแต่ละท้องถิ่นนิทานจะมีความแตกต่างกัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานเป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมา ให้ความสุนกสนานเพลิดเพลินและแฝงด้วยความรู้ ข้อคิดเตือนใจ จึงต้องเลือกให้เหมาะสมกับจุดประสงค์และวัย จึงจะทำให้ได้รับคุณค่า สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกความหมายและลักษณะของนิทานอาเซียนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง

๔. สาระการเรียนรู้

การอ่านนิทานอาเซียน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ความหมายของนิทานอาเซียน ๒. ลักษณะของนิทานอาเซียน ๓. การนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อทบทวนประสบการณ์การอ่านนิทานกับนักเรียน ดังนี้ - นักเรียนรู้จักนิทานอาเซียนหรือไม่ ถ้ารู้จัก เรื่องอะไรบ้าง จากประเทศใด - นักเรียนเคยอ่านนิทานอาเซียนเรื่องใดบ้าง ของประเทศใด	๑. นักเรียนตอบคำถามและสนทนาร่วมกันกับครู เกี่ยวกับคำถาม	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูเล่านิทานอาเซียนของประเทศกัมพูชา “เรื่อง หมาป่ากับกุ้งฝอย”	๒. นักเรียนฟังครูเล่านิทานอาเซียน “เรื่อง หมาป่ากับกุ้งฝอย” และสรุปใจความสำคัญร่วมกัน	- นิทานอาเซียน เรื่อง หมาป่ากับกุ้งฝอย	
				๓. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ - นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไรแก่นักเรียน - นักเรียนจะนำข้อคิดไปใช้อย่างไร	๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย จากนั้นเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามอีกครั้งเพื่อย้ำความเข้าใจของนักเรียนว่า ครู : นักเรียนคิดว่า นิทานเรื่องหมาป่ากับกุ้งฝอย น่าจะเป็นนิทานอาเซียนจากประเทศใด (ถ้านักเรียนตอบไม่ถูก ครูนำอธิบาย เช่น บอกชื่อเมืองหรือสำเนียงภาษาของประเทศนั้น ๆ ครู : นิทานอาเซียนคืออะไร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : ประเทศกัมพูชา นักเรียน : นักเรียนสามารถอธิบายได้หลากหลาย	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกความหมายและลักษณะของนิทานอาเซียนได้			๒. ครูยกตัวอย่างนิทานอาเซียนมาให้นักเรียนดู เช่น ลูกกระจงน้อยกับจระเข้ บาดังผู้ทรงพลัง ภูท้าวภูนาง ๓. ครูถามนักเรียน ดังนี้ - นิทานเรื่องนี้เป็นนิทานจากประเทศใด - นิทานอาเซียนมีลักษณะอย่างไร ๔. ครูให้นักเรียนอภิปรายวิเคราะห์ประเด็นหลักจากใบ	๒. นักเรียนดูตัวอย่างนิทานอาเซียน ๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น - จากประเทศ..... - อธิบายลักษณะของนิทานอาเซียน ๔. นักเรียนอภิปรายประเด็นหลักจากใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง	- นิทานอาเซียน - คำถาม - ใบความรู้ที่ ๓	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ความรู้ที่ ๓ ดังนี้ - การอ่านนิทานอาเซียน - ความสำคัญของนิทานอาเซียน - การเขียนสรุปเรื่องและข้อคิด ๕. หลังจากนั้นครูถามนักเรียนว่า ครู : ถ้าครูต้องการที่จะค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะมีวิธีการอย่างไร ๖. ครูให้นักเรียนอ่านนิทานอาเซียนที่สนใจ ๑ เรื่อง	การอ่านนิทานอาเซียน ดังนี้ - การอ่านนิทานอาเซียน - ความสำคัญของนิทานอาเซียน - การเขียนสรุปเรื่องและข้อคิด ๕. นักเรียน : ตอบคำถามและช่วยกันสรุปหลักการค้นหาข้อคิดและการนำข้อคิดจากการอ่านนิทานอาเซียนไป ๖. นักเรียนอ่านนิทานที่สนใจ	- สื่อ PPT เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน	
๓.	๒. เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่านได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๗. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ การอ่านนิทานอาเซียน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๓ การอ่าน	๗. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๓ การอ่านนิทานอาเซียน (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๓ การอ่านนิทาน	- ใบงานที่ ๓ การอ่านนิทานอาเซียน	๒. ตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นิทานอาเซียน) ๘. ครูสรุปการทำกิจกรรมและประเมินการทำงาน	อาเซียน) พร้อมกัน ๘. นักเรียนสรุปการทำกิจกรรมร่วมกัน		
๔.	๓. นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูกำหนดให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านนิทานอาเซียน	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิดเรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน คือ นิทานเป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมามีอยู่ในทุกชาติทุกภาษา นิทานที่เล่ากันในกลุ่มประเทศอาเซียนเรียกว่า นิทานอาเซียน และการเลือกอ่านหนังสือ ต้องเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการและวัย จึงจะทำให้ได้รับคุณค่า สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง ๒. นักเรียนนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานอาเซียนไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT	๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน
๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน
๔. คำถาม
๕. ตัวอย่างนิทานอาเซียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของนิทานอาเซียน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน	- แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิดวิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก
๒. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องครบถ้วนตามเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๔๐ ของเนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบายคุณค่า	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็นและยกตัวอย่าง	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาไม่ตรงประเด็นและเขียนวกวน
๔. การเขียนอธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรงประเด็นแสดงเหตุผลสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรงประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วนสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็น
๕. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อย

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านและศึกษานิทานอาเซียน

เป็นการอ่านเสริมพัฒนาการความรู้เสริมจิตนาการ สอดแทรกคุณธรรม และเตรียมความพร้อมด้านสังคมให้ได้เรียนรู้วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อของเพื่อนบ้าน ทำให้รู้จักจิตใจของกันและกันมากยิ่งขึ้น การอ่านเรื่องที่ทำให้รู้จักเพื่อนบ้านมากยิ่งขึ้น

ประเทศกลุ่มสมาชิกอาเซียน ๑๐ ประเทศ คือ ไทย มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ เมียนมาร์ เวียดนาม บรูไน ลาว และกัมพูชา

คุณค่าของการอ่านนิทานอาเซียน

เป็นเรื่องเล่าของแต่ละชาติมีเนื้อหาหลากหลาย บางเรื่องเล่าบอกความเป็นมาของสถานที่ เพราะบางเรื่องกล่าวถึงสิ่งมหัศจรรย์ บางเรื่องตลกขบขัน บางเรื่องเกี่ยวกับผี มีเป็นประโยชน์สรุปได้ดังนี้

๑. ความเพลิดเพลิน ตามแต่จินตนาการทำให้เพลิดเพลินไปกับความมหัศจรรย์ต่าง ๆ ที่เราทำไม่ได้ในชีวิตจริงในเรื่องทำนองนี้ เช่น ไกรทอง (การแปลงกายของจระเข้)

๒. กำลังใจ ตัวเอกในนิทานมักประสบความทุกข์ยากลำบาก แต่ก็จะได้รับความสุขสบายในที่สุด เช่น **บาดังจอมพลัง** ตัวเอกเป็นทาส ทำงานหนักรับใช้นาย ชีวิตไม่ได้สบายเลย แต่เขามีความซื่อสัตย์ จริงใจ เรื่องแบบนี้ให้กำลังใจแก่ผู้ที่มีความทุกข์ได้เป็นอย่างดี

๓. คำอธิบายเกี่ยวกับที่มาของสถานที่และสิ่งต่าง ๆ เช่น ไทยตำนานที่มาของท่าเตียน นิทานเหล่านี้ทำให้เรียนรู้เกี่ยวกับธรรมชาติรอบตัว เข้าใจและผูกพันกับท้องถิ่น ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

๔. วีรบุรุษประจำท้องถิ่น นิทานบางเรื่องทำให้รู้จักวีรบุรุษ หรือบุคคลสำคัญที่ควรแก่การยกย่อง เชิดชู เกิดความภูมิใจในความเป็นชาติของตน เช่น บาดังจอมพลัง นิทานของชาวสิงคโปร์

๕. ข้อคิดและคติเตือนใจ นิทานบางเรื่องสอดแทรกข้อคิด คุณธรรม ความซื่อสัตย์ เมื่อเราได้อ่านก็ซึมซับข้อคิดเหล่านี้ไปด้วยตามธรรมชาติ

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านนิทานอาเซียน
หน่วยเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกนิทานอาเซียน ๑ เรื่อง แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานอาเซียนเรื่อง.....

จากประเทศ

แหล่งข้อมูล

ตัวละครสำคัญ

.....

.....

.....

สถานที่

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



คุณค่าจากนิทาน.....

.....

ชื่อ.....**นามสกุล**.....**ชั้น**.....**เลขที่**.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านนิทานอาเซียน

หน่วยเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกนิทานอาเซียน ๑ เรื่อง แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

ตัวอย่างนิทานอาเซียนเรื่อง ยายกะตา

จากประเทศ ไทย

แหล่งข้อมูล ห้องสมุดโรงเรียน : หนังสือรวมนิทานอาเซียน

ตัวละครสำคัญ

ยาย ตา หลาน นายพราน แมว หนู ช้าง แมลงหวี่ ค้อน ไฟ น้ำ ตลิ่ง

สถานที่

ไร่ของตากับยาย

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

๑. ความไม่รับผิดชอบของหลาน

๒. การไม่นิ่งดูดายในความเดือดร้อนของผู้อื่น ควรให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

๓. วิถีชีวิตของคนไทยในสมัยก่อนที่เกี่ยวข้องกับการปลูกพืชไร่การเกษตร



คุณค่าจากนิทาน

๑. ความเป็นเอกลักษณ์และแสดงถึงความเป็นไทยในด้านสังคมเกษตรกรรม

๒. การเน้นความกตัญญู และ การเคารพอาวุโสได้เป็นอย่างดี

๓. เป็นนิทานลูกโซ่ซึ่งมีลักษณะพิเศษ ที่เล่าต่อเนื่องด้วยวิธีการทวนเรื่องซ้ำไปมาผูกต่อกันเป็นลูกโซ่

(การตรวจในเนื้อเรื่องนิทานอาเซียนอื่น ๆ อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

ตัวอย่างนิทานอาเซียนเรื่อง หมาป่ากับกุ้งฝอย

จากประเทศ กัมพูชา

แหล่งข้อมูล ห้องสมุดโรงเรียน : หนังสือรวมนิทานอาเซียน

ตัวละครสำคัญ
หมาป่า
กุ้งฝอย

สถานที่
หนองน้ำ

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
๑. เราไม่ควรคิดปองร้ายชีวิตผู้อื่นหรือไม่ควรคิดว่าตนฉลาดอยู่ฝ่ายเดียว เพราะผู้อื่นอาจจะฉลาดกว่าตนก็เป็นได้
๒. ความฉลาดสามารถนำพาชีวิตรอดจากอันตรายได้
๓. สัตว์เล็กอาจไม่ได้เป็นเหยื่อของสัตว์ใหญ่เสมอไป



เหตุการณ์สำคัญ

๑. หมาป่าเดินมาเจอฝูงกุ้งฝอยอยู่ในหนองน้ำที่แห้งแล้ง ไม่ค่อยมีน้ำ และคิดจะกินกุ้งฝอย
๒. กุ้งฝอยออกอุบายว่า ตัวเองสกปรก มีแต่โคลน ถ้าหมาป่าจะกินก็คงไม่อร่อย
๓. หมาป่าจึงอาสาพากุ้งฝอยเดินทางไปที่หนองน้ำใสสะอาด เพื่อให้กุ้งฝอยล้างตัวให้สะอาด แล้วจะได้กินกุ้งฝอยอย่างเอร็ดอร่อย
๔. พอถึงหนองน้ำ เหล่ากุ้งฝอยก็พากันกระโดดลงน้ำ แล้วรีบว่ายน้ำหนีไปจากหมาป่า
๕. หมาป่านึกแค้น และโทษตนเอง เป็นเพื่อความโง่ และคิดร้ายต่อผู้อื่น ทำให้อดกินกุ้งฝอย

(การตรวจในเนื้อเรื่องนิทานอาเซียนอื่น ๆ อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน)

๑. นิทานของประเทศสหพันธรัฐมาเลเซีย เรื่อง ปลาน้อยหัวรั้น

ครั้งหนึ่งยังมีลูกปลาตัวเล็กกระจ้อยร่อยตัวหนึ่ง อาศัยอยู่ในสระแห่งหนึ่ง ลูกปลาน้อยมีเพื่อนเป็นลูกอ๊อด ทั้งสองชอบชวนกันไปแหวกว่ายเล่นสนุกและหาอาหารกันเป็นประจำ

เช้าวันหนึ่ง ลูกปลาน้อยรู้สึกสงสัยเมื่อมองเห็นขาคู่หนึ่งโผล่ออกมาใกล้ ๆ หางของลูกอ๊อด จึงถามว่าทำไมจึงมีขาออกมา “ฉันไม่ใช่ปลา...เหมือนอย่างเจ้า ฉันเป็นลูกอ๊อด...ลูกกบไงล่ะ อีกไม่นานฉันจะตัวโตขึ้น... ใหญ่ขึ้น...ฉันก็จะอาศัยอยู่ในสระนี้ต่อไปอีกไม่ได้แล้ว” ลูกอ๊อดอธิบายให้เพื่อนฟัง

“ไม่จริง...เจ้าพูดเท็จ” ลูกปลากล่าวหาเพื่อน

“ถ้าไม่เชื่อฉัน ก็คอยดูซิ...ค่อย ๆ ดูก็แล้วกัน” ลูกอ๊อดตอบแล้วก็ว่ายน้ำหายลับตาไป

สองสามวันมานี้ ลูกปลาน้อยรู้สึกวิตกกังวลใจมาก ด้วยไม่รู้ว่าเจ้าลูกอ๊อดเพื่อนรักหายหน้าไปอยู่ที่ใด แม้จะเที่ยวหาสักเท่าไรก็ไม่พบ แต่ต่อมาอีก สองสามวันต่อมา ลูกอ๊อดกลับปรากฏตัวขึ้นตรงหน้า ลูกปลาน้อยดีใจที่เห็นเพื่อนรักกลับมา และอีกครั้งหนึ่งที่ลูกปลาน้อยเกิดความแปลกใจแกมสงสัยใคร่รู้ เมื่อมองเห็นลูกอ๊อดมีขางอกออกมาอีกคู่หนึ่ง คราวนี้ขาหน้าคู่นี้อยู่หน้าขาคู่เดิม แถมหางที่เคยยาวกลับหดสั้นเข้าไป

“นี่...เจ้าลูกอ๊อด เจ้าหายไปไหนมา” ลูกปลาน้อยถาม

“ฉันขึ้นไปบนบก...บนพื้นดินนะซี จำไม่ได้หรือ...ฉันบอกเจ้าว่า ฉันคงอยู่ที่นี่ต่อไปอีกไม่ได้แล้ว นี่ไง... เห็นขาทั้ง ๔ ข้างของฉันไหม ถึงเวลาแล้วนะที่ฉันต้องไปอยู่บนพื้นดินบนโน้น เพื่อจะได้มีชีวิตต่อไป” ลูกอ๊อดชี้แจงให้เพื่อนฟัง แล้วพูดขอร้องว่า “ต่อจากนี้ไปอย่าเรียกฉันว่าลูกอ๊อดอีกนะ ให้เรียกฉันว่า กบ แทน จะได้ไหม ลาก่อนนะเพื่อน...ปลา” ลูกปลาน้อยพิศวง งงงวยเหลือเกินกับการเปลี่ยนแปลงของเพื่อน มันยังอยู่ในสระแห่งนั้น ในที่สุดมันก็เจริญเติบโตกลายเป็นปลาตัวใหญ่

วันหนึ่ง ขณะที่ปลากำลังแหวกว่ายไปตามสายน้ำเพื่อหาอาหารนั้น ฉับพลันมีกบตัวหนึ่งกระโดดลงมาในน้ำ ...เจ้ากบเพื่อนเก่านั่นเอง เจ้าปลาดีใจที่ได้พบเพื่อนอีกครั้ง กบเล่าเรื่องที่มันพบเห็นมาบนพื้นดินให้ปลาฟัง “ฉันขอขึ้นไปบนพื้นดินกับเจ้าด้วยได้ไหม” ปลาร้องขอ “เจ้าไม่มีเหงือกสำหรับหายใจบนบก ขืนขึ้นไป... เหงือกแห้งตายแน่ ๆ” กบห้ามปรามเพื่อน ทั้งสองพูดคุยกันจนค่ำมืดได้เวลาอำลาจากกัน ปลารู้สึกเศร้าสร้อยอยากติดตามเพื่อนขึ้นบก

เช้าวันรุ่งขึ้น ปลารวบรวมความกล้ากระโดดพุ่งขึ้นไปสุดแรงเกิด ...พลั่ก...ปลาตกลงพื้นฝั่งริมน้ำ แต่อนิจจาเอ๋ย ปลาเริ่มหายใจติดขัด...หายใจไม่ออก มันอ้าปากส่งเสียงร้องด้วยความเจ็บปวด โชคดีแท้ ๆ กบเพื่อนเก่ากำลังหากินอยู่บริเวณนั้นได้ยินเสียงร้องของปลา กบไม่รอช้ากระโดดออกแรงผลักปลาไปยังสระน้ำทันที ตูม ปลาได้น้ำกระทบผิวกาย พลันได้สติชีวิตพื้นกลับคืนออกว่ายในสายน้ำอีกครั้ง

“ฉันบอกเจ้าแล้วไง พื้นดินไม่ใช่ที่อยู่ของเจ้า ไม่ว่าจะอยู่ ณ ที่ใดก็ตาม บนบกหรือในน้ำ ทุกที่ล้วนสวยงาม ทำไมเจ้าไม่เชื่อฟังฉันบ้างละ” กบเตือนปลา “ฉันไม่ชอบที่นี่ ไม่เห็นดีตรงไหน” ปลาบ่น “นี่แน่ะเพื่อน เจ้าควรดีใจที่เกิดมาเป็นปลา มีสัตว์ไม่กี่ชนิดที่อยู่ในน้ำได้ตลอดเวลาเหมือนพวกปลาอย่างเจ้า รู้ไหมเพื่อน” กบแนะนำปลา

ปลายิ้มรับเป็นเชิงเห็นด้วย แล้วออกแหวกว่ายไปตามสายน้ำอย่างร่าเริงเป็นสุข ลัดเลาะไปตามกอไม้กอหญ้าใต้น้ำ ด้วยรู้แน่แก่ใจว่าสิ่งที่เพื่อนกบกล่าวไว้ คือ ความจริงแท้แน่นอน

(แหล่งที่มา : ผู้เขียน อะลิมะห์ ซะลาม จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย. หน้า ๑๐๔-๑๑๐ กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑.)

๒. นิทานของประเทศสาธารณรัฐอินโดนีเซีย เรื่อง สามพี่น้องผู้ฆ่ายักษ์

ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ยังมีพี่น้อง ๓ คน คนโตและคนที่สองเป็นชาย ส่วนคนสุดท้องเป็นหญิง พี่ชายคนแรกชื่อวังกาลา น้องชายคนที่สองชื่อ ปังกลาวัง ส่วนน้องหญิงคนสุดท้องชื่อ นียาไบ พี่ชายและน้องสาวทั้งสามคนมีชีวิตที่สุขสงบ ต่างช่วยกันทำงานทำทุกสิ่งทุกอย่างได้สำเร็จไปด้วยดี ไม่ว่าจะเป็นงานทำสวน ทำไร่ ไถนา พรวนดิน และงานจิปาถะอื่น ๆ

ทุก ๆ วัน วังกาลา และปังกลาวังจะออกไปทำงานในสวน ให้น้องสาวคนเล็กอยู่เฝ้าบ้านคอยหุงหาอาหาร ทำงานบ้านรอท่าเมื่อพี่ชายเสร็จจากงานกลับบ้าน พอมีเวลาว่างหลังหุงข้าวปลาอาหารเสร็จสรรพ นียาไบชอบนั่งปั่นด้ายกรอไหมทอผ้า ฝีมือทอผ้าของเธอเรียบละเอียดเนียนงามมาก ผ้าที่ทอยาวออกไปทุกที

แต่แล้ววันหนึ่ง เหตุการณ์ร้ายพลันบังเกิดขึ้น มียักษ์ตนหนึ่งปรากฏกายขึ้นที่บ้านของพี่น้องทั้งสามคน แล้วแอบจับนียาไบลักพาตัวไปขังไว้ที่บ้านของมัน ยักษ์คิดจะกินนียาไบเป็นอาหารในค่ำนี้ เมื่อพี่ชายทั้งสองกลับบ้านไม่พบน้องสาวที่บ้าน ก็รู้สึกสงสัยแกมประหลาดใจยิ่งนัก ยิ่งเห็นแต่เพียงเส้นด้ายที่นียาไบกรอ หล่นทิ้งทอดยาวเลื้อยไปตามทางเดินเช่นนั้น สองพี่น้องสังหรณ์ใจว่า คงมีเหตุร้ายเกิดกับน้องสาวสุดที่รักแน่แท้ จึงเริ่มต้นออกเดินทางไปตามเส้นด้ายทันที ทั้งคู่เชื่อมั่นว่าน้องสาวของตนมีเจตนาทิ้งด้ายไว้ให้สังเกตและออกติดตามช่วยเหลือ

วังกาลาและปังกลาวัง ติดตามเส้นด้ายอย่างไม่ลดละ จนกระทั่งเดินทางไปถึงบ้านของยักษ์ และรู้ว่าน้องสาวถูกยักษ์จับตัวมา จึงวางแผนช่วยเหลือน้องสาวทันที ทั้งสองเดินไปหน้าประตูบ้านยักษ์ วังกาลาเคาะประตู “นั่นใคร มาทำไม” เสียงดังออกมาจากบ้านเป็นเสียงยักษ์ผู้หญิง พร้อมเปิดประตู นางยักษ์ตนนี้เป็นเมียของยักษ์ผู้ชาย ซึ่งมีนามว่า วาตูวาเร ยักษ์ผัวเมียคู่นี้มีลูกชื่อ วาเก็ง

“เราอยากทำงาน ท่านพอจะมีงานให้เราทั้งสองทำไหม” วังกาลาเอ่ยถาม นางยักษ์ดีใจที่มีคนมาเสนอตัวทำงานบ้านให้ วังกาลา และปังกลาปัง จึงถูกจ้างให้ทำงานในบ้านทันที “เจ้าสองคนเข้าครัวไปทำอาหารเดี๋ยวนี้ สับเด็กผู้หญิงที่อยู่ในกรงนั่นออกเป็นชิ้น ๆ ใส่จานไว้ มันจะเป็นอาหารที่แสนอร่อยสำหรับข้าและผัวข้าในค่ำคืนนี้แน่นอน” นางยักษ์ออกคำสั่งแล้วเดินออกจากบ้านเข้าไปในสวน

วังกาลาและปังกลาวัง รีบเข้าไปปล่อยน้องสาวออกจากที่กักขัง และซ่อนเธอไว้ในที่ปลอดภัย จากนั้นรีบจับตัวลูกยักษ์มาปรุงเป็นอาหารให้ยักษ์ผู้เป็นพ่อแม่กิน แล้วรีบออกจากบ้านยักษ์ทันที งานสุดท้ายที่ทั้งสองทำ คือ เลื่อยเสาสะพานที่ยักษ์ผัวเมียใช้ข้ามเป็นประจำทุกวัน ให้เกือบขาดจากกัน ถ้ายักษ์เดินมาสะพานจะได้หักลงทันที ทำให้มันหล่นลงไปบนหอกไม้ปลายแหลม ที่พี่น้องช่วยกันปักไว้ใต้สะพาน

เมื่อยักษ์ผัวเมียกลับเข้าบ้าน ทั้งคู่หิวมากจึงตะกรุมตะกรามกินอาหารเย็นที่จัดวางไว้ ทันใดนั้นนกที่เกาะบนหลังคาก็ร้องเพลงว่า “จิ๊บ จิ๊บ จิ๊บ จิ๊บ วาตูวาเร กับนางเมียยักษ์ กินลูกแสนรัก เป็นอาหารเย็น” ยักษ์ผัวเมียได้ยินเช่นนั้น จึงก้มดูอาหารที่กำลังกิน ก็รู้ว่าลูกชายตายแล้ว มันโกรธแค้นแทบกระอักเลือด รีบวิ่งติดตามไล่ล่าทันที วังกาลากับน้องชายแอบที่ปลายสะพานอีกฟากหนึ่ง เมื่อยักษ์ทั้งสองตนวิ่งมาถึงกลางสะพาน ได้จังหวะสะพานหักสะบั้น ยักษ์ทั้งคู่หล่นลงไปในหุบเขาเบื้องล่าง ตกลงไปบนใบหอกแหลมคม ทั้งคู่ตายสนิท

วังกาลาชวนน้องชายกลับเข้าไปในบ้านยักษ์อีกครั้งหนึ่ง เพื่อพาน้องสาวกลับบ้าน ณ ที่นั้น พี่น้องสามคนได้พบชาวบ้านจากหมู่บ้านอื่น ๆ อีกหลายคนถูกจับขังไว้ในกรง สามพี่น้องช่วยกันปล่อยชาวบ้านทั้งหมดให้เป็นอิสระ แล้วเดินทางกลับคืนสู่บ้านเรือนของตน มีชีวิตที่เป็นสุขตลอดไป

(แหล่งที่มา : ผู้เขียน ดรา เดโลยานา กุสุมา จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย. หน้า ๑๑๑-๑๑๔ กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑.)

๓. นิทานประเทศไทย เรื่อง ยายกะตา

ยายกะตาปลูกถั่วปลูกงาให้หลานเฝ้า หลานไม่เฝ้า กามากินถั่วกินงาเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนาน ยายมายายด่า ตามาตาตี หลานร้องไห้ไปหานายพรานขอให้ช่วยยิงกา นายพรานตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาหนู ขอให้ช่วยกัดสายธนูนายพราน หนูตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาแมว ขอให้แมวช่วยกัดหนู แมวตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาหมา ขอให้ช่วยกัดแมว หมาตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาไม้ค้อนให้ย้อนหัวหมา ไม้ค้อนตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาไฟให้ช่วยไหม้ไม้ค้อน ไฟตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาน้ำให้ช่วยดับไฟ น้ำตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาตลิ่งให้ช่วยพังทับน้ำน้ำไม่ช่วยดับไฟ ตลิ่งตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาช้างให้ช่วยถล่มตลิ่ง ช้างตอบว่า “ไม่ใช่กงการอะไรของข้า”

หลานจึงไปหาแมลงหวี่ให้ช่วยตอมตาช้าง แมลงหวี่ตอบว่า “ข้าจะช่วยตอมตาช้างให้ตาเน่าทั้งสองข้าง”

ช้างตกใจจึงรีบไปช่วยถล่มตลิ่ง ตลิ่งจึงรีบไปช่วยพังทับน้ำ น้ำจึงรีบไปช่วยดับไฟ ไฟจึงรีบไปช่วยไหม้ไม้ค้อน ไม้ค้อนจึงรีบไปช่วยย้อนหัวหมา หมาจึงรีบไปช่วยกัดแมว แมวจึงรีบไปช่วยกัดหนูหนูจึงรีบไปช่วยกัดสายธนูของนายพราน นายพรานจึงรีบไปช่วยยิงกา กาจึงเอาถั่วเอางาเจ็ดเมล็ดเจ็ดทะนานมาคืนหลาน หลานเอาถั่วเอางาไปให้แก่ยายกะตา ยายกะตาก็เลิกด่าเลิกตีหลานแต่นั้นมา

นิทานเรื่องยายกะตา เป็นตัวอย่างนิทานไทย ที่มีความเป็นเอกลักษณ์และแสดงถึงความเป็นไทยในด้านสังคมเกษตรกรรม การเน้นความกตัญญู และ การเคารพอาวุโสได้เป็นอย่างดี เป็นนิทานลูกโซ่ซึ่งมีลักษณะที่พิเศษคือ เป็นเรื่องที่เล่าต่อเนื่องด้วยวิธีการทวนเรื่องซ้ำไปซ้ำมาผูกต่อกันเป็นลูกโซ่

นิทาน ยายกะตา เป็นนิทานเก่า สืบประวัติเท่าที่หลักฐานได้ในสมัยรัชกาลที่ ๓ เนื่องจากปรากฏเป็นภาพวาดที่เชิงบานหน้าต่างในพระอุโบสถวัดพระเชตุพนฯ

(แหล่งที่มา : www.ich.culture.go.th)

๔. นิทานของประเทศสาธารณรัฐสิงคโปร์ เรื่อง บาดังผู้ทรงพลัง

ครั้งหนึ่งในอาณาจักรยะโฮร์ มีทาสชายคนหนึ่งชื่อ บาดัง ทุกวันเขาทำงานหนักในป่าเพื่อปรับพื้นดินให้แก่นาย โดยตัดโค่นต้นไม้ใหญ่ ๆ ยามว่างก็วางไซดักปลาในแม่น้ำใกล้ ๆ วันหนึ่งบาดังผิดหวังเพราะไม่มีปลาในไซเลย เขาก้มลงดูเห็นเกล็ดปลาและก้างปลาอยู่ก้นไซ เขาคิดว่าต้องมีขโมย วันหนึ่งเมื่อเขาวางไซแล้ว ก็ไปซ่อนตัวอยู่ในกอกกต้นสูง ๆ ริมแม่น้ำ เขาเห็นอสุรกายนัยน์ตาแดงกล่ำ ผมดกหนายุ่งเหยิงเครายาวลงมาถึงเอว กำลังกินปลาของเขา ๆ กระโจนพรวดถึงตัวมันฉวยเครามันเอาไว้แน่น มันร้องวิงวอนขอชีวิตโดยแลกกับทรัพย์สิน อำนาจ กำลังกาย หรือจะเอาอะไรก็ได้ บาดังคิดอย่างรวดเร็วว่าเขาอยากได้กำลังกาย ถ้าเขาแข็งแรงจะได้ถากถางพื้นที่เสร็จในเวลาไม่นาน บาดังจึงบอกว่า “ข้าอยากได้กำลังกายที่แข็งแรง ถอนต้นไม้ใหญ่ที่สุดได้ด้วยมือข้างเดียว” อสูรให้ตามบาดังต้องการ แต่เขายังไม่ยอมปล่อยจนกว่าจะได้ทดลองกำลังของเขาก่อน บาดังลากอสูรเดินเข้าไปในป่า เอามือถอนต้นไม้ที่ใหญ่ที่สุดในป่าทั้งรากทั้งโคนง่ายเหมือนถอนต้นหญ้า เขาจึงปล่อยอสูรนั้นไป

บาดังยังคงทำงานในป่า เขาทำงานเสร็จภายในสองสามนาที ต้นไม้ใหญ่ ๆ ถูกดึงถอน ไม่นานป่าทึบก็กลายเป็นพื้นที่ราบโล่ง พร้อมจะลงมือไถคราดได้ นายถามเขาว่าทำได้อย่างไร บาดังเล่าเรื่องทั้งหมดให้นายฟังว่าเขาเลือกขอกำลังกาย เพื่อจะทำงานให้นายให้ดีกว่าเดิม นายได้ฟังก็ตื้นตันใจ จึงให้อิสรภาพแก่บาดัง ตั้งแต่นั้นมา ชื่อเสียงของบาดังเลื่องลือไปทั่วแคว้น รายาแห่งแคว้นสิงคปุระจึงเชิญบาดังไปเป็นแม่ทัพ บาดังรับคำเชิญและได้ทำวีรกรรมทางพลังกายให้แก่รายาหลายครั้ง

ต่อมาราชาแห่งอาณาจักรกลิงคะรู้เรื่องของบาดังผู้ทรงพลัง ก็ส่งคนที่แข็งแรงที่สุดในแคว้นมาท้าแข่งขันยกก้อนหินขนาดใหญ่ที่พระลานในวังของรายาสิงคปุระ ผู้คนมาดูกันมากมาย องค์ราชาก็เสด็จมาดูด้วย โดยตกลงว่าผู้แพ้ต้องยกเรือใหญ่เจ็ดลำ พร้อมด้วยทรัพย์สินมีค่าเต็มลำให้แก่ผู้ที่ชนะ ฝ่ายกลิงคะยกก้อนหินขึ้นอย่างสุดกำลังแต่ยกไม่ขึ้น บาดังก้มตัวยกก้อนหินอย่างง่ายเหมือนยกหินก้อนเล็ก ๆ บาดังเป็นผู้ชนะ

เรื่องราวพลังแกร่งกล้าของบาดังขจรขจายไปถึงอาณาจักรเปลัค ราชาแห่งแคว้นเปลัค ซึ่งเป็นอนุชาของ รายาแห่งแคว้นสิงคปุระ ได้ส่งเบนเดรังมาแข่งขันกับบาดัง ถ้าแพ้จะยกคลังมหาสมบัติให้ รายาแห่งแคว้นสิงคปุระเห็นว่าเบนเดรังตัวใหญ่กว่าบาดัง ท่าทางแข็งแรงกว่าจึงขอคิดดูก่อน และถามบาดังว่าจะเอาชนะในการท้าแข่งครั้งนี้หรือไม่ บาดังทูลว่า “พูดยาก” แล้วทูลแนะว่าควรจัดงานเลี้ยงคืนนี้ เพื่อจะได้ทดลองกำลังของเบนเดรัง ถ้าเขาแข็งแกร่งกว่า พระองค์ก็ปฏิเสธไม่แข่งด้วยจะไม่มีฝ่ายใดเสียเกียรติ

คืนวันนั้นในงานเลี้ยงใหญ่แขกทุกคนนั่งขัดสมาธิบนพื้น บาดังก็เข้าไปนั่งใกล้เบนเดรัง ๆ เอาขาทับซ้อนลงบนขาของบาดัง แล้วทิ้งน้ำหนักตัวลงไปสุดแรงเกิด แต่บาดังก็ยกขาของเขางัดขาของเบนเดรังได้อย่างง่ายดาย แล้วเอาขาทับขาของเบนเดรังลงอย่างรวดเร็ว เบนเดรังพยายามยกขาขึ้นอย่างสุดแรงก็ไม่สำเร็จ เมื่อแขกกลับไปยังเรือแล้ว บาดังบอกว่าเขาสู้กับเบนเดรังต้องชนะ ในเวลาเดียวกันเมื่อกลับไปถึงเรือเบนเดรังก็พูดกับอัครเสนาบดีว่า บาดังแข็งแรงมากให้ล้มเลิกการแข่งขันเสีย ด้วยเกรงว่าจะแพ้บาดังแน่นอน

เช้าวันรุ่งขึ้น รายาเสด็จออกขุนนางในท้องพระโรง อัครเสนาบดีของแคว้นเปลัครอเฝ้าอยู่แล้ว รายากำลังจะประกาศให้มีการแข่งขัน แต่อัครเสนาบดีทูลว่าเป็นการไม่เหมาะที่จะประลองฝีมือกันระหว่างเบนเดรังกับบาดัง เพราะไม่ว่าฝ่ายไหนจะมีชัยชนะก็ตาม จะกลายเป็นว่าพระองค์กับพระอนุชาทรงท้าแข่งกันเอง ไม่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งก็ต้องเสียพระเกียรติ แล้วคณะแขกผู้มาเยือนก็กลับคืนแคว้นเปลัค

จากนั้นก็ไม่มีใครกล้าท้าบาดังอีกเลย ประชาชนทุกแห่งไม่ว่าในแดนใกล้หรือแดนไกลต่างยอมรับว่าผู้ที่แข็งแกร่งที่สุดในโลกนั้นไม่มีใครอื่นนอกจากบาดัง ชายที่เคยเป็นทาสจากเกาะเล็ก ๆ นามว่า สิงคปุระ

(แหล่งที่มา : www.ich.culture.go.th)

๕. นิทานของประเทศสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ เรื่อง หนูกรุงกับหนูบ้านนอก

หนูกรุงกับหนูบ้านนอกเป็นญาติกัน วันหนึ่งหนูกรุงไปเยี่ยมหนูบ้านนอก ในหมู่บ้านชนบท

หนูบ้านนอกเชิญให้เข้าไปในบ้านหลังเล็ก ที่มืดทึม แต่อยู่กลางทุ่งนาข้าวและทุ่งหญ้าเขียวสะอาด อากาศบริสุทธิ์ หนูกรุงไม่พอใจในความเป็นอยู่และอาหารที่หนูบ้านนอกนำมาให้ “อาหารมีแต่ข้าวโพด ข้าวเปลือก ฉันไม่ชอบมีอย่างอื่นอีกไหม” หนูกรุงบ่น “มีมะม่วงอีกอย่างด้วยนะ” หนูบ้านนอกบอก

“เจ้าไม่มีเนยแข็ง เนยเหลวบ้างหรือไง เนื้อสัตว์ เนื้อปลาเล่า เจ้าเคยกินบ้างไหม” หนูกรุงถาม

“แฮะ...แฮะ...ไม่มีหรอกพี่ ทั้งเนยแข็ง เนยเหลว” หนูบ้านนอกตอบเสียงเบา ๆ

“นี่ถามจริง ๆ เจ้าเคยลิ้มชิมรสขนมเค้ก หรือคุกกี้บ้างไหม” หนูกรุงซักต่อ

“ไม่เคยหรอกพี่ แต่บางวันนะ ฉันจะมีผลไม้สุกหอมหวานนานาชนิด เช่น กล้วย มะม่วง มะละกอ มาให้พี่ลิ้มรสเปรี้ยวหวาน พอหายอยาก และมีประโยชน์ต่อร่างกายทำให้ดวงตาแจ่มใส มองเห็นได้ถนัดชัดเจนยิ่งขึ้นด้วยนะ” หนูบ้านนอกอธิบาย

“พี่ล่ะเศร้าใจ เสียดายแทนเจ้าที่ไม่มีโอกาสกินอาหารที่แสนอร่อย จำพวกหมูแฮม ไก่ทอด หรือขนมปังปิ้ง อะไรทำนองนี้ เอาอย่างนี้ไหม ไปกับพี่ ไปเที่ยวบ้านพี่ในเมืองกรุงกัน แล้วเจ้าจะเห็นเองว่า ตึกรามบ้านช่องในเมืองล้วนใหญ่โต มีตลาดใหญ่กว้างขวาง อุดมสมบูรณ์ด้วยข้าวปลาอาหารนานาชนิด มีห้างสรรพสินค้าสูงใหญ่หลายสิบชั้น ขายเสื้อผ้าแพรพรรณ สินค้ามากมาย ไปนะ” หนูกรุงชวนหนูบ้านนอก

“ตกลง ฉันจะไปกับพี่” หนูบ้านนอกรีบรับคำเชิญ

ด้วยเหตุนี้ หนูบ้านนอกจึงออกเดินทางไปกับหนูกรุงผู้เป็นญาติผู้พี่ มุ่งหน้าสู่เมืองกรุง จวบจนมืดค่ำยามกลางคืน จึงเข้าสู่ใจกลางเมืองหลวง

“หนวกหูจังเลย ทำไมมีแต่เสียงเอะอะอึกทึกครึกโครม ปู๊ด ๆ แป๊ด ๆ ดังสนั่นมาก ที่บ้านฉันยามค่ำคืนทุกอย่างเงียบสงบ ไร้เสียงอึกทึก” หนูบ้านอกบ่น

“นั่นมันเสียงรถที่วิ่งไปมา ทั้งรถยนต์ รถโดยสาร และรถบรรทุก ผู้คนในเมืองเขาทำงานและมีธุระต้องเดินทางไปติดต่อตลอดวันตลอดคืน จึงมีเสียงดังแบบนี้ตลอดเวลาไงล่ะ” หนูกรุงพูดเล่าให้ฟัง

หนูกรุงและหนูบ้านนอกพากันมาจนถึงบ้านใหญ่หลังหนึ่ง ที่มีแสงสว่างจากหลอดไฟฟ้า มีอาหารมากมายวางอยู่บนโต๊ะ หนูกรุงยื่นเนยแข็ง ไก่ทอดและหมูแฮมให้หนูบ้านนอกกิน ขณะที่ทั้งสองกำลังกินอาหารพลันสุนัขตัวมหึมา ๒ ตัวกระโจนเข้ามา หนูทั้งสองตัววิ่งหนีเข้าไปในโพลงมืดมิด หนูบ้านนอกตกใจกลัวเนื้อตัวสั่นงันงกจนพูดไม่ออก หนูกรุงยื่นหน้าบอกให้ออกไปกินอาหารต่อเพราะสุนัขไปแล้ว แต่หนูบ้านนอกส่ายหน้าและบอกว่า “ไม่เอาแล้ว กินอะไรไม่ลง ฉันอยากกลับบ้าน ชีวิตที่นี่ไม่ปลอดภัยมีอันตรายรอบด้าน ที่โน่นสุขสบายกว่า เงียบสงบกว่า ฉันขอลาไปก่อนล่ะ” จากนั้นหนูบ้านนอกจึงออกวิ่งกลับคืนสู่บ้านชนบทหลังเล็กอันสงบร่มรื่นของตนทันที

(แหล่งที่มา : ผู้เขียน อาราเชลี มาราซีกัน วิลลามิน จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย. หน้า ๙๕-๑๐๐ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๑.)

๖. นิทานประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เรื่อง สุนัขอกตัญญู

กาลครั้งหนึ่งยังมีสุนัขเกียจคร้านตัวหนึ่ง อยู่กับนายพราน วันหนึ่งนายพรานพาสุนัขตัวนี้พร้อมสุนัขตัวอื่น ๆ เข้าป่าล่าสัตว์ เข้าสุนัขขี้เกียจวิ่งตามอย่างเชื่องช้าไม่นานมันก็ถูกทิ้งไว้เบื้องหลังและหลงทาง มันเห่าหอนเรียกนายพรานจนมืดค่ำ มันรู้สึกหวาดกลัวและหิวกระหาย จนมันวิ่งไปถึงหน้าอาศรมฤษีตนหนึ่ง มันรีบคลานเข้าไปนอนใต้ชายคาอาศรม เมื่อฤษีกลับมาจากป่าเห็นเข้าก็รู้สึกเวทนา จึงเลี้ยงเอาไว้ให้อาหารกิน เจ้าสุนัขกินแล้วนอน...นอนแล้วก็กิน สุขสบายจนมันไม่เคยคิดถึงเจ้าของเดิมเลย

ไม่นานนักฤษีนึกขึ้นได้ว่า “เจ้าหมาตัวนี้คงหลบหนีทุกข์ร้อนบางอย่าง มาพึ่งพิงเราอยู่ที่นี่ แต่ไม่ดีแน่หากเราเลี้ยงเอาไว้ชาวบ้านอาจคิดว่าเราเลี้ยงหมาเอาไว้ล่าสัตว์ก็เป็นได้”

หลังคิดใคร่ครวญอยู่นาน ฤษีตัดสินใจใช้อำนาจวิเศษเสกร่างสุนัขให้กลายเป็นกวางทองรูปร่างงดงามเจ้ากวางทองเยื้องย่างและเล็มหญ้าอยู่แถวบริเวณอาศรม ด้วยความลำพองใจที่ตนเองสามารถวิ่งเร็วได้ไกลรวดเร็ว วันหนึ่งขณะเล็มหญ้าอยู่หน้าอาศรม บังเอิญมีเสือตัวใหญ่เดินผ่านบริเวณนั้น พอเห็นเสือกวางทองก็วิ่งหนีด้วยความกลัว ฤษีเห็นก็รู้สึกเวทนาและคิดว่าต้องใช้อำนาจวิเศษเสกให้เป็นเสือคงดีกว่า จะได้ป้องกันตัวเองได้ ดังนั้นกวางจึงกลายเป็นเสือ

ตั้งแต่เป็นเสือมันก็ลำพองตัวว่า สามารถออกไปล่าหาอาหาร ไกลออกไปจากอาศรม เวลาผ่านไป วันหนึ่งเจ้าเสือถูกสิงโตไล่ตะปบ มันวิ่งหนีมาหาฤษีที่อาศรมอีก และเหมือนเดิมฤษีสงสารจึงเสกให้เป็นสิงโตเป็นเจ้าแห่งสัตว์ป่า และแล้วเสือก็กลายเป็นสิงโตท่องเที่ยวไปในป่าไร้ความหวาดกลัวต่อสิ่งใด

ต่อมาไม่นานมันพบสิงโตสาวแสนสวยและตกหลุมรักทันที สิงโตสาวให้มันไปหาพ่อแม่และสู่ขอ เจ้าสิงโตจึงไปหาพ่อแม่สิงโตสาว แต่พ่อแม่สิงโตสาวบอกว่า ยังไม่ให้แต่งงานในตอนนี้ เพราะยังไม่รู้จักหัวนอนปลายเท้าว่าเป็นใครมาจากไหน พ่อสิงโตสาวบอกว่า “เราจะไปหาฤษีซึ่งเป็นเพื่อนของเจ้าเพื่อไต่ถามเรื่องของเจ้า ถ้าเรารู้ทุกอย่างแล้ว เราจะไม่ขัดขวางเจ้าแต่งงานกับลูกของเรา”

เจ้าสิงโตหนุ่มวิตกกังวลด้วยรู้ว่า ฤษีเป็นคนดีต้องไม่พูดเท็จ ฤษีต้องบอกความจริงชีวิตของมันที่เริ่มต้นจากสุนัขตัวหนึ่ง ความลับจะต้องถูกเปิดเผยจะไม่ได้แต่งงานกับสิงโตสาว แล้วความคิดอันชั่วร้ายก็แล่นเข้ามาในหัวมัน “ถ้าเราฆ่าฤษีได้ก่อน ฤษีก็ไม่มีวันบอกความลับของเราได้” แล้วมันก็วิ่งไปที่อาศรมฤษีทันที ฉับพลันที่ฤษีเห็นสิงโตยืนผงาดด้วยขาหลัง หางพุ่งตรงชี้เด่ขึ้นไปในอากาศ นึกรู้ทันทีว่าเจ้าสิงโตคิดจะทำอะไร ฤษีพูดกับตนเองว่า “เจ้าสิงโตตัวนี้ช่างเนรคุณและอกตัญญูเสียเหลือเกิน ดูสิ... เราเลี้ยงดูมัน ช่วยเหลือมันให้มีชีวิตที่ดีมีสุข เราเปลี่ยนร่างจากหมาเป็นกวาง จากกวางเป็นเสือ และจากเสือเป็นสิงโต...สัตว์ที่มีอำนาจที่สุดในป่า เราให้มันทุกอย่างมันยังคิดอยากฆ่าเราอีก” ฤษีจ้องหน้าสิงโตแล้วเอ่ยว่า “ฉันจะไม่สงสารเจ้าอีกต่อไปแล้ว เจ้าเป็นสัตว์เหลวไหลใช้ไม่ได้จริง ๆ จงกลับร่างเป็นหมาเช่นเดิมเถิด”

แล้วฤษีก็ใช้อำนาจวิเศษอีกครั้ง เปลี่ยนร่างสิงโตให้กลายเป็นสุนัขดังเดิม เจ้าสุนัขรู้สึกอับอายจนไม่อาจอยู่สู้หน้าฤษีได้อีก จึงออกวิ่งเข้าไปในป่า มันถูกหมาป่าวิ่งไล่ล่าและจู่โจมฉีกเนื้อออกเป็นชิ้น ๆ นี่เหละอวสานของสุนัขอกตัญญู

(แหล่งที่มา : ผู้เขียน สัมริด บัวสีสะหวัด จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย. หน้า ๕๔-๕๘ กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑.)

๗. นิทานประเทศราชอาณาจักรกัมพูชา เรื่อง กระต่ายผู้ชาญฉลาด

กระต่ายตัวหนึ่งชอบกระโดดไปมาที่ริมสระน้ำ มันชอบสถานที่นี้มาก สัตว์ป่าและนกต่าง ๆ ก็มักจะมากินน้ำในสระนี้ ที่ฝั่งน้ำมีค้นไม้เขียวขจีเจริญเติบใหญ่อยู่ต้นหนึ่ง ใบดกหนาทอดเงาสู่น้ำอันใสแจ๋วประกอบเป็นภาพสะท้อนที่สวยงามตระการตา ต่อมามีคนโค่นเอาต้นไม้ต้นนี้ไปทำเรือมาดลำเรียวเล็ก จึงเหลือแต่ตอไม้ บนตอมียางไม้สีเหลืองอร่ามไหลซึมออกมาเป็นเม็ดใหญ่ ๆ

กระต่ายน้อยเมื่อเห็นตอไม้นี้ ก็กระโดดขึ้นไปตั้งใจจะนั่งสักครู่ ขณะที่กระต่ายนั่งอยู่บนตอไม้อย่างสุขสบายนั้น ก้นและหางก็ถูกยางไม้ตรึงแน่นติดอยู่กับตอ ผ่านไปสักครู่มันคิดจะไปวิ่งเล่นในป่า แต่มันไม่สามารถกระโดดออกจากตอไม้ได้ ไม่ว่ากระต่ายจะออกแรงเท่าไรก็หมดหนทางที่จะดึงตัวออกจากตอไม้ มันจึงได้แต่หมอบอยู่ที่เดิม กระดิกหางอย่างจนปัญญา

กระต่ายน้อยคิดหาวิธีให้ตนพ้นภัยในครั้งนี้ จึงหลับตาลงพร้อมครุ่นคิดอย่างจริงจัง ขณะนั้นมีช้างใหญ่ตัวหนึ่งเดินมุ่งหน้ามาที่ริมสระ ช้างกระหายน้ำเพราะอากาศร้อนอบอ้าวเหลือเกิน กระต่ายน้อยฟังเสียงเท้าอันหนักหน่วงนี้อยู่พักหนึ่งก็ลืมตาขึ้น พอเห็นช้างก็นึกในใจว่า ผู้ช่วยชีวิตมาแล้ว จึงร้องตะโกนขึ้นว่า

“เจ้าช้าง ห้ามกินน้ำนะ เพราะน้ำในสระนี้เป็นของฉัน” ช้างทำท่าเหมือนไม่ได้ยินเสียงของกระต่ายน้อย กลับยื่นงวงอันยาวลงไปดูดน้ำในสระ “แกไม่เห็นฉันนั่งอยู่นี่หรือ ฉันเฝ้าดูน้ำในสระนี้อยู่ ถ้าไม่ได้รับอนุญาตจากฉัน ไม่ว่าใครก็ห้ามกินทั้งนั้น ไปให้พ้น” กระต่ายน้อยร้องต่อไป แต่ช้างใหญ่ไม่นำพาต่อเสียงร้องของกระต่าย ยังคงกินน้ำอย่างกระหาย

“แกไม่เชื่อฟังฉันหรือ ฉันจะหักงวงของแก กะเทาะฟันของแก” กระต่ายน้อยร้องขู่

“ฮะ ฮะ ฮะ ฮะ ฮะ ฮะ” ช้างอ้าปากหัวเราะเสียงดัง เมื่อช้างกินน้ำพอแล้วก็เริ่มพ่นน้ำ

“ฉันจะหักงวงของแก กะเทาะฟันของแก” กระต่ายน้อยร้องขู่อีก

“แกพูดบ้าบอคอแตกอะไรอยู่นะ” ช้างขึ้นเสียงอย่างหมิ่นแคลนว่า “วันนี้ฉันได้กินน้ำในสระนี้ วันหน้าฉันก็จะมากินน้ำที่นี่อีกต่อไป เจ้าของน้ำคือสระ ฉันเป็นมิตรเก่ากับสระมานมนานหลายปีแล้ว...”

“เจ้าช้าง แกไม่รู้อะไรเลย ถ้าแกยังขืนกินน้ำอีกคำ ฉันจะเหยียบกระดูกแกให้หัก” กระต่ายน้อยกล่าวอย่างโกรธ ช้างมองดูกระต่ายน้อยด้วยสายตาเหยียดหยาม และพึมพำว่า “เจ้านี่คุยโวเก่งจริงนะ ฉันเพียงเหยียบเจ้าสักทีกระดูกของเจ้าก็แหลกเป็นผุยผงแล้ว”

ช้างเดินมาที่หน้าตอไม้แล้วยื่นงวงอันทรงพลังเกี่ยวเจ้ากระต่ายน้อยไว้แน่น แล้วชูงวงขึ้นสูง ทุ่มกระต่ายน้อยลงพื้นสนามหญ้า “เฉดหัวไปให้พ้น” ช้างยิ้มเย้ยหยันพร้อมกับพูดว่า “วันหลังห้ามพูดเหลวไหลอีก”

กระต่ายน้อยโชคดีที่ถูกช้างดึงออกจากตอไม้ได้ พอลงถึงพื้นก็รีบวิ่งโกยอ้าว ช้างใหญ่จ้องดูกระต่ายน้อยเผ่นหนีเข้าป่าราวกับใส่ปีก บนตอไม้อันราบเรียบนั้น กระต่ายน้อยทิ้งหางไว้และยังมีขนกระต่ายกระจุกหนึ่งติดแน่นอยู่กับยางไม้

ตั้งแต่นั้นมา หางกระต่ายก็กุดเหลือเพียงสั้น ๆ และขนที่ก้นกระต่ายก็เป็นสีขาว เพราะว่ามันงอกขึ้นมาใหม่แทนขนที่หลุดไปนั่นเอง

(แหล่งที่มา : หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต : วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์ ช่วงชั้นที่ ๒ หน้า ๑๑๔-๑๑๖)

๘. นิทานประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เรื่อง ชาวนากับเสือ

กาลนานมาแล้ว มีเสือตัวหนึ่งเป็นพญาของสัตว์ป่าทั้งหลาย มันมีขนสีดำพู ตาลุกเป็นประกาย ฟันคมราวกับมีด พญาเสือตัวนี้เป็นที่เกรงกลัวไปทั่วป่า ฆ่าสัตว์กินสัตว์มาเสียมากมาย

วันหนึ่ง หลังจากมันกินกวางตัวหนึ่งเป็นอาหารเช้าเสร็จแล้ว มันก็ออกมาเดินเล่น สังเกตดูสิ่งต่าง ๆ รอบตัวมัน ก็เห็นสัตว์นานาชนิดวิ่งหนีกระเจิดกระเจิงเมื่อเห็นมัน ทันใดนั้นพญาเสือก็เห็นสิ่งหนึ่งซึ่งมันไม่แน่ใจว่าเป็นอะไร มันเห็นตัวอะไรในทุ่งนาข้างเชิงเขาลูกหนึ่ง ควายตัวหนึ่งกำลังลากคันไถอย่างสงบ ดูมีเรี่ยวแรงมั่นคง มีชาวนาหนุ่มถือคันไถตามหลัง ทั้งตวาดทั้งตีควายตัวนั้นด้วยเรียวไม้ไผ่

พญาเสือสงสัยมาก เพราะไม่เคยมีผู้ใดกระทำเช่นนี้มาก่อนในอาณาจักรของตน มันหยุดคอยแล้วคอยเล่าจนกระทั่งชาวนาและควายหยุดพักไถนา มันก็เดินเข้าไปใกล้ควายแล้วถามว่า “บอกหน่อยเถอะสหาย มันยังไงกัน เจ้าถึงยอมให้มนุษย์ตัวเล็ก ๆ ตีด่าตวาดเจ้าได้อย่างไร ข้าเห็นเจ้าก็แข็งแรงใหญ่โต ทั้งยังมีเขาปลายแหลมราวกับปลายมีด หากเจ้าจะแทงเจ้ามนุษย์ตัวนั้น ก็ง่ายนิดเดียวที่จะทำให้มันตายเมื่อใดก็ได้ ข้าไม่เข้าใจจริง ๆ ว่า ทำไมเจ้ายอมมันได้อย่างไร”

ควายเงยมองหน้าดูพญาเสือ แล้วก็ตอบอย่างเศร้า ๆ ว่า “มนุษย์ตัวเล็กก็จริง แต่ท่านไม่รู้เลยรึว่ามนุษย์มีปัญญาความคิดฉลาดเฉลียวนัก”

“เจ้าว่า มันมีปัญญาความคิดฉลาดอย่างนั้นรึ ไอ้ปัญญาฉลาดเฉลียว หมายถึงอะไร” พญาเสือถามอย่างประหลาด ควายชักรำคาญหงุดหงิด เพราะมันเองก็ไม่รู้ความหมายของคำนี้ แต่มันไม่ยอมรับ จึงตอบไปว่า “เจ้าก็ลองไปถามเจ้ามนุษย์นั่นเองซิ”

พญาเสือเดินเข้าไปหาชาวนา ซึ่งกำลังสูบยากล้องไม้ไผ่อยู่และพูดว่า “เจ้าควายมันบอกแก่ข้าว่า เจ้ามีปัญญาความฉลาดนักจริงหรือเปล่า”

“จริงสิ” ชาวนาตอบ พญาเสือก็ถามอีกว่า “แล้วปัญญาความคิดฉลาดนี่ มันเหมือนกับอะไรเล่า โปรดพาข้าไปดูหน่อยเถอะ”

“ข้าเองก็อยากจะอวดมันเหมือนกัน ตาข้าทิ้งมันไว้ที่บ้านเมื่อเช้านี้เอง ด้วยกลัวมันจะหล่นหายเสียในท้องนา”ชาวนาบอก “เจ้ากลับบ้าน ไปเอามันมาอวดข้าหน่อยได้ไหมล่ะ ข้าอยากเห็นมันจริง ๆ ว่า จะเหมือนอะไร” เสืออ้อนวอน “ตกลงข้าจะไปเอามา” ชาวนาพูด แล้วก็เดินไปสองสามก้าว ทันใดก็หยุดหันกลับมาพูดว่า “ข้าไปตอนนี้ไม่ได้แล้ว เพราะท่านคงฆ่าควายของข้า ระหว่างที่ข้าไม่อยู่ที่นี่นะซิ” พญาเสือรับปากว่าจะไม่ทำเพราะมันเพิ่งกินกวางยังอิ่มอยู่ ชาวนาหยุดคิดอยู่ครู่หนึ่ง แล้วเอ่ยปากว่า “ตกลงข้าไปแน่ ถ้าท่านยอมให้ข้าผูกท่านไว้กับต้นไม้โน่น ข้าจะได้ไม่ห่วงว่าท่านจะกินควายของข้า”

อารามที่พญาเสืออยากรู้อยากเห็นสิ่งที่เรียกว่า ปัญญาปราดเปรื่อง มันยอมให้ชาวนาผูกไว้กับต้นไม้ ชาวนาผูกพญาเสือไว้แล้วก็เก็บใบไม้แห้งและกิ่งไม้เชื้อไฟ วางล้อมรอบพญาเสือ แล้วบอกว่า “นี่อย่างไรเล่า ตัวเรียกว่า ปัญญาปราดเปรื่องของข้าละ”

แล้วชาวนาก็จุดไฟลุกพรึบ เปลวไฟทั้งร้อนทั้งพุ่งขึ้นสูงพญาเสือไม่อาจกระดิกตัวดิ้นรน ท่าทางเจ็บปวด ไม่มีทางใดช่วยตัวเองได้ อยู่ท่ามกลางกองไฟร้อนแรงนั้น เจ้าควายหัวเราะจนตัวโยนโดดกระแทกก้อนหินใหญ่ จนฟันบนร่วง จนเชือกที่ผูกพญาเสือไหม้ทำให้พญาเสือหลุดวิ่งหนีเข้าป่าไป

ตั้งแต่นั้นมาเหล่าลูกหลานของพญาเสือ เวลาเกิดมีขนสีดำบ้าง สีน้ำตาลไหม้บ้าง เพราะผลจากต้นสกุลของมันเกิดเหตุดังกล่าว และลูกเต้าเหล่าควายเกิดมาฟันบนไม่มี

(แหล่งที่มา : ผู้เขียน เหวียน กัน เฉา จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย. หน้า ๔๖-๔๙ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๑.)

๙. นิทานประเทศสาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า เรื่อง หอยทากผู้เฉียบแหลม

ม้าตัวหนึ่งกำลังวิ่งบนถนน ระหว่างทางพบหอยทากตัวหนึ่งกำลังคลานต้วมเตี้ยมไปอย่างเชื่องช้าก็รู้สึกขบขันจึงร้องขึ้นว่า “แกวิ่งเร็วอะไรปานนี้ ถ้าเดินอย่างแก ระยะทางสักร้อยก้าวก็ต้องใช้เวลานานเป็นร้อยปีแน่” หอยทากตอบว่า “ฉันออกมานี่ก็เพื่อสูดอากาศสดชื่น ไม่ได้คิดจะเดินทางไปไหน แล้วจะให้ฉันวิ่งเร็ว ๆ ไปทำไมกัน ฉันกล้าพูดว่า ถ้าวิ่งกันจริง ๆ ก็ไม่ล้าหลังแกถึงร้อยก้าวหรอก”

“แกนี่คุยโวเก่งจริง” ม้าร้องขึ้นอีก

ทากพูดว่า “ถ้าไม่เชื่อก็ลองดู พรุ่งนี้พอฟ้าสางแกก็มาที่นี่ แล้วเราตั้งต้นวิ่งแข่งขันกัน จากที่นี่ถ้าฉันวิ่งล้าหลังแกร้อยก้าว แกเหยียบฉันให้ตายได้เลย” ม้าเห็นชอบกับข้อเสนอของหอยทากทันที

วันนั้นเอง หอยทากก็เรียกญาติพี่น้องมาทั้งหมด ซึ่งมีจำนวนมากเป็นหมื่นตัว หอยทากให้พี่น้องของเขาซ่อนตัวตามทางให้แต่ละตัวห่างกันร้อยก้าว รุ่งขึ้นพอฟ้าสาง ม้าก็มาตามถึงทีที่นัดหมายไว้

“เจ้าจอมคุยโว แกอย่าดื้อรั้นที่จะให้ฉันใช้กีบเท้าสังหารชีวิตแกเลย ฉันขอเตือน แกจะเปลี่ยนความตั้งใจใหม่ก็ยังไม่สายเกินไป” ม้าพูดกับหอยทาก หอยทากตอบว่า “ถ้าแกกลัวจะแพ้ฉันละก็ฉันไม่เคี่ยวเข็ญให้แกมาวิ่งแข่งกับฉันหรอก” คำพูดของหอยทากทำให้ม้าอดทนรอต่อไปไม่ไหว จึงตะโกนว่า “เอาละ แกวิ่งไล่ตามฉันมาซิ”

ม้าออกวิ่งไป วิ่งไปได้ร้อยก้าวก็หันมาดูทีหนึ่ง หอยทากอยู่ห่างจากตัวเขาไม่ไกลนัก ม้าวิ่งต่อไปอีกคราวนี้วิ่งอย่างรวดเร็วถึงสองร้อยก้าว และร้องถามหอยทากด้วยน้ำเสียงเยาะเย้ย “แกคลานอยู่ไหนกัน เจ้าจอมคุยโวที่น่าสงสาร”

“แกหันหน้ามาดูซิ ดูว่าฉันล้าหลังแกเกินร้อยก้าวไหม” เสียงตอบอย่างหนักแน่น ม้าหันมาดู หอยทากคลานตามหลังอย่างไม่รีบร้อนห่างออกไปไม่ถึงร้อยก้าวจริง ๆ ม้ารู้สึกประหลาดใจยิ่งนัก รีบวิ่งต่อไป หลังจากวิ่งได้สี่ร้อยก้าว ม้าหันมาดูข้างหลัง ก็เห็นหอยทากเหมือนสองครั้งก่อน คลานต้วมเตี้ยมห่างจากเขาไม่ไกลนัก ม้าเหลือเชื่อ ได้แต่วิ่งต่อไปข้างหน้า ทุกครั้งที่ม้าเหลียวมาดู ก็เห็นหอยทากอยู่ห่างจากเขาไม่ไกลนัก

ม้าวิ่งไปพลางหอบไปพลาง ยิ่งวิ่งยิ่งเร็ว แต่ว่าหอยทากยังคงตามหลังอยู่เหมือนเดิม ซึ่งอยู่ห่างจากเขาไม่ไกลนัก ม้าวิ่งจนอ่อนเปลี้ยไปทั้งตัว ในที่สุดก็ล้มลงกลางถนน เขาไม่มีแรงวิ่งต่อไปได้อีก ขณะนั้นหอยทากได้คลานเข้ามาใกล้ ๆ ตัวและพูดยิ้ม ๆ ว่า “แกนึกว่าแกมีสี่ขาก็เอาชนะได้อย่างนั้นหรือ ตรงกันข้าม ผู้ชนะหาใช่ม้าอย่างแกที่มีสี่ขาและวิ่งได้เร็วไม่ หากเป็นหอยทากอย่างฉันที่มีหัวสมองรู้จักครุ่นคิดต่างหาก”

(แหล่งที่มา : หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต : วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์ ช่วงชั้นที่ ๒ หน้า ๑๕๔-๑๕๕)

๑๐. นิทานประเทศเนการาบรูไนดารุสซาลาม เรื่องแก้ลำ

ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ในประเทสบรูไนมีชายคนหนึ่ง มาเที่ยวซื้อข้าวของในเมือง เขาใช้เงินซื้อข้าวของอย่างอื่นหมด จนไม่เหลือเงินซื้ออาหาร เขารู้สึกหิวมาก ยิ่งเดินผ่านร้านขายอาหารที่กำลังย่างเนื้อส่งกลิ่นหอมอบอวล เมื่อได้กลิ่นเนื้อย่าง ชายคนนั้นกลืนน้ำลายลงคอด้วยความหิว พลันมีเสียงร้องเอะอะมาจากเจ้าของร้าน แล้วชายเจ้าของร้านก็วิ่งมายืนชี้หน้าร้องขึ้นมา “ไอ้คนพเนจร แกขโมยของข้า” ชายผู้ถูกกล่าวหายืนงุนงงอยู่ครู่หนึ่ง จึงตอบโต้ขึ้นว่า “ข้าไม่ได้ขโมยอะไรของท่าน” เขาร้องขึ้นท่ามกลางสายตาคนอื่น ๆ ที่กำลังนั่งกินอาหารอยู่ในร้าน เขารู้สึกอับอาย ขณะที่เจ้าของร้านตะโกนขึ้นดัง ๆ ว่า “แก่ไม่ต้องมาเถียง”

เจ้าของร้านอาหารลากตัวผู้ชายผู้นั้นไปที่ห้องพิพากษาเพื่อพิจารณาความ “ชายคนนี้ขโมยของอะไรของเจ้า” ผู้พิพากษาถาม “ท่านผู้พิพากษาที่เคารพ ชายคนนี้ขโมยกลิ่นหอมเนื้อย่างในร้านของข้า ขณะที่ข้ากำลังย่างเนื้อ เขาเดินผ่านหน้าร้านของเขา มองแล้วกลืนน้ำลาย ข้าเห็นกับตาของข้าจริง ๆ” ผู้พิพากษายืนตะลึงด้วยความงุนงง นับตั้งแต่เป็นผู้พิพากษามาหลายปี ไม่เคยเจอคำฟ้องกล่าวโทษที่แปลกประหลาดอย่างนี้ จึงหันไปทางชายที่ถูกกล่าวหาพลางถามว่า “เจ้าทำอย่างที่เจ้าของร้านเนื้อย่างตั้งข้อกล่าวหารึป่าว” “จริงขอรับ ข้ากำลังหิว พอได้กลิ่นเนื้อย่างหอมๆ เลยกลืนน้ำลายจริง ๆ” “อือ...” ผู้พิพากษาครางเสียงยาว “ถ้าอย่างนั้นเจ้าก็ขโมยกลิ่นเนื้อย่างของเขาจริง ๆ เจ้าต้องชดใช้ค่าเสียหายแล้วละ”

ชายเจ้าของร้านเนื้อย่างยิ้มในหน้าอย่างพอใจ เอ่ยขึ้นว่า “ท่านผู้พิพากษาผู้ทรงไว้ซึ่งความยุติธรรม ข้าขอขอบคุณ” ผู้พิพากษากล่าวกับชายผู้หิวโหยว่า “เจ้ามีเงินชดใช้เขาหรือเปล่า” “ข้าไม่มีเงินเลย เงินที่เตรียมมาจากบ้านก็ซื้อข้าวของหมดแล้ว” เขาตอบ ผู้พิพากษายิ้มในหน้าอย่างคนอารมณ์ดี “เอาล่ะ ถ้าไม่มีข้าให้ยืมห้าเหรียญ” พูดจบ ผู้พิพากษาก็ควักเหรียญออกจากกระเป๋าห้าเหรียญทำให้เกิดเสียงดัง กริ๊ก ๆ ๆ แล้วยื่นให้ผู้ชายผู้ถูกกล่าวหา เขายื่นมือไปรับเหรียญจากมือผู้พิพากษา เหรียญทั้งห้ากระทบกันดังกริ๊ก ๆ ชายเจ้าของร้านเนื้อย่างผู้โลภมากยิ้มอย่างพอใจ ที่ได้เงินค่ากลิ่นเนื้อย่างตั้งห้าเหรียญ ซึ่งเขารู้ว่าได้เงินมาโดยไม่เสียอะไรเลย

เขายื่นมือมาจะรับเงินจากชายผู้ถูกกล่าวหา “เดี๋ยวก่อน !” ผู้พิพากษาพูดเสียงเข้มจัด จ้องหน้าชายเจ้าของร้านเนื้อย่าง พลางเอ่ยขึ้นดัง ๆ ว่า “ทำไมเจ้าขโมยของเขา” ชายเจ้าของร้านเนื้อย่างตกใจ “ท่านผู้พิพากษา ท่านก็เห็นว่าข้าไม่ได้ขโมยอะไรของเขา” ผู้พิพากษาถามกลับว่า “เจ้าได้ยินเสียงกระทบกันรึเปล่า” “ข้าได้ยินเหรียญกระทบกันดังกริ๊ก ๆ” “นั่นแหละ เจ้าขโมยเสียงเงินกระทบกันเมื่อครู่” ผู้พิพากษาพูด “โธ่ ..ก็แค่เสียงเงินเหรียญกระทบกัน คนที่มีหูได้ยินทั้งนั้นทำไมถึงกล่าวว่าข้าขโมยล่ะครับ” ผู้พิพากษาตอบโต้ว่า “ถ้าเช่นนั้นใคร ๆ มีจมูกก็สูดดมกลิ่นเนื้อย่างได้ แล้วเจ้าจะกล่าวว่าเขาขโมยกลิ่นเนื้อย่างของเจ้าได้อย่างไร” ชายเจ้าของร้านอึ้งพูดอะไรไม่ออก ขณะเสียงของผู้พิพากษาดังขึ้นว่า “ศาลตัดสินว่า จำเลยไม่มีความผิดดังข้อกล่าวหา ขอปิดคดี ณ บัดนี้” ผู้ใดคิดจะเอาเปรียบคนอื่น บุคคลผู้นั้นกำลังตกอยู่ในห้วงของการเอาเปรียบแน่นอน

(แหล่งที่มา : www.ich.culture.go.th)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสรุปเรื่อง เป็นการนำความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่อง มาสรุปให้ได้ใจความชัดเจน กระชับด้วยสำนวนภาษาของตนเอง ซึ่งใจความสำคัญอาจจะอยู่ตอนต้น ตอนกลาง หรือตอนท้ายของเรื่องก็ได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้

๔. สาระการเรียนรู้

การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้ของนักเรียนโดยใช้คำถาม ดังนี้ ครู : นิทานพื้นบ้านที่นักเรียนอ่านให้ข้อคิดอะไรบ้างแก่นักเรียน ครู : นิทานอาเซียนที่เคยอ่าน ให้ความรู้อะไรแก่นักเรียน	๑. นักเรียนและครูทบทวนความรู้จากการอ่านนิทานต่าง ๆ ดังนี้ นักเรียน : ให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตประจำวัน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูนำวรรณคดีฉบับการ์ตูนมาให้นักเรียนฟังและดู แล้วตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้ - เรื่องที่นักเรียนดูมีเนื้อหาอะไร - เราสามารถสรุปความรู้จากเรื่องที่ดูได้หรือไม่ อย่างไร	๒. นักเรียนฟังและดูการ์ตูนวรรณคดีไทยแล้วร่วมกันตอบคำถาม	- การ์ตูนวรรณคดีไทย - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามว่า ครู : นักเรียนคิดว่า การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน คืออะไร ๒. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๔ ดังนี้ - ประเภทวรรณคดีและวรรณกรรมที่นักเรียนควรได้อ่านและเรียนรู้ - การอ่านวรรณคดี/วรรณกรรมทำให้เข้าใจอะไรบ้าง - การสรุปเรื่องจากวรรณคดี / วรรณกรรม มีหลักการอย่างไร - การเขียนสรุปเรื่องจากการอ่านวรรณคดีหรือวรรณกรรมได้อย่างไร ๓. หลังจากนั้นครูถามนักเรียนว่า ครู : การอ่านวรรณคดีมีหลักการสรุปเรื่องอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถามและสนทนาเกี่ยวกับการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านตามความเข้าใจของนักเรียน ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านโดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๔ ๓. นักเรียน : ตอบคำถามและช่วยกันสรุปหลักการเขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้	- คำถาม - สื่อ PPT - ใบความรู้ที่ ๔	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการตอบคำถาม (ประเมินด้าน K)

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูให้นักเรียนเลือกอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สนใจ ๑ เรื่อง	๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกอ่านวรรณคดี และวรรณกรรม ตามความสนใจ โดยครูนำเรื่องมาให้เลือกอ่าน หรือให้ค้นหาหนังสือจากห้องสมุดมาอ่าน	- สื่อ PPT เรื่องการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	
๓.	๒. เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๔ การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน) ๗. ครูสุ่มออกมานำเสนอผลงานประมาณ ๒-๓ กลุ่ม ๘. - ครูสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	๖. นักเรียนทำในใบงานที่ ๔ การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทาง ทำใบงานที่ ๒ การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน) ๗. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานประมาณ ๒-๓ กลุ่ม ๘. - นักเรียนสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	- ใบงานที่ ๔	๒. ตรวจใบงาน
๔.	๓. นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูกำหนดให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง การสรุปเรื่องจาก	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันสรุปความรู้ เรื่อง การสรุปเรื่องจาก	- สื่อ PPT สรุปความรู้	๓. สังเกตการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้ ดังนี้ การสรุปเรื่อง เป็นการนำความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่องมากล่าวให้เห็นเด่นชัด พูดหรือเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ ที่ได้ใจความชัดเจน เป็นการสรุปเรื่องที่อ่าน และจับใจความสำคัญของเรื่อง ๒. นักเรียนนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน		ของนักเรียน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
๔. คำถาม
๕. การ์ตูนวรรณคดีไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	- แบบประเมินการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องครบถ้วนตามเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๔๐ ของเนื้อหาของเรื่อง
๒. การเขียนอธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรงประเด็น แสดงเหตุผลสอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรงประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วนสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อย

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ คะแนน หาร ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ประเภทเรื่องวรรณคดีและวรรณกรรม

วรรณคดี เป็นวัฒนธรรมทางภาษาที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองในอดีต บอกเรื่องราวชีวิต ความคิด ความเชื่อ และความเป็นไปต่าง ๆ นานาของคนในสังคม จนมีผู้กล่าวว่า “ถ้าอยากรู้ว่าคนชาติใดมีนิสัยอย่างไร ให้ศึกษาวรรณคดีของคนในชาตินั้น ก็จะเข้าใจคนชาตินั้นอย่างถ่องแท้”

วรรณคดีแบ่งเป็น ๓ กลุ่ม ดังนี้

๑. วรรณคดีมรดก เช่น เรื่องขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี ราชาธิราช

๒. วรรณคดีท้องถิ่น เช่น เรื่องตากะยาย นิทานเกาะหนูเกาะแมว

๓. วรรณกรรมเบ็ดเตล็ด เช่น นิทานอีสป เพลงกล่อมเด็ก เพลงร้องเล่น

ในระดับประถมศึกษา กำหนดให้เรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ได้แก่ บทดอกสร้อยสุภาษิต เพลงกล่อมเด็ก บทร้องเล่นของเด็ก นิทานอีสป นิทานชาดก นิทานสำหรับเด็ก

การเขียนสรุปเรื่อง

การเขียนสรุปเรื่อง หรือสรุปความ เป็นการสรุปแนวคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่อง จากการฟังหรือการอ่าน แล้วถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจ จึงต้องเก็บสำคัญของเรื่อง แล้วนำมาเขียนใหม่เพื่อให้ง่ายในการเข้าใจ

เทคนิคการสรุปความ

เนื้อหาและงานเขียนแต่ละประเภทมีวิธีการที่แตกต่างกันไปในรายละเอียดปลีกย่อยแต่หลักการและขั้นตอนในภาพรวมมีความคล้ายคลึงกัน ดังนี้

๑. อ่านหรือฟังเรื่องราวให้เข้าใจทั้งหมดอย่างน้อย ๒ เที่ยว เพื่อให้เข้าใจว่าเรื่องที่อ่านเกี่ยวของกับ “ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ผลเป็นอย่างไร”

๒. พิจารณาประเภทของสาร/ประเภทของงานเขียน

๓. พิจารณาวัตถุประสงค์ของเรื่อง/งานเขียน เพื่อสร้างกรอบประเด็นเนื้อหา

๔. ค้นหาประเด็นเรื่องจากชื่อเรื่อง หรือจากย่อหน้า

๕. ค้นหาหัวข้อย่อยจากแต่ละย่อหน้า

๖. ค้นหาใจความสำคัญตามหัวข้อย่อยให้ถูกต้องและครบถ้วน

๗. หากใจความสำคัญยังไม่ชัดเจน อาจจำเป็นต้องสรุปประเด็นจากเนื้อเรื่องย่อย

๘. จัดเรียงประเด็นความคิด และลำดับเรื่องราว ด้วยภาษาของตนเอง

๙. เรียบเรียงเขียนด้วยเป็นภาษาเขียน ใช้คำที่สั้น เข้าใจง่าย และได้ใจความ ไม่ควรใช้คำย่อ

๑๐. อ่านทบทวนและขัดเกลาภาษาให้สละสลวย

ตัวอย่างที่ ๑

หลังฤดูเก็บเกี่ยว เกษตรกรมักปลูกพืชอายุสั้นและทนแล้ง พืชที่เหมาะสมได้แก่ ถั่วเขียว ถ้าปลูกถั่วเขียวโดยวิธีหว่านจะมีปัญหามาก เพราะมีหญ้าขึ้นแข่งกับต้นถั่วเขียว จึงยากต่อการกำจัดต้นหญ้า ทำให้ได้ผลผลิตต่ำ

วิธีการสรุปความ

ใคร - เกษตรกร
ทำอะไร - ปลูกถั่วเขียว
เมื่อไร - หลังฤดูเก็บเกี่ยว
อย่างไร - ใช้วิธีหว่าน
ผลเป็นอย่างไร - หญ้าขึ้นแข่ง ได้ผลผลิตต่ำ

สรุปความได้ว่า

เกษตรกรปลูกถั่วเขียว หลังฤดูเก็บเกี่ยว ถ้าใช้วิธีหว่านทำให้หญ้าขึ้นแข่ง ได้ผลผลิตต่ำ

ตัวอย่างที่ ๒ นิทานเรื่อง ปูอวดเก่ง

ครั้งหนึ่งที่บึงแห่งหนึ่งมีปูตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในรู อยู่มาวันหนึ่งมีช้างป่าเดินผ่านมา ปูรู้สึกว่าแผ่นดินสะเทือนจึงออกมาจากรู บังเอิญช้างเหยียบลงไปในรูปูซึ่งเป็นดินเหลว ปูจึงจมลงไปในดิน เมื่อช้างถอนเท้าออกจากดิน ปูก็วิ่งไปหาช้างและพูดว่า “หยุดก่อน” ช้างได้ยินจึงหยุดและหันมาดูปู เห็นปูเอาก้ามชูขึ้น จึงถามว่า “เจ้ามีธุระอะไรกับข้าหรือ” ปูตอบว่า “ท่านบังอาจเหยียบเราจมดิน” ช้างจึงตอบว่า “เราไม่บังอาจเหยียบเจ้าหรอก เราไม่เห็นจริง ๆ เราขอโทษด้วย” ปูได้ยินช้างพูดเช่นนั้นก็ยิ่งโกรธเป็นกำลัง ตรงเข้าใช้ก้ามหนีบขาช้าง ช้างจึงยกขาสลัดปูออกไป ปูกระเด็นไปกระทบหินกระดองแตกตาย

นิทานเรื่องนี้ชี้ให้เห็นว่า ความโกรธมีโทษมาก อาจเป็นอันตรายต่อตัวเองได้

วิธีสรุปการสรุปความ

ใคร - ปู
ทำอะไร - โกรธช้าง
ที่ไหน - บึง
เมื่อไร - ช้างเหยียบรู
อย่างไร - ปูใช้ก้ามหนีบขาช้าง
ผลเป็นอย่างไร - ช้างสลัดปูไปกระทบก้อนหินตาย

สรุปความได้ว่า

ที่บึงปูโกรธช้างที่เหยียบรู จึงใช้ก้ามหนีบขาช้าง ช้างสลัดปูไปกระทบก้อนหินตาย

ข้อเสนอแนะ

เรื่องวรรณคดีและวรรณกรรมที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ควรอ่าน ได้แก่ วรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง

๑. สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๒. กระเช้าสีดา

๓. มะกะโท พ่อค้าจากเมืองเมาะตะมะ

๔. วรรณกรรมเรื่อง ม้าก้านกล้วย

๕. วรรณกรรมเรื่อง ความสุขของกะทิ

๖. นิทานวรรณคดีเรื่อง แก้วหน้าม้า ไกรทอง โคบุตร หลวิชัยคาวี เป็นต้น

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่เลือกอ่าน ๑ เรื่อง

เรื่อง.....

สรุปเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วาดภาพประกอบเรื่อง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....**นามสกุล**.....**ชั้น**.....**เลขที่**.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่เลือกอ่าน ๑ เรื่อง

เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

สรุปเรื่อง

วรรณคดีเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เป็นเรื่องราวที่กล่าวถึงการผจญภัยของพระสังข์ ที่ซ่อนตัวอยู่ในหอยสังข์ ตอนโตต้องซ่อนตัวอยู่ในรูปเงาะ ในวัยเด็กมีความลำบาก ต้องฟันฝ่าอุปสรรคต่าง ๆ ในที่สุดได้พบกับบิดาและมารดา

วาดภาพประกอบเรื่อง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

๑. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก เป็นความรักที่บริสุทธิ์ ยากแท้หาสิ่งใดมาเปรียบพระคุณของแม่นั้นมีค่ามากกว่าสิ่งใด ดังจะเห็นได้จากความรักของพระมารดาที่มีต่อสังข์ทอง

๒. ความดีสามารถเอาชนะทุกสิ่ง

๓. สอนให้ต่อสู้กับปัญหาและอุปสรรค

การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. เป็นคนดี กตัญญูรู้คุณต่อบิดามารดา

๒. เคารพผู้ที่อาวุโสกว่า

๓. ต่อสู้กับปัญหาต่าง ๆ ด้วยปัญญาและสติ

๔. ช่วยเหลืองานการต่าง ๆ ของครอบครัว

๕. เป็นคนซื่อสัตย์ มีวินัยในการดำเนินชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของเรื่องมาสรุปใหม่ โดยใช้สำนวนของผู้เขียน ให้มีความสั้นกระชับ และเข้าใจง่าย เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบของการย่อความ และมีสาระสำคัญของเรื่องไว้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการเขียนย่อความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

สรุปหลักการเขียนย่อความได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

หลักการเขียนย่อความ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** - หลักการเขียนย่อความ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความพาดหัวข่าว ๑ เรื่อง ประมาณ ๕ บรรทัด แล้วครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : ข้อความที่นักเรียนอ่านเป็นข่าวอะไร ครู : ผู้เขียนข่าวมีจุดประสงค์ใด ครู : ข้อความพาดหัวใช้คำว่าอะไรกล่าวถึงเรื่องใด ครู : ถ้านักเรียนต้องเล่าข่าวให้เพื่อน ๆ ฟังโดยไม่ต้องอ่านทั้งหมด นักเรียนจะมีวิธีการเล่าอย่างไร ๒. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายแล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๑. นักเรียนอ่านข้อความที่เป็นส่วนพาดหัวข่าว ๑ เรื่อง แล้วตอบถามคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ตอบคำถามเกี่ยวกับการอ่านข้อความพาดหัวข้อ ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน แล้วเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	- หัวข่าว - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการเขียนย่อความได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายความรู้ ดังนี้ การย่อความและหลักการเขียนย่อความ จากการอ่านนิทาน เรื่องสั้น สารคดี เนื้อหาในบทเรียน หรือบทความ ดังนี้ - หลักการเขียนย่อความ - รูปแบบการเขียนย่อความ - ตัวอย่างการเขียนย่อความ - ความสำคัญ/ประโยชน์ของการเขียนย่อความ ๒. จากนั้นครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการสรุปหลักการเขียนย่อความ ดังนี้ ครู : นักเรียนจะมีหลักการย่อความอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถามและสนทนาเกี่ยวกับการเขียนย่อความ ๒. นักเรียนจับคู่สนทนาหาคำตอบและช่วยกันอธิบายหลักการย่อความจากใบความรู้ที่ ๕ โดยส่งตัวแทนออกมาพูดหน้าชั้นเรียน นักเรียน : หลักการเขียนย่อความ ดังนี้ - อ่านเนื้อเรื่องเพื่อให้รู้ว่า “อะไร ใครทำอะไร กับใคร ที่ ไหน เมื่อไร และ ผลเป็นอย่างไร”	- คำถามสื่อ PPT เรื่อง หลักการเขียนย่อความ - ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ - สื่อ PPT เรื่อง หลักการเขียนย่อความ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					- แยกเนื้อหาที่เป็นข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น หรือแสดงอารมณ์ - บันทึกใจความสำคัญเป็นถ้อยคำตนเอง - ตัดเนื้อหาที่ไม่จำเป็นออก เช่น การยกตัวอย่าง รายละเอียด - ถ้ามีเนื้อหาเกี่ยวกับคำพูด ต้องเปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓ - ไม่ใช้อักษรย่อในการเขียนคำราชาศัพท์ - เมื่อเขียนยกร่างย่อความแล้ว ควรอ่านอีกครั้งหนึ่งและแก้ไขให้สมบูรณ์ - เขียนขึ้นต้นตามรูปแบบของย่อความก่อน เพื่อให้รู้ที่มาของเรื่องที่นำมาย่อ แล้วจึงเขียนย่อความให้สมบูรณ์		
				๓. ครูให้นักเรียนพูดสรุปหลักการเขียนย่อความจากการจับคู่สนทนาหาคำตอบ	๓. นักเรียนพูดสรุปหลักการเขียนย่อความจากการจับคู่สนทนาหาคำตอบ	- กระดาษ	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. เขียนสรุปหลักการเขียนย่อความได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๔. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การสรุปหลักการเขียนย่อความ (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การสรุปหลักการย่อความ) ๕. - ครูสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	๔. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๕ การสรุปหลักการเขียนย่อความ (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทาง ทำใบงานที่ ๕ การสรุปหลักการย่อความ) ๕. - นักเรียนสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	- ใบงานที่ ๕ การสรุปหลักการเขียนย่อความ	๒. ตรวจใบงาน ๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูกำหนดให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เรื่อง หลักการย่อความ ๒. ครูมอบหมายให้กลับไปทบทวนหลักการเขียนย่อความให้จำขึ้นใจ เพราะชั่วโมงต่อไปจะปฏิบัติการเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน ๓. ครูให้นักเรียนไปเลือกเรื่องที่ต้องการอ่านและเขียนย่อความจากเรื่องนั้นคนละ ๑-๔ เรื่อง	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันสรุปความรู้ เรื่อง หลักการย่อความ ๒. นักเรียนกลับบ้านไปทบทวนหลักการเขียนย่อความ	- สื่อ PPT หลักการเขียนย่อความ	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ
๓. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๔. พาดหัวข่าว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนย่อความ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - สรุปหลักการเขียนย่อความ	- ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ	- แบบประเมินการสรุปหลักการเขียนย่อความ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้ถูกต้องทั้งหมด	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้เพียงเล็กน้อย
๒. การลำดับความคิดในการสรุปหลักการเขียนย่อความ	ลำดับความคิดตามหลักการเขียนย่อความได้ครบทุกขั้นตอน	ลำดับความคิดได้ถูกต้อง ๓ ขั้นตอน	ลำดับความคิดได้ถูกต้องเพียง ๒ ขั้นตอน	ลำดับความคิดไม่ถูกต้องตามหลักการเขียนย่อความ
๓. สรุปความรู้ได้เข้าใจ ชัดเจน	สรุปความรู้ได้เข้าใจชัดเจน ครบถ้วนตามหลักการย่อความ	สรุปความรู้ได้เข้าใจครบถ้วนตามหลักการย่อความ	สรุปความรู้ได้เข้าใจแต่ยังไม่ชัดเจนครบถ้วนเท่าที่ควร	สรุปความรู้ไม่เข้าใจและไม่ชัดเจน

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ คะแนน หาร ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การย่อความเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การย่อความเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนย่อความ

เป็นการเขียนจากการอ่านเก็บใจความสำคัญเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นถ้อยคำสำนวนของผู้เขียนเอง และเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบของย่อความ

การเขียนย่อความที่ดี ผู้เขียนจะต้องอ่านเรื่องให้เข้าใจ ควรอ่านเรื่องโดยละเอียด และทำความเข้าใจเรื่องนั้น ๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นถ้อยคำที่สละสลวย

หลักการเขียนย่อความ

๑. อ่านเนื้อเรื่องที่จะย่อให้ตลอดโดยละเอียดอย่างน้อย ๒ ครั้ง ครั้งแรกอ่านสำรวจอย่างคร่าว ๆ อ่านเร็ว ๆ เพื่อให้รู้ว่าเรื่องนั้นกล่าวถึง “ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร และผลเป็นอย่างไร” จากนั้นจึงอ่านอย่างละเอียดอีกครั้ง เพื่อหาใจความสำคัญของเรื่อง

๒. แยกว่า เนื้อหาที่นำเสนอเป็นงานเขียนแบบใด ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น หรือแสดงอารมณ์

๓. บันทึกใจความสำคัญเป็นถ้อยคำของผู้เขียนย่อความ ใช้คำสั้นที่สุดและเข้าใจง่าย

๔. ตัดเนื้อหาที่ไม่จำเป็นออก เช่น การยกตัวอย่าง รายละเอียด ส่วนผสม การเปรียบเทียบ

๕. ถ้ามีเนื้อหาเกี่ยวกับคำพูด ต้องเปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓

๖. ไม่ใช้อักษรย่อ หากมีคำราชาศัพท์ต้องเขียนให้ถูกต้อง

๗. การเลือกใช้คำ

- ใช้คำที่ครอบคลุม เช่น ชาวสวน ชาวนา ชาวไร่ ให้ใช้คำว่า เกษตรกร แทน
- คำบางคำที่ต้องแปลความหมายควรเปลี่ยนเป็นคำที่อ่านง่าย เช่น มวลบุปผาชาติสุมาลีส่งกลิ่นขจรอบอวล ในไพรสณฑ์ ควรเขียนใหม่ว่า เหล่าดอกไม้ในป่าส่งกลิ่นหอม

๘. เมื่อเขียนร่างย่อความแล้ว ควรอ่านอีกครั้งหนึ่งและแก้ไขให้สมบูรณ์ โดยตัดข้อความที่ซ้ำซ้อนออก เพื่อให้เนื้อหากระชับ รัดกุมและเขียนข้อความให้สัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบ

๙. เขียนขึ้นต้นตามรูปแบบของย่อความก่อน เพื่อให้รู้ที่มาของเรื่องที่นำมาย่อ แล้วจึงเขียนย่อความให้สมบูรณ์

รูปแบบของย่อความ

ย่อเรื่อง.....ผู้แต่ง.....
จากหนังสือ.....ความว่า
(เนื้อเรื่องที่ย่อ).....

รูปแบบขึ้นย่อความ

๑. ย่อความเรียงร้อยแก้วธรรมดาขึ้นต้นดังนี้

ย่อเรื่อง.....ของ (ชื่อผู้แต่ง).....จากหนังสือ .....หน้า.....
ความว่า.....

๒. ย่อจดหมาย ขึ้นต้นดังนี้

จดหมายของ.....ถึง.....ลงวันที่.....เดือน .....พ.ศ. .....
ความว่า.....

๓. ย่อคำประกาศ แถลงการณ์ คำสั่ง ระเบียบ ขึ้นต้นดังนี้

คำประกาศของ.....แก่.....ลงวันที่ .....
ความว่า.....

๔. ย่อคำปราศรัย สุนทรพจน์ พระราชดำรัส ขึ้นต้นดังนี้

คำปราศรัยของ.....แก่.....เนื่องใน .....
ทาง (สถานที่สื่อที่กล่าว)..... ณ วันที่.....ความว่า

๕. ย่อปาฐกถา คำบรรยาย คำสอน ขึ้นต้นดังนี้

คำบรรยายของ.....เรื่อง.....แก่.....ที่ .....
ณ.....วันที่.....เวลา.....ความว่า.....

๖. ย่อคำประพันธ์ ขึ้นต้นดังนี้

คำประพันธ์ประเภท.....เรื่อง.....ของ ..... ตอน.....
ความว่า.....

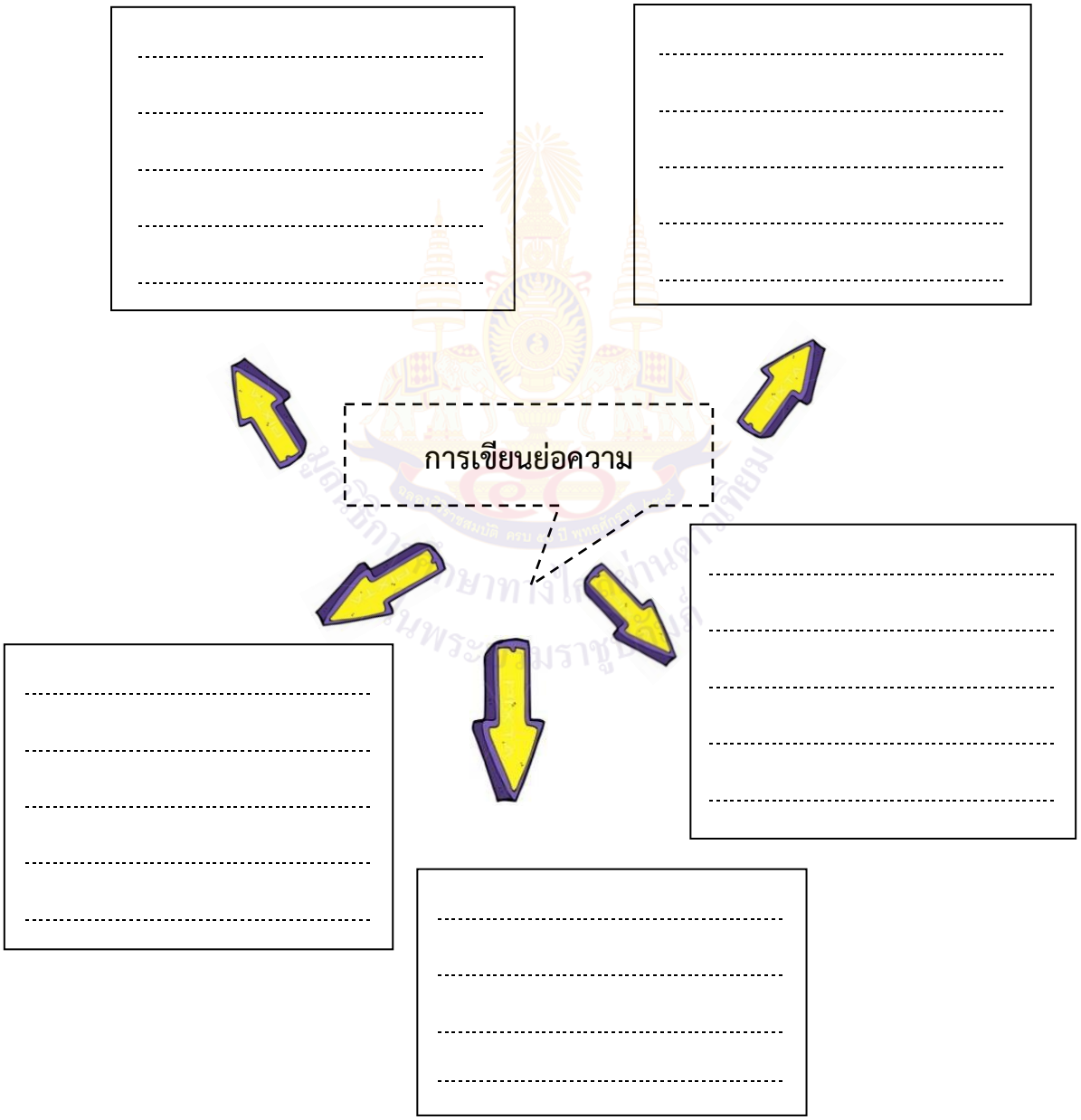
ใบงานที่ ๕ เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การย่อความเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนย่อความ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียนย่อความลำดับต่อไป



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

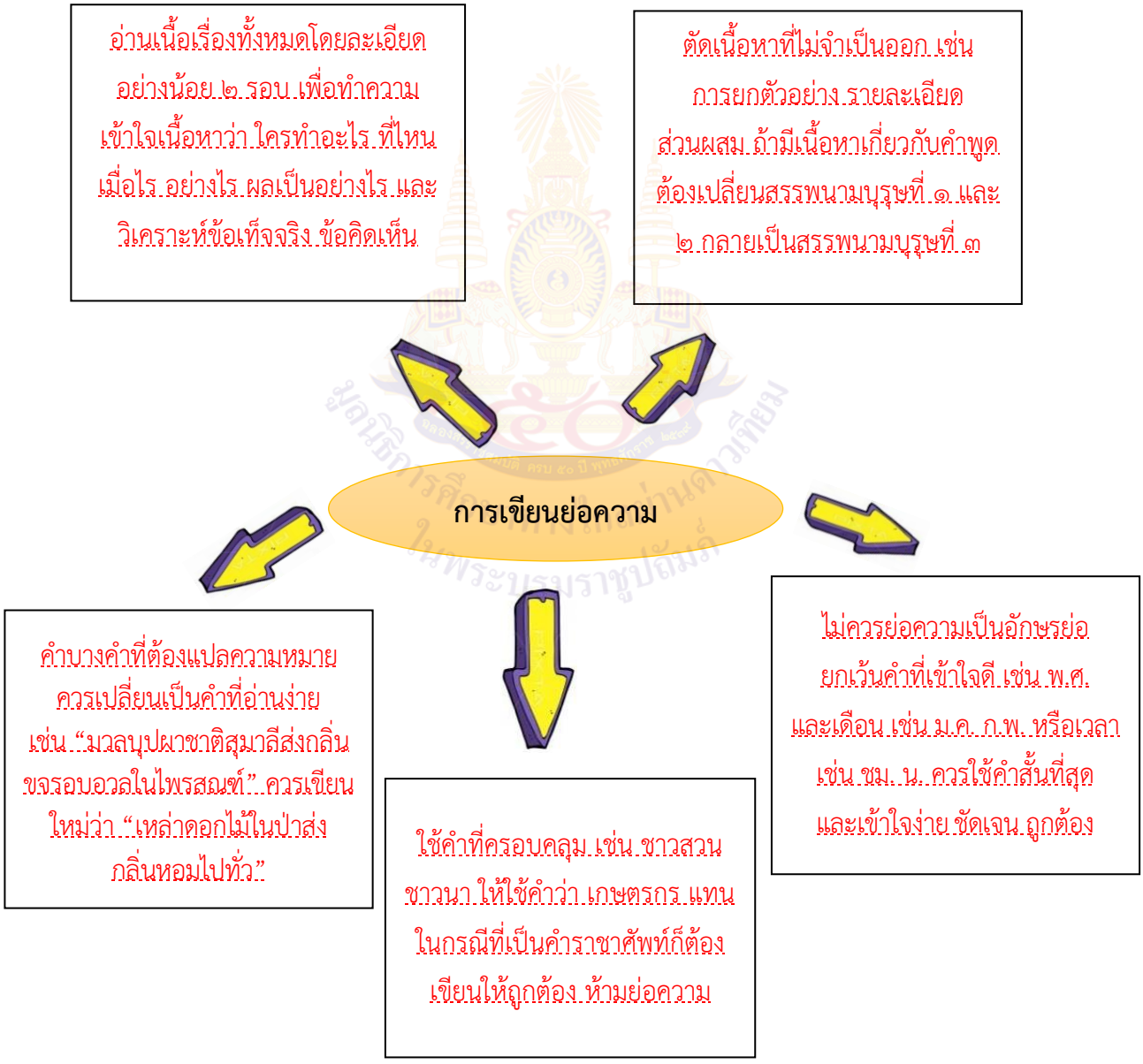
แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การย่อความเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนย่อความ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียนย่อความลำดับต่อไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของเรื่องมาสรุปใหม่ โดยใช้สำนวนของผู้เขียนให้มีความสั้น กระชับ และเข้าใจง่าย เขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบของการย่อความ และมีสาระสำคัญของเรื่องไว้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการเขียนย่อความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** - การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำตัวอย่างงานเขียนย่อความ ๒ รูปแบบ มาให้นักเรียนพิจารณาและใช้คำถามเพื่อทบทวนความรู้ของนักเรียน เช่น ครู : ย่อความทั้ง ๒ แบบแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร ครู : แบบที่ ๑ คือย่อเรื่องอะไร แบบที่ ๒ ย่อเรื่องอะไร ครู : เมื่ออ่านย่อความนี้แล้วเข้าใจเรื่องราวหรือไม่ อย่างไร ๒. ครูถามความคิดเห็นของนักเรียน ครู : นักเรียนมีข้อเสนอแนะในการเขียนย่อความหรือไม่อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันดูงานเขียนย่อความ ๒ รูปแบบที่ครูนำมาให้ นักเรียน : ตอบคำถามเกี่ยวกับการอ่านข้อความพาดหัวข้อ ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นของงานเขียนย่อความ	- ตัวอย่างงานเขียนย่อความ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูกล่าวแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนย่อความ จากนั้นเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน แล้วเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการเขียนย่อความได้	**ขั้นสอน**	๑๐ นาที	๑. ครูทบทวนหลักการเขียนย่อความ ดังนี้ - รูปแบบการเขียนย่อความแบบต่าง ๆ - ตัวอย่างการเขียนย่อความ - ความสำคัญของการเขียนย่อความ	๑. นักเรียนตอบคำถามและสนทนาเกี่ยวกับการเขียนย่อความ - นักเรียนร่วมกันดูรูปแบบการย่อความแบบต่าง ๆ - นักเรียนดูตัวอย่างการย่อความ - นักเรียนช่วยกันอธิบายความสำคัญของการเขียนย่อความ	- สื่อ PPT เรื่อง หลักการเขียนย่อความ	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม
๓.	๒. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ ๓. มีมารยาทในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๕ นาที	๒. ครูแจกใบงานนักเรียนและอธิบายการทำใบงานที่ ๖ การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๖ การเขียนย่อความ)	๒. นักเรียนฟังครูอธิบายการทำงานแล้วลงมือเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๖ หลักการเขียนย่อความประกอบ (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๖ การเขียนย่อความ)	- ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ - ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	๒. ตรวจใบงาน ๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. - ครูสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน ๔. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลงานของตัวเอง	๓. - นักเรียนสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน ๔. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลงานของตัวเอง	- ใบงานที่ ๖	
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปบทเรียนเรื่อง การเขียนย่อความ ดังนี้ ครู : นักเรียนมีวิธีการพัฒนาการเขียนย่อความของตนเองให้ดีขึ้นอย่างไร ครู : การเขียนย่อความ มีส่วนช่วยในการทบทวนความรู้ได้หรือไม่ เพราะเหตุใด ๒. ครูสรุปประโยชน์ของการย่อความอีกครั้ง และให้นักเรียนร่วมกันสรุปตามด้วย	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : เขียนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนย่อความ นักเรียน : ได้ เพราะเป็นการทบทวนความรู้ด้วยการอ่านเฉพาะใจความสำคัญของเรื่องนั้น ๆ ในเวลาที่รวดเร็ว	- สื่อ PPT เรื่องหลักการเขียนย่อความ	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๔. ตัวอย่างงานเขียนย่อความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนย่อความ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการย่อความจากเรื่องที่อ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนส่วนนำ	เขียนส่วนนำได้ถูกต้องตามรูปแบบที่กำหนด	เขียนส่วนนำได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	-	เขียนส่วนนำไม่ถูกต้อง
๒. ความถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ	เขียนย่อความได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๓. การจับใจความสำคัญของเรื่อง	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ตรงประเด็นมีเฉพาะข้อความหลัก	จับใจความสำคัญของเรื่องมีข้อความหลักและมีข้อความรองปะปนเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน มีข้อความรองปะปนมาก	จับใจความสำคัญไม่ถูกต้อง ไม่ได้ประเด็นสำคัญของข้อความหลัก
๔. การใช้สรรพนาม	ใช้คำสรรพนามได้ถูกต้องตามหลักการเขียนย่อความ	-	-	ใช้คำสรรพนามไม่ถูกต้องของหลักการเขียนย่อความ
๕. เขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามพจนานุกรม	เขียนสะกดคำผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิดมากกว่า ๔ คำขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇒

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การย่อความเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การย่อความเรื่องที่อ่าน (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนย่อความ

เป็นการเขียนจากการอ่านเก็บใจความสำคัญเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นถ้อยคำสำนวนของผู้เขียนเอง และเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบของย่อความ

การเขียนย่อความที่ดี ผู้เขียนจะต้องอ่านเรื่องให้เข้าใจ ควรอ่านเรื่องโดยละเอียด และทำความเข้าใจเรื่องนั้น ๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นถ้อยคำที่สละสลวย

หลักการเขียนย่อความ

๑. อ่านเนื้อเรื่องที่จะย่อให้ตลอดโดยละเอียดอย่างน้อย ๒ ครั้ง ครั้งแรกอ่านสำรวจอย่างคร่าว ๆ อ่านเร็ว ๆ เพื่อให้รู้ว่าเรื่องนั้นกล่าวถึง “ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร และผลเป็นอย่างไร” จากนั้นจึงอ่านอย่างละเอียดอีกครั้ง เพื่อหาใจความสำคัญของเรื่อง

๒. แยกว่า เนื้อหาที่นำเสนอเป็นงานเขียนแบบใด ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น หรือแสดงอารมณ์

๓. บันทึกใจความสำคัญเป็นถ้อยคำของผู้เขียนย่อความ ใช้คำสั้นที่สุดและเข้าใจง่าย

๔. ตัดเนื้อหาที่ไม่จำเป็นออก เช่น การยกตัวอย่าง รายละเอียด ส่วนผสม การเปรียบเทียบ

๕. ถ้ามีเนื้อหาเกี่ยวกับคำพูด ต้องเปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓

๖. ไม่ใช้อักษรย่อ หากมีคำราชาศัพท์ต้องเขียนให้ถูกต้อง

๗. การเลือกใช้คำ

- ใช้คำที่ครอบคลุม เช่น ชาวสวน ชาวนา ชาวไร่ ให้ใช้คำว่า เกษตรกร แทน
- คำบางคำที่ต้องแปลความหมายควรเปลี่ยนเป็นคำที่อ่านง่าย เช่น มวลบุปผาชาติสุมาลีส่งกลิ่นขจรอบอวล ในไพรสณฑ์ ควรเขียนใหม่ว่า เหล่าดอกไม้ในป่าส่งกลิ่นหอม

๘. เมื่อเขียนร่างย่อความแล้ว ควรอ่านอีกครั้งหนึ่งและแก้ไขให้สมบูรณ์ โดยตัดข้อความที่ซ้ำซ้อนออก เพื่อให้เนื้อหากระชับ รัดกุมและเขียนข้อความให้สัมพันธ์กันตั้งแต่ต้นจนจบ

๙. เขียนขึ้นต้นตามรูปแบบของย่อความก่อน เพื่อให้รู้ที่มาของเรื่องที่นำมาย่อ แล้วจึงเขียนย่อความให้สมบูรณ์

รูปแบบของย่อความทั่วไป

ย่อเรื่อง.....ผู้แต่ง..... จากหนังสือ.....ความว่า (เนื้อเรื่องที่ย่อ).....

รูปแบบการขึ้นย่อความ (ส่วนนำ)

๑. ย่อความเรียงร้อยแก้วธรรมดาขึ้นต้นดังนี้

ย่อเรื่อง.....ของ (ชื่อผู้แต่ง).....จากหนังสือ .....หน้า..... ความว่า.....

๒. ย่อจดหมาย ขึ้นต้นดังนี้

จดหมายของ.....ถึง.....ลงวันที่.....เดือน .....พ.ศ. ..... ความว่า.....

๓. ย่อคำประกาศ แถลงการณ์ คำสั่ง ระเบียบ ขึ้นต้นดังนี้

คำประกาศของ.....แก่.....ลงวันที่ ..... ความว่า.....

๔. ย่อคำปราศรัย สุนทรพจน์ พระราชดำรัส ขึ้นต้นดังนี้

คำปราศรัยของ.....แก่.....เนื่องใน ..... ทาง (สถานที่สื่อที่กล่าว)..... ณ วันที่.....ความว่า

๕. ย่อปาฐกถา คำบรรยาย คำสอน ขึ้นต้นดังนี้

คำบรรยายของ.....เรื่อง.....แก่.....ที่ ..... ณ.....วันที่.....เวลา.....ความว่า.....

๖. ย่อคำประพันธ์ ขึ้นต้นดังนี้

คำประพันธ์ประเภท.....เรื่อง.....ของ ..... ตอน..... ความว่า.....

ตัวอย่างการย่อความ

ระวังอันตรายจากแอลกอฮอล์เช็ดแผล

ตามท้องตลาดในขณะนี้ มีการขายแอลกอฮอล์กันโดยเสรี ทั้งเมทิลแอลกอฮอล์และเอทิลแอลกอฮอล์ เมื่อมีผู้บริโภคไปซื้อแอลกอฮอล์เช็ดแผลจากร้านขายยา ผู้ขายมักจะหยิบแอลกอฮอล์มาให้เลือกทั้ง ๒ ชนิด ราคาเอทิลแอลกอฮอล์จะสูงกว่าเมทิลแอลกอฮอล์เล็กน้อย เพราะฉะนั้นผู้บริโภคส่วนใหญ่และ โดยเฉพาะผู้ที่ไม่รู้คุณสมบัติที่แท้จริง ของแอลกอฮอล์ทั้ง ๒ ชนิด มักจะเลือกชนิดที่ราคาถูกกว่า เพราะประหยัดเงิน และเข้าใจว่ามีคุณสมบัติเช็ดแผลได้เหมือนกัน แต่อันที่จริงแล้วคุณสมบัติของเอทิลแอลกอฮอล์ต่างกันมาก คือ

เอทิลแอลกอฮอล์ เป็นแอลกอฮอล์ที่ใช้กับร่างกายมนุษย์ได้ เช่น ผสมในยารับประทาน ผสมในสุรา หรือเครื่องดื่มประเภทของมึนเมา หรือใช้ทาภายนอกร่างกาย เช่น ล้างแผล ผ้าเย็น กระดาษเช็ดหน้า สเปรย์ เป็นต้น เมทิลแอลกอฮอล์ เป็นแอลกอฮอล์ชนิดมีพิษ ใช้สำหรับอุตสาหกรรมต่าง ๆ เช่น ใช้เป็นเชื้อเพลิงจุดให้แสงสว่าง หรือปนกับทินเนอร์ สำหรับผสมแลคเกอร์ แต่ห้ามใช้กับร่างกาย

จากคุณสมบัติของเมทิลแอลกอฮอล์ดังกล่าว จะเห็นได้ว่าผู้ผลิตหรือผู้ขายไม่ควรนำเอาแอลกอฮอล์ทั้ง ๒ ชนิด มาใช้แทนกัน เพราะจะทำให้ผู้บริโภคได้รับอันตรายได้ เนื่องจากเมทิลแอลกอฮอล์หากนำมาใช้ล้างแผล แอลกอฮอล์จะซึมเข้าไปมาก ๆ อาจทำให้ผู้ดื่มตาบอดหรือถึงตายได้

ถึงแม้ว่าทางราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะควบคุม และตักเตือนผู้ผลิต และผู้ขายให้ระมัดระวังการนำเมทิลแอลกอฮอล์มาใช้ไม่ให้ ผิดจากคุณลักษณะประจำของตัวมันแล้ว แต่ยังมีการใช้ หรือขายผิดประเภทอยู่บ้าง

ทางสำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค จึงใคร่ขอเตือนผู้ผลิตและผู้ขาย ขอให้ใช้ความระมัดระวังในการขายเมทิลแอลกอฮอล์ ซึ่งจะเป็นพิษต่อผู้บริโภคได้ และขอให้แนะนำผู้บริโภคว่า ก่อนซื้อแอลกอฮอล์เช็ดแผล ทุกครั้งควรตรวจดูฉลาก ให้ละเอียดและเลือกชนิดที่เป็นเอทิลแอลกอฮอล์เท่านั้น และทางที่ดีถ้าท่านไม่ แน่ใจก็ควรซื้อแอลกอฮอล์สำหรับฆ่าเชื้อที่กระทรวงสาธารณสุขรับรอง หรือซื้อ จากร้านค้าที่เชื่อถือได้ ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของท่านและครอบครัว

(ไทยรัฐ ฉบับวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๔๖ หน้า ๖)

ย่อเรื่อง ระวังอันตรายจากแอลกอฮอล์เช็ดแผล จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันจันทร์ที่ ๗ มีนาคม ๒๕๔๖ หน้า ๖ ความว่า

ตามท้องตลาดในขณะนี้มีการขายแอลกอฮอล์กัน โดยเสรี ทั้งเมทิลแอลกอฮอล์และเอทิลแอลกอฮอล์ เอทิลแอลกอฮอล์นั้นเป็นแอลกอฮอล์ที่ใช้กับร่างกายมนุษย์ได้ ส่วนเมทิลแอลกอฮอล์เป็นแอลกอฮอล์ชนิดมีพิษ ใช้สำหรับอุตสาหกรรมต่าง ๆ ซึ่งผู้ผลิตและผู้ขายไม่ควรนำแอลกอฮอล์ทั้ง ๒ ชนิด มาใช้แทนกัน เพราะจะทำให้ผู้บริโภคได้รับอันตรายได้ ถึงแม้ว่าทางราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะควบคุม แต่ก็ยังมีการใช้หรือขายผิด

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้อ่านเรื่องสั้นต่อไปนี้ แล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

อยากให้บ้านนี้มีแต่รัก

อรวีเป็นสาวน้อยร่างโปร่งผิวขาวและเป็นลูกสาวคนเดียวของนักธุรกิจชื่อดัง เธอเกิดในครอบครัวที่มีฐานะความเป็นอยู่ดีแต่เธอไม่มีความสุขสบายดังฐานะของเธอเลย ชีวิตของอรวีจึงเป็นชีวิตแบบหนึ่งในสังคมปัจจุบัน ตอนนี้อรวีเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เขาน้อยอกน้อยใจตลอดเวลาถ้าคิดถึงเรื่องภายในครอบครัวของเขาเพราะพ่อแม่ของอรวีไม่เคยมีเวลาให้เขาเลย แม้แต่วันหยุดเรียนก็ยังต้องออกไปพบปะสังคมภายนอก ปล่อยให้เธออยู่บ้านตามลำพังคนเดียวไม่มีคนที่จะปรึกษาไม่มีคนคอยถามข่าวการเรียนของเขาเลย อรวีตื่นแต่เช้าออกจากบ้านเพื่อจะไปเรียนหนังสือ โดยที่แม่กับพ่อของเขายังไม่ตื่นนอนเลย พอกลับมาถึงบ้านก็ไม่มีใครอยู่ มีแต่คนใช้เพราะพ่อกับแม่ไปทำงานกว่าจะกลับอรวีก็เขานอนแล้ว ชีวิตของอรวีเป็นอย่างนี้ทุกวันจนบางครั้งทำให้อรวีไม่อยากกลับบ้านเลย เขาไม่เคยมีความสุข เขาอยากมีชีวิตเหมือนคนปกติ ถึงแม้จะมีฐานะไม่ร่ำรวยแต่เขาขอแค่พ่อแม่ลูกอยู่พร้อมหน้ากินข้าวด้วยกัน แค่นี้ก็พอใจแล้ว วันหนึ่งเขาไปเรียนตามปกติก็มีเพื่อนของเขาคนหนึ่งมาคุยกับอรวีบอกว่าเขาเสียตัวให้กับผู้ชายที่พึ่งรู้จักจากการไปเที่ยวผับกลางคืน อรวีตกใจมากจากเรื่องที่ได้ฟังทำให้อรวีคิดได้ว่าไม่มีที่ไหนจะปลอดภัยและอบอุ่นเท่าบ้านของเขาเอง ไม่มีใครที่จะให้ความรักกับเราเท่าพ่อกับแม่

ชื่อผู้แต่ง ประภาศรี เทียนประเสริฐ
ที่มา แหล่งรวมเรื่องสั้น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้อ่านเรื่องสั้นต่อไปนี้ แล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

อยากให้บ้านนี้มีแต่รัก

อรวีเป็นสาวน้อยร่างโปร่งผิวขาวและเป็นลูกสาวคนเดียวของนักธุรกิจชื่อดัง เธอเกิดในครอบครัวที่มีฐานะความเป็นอยู่ดีแต่เธอไม่มีความสุขสบายดังฐานะของเธอเลย ชีวิตของอรวีจึงเป็นชีวิตแบบหนึ่งในสังคมปัจจุบัน ตอนนี้อรวีเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เขาน้อยอกน้อยใจตลอดเวลาถ้าคิดถึงเรื่องภายในครอบครัวของเขาเพราะพ่อแม่ของอรวีไม่เคยมีเวลาให้เขาเลย แม้แต่วันหยุดเรียนก็ยังต้องออกไปพบปะสังคมภายนอก ปล่อยให้เธออยู่บ้านตามลำพังคนเดียวไม่มีคนที่จะปรึกษาไม่มีคนคอยถามข่าวการเรียนของเขาเลย อรวีตื่นแต่เช้าออกจากบ้านเพื่อจะไปเรียนหนังสือ โดยที่แม่กับพ่อของเขายังไม่ตื่นนอนเลย พอกลับมาถึงบ้านก็ไม่มีใครอยู่ มีแต่คนใช้เพราะพ่อกับแม่ไปทำงาน กว่าจะกลับอรวีก็เขานอนแล้ว ชีวิตของอรวีเป็นอย่างนี้ทุกวันจนบางครั้งทำให้อรวีไม่อยากกลับบ้านเลย เขาไม่เคยมีความสุข เขาอยากมีชีวิตเหมือนคนปกติ ถึงแม้จะมีฐานะไม่ร่ำรวยแต่เขาขอแค่พ่อแม่ลูกอยู่พร้อมหน้ากินข้าวด้วยกัน แค่นี้ก็พอใจแล้ว วันหนึ่งเขาไปเรียนตามปกติก็มีเพื่อนของเขาคนหนึ่งมาคุยกับอรวีบอกว่าเขาเสียตัวให้กับผู้ชายที่พึ่งรู้จักจากการไปเที่ยวผับกลางคืน อรวีตกใจมากจากเรื่องที่ได้ฟังทำให้อรวีคิดได้ว่าไม่มีที่ไหนจะปลอดภัยและอบอุ่นเท่าบ้านของเขาเอง ไม่มีใครที่จะให้ความรักกับเราเท่าพ่อกับแม่

ชื่อผู้แต่ง ประภาศรี เทียนประเสริฐ
ที่มา แหล่งรวมเรื่องสั้น

ย่อความเรื่อง อยากให้บ้านนี้มีรัก ผู้แต่ง ประภาศรี เทียนประเสริฐ จากหนังสือ แหล่งรวมเรื่องสั้น ความว่า

อรวีเกิดในครอบครัวร่ำรวย แต่เธอไม่มีความสุข เพราะพ่อกับแม่ทำแต่งาน ไม่มีเวลาให้เธอแม้แต่วันหยุด เธอน้อยใจพ่อกับแม่มากที่ไม่มีเวลาให้ วันหนึ่งเธอได้ฟังปัญหาของเพื่อนที่เสียตัวให้กับผู้ชายที่พึ่งรู้จักได้ไม่นาน เธอจึงคิดได้ว่าไม่มีที่ไหนปลอดภัยเท่าบ้านและไม่มีใครรักเราเท่าพ่อแม่อีกแล้ว

เรื่องสั้นสำหรับเลือกอ่าน และย่อความ

เรื่องที่ ๑
ชื่อหนังสือ สายลมแห่งการให้อภัยและก้อนหินแห่งความทรงจำ
ผู้แต่ง happy day
ที่มา http://www.kwamru.com/๒๗๖

มีคน ๒ คนเป็นเพื่อนรักกันมาก ร่วมเดินทางไปในทะเลทราย ระหว่างทางเกิดมีปากเสียงกันรุนแรง ทะเลาะกัน เพื่อนคนหนึ่งระงับอารมณ์ไม่อยู่ ตบหน้าอีกฝ่าย เพื่อนที่ถูกทำร้ายเจ็บปวด แต่ไม่เอ่ยวาจากลับเขียนข้อความลงบนผืนทรายว่า “วันนี้ฉันถูกเพื่อนรักตบหน้า” พวกเขายังคงเดินทางต่อไปจนกระทั่งถึงแหล่งน้ำ พวกเขาก็อาบน้ำเพื่อนคนที่เคยถูกตบหน้า ได้พลัดตกแหล่งน้ำจมน้ำ เพื่อนอีกคนไม่รอช้า รีบลงไปช่วยทันที คนรอดตายยังคงไม่เอ่ยวาจา กลับสลักข้อความลงไปบนก้อนหินใหญ่ “วันนี้เพื่อนรักช่วยชีวิตฉันไว้” อีกคนไม่เข้าใจเลยถามว่า “เมื่อเธอถูกฉันตบหน้า เธอเขียนเรื่องราวลงพื้นทราย แล้วเรื่องที่ฉันได้ช่วยเธอจากการจมน้ำ ทำไมจึงต้องสลักบนก้อนหิน” อีกคนยิ้มพรายกล่าวตอบ เมื่อถูกคนที่รักทำร้าย เราควรเขียนมันไว้บนพื้นทราย ซึ่ง “สายลมแห่งการ ให้อภัย” จะทำหน้าที่พัดผ่าน ลบล้างไม่เหลือ” แต่เมื่อมีสิ่งที่ดีมากมายเกิดขึ้น เราควรสลักไว้บน “ก้อนหินแห่งความทรงจำในหัวใจ” ซึ่งต่อให้มีสายลมพัดแรงเพียงใด ก็ไม่อาจลบล้าง ทำลาย

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

บางทีที่เราทะเลาะกันทำให้มองข้ามเรื่องดี ๆ ที่เคยทำให้กันและกันไป เรื่องร้ายไม่อาจสำคัญและมีอิทธิพลได้หากเราจดจำและให้ความสำคัญแก่เรื่องดี ๆ

เรื่องที่ ๒
ชื่อหนังสือ นก วัว และแมว
ชื่อผู้แต่ง happy day
ที่มา www.kwamru.com

เช้าวันนั้นอากาศหนาวเย็นจัด เสียงลมพัดแรงข้ามท้องทุ่งโล่งกว้าง พัดเอาเปลือกและใบข้าวโพด หมุนเคว้งคว้างไปมา ในขณะที่ลมพัดแรงกระแทกประตูโรงนาดังกึงกังกึงกัง นกน้อยตัวหนึ่งกำลังต่อสู้อย่างสิ้นหวังที่จะบินข้ามทุ่งหญ้าเลี้ยงสัตว์ และหมดแรงตกลงใกล้ ๆ โรงนานั้น ตัวนกน้อยตัวเปียกปอนสกปรก แต่จุดมุ่งหมายสำคัญ มันจะต้องข้ามทุ่งหญ้าไปยังรังของมันให้ได้ จึงพยายามบินขึ้นและตกลงมาแล้วหลายครา นกน้อยเหน็บหนาวและหมดแรง... รู้สึกเหมือนกำลังจะขาดใจตาย แม่วัวตัวหนึ่งอยู่ใกล้ ๆ จ้องมองที่นกน้อยและเคลื่อนตัว หันก้นของมันมาทางนก ในขณะที่ปากเคี้ยวเอื้องอยู่ ในขณะที่นกกำลังหวาดกลัวอย่างมาก กลัวว่าจะถูกวัวเหยียบ แม่วัวก็ถ่ายมูลกองใหญ่ลงบนตัวนก ในตอนแรก นกน้อยสุดจะ “เซ็ง” หดหู่และสิ้นหวัง มันโกรธแม่วัวอย่างมากที่เหมือนซ้ำเติมให้ยิ่งทุกข์ยาก มันพยายามดิ้นรนที่จะให้หลุดออกมาจากกองขี้วัว แต่สักครู่เดียวมันก็เริ่มรู้สึกว่าไม่หนาวอีกต่อไปแล้ว ขี้ที่เพิ่งออกจากตัวแม่วัว มีความร้อนพอจะทำให้ร่างกายของเจ้านกน้อยอบอุ่นขึ้น นกน้อยที่คิดว่าตัวเองกำลังจะตายไปแล้วด้วยสภาพอากาศอันย่ำแย่ กำลังจะรอดชีวิต... ด้วยขี้วัวโสโครก ที่ยังไม่อาจทราบเลยว่าตกลงบนตัวของมันด้วยความตั้งใจของวัวหรือไม่ เจ้านกน้อยรู้สึกเหมือนตายแล้วเกิดใหม่ เมื่อกระแสลมสงบลง มันจึงโผล่หัวออกมาจากกองขี้วัว และร้องเพลงด้วยความลิงโลดใจ แต่โชคร้ายที่แมวซ่าในโรงนานั้นได้ยินเสียงเพลง จึงคาบเอานกจากกองขี้วัวและกินเสีย

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

ผู้ที่นำความยากลำบากมาให้ อาจไม่ใช่เพื่อทำร้ายเรา ส่วนผู้ที่นำเราออกจากความยากลำบาก ก็อาจไม่ใช่เพื่อที่จะช่วยเราและเมื่อได้ลิ้มรสความสุขสมหวัง ก็อย่าด่วนดีใจจนเกินไป

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เรื่องที่ ๓
ชื่อหนังสือ คิดแบบผึ้งหรือแมลงวัน
ชื่อผู้แต่ง happy day

สมมุติว่าเราจับผึ้งจำนวน ๖ ตัว ใส่ในขวด และจับแมลงวัน ๖ ตัว ใส่ในอีกขวด จากนั้นวางขวดนอนลง โดยหันก้นขวดไปยังหน้าต่างที่มีแสงสว่างกว่า เราจะพบว่า... กลุ่มผึ้งจะพยายามบินออกทางก้นขวดจนกระทั่งมันตายจากการขาดอาหารหรือว่าหมดแรง ในขณะที่แมลงวัน จะบินวนอยู่ในขวดชนไปชนมา แต่ก็จะค่อย ๆ ทยอยบินหาทางออกมาจากขวดได้ จากฝั่งคอขวด ที่อยู่ตรงกันข้ามกับก้นขวดซึ่งหันไปทางหน้าต่าง ทำไมผลการทดลองจึงออกมาแบบนี้ นักวิทยาศาสตร์เชื่อว่า ผึ้งเป็นสัตว์ที่ฉลาด มีองค์ความรู้ พวกมันรู้ว่าหากบินไปในทิศทางที่มีแสงสว่างจะเป็นทางออกจากรัง แต่เมื่อมันต้องมาอยู่ในขวด ซึ่งเป็นสถานการณ์ที่ผึ้งไม่เคยประสบมาก่อน มันก็ยังคงเชื่อในความคิดแบบเดิม ๆ ไม่เปลี่ยนแปลง คือ ต้องบินออกทางแสงสว่างเท่านั้น แต่สำหรับแมลงวัน เป็นสัตว์ที่ไม่มีความคิดเป็นตรรกะอะไร ดังนั้นเมื่อมันถูกจับไว้ในขวด มันจึงบินชนผนังขวดแกะทางไปเรื่อย ๆ จนในที่สุดก็พบกับทางออก

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

คนฉลาดก็สามารถที่จะพลาดพลั้งล้มเหลวได้ หากมีความรู้แต่ยึดติดกรอบเดิม ๆ ในขณะที่ผู้ไม่รู้ หากทำในสิ่งที่แตกต่าง ก็อาจประสบความสำเร็จได้เช่นกัน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เรื่องที่ ๔
ชื่อหนังสือ กาน้ำชาสอนใจ (เรื่องสั้น)
ชื่อผู้แต่ง -
ที่มา http://winne.ws/n๖๘๕๙

มีบ้านหลังหนึ่งที่บ้านมีกาน้ำชาสูงค่า เพราะเป็นกาที่ปั้นมาจากดินชนิดพิเศษสุดของประเทศจีน เลยวางไว้หัวเตียงอย่างทะนุถนอม มีอยู่คืนหนึ่ง ด้วยความไม่ระวัง มือไปปัดโดนฝากาน้ำชากระเด็นตกสู่พื้น ทั้งโกรธทั้งเจ็บใจ เมื่อคิดว่าทำฝาแตกแล้ว จะเก็บกาไว้ให้ดูเจ็บใจเล่นทำไม คิดได้ดังนั้นเลยหยิบกาน้ำชาขว้างออกไปนอกหน้าต่าง รุ่งเช้าตื่นมาลุกลงจากเตียง เห็นฝากาน้ำชาหล่นอยู่บนรองเท้านุ่นที่ข้างเตียง ไม่มีอะไรแตกเสียหาย กาน้ำชาก็ขว้างทิ้งไปแล้ว ยิ่งเจ็บใจ เลยกระทืบฝาจนแตกละเอียด พอตอนสายเดินออกไปนอกบ้าน ปรากฏว่ากาน้ำชาที่ขว้างออกไปเมื่อคืนนั้น ยังคาอยู่บนต้นไม้ไม่มีอะไรบุบสลาย

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

เรื่องบางเรื่องรอสักนิด ดูสักหน่อย ตรองสักพัก เพราะเรื่องบางเรื่องอาจจะไม่ได้เป็นอย่างที่เราเห็นเราเข้าใจ ความวู่วามเปรียบเหมือนปีศาจร้าย ฝึกให้ใจเย็นไว้หน่อย นั่นคือวิถีของคนฉลาด

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เรื่องที่ ๕
ชื่อเรื่อง ครอบครัวอบอุ่น
ชื่อผู้แต่ง ทองดี สุรเตโช
สำนักพิมพ์ สำนักงานกิจกรรมสตรีและสถานบันครอบครัว ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๒

คำว่า ครอบครัว เป็น คำที่มีความหมายมาก คือ หมายถึงความรักความอบอุ่น ความเป็นอันเดียวกัน สมัยลูกเป็นเด็ก ๆ เราอยู่รวมกันเป็นครอบครัว มีเสียงหัวเราะสนุกสนาน มี เสียงวิ่งเล่นวิ่งไล่กัน ได้ทานอาหารรวมกัน ได้อะไรด้วยกัน ดูมันมีชีวิตชีวา แม้พ่อแม่จะทำงานเหน็ดเหนื่อยกันมา พอเห็นหน้าลูก ๆ มาคอยต้อนรับหน้าประตู ถามว่าเหนื่อยไหมแล้วช่วยถือกระเป๋าถือของให้ เท่านี้ก็หายเหนื่อยแล้ว เห็นลูกกินได้นอนหลับ พ่อกับแม่ก็สบายใจ นี่แหละลูกเอ๋ยที่เขาว่าครอบครัวที่อบอุ่น ตอนนี้ลูกก็โตกันแล้ว หากสามารถเสกเป่าได้ พ่อกับแม่ก็อยากจะเสกเป่าให้ครอบครัวเราเป็นครอบครัวที่อบอุ่น พร้อมหน้าพร้อมตากัน เหมือนตอนเป็นเด็กทานข้าวด้วยกัน ถามไถ่สุขของกันและกัน ได้อุ้มหลานตัวน้อย ๆ เท่านี้ก็ยืนอายุให้พ่อกับแม่ได้อีกหลายปีแล้วลูกเอ๋ย

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

๑. รู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

๒. รู้จักความเป็นอยู่ของครอบครัวว่าเวลาพ่อแม่ทำงานหาเงินมาซื้อกับข้าว พ่อกับแม่ต้องทนเหน็ดเหนื่อยมากขนาดไหน เพื่อจะให้ลูก ๆ อยู่กินมีความสุข

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เรื่องที่ ๖
ชื่อเรื่อง เกือบสายไปแล้ว
ชื่อผู้แต่ง ถวัลย์ มาสจรัส
สำนักพิมพ์ คุรุสภาลาดพร้าว ปีที่พิมพ์ ๒๕๓๙

ช่วงวัยของชีวิตไม่มีใครปฏิเสธได้เลยว่าวัยรุ่นวัยเรียนนั้นน่าสนุกที่สุด เพราะเมื่อเราจากไกลบ้านแล้วนั้นเท่ากับว่าไม่มีผู้ใหญ่คอยขีดขวางอีกแล้ว กับการมีชีวิตตามลำพังมีบททดสอบมากมายให้ลองผิดลองถูกทุกอย่างขึ้นอยู่กับ เราตัดสินเลือกหนทางเดินเองทั้งสิ้นดั้งนั้นคนคนหนึ่งที่เรารู้จักโดยบังเอิญ ชีวิตวัยเด็กเขาเป็นเด็กดีมากถูกเลี้ยงมาอย่างดีเขาเป็นลูกคนเดียวจึงถูกตามใจในทุก ๆ เรื่องหลังจบชั้นประถมก็ต่อชั้นมัธยมเมื่อออกสู่โลกภายนอกทำให้ เขาหลงระเริงกับสภาพบรรยากาศใหม่ ๆ เรียนได้ไม่กี่ปีชีวิตเขาก็เปลี่ยนไป ทุกอย่างทางที่ไม่ดีไม่ใส่ใจการเรียนติดยานานวันก็ยิ่งหนักขึ้นเป็นตัวปัญหา ที่ว่าสังคมไม่ต้องการทางบ้านจึงได้ส่งตัวไปเมืองนอกเผื่อว่าจะดีขึ้น แต่กลับรุนแรงเข้าไปอีก เมื่อทางบ้านทราบข่าวสิ่งที่หวังจึงหมดหนทางสุดท้ายเขาถูกส่งตัวกลับบ้านหลังจากนั้นเขาทำอะไรก็ไม่มีใครสนใจจนเขาเองก็รู้สึกแปลกใจ วันหนึ่งเขาประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์ อุบัติเหตุครั้งนั้นทำให้เขาเกือบตาย ในขณะที่เขาอาการโคม่าเขาได้สำนึกถึงการกระทำอันเลวร้ายที่ผ่านมา เขาได้สัญญากับตัวเองว่าหากเขาหายจากอาการแล้วคนแรกที่จะขอโทษคือพ่อแม่และจะเป็นคนดีตลอดชีวิตถ้ามีชีวิตกลับมาเป็นปกติอีกครั้ง

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

ชีวิตของเรามีค่ามหาศาล ก่อนที่เราจะทำสิ่งไม่ดีให้นึกถึงพ่อแม่เสียก่อน ในยามที่เราไม่สบายและท้อแท้คนที่อยู่เคียงค้างเราคือพ่อแม่

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความรู้สึกจากจินตนาการ สร้างภาพรายละเอียดต่าง ๆ เป็นงานเขียนอิสระที่ผู้เขียนต้องหมั่นฝึกคิด สังเกต คิดสร้างสรรค์ สามารถลำดับความคิด และถ่ายทอดออกมาเป็นงานเขียนที่น่าสนใจได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน

๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** - การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำรูปภาพอวกาศมาให้นักเรียนดูและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ๒. ครูตั้งคำถามชวนคิดว่า ครู : นักเรียนเห็นอะไรในภาพบ้าง ครู : ถ้าวันหนึ่งนักเรียนมีโอกาสได้ไปอวกาศ นักเรียนจะทำอะไรเป็นสิ่งแรก ครู : สิ่งที่นักเรียนคิด นักเรียนทราบไหมว่านั่นคือการจินตนาการ ครู : แล้วรู้ไหมว่าจินตนาการคืออะไร ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นว่า	๑. นักเรียนดูรูปภาพอวกาศและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ๒. นักเรียนตอบคำถามชวนคิดดังนี้ นักเรียน : อาจตอบจากความรู้เดิมหรือประสบการณ์เดิมที่นักเรียนมีอยู่ ๓. นักเรียนทำความเข้าใจและ	- รูปภาพอวกาศ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				การเขียนเรื่องตามจินตนาการนั้นไม่ยาก เพียงแต่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ประกอบด้วย และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	สนทนาร่วมกัน จากนั้นเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูถามนักเรียนเพื่อจะสรุปต่อจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียนว่า “การเขียนเรื่องตามจินตนาการคืออะไรกันแน่” ครู : สรุปแล้ว การเขียนเรื่องตามจินตนาการคืออะไร	๑. นักเรียนตอบคำถามและสนทนาเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูกำหนดให้นักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	๒. นักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	๑. ประเมินการตอบคำถาม
				๓. ครูถามนักเรียนอีกครั้งว่า ครู : การเขียนเรื่องตามจินตนาการคืออะไร และมีหลักการเขียนเรื่องอย่างไร	๓. นักเรียนตอบคำถามและสรุปหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการในกระดาษ A๔ ที่ครูแจกให้	- กระดาษ A๔	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. จากนั้นครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนประมาณ ๒ กลุ่ม ๕. ครูพูดสรุปท้ายและอธิบายขยายความเพิ่มเติม ดังนี้ - หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ - การใช้ภาษาและความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ๖. ครูนำตัวอย่างลักษณะของงานเขียนประเภทจินตนาการมาให้นักเรียนดู เช่น - โลกและอวกาศอันพิศวง - บ้านบนใบบัว เพราะน้ำท่วมโลก - ธรรมชาติในศตวรรษที่ ๕๐ - มนุษย์ต่างดาวที่ฉันอยากรู้จัก	๔. นักเรียนประมาณ ๒ กลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนฟังครูอธิบายสรุปและจดบันทึกประเด็นสำคัญ ๖. นักเรียนดูตัวอย่าง เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- สื่อ PPT เรื่องเขียน เรื่องตามจินตนาการ - ตัวอย่างงานเขียนประเภทจินตนาการ	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. เขียนเรื่องตามจินตนาการได้ ๓. มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๑. ครูแจกใบงานนักเรียนและอธิบายการทำใบงานที่ ๗ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๗ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ) ๒. - ครูสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๗ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ) ๒. - นักเรียนสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	- ใบงานที่ ๗ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	๒. ตรวจใบงาน ๓. ประเมินจากการงานเขียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นแผนผังความคิดพร้อมกับครูในสื่อ PPT	๑. นักเรียนสรุปความรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการดังนี้ การเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิดคำนึง ความคิดฝัน การเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ดีต้องหมั่นฝึกคิด ฝึกสังเกต และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน	- สื่อ PPT การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
๓. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
๔. คำถาม
๕. ตัวอย่างงานเขียนประเภทเรื่องจินตนาการ
๖. รูปภาพอวกาศ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนเรื่องตามจินตนาการ	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- เขียนเรื่องโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง - การใช้ภาษาเลือกใช้คำถูกต้องเหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลกใหม่ไม่ซ้ำเรื่องใคร - เขียนสะกดคำถูกต้อง และลายมือสวยงามเป็นระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. ความสอดคล้องของเนื้อหากับเรื่องที่เรียน	ผลงานสอดคล้องและสัมพันธ์กับหัวข้อหรือเรื่องที่เขียน	ผลงานสอดคล้องและสัมพันธ์กับหัวข้อหรือเรื่องที่เขียนเป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่เขียนเป็นบางส่วน	ผลงานไม่สอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่เขียน
๓. ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ	งานเขียนมีความสร้างสรรค์และเนื้อหาเป็นจินตนาการทั้งเรื่อง	งานเขียนมีความสร้างสรรค์และเนื้อหาเป็นจินตนาการเกือบทั้งเรื่อง	งานเขียนมีความสร้างสรรค์ เนื้อหามีจินตนาการบางส่วน	งานเขียนขาดความสร้างสรรค์ เนื้อหามีจินตนาการเล็กน้อย

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ คะแนน หาร ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
หน่วยเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของจินตนาการ

เป็นความคิดคำนึงถึงที่เกิดขึ้นในจิตใจ อาจจะเป็นการวาดภาพขึ้นมา ตามความคิดฝันหรือความคิดคำนึงนั้นอาจจะมาจากประสบการณ์ แล้วสร้างภาพใหม่ให้ กว้างและวิจิตรบรรจงกว่าประสบการณ์เดิม การเขียนเรียงความจากจินตนาการจะต้องอาศัย ศิลปะเฉพาะตัวของผู้เขียนและได้รับการฝึกฝนอยู่เสมอ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

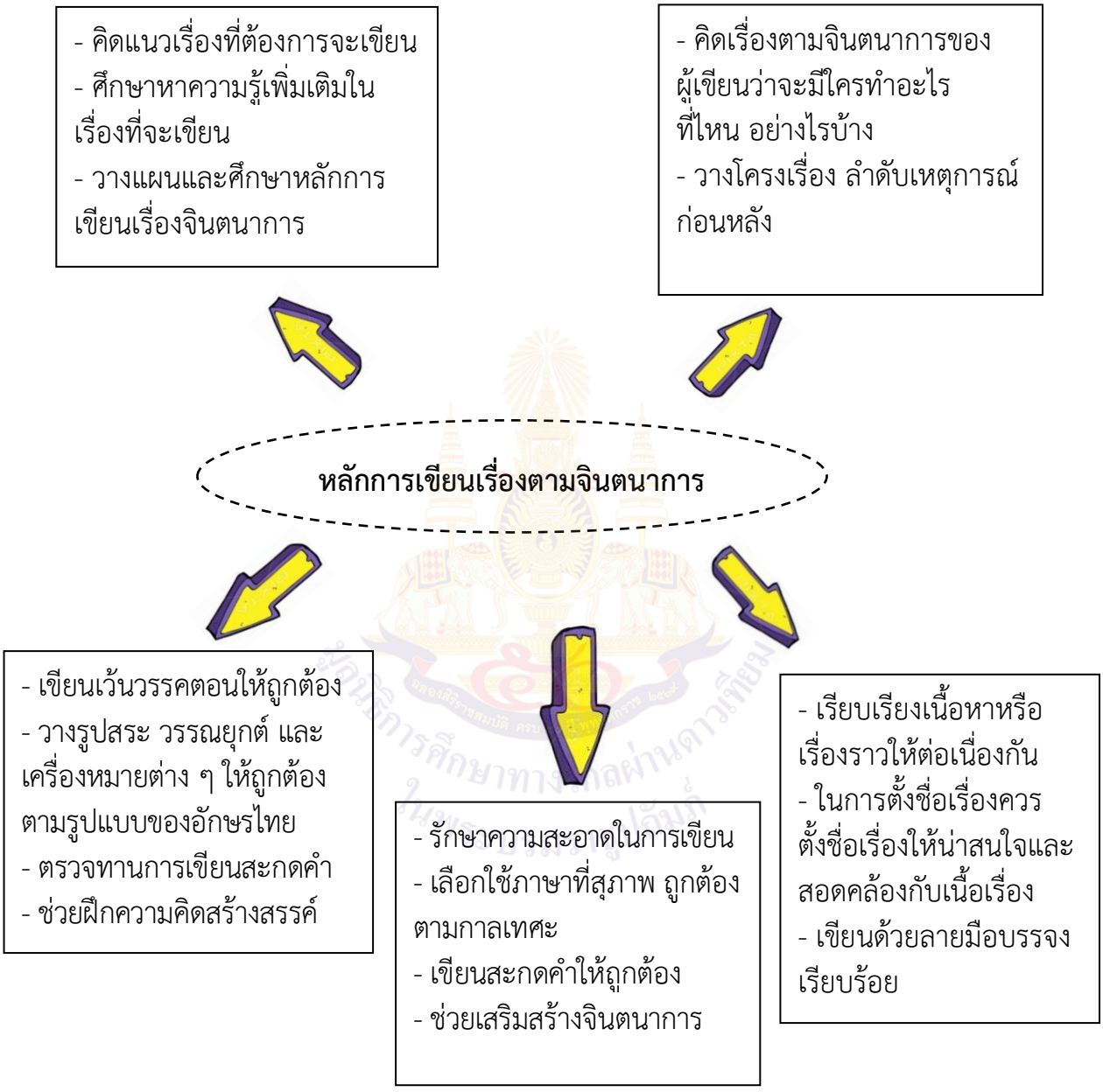
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นความคิดที่เชื่อมโยงประสบการณ์และความจริงในชีวิตจากอดีตไปสู่อนาคต หรือเชื่อมโยงเรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบันโดยผูกเป็นเรื่องราวขึ้นมา จากความคิดของนักเรียน การเขียนเล่าเรื่องจากภาพ เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของแต่ละคน โดยดูรายละเอียดต่าง ๆ จากภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจหรือให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน การเขียนเรื่องจากภาพต้องเรียบเรียงเรื่องราวต่าง ๆ จากภาพให้มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

หลักการเขียนเรื่องจากภาพ

๑. ดูภาพ พิจารณาภาพรายละเอียดต่าง ๆ ให้ครบถ้วน
๒. จินตนาการผูกเรื่องราวย้อนไปในอดีต คิดไปในอนาคต หรือเชื่อมโยงเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งในปัจจุบัน
๓. สร้างความคิดคำนึงโดยใช้ความเป็นจริงหรือเหตุการณ์ที่สมจริงเป็นพื้นฐาน
๔. ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ
๕. เขียนเล่าความให้ต่อเนื่อง
๖. ตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ
๗. เขียนลายมือให้อ่านง่าย จบประโยคเว้นวรรคให้ชัดเจน

แหล่งที่มา : จากใบความรู้สื่อ ๖๐ พรรษา

สรุปหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ



ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ความยาว ๕-๘ บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทร้อยกรองที่มีคุณค่า เป็นบทร้อยกรองที่มีความไพเราะ ให้คุณค่าในด้านต่าง ๆ และให้ข้อคิดที่ดี ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์และจินตนาการ สามารถนำข้อคิดความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

อธิบายลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรองที่กำหนดได

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง

๔. สาระการเรียนรู้

บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ได้แก่

- วิชาเหมือนสินค้า
- ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - บทร้อยกรองที่มีคุณค่า วิชาเหมือนสินค้า และตนเป็นที่พึ่งแห่งตน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูเปิดคลิปวิดีโอการอ่านและท่องจำบทอาขยาน เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ให้นักเรียนฟัง ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : จากการดูคลิปวิดีโอข้างต้น นักเรียนได้รู้หลักการอ่านบทร้อยกรองอย่างไร ครู : นักเรียนฟังบทร้อยกรองแล้วให้ความรู้สึกอย่างไร ครู : บทร้อยกรองมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร ครู : นักเรียนทราบไหมว่าบทร้อยกรองนอกจากให้ความไพเราะแล้ว ยังได้ข้อคิดและคุณค่าจากบทร้อยกรอง นักเรียนคิดว่าบทที่ฟังข้างต้นให้ข้อคิดอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนดูคลิปวิดีโอการอ่านและท่องจำบทอาขยาน เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ๒. นักเรียนตอบคำถาม และสนทนาเกี่ยวกับการดูคลิปวิดีโอข้างต้น และบอกข้อคิดและคุณค่าจากบทร้อยกรอง (นักเรียนเคยเรียนเรื่องการอ่านออกเสียงกาพย์ยานี ๑๑ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้ามาแล้ว นักเรียนทบทวนการบอกข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรอง)	- คลิปวิดีโอ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. จากนั้น ครูเชื่อมโยงเข้าสู่การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. อธิบายลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้ ๒. เขียนสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรองที่กำหนดได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูทบทวนเรื่อง การสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรอง ดังนี้ - การสรุปข้อคิดของบทร้อยกรอง - การสรุปคุณค่าของบทร้อยกรอง ๒. ครูถามนักเรียนว่า “บทร้อยกรองที่มีคุณค่านั้นมีลักษณะอย่างไร” ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนออธิบายเกี่ยวกับลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ๔. ครูยกตัวอย่างบทร้อยกรอง	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายสนทนาและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ๒. นักเรียนช่วยกันระดมความคิดเพื่อสร้างองค์ความรู้ร่วมกันว่า บทร้อยกรองที่มีคุณค่านั้นมีลักษณะอย่างไร จากนั้นตอบคำถามที่ครูกำหนด ๓. นักเรียนออกมานำเสนออธิบายเกี่ยวกับลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ประมาณ ๒-๓ กลุ่ม ๔. นักเรียนดูการสรุปข้อคิด	- สื่อ PPT เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า	๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ที่มีคุณค่า เรื่อง “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้” แล้วสรุปข้อคิดและคุณค่าให้นักเรียนดูเป็นแนวทาง	และคุณค่าจากครู และสนทนาร่วมกัน	- ตัวอย่างบทร้อยกรองที่มีคุณค่าเรื่อง “ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้”	
๓.		**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๘ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า) ๖. - ครูพานักเรียนสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๘ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๘ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า) ๖. – นักเรียนร่วมกันสรุปการทำกิจกรรม - ประเมินการทำงาน	- ใบงานที่ ๘ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า	๑. ตรวจใบงาน ๒. ประเมินการท่องจำบทอาขยานเป็นการประเมินนอก
๔.	๓. เห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามว่า ครู : การเรียนเรื่องบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ช่วยให้ผู้ที่เรียนเป็นคนอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ทำให้สามารถนำข้อคิดและคุณค่าจากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้	- สื่อ PPT บทร้อยกรองที่มีคุณค่า	๓. สังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูพาสรุปความรู้ เรื่อง บทร้อยกรอง ที่มีคุณค่า	๒. นักเรียนสรุปความรู้ ดังนี้ นักเรียน : บทร้อยกรองที่มีคุณค่า เป็นบทร้อยกรองที่มีความไพเราะ มีคุณค่าและให้ข้อคิดที่ดี ควรหมั่นท่องจำให้คล่องแคล่ว เพื่อนำไปใช้อ้างอิงและเป็นการอนุรักษ์บทร้อยกรอง		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า
๒. ใบงานที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า
๓. สื่อ PPT เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า
๔. คำถาม
๕. ตัวอย่างบทร้อยกรองที่มีคุณค่า เรื่อง ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
๖. คลิปวิดีโอ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ - อธิบายลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่า	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ - เขียนสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรองที่กำหนดได้ - ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดได้	- ตรวจใบงานที่ ๘ - ประเมินการท่องจำบทอาขยาน	- แบบประเมิน/ใบงานที่ ๘ - แบบประเมินการท่องจำบทอาขยาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ - เห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. การสังเกตพฤติกรรม ๒. การตอบคำถาม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การประเมินการทำใบงานที่ ๘ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้และข้อคิดของบทร้อยกรองที่อ่าน	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องครบถ้วนตามเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรงประเด็นถูกต้องร้อยละ ๔๐ ของเนื้อหาของเรื่อง
๒. การสรุปคุณค่าของบทร้อยกรองที่อ่าน	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็นและยกตัวอย่าง	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาตรงประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอกความสำคัญของเนื้อหาไม่ตรงประเด็นและเขียนวกวน

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการประเมินการทำใบงานที่ ๘ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า
หน่วยเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

บทร้อยกรอง

หมายถึง คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือฉันทลักษณ์ จำกัดคำและวรรคตอนให้สัมผัสกันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วางไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอนสุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี ๑๑ และกาพย์ฉบับ ๑๖ ฯลฯ

คำว่า “บทร้อยกรอง” มีคำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์ คำประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์กลอน กวีนิพนธ์ หรือบทกวี ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่าน

คุณค่าของบทร้อยกรอง

๑. ช่วยให้เข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรองที่อ่าน
๒. ช่วยให้ได้รับความไพเราะและเกิดความซาบซึ้ง
๓. ช่วยให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน
๔. ช่วยให้จำบทร้อยกรองได้รวดเร็วและแม่นยำ
๕. ช่วยกล่อมเกลาจิตใจให้เป็นคนอ่อนโยนและเยือกเย็น
๖. ช่วยสืบสานศิลปวัฒนธรรมในการอ่านทำนองเสนาะไว้เป็นมรดกของ

ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง แล้วเขียนสรุปความรู้และข้อคิดของบทร้อยกรอง

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้งเอากายเจ้า เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วเป็นสายระยาง สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นนายงานไป อัชฌาสัยเป็นเสบียง
สติเป็นหางเสือ ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็นล้าต้าฟังดูลม
ขี้เกียจคือปลาร้าย จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม ยิงระดมให้จมไป
จึงจะได้สินค้ามา คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ อย่าได้คร้านการวิชา

จากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕ หน้า ๔๓

สรุปความรู้

.....
.....
.....
.....
.....

ข้อคิด

.....
.....
.....
.....
.....

เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
ควรคะนึงพึ่งตนทนกัดฟัน คิดบากบั่นมุ่งหน้ามานะนำ
กสิกิจพณิชยการงานมีเกียรติ อย่าหยามเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
หรือจะชอบวิชาอุตสาหกรรม เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผัดวัน
เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน ผลจะบรรลุสู่ประตูชัย
เงินและทองกองอยู่ประตูหน้า คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส
ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล่ำไป แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเอย

จาก หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๕ หน้า ๗๐

สรุปความรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้อคิด

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทร้อยกรองที่มีคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง แล้วเขียนสรุปความรู้และข้อคิดของบทร้อยกรอง

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้งเอากายเจ้า เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วเป็นสายระยาง สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นนายงานไป อัชฌาสัยเป็นเสบียง
สติเป็นหางเสือ ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง ตัดแล่นเลี่ยงข้ามคงคา
ปัญญาเป็นกล้องแก้ว ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหูตา เป็นล้าต้าฟังดูลม
ขี้เกียจคือปลาร้าย จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม ยิงระดมให้จมไป
จึงจะได้สินค้ามา คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ อย่าได้คร้านการวิชา

จากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕ หน้า ๔๓

สรุปความรู้ การมีวิชาเหมือนมีทรัพย์สินเงินทอง เพราะเราสามารถใช้ปัญญา วิชาความรู้ต่าง ๆ ที่ติดตัวอยู่นั้นแสวงหาเงินทอง และเลี้ยงชีพตนเองได้จนเติบใหญ่ และมั่นคง การมีวิชาความรู้นั้นมิใช่เพียงแต่ประดับสมองเพียงอย่างเดียว แต่หมายถึงการเอาตัวรอดในสังคมได้อย่างมีความสุข

ข้อคิด ใช้สอนผู้อ่านได้เป็นอย่างดี มีคติชีวิตในการดำเนินชีวิตร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข นั่นคือ การใช้ปัญญา การแสวงหาความรู้ และความขยัน

เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
ควรคะนึงพึ่งตนทนกัดฟัน คิดบากบั่นมุ่งหน้ามานะนำ
กสิกิจพณิชยการงานมีเกียรติ อย่าหยามเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
หรือจะชอบวิชาอุตสาหกรรม เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผัดวัน
เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน ผลจะบรรลุสู่ประตูชัย
เงินและทองกองอยู่ประตูหน้า คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส
ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล่ำไป แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเอย

จาก หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๕ หน้า ๗๐

สรุป การรู้จักพึ่งตนเอง และมุ่งมั่นทำงานโดยไม่รังเกียจงาน เป็นสิ่งสำคัญของการทำงานที่ต้องใช้ทั้งกำลังใจและสติปัญญา

ข้อคิด การพึ่งพาตนเอง เป็นการฝึกฝนตนให้สามารถดำรงชีวิตได้ด้วยทักษะความสามารถของตนเอง และมีความขยันหมั่นเพียรในการงานต่าง ๆ ไม่ควรเลือกงาน ควรตั้งใจทำงานให้สำเร็จ เพราะทุกอย่างจะดีขึ้นได้นั้นเพราะเราคือผู้ตั้งใจทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เป็นการยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยหลายภาษา เช่น ภาษาบาลี สันสกฤต เขมร จีน และภาษาอังกฤษ ทำให้ภาษามีความเจริญงอกงามและมีคำใช้มากขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. คำยืมที่มาจากภาษาต่างประเทศ - ภาษาจีน - ภาษาอังกฤษ	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ในชีวิตประจำวัน นักเรียนใช้ภาษาอะไรติดต่อสื่อสารเป็นส่วนใหญ่ ครู : นักเรียนทราบกันหรือไม่ว่าในภาษาไทยของเรา มีการยืมคำภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้เป็นจำนวนมาก ๒. ครูนำข้อความสั้น ๆ ความยาวประมาณ ๒-๓ บรรทัดมาให้นักเรียนอ่าน แล้วตั้งคำถามดังนี้ ครู : ข้อความนี้มีการใช้คำอย่างไร ครู : นักเรียนสังเกตเห็นการใช้คำตรงไหนบ้าง ที่คิดว่าไม่ใช่คำในภาษาไทย ครู : นักเรียนทราบได้จากอะไร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เช่น นักเรียน : ภาษาไทย ภาษาไทยถิ่น นักเรียน : นักเรียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ ๒. นักเรียนร่วมกันอ่านข้อความที่กำหนดให้ จากนั้นแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามร่วมกัน	- คำถาม - ข้อความสั้น ๆ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูนำรูปภาพให้นักเรียนสังเกต และใช้คำถามนำว่าสิ่งนั้นคืออะไร และเขียนอย่างไร ได้แก่ - ภาพก๋วยเตี๋ยว - ภาพรถเก๋ง - ภาพฟุตบอล - ภาพกวยจั๊บ - ภาพคลินิก	๑. นักเรียนสังเกตภาพที่ครูนำเสนอ พิจารณาว่าเป็นภาพอะไร และช่วยกันบอก	- รูปภาพ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าคำเหล่านี้เป็นคำภาษาอะไร ครู : ทำไมคำเหล่านี้จึงนำมาใช้ในภาษาไทย	๒. นักเรียน : ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ ซึ่งนักเรียนอาจตอบคำถามได้หลากหลาย	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ	๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศจากนั้นแลกเปลี่ยน	- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- ภาษาจีน - ภาษาอังกฤษ รวมถึงลักษณะการสังเกตคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	ความรู้กับครูและเพื่อนในชั้นเรียน	ในภาษาไทย	
				๔. ครูยกตัวอย่างคำภาษาภาษาจีน ที่พบบ่อยในภาษาไทยให้นักเรียนฝึกอ่าน และอธิบายหลักการสังเกตคำ	๔. นักเรียนฝึกอ่านและสังเกตคำภาษาจีน	- สื่อ PPT คำที่มาจากภาษาต่างประเทศในภาษาไทย - บัตรคำ	
				๕. ครูยกตัวอย่างคำภาษาอังกฤษที่พบบ่อยในภาษาไทยให้นักเรียนฝึกอ่านและอธิบายหลักการสังเกตคำ	๕. นักเรียนฝึกอ่านและสังเกตคำภาษาอังกฤษ		
๓.	๒. ระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๙ เรื่อง	๖. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๙ พร้อมกัน	- ใบงานที่ ๙ - สื่อ PPT	๒. ตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				การระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ) ๗. ครูตรวจใบงานนักเรียน สรุปการทำกิจกรรม และประเมินการทำงาน	๗. นักเรียนตรวจใบงานพร้อมกันและสรุปกิจกรรมร่วมกัน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานร่วมกัน โดยให้นักเรียนช่วยกันเสนอคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษคนละ ๑-๒ คำ ๒. ครูถามคำถามสรุปบทเรียนดังนี้ ครู : นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าการยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยมีความสำคัญอย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนสรุปบทเรียนโดยให้นักเรียนช่วยกันบอกหลักการสังเกตคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	๑. นักเรียนช่วยกันเสนอคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษคนละ ๑-๒ คำ ๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : คำที่มาจากภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยได้แก่ ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ นักเรียน : ทำให้มีคำใช้ในภาษาไทยมากขึ้น ๓. นักเรียนช่วยกันบอกหลักการสังเกตคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	- สื่อ PPT สรุปความรู้ - คำถาม	๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ
๓. สื่อ PPT เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๑)
๔. ข้อความสั้น ๆ ๒-๓ บรรทัด
๕. บัตรคำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษในประโยค	ระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษในประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษในประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๘-๙ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษในประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษในประโยคได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ ประโยค
๒. การยกตัวอย่างคำภาษาจีนและภาษาต่างประเทศ	ยกตัวอย่างคำภาษาจีนและภาษาต่างประเทศได้ถูกต้อง ๑๐ คำ	ยกตัวอย่างคำภาษาจีนและภาษาต่างประเทศได้ถูกต้อง ๘-๙ คำ	ยกตัวอย่างคำภาษาจีนและภาษาต่างประเทศได้ถูกต้อง ๖-๗ คำ	ยกตัวอย่างคำภาษาจีนและภาษาต่างประเทศได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ คำ

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน หาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การยืมคำภาษาต่างประเทศ

การยืมคำจากภาษาหนึ่งไปใช้อีกภาษาหนึ่ง เป็นลักษณะของทุกภาษา ทุกภาษาในโลกนี้ย่อมมีการใช้คำภาษาอื่นปะปันกันเป็นเรื่องธรรมดา เนื่องจากแต่ละชาติจำเป็นต้องมีการติดต่อสัมพันธ์กันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเกิดการนำคำภาษาอื่นเข้ามาใช้ในภาษาของตนเอง

สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย

๑. การตั้งถิ่นฐาน ประเทศไทยมีพื้นที่ติดต่อกับเพื่อนบ้าน ทำให้คนไทยนำคำของภาษานั้น ๆ มาใช้
๒. การค้าขาย ประเทศไทยติดต่อค้าขายกับต่างประเทศ ทำให้มีการแลกเปลี่ยนสินค้า
๓. ศาสนาและวัฒนธรรม การเผยแผ่ศาสนา การรับเอาศาสนา ทำให้เราใช้คำของศาสนานั้น
๔. การศึกษาและการกีฬา ทั้งในหนังสือเรียน และข่าวสารต่าง ๆ
๕. ปัจจัยอื่น ๆ เช่น การแต่งงาน การเข้ารีต การสงคราม การทูต ฯลฯ

คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๑. คำยืมภาษาจีน

๑.๑ ที่มาของการยืมคำภาษาจีน

ไทยกับจีนมีการติดต่อสัมพันธ์ทางการทูตมาตั้งแต่อดีต ผลของการที่ชาวจีนอพยพมาตั้งรกรากถิ่นฐานทำมาหากินในเมืองไทย มีการประกอบอาชีพต่าง ๆ ทำให้มีการผสมผสานกันทางวัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ การยืมคำจีนบางคำเข้ามาใช้ในภาษาไทยส่วนใหญ่เป็นสำเนียงภาษาแต้จิ๋ว และมักเป็นคำเรียกชื่อสิ่งของเครื่องใช้ อาหาร พืช ผัก ผลไม้ รวมทั้งคำที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีน เรานิยมใช้คำจีนเป็นภาษาพูดแต่ไม่นิยมใช้เป็นภาษาเขียน

๑.๒ หลักการสังเกตคำภาษาจีน

คำยืมภาษาจีน ส่วนมากเป็นคำโดดและน้ำเสียงฟังดูแล้วจะมีเอกลักษณ์เฉพาะ ใช้เสียงวรรณยุกต์ตรีและจัตวา ซึ่งมีหลักสังเกตดังนี้

๑. นำมาเป็นชื่ออาหารการกิน เช่น ก๋วยเตี๋ยว เต้าทึง แป๊ะซะ เฉาก๊วย จับฉ่าย เป็นต้น
๒. เป็นคำที่เกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้ที่เรารับมาจากชาวจีน เช่น ตะหลิว ตึก เก้าอี้ เก๋งฮวงซุ้ย เป็นต้น
๓. เป็นคำที่เกี่ยวกับการค้า และการจัดระบบทางการค้า เช่น เจ๋ง หุ้น ห้าง เป็นต้น
๔. เป็นคำที่ใช้วรรณยุกต์ตรี จัตวา เป็นส่วนมาก เช่น ก๋วยจั๊บ กุ๊ย เก๊ เก๊ก ก๋ง ตุ๋น เป็นต้น

ตัวอย่างคำภาษาจีน หมวดอาหารการกิน

คำยืมภาษาจีน	ความหมาย
เต้าหู้	ถั่วที่โม่เป็นแป้งแล้วทำเป็นแผ่น ๆ
เต้าเจี้ยว	ถั่วเหลืองหมักเกลือ ใช้ปรุงอาหาร
เต้าส่วน	ขนมหวานทำด้วยแป้งเปียกกวนกับถั่วเขียวที่เปลือกออก แล้วราดด้วยกะทิ
เต้าฮวย	ขนมหวานทำด้วยน้ำถั่วเหลืองแข็งตัว ปรุงด้วยน้ำขิงต้มน้ำตาล
ก๋วยเตี๋ยว	ของกินชนิดหนึ่งทำด้วยแป้งข้าวเจ้าเป็นเส้น ๆ ปรุงอาหารทั้งแห้งและน้ำ
กวยจั๊บ	ชื่อของกินทำด้วยแป้งข้าวเจ้าหั่นเป็นชิ้นใหญ่ ๆ
เกาเหลา	แกงมีลักษณะอย่างแกงจืด ปรุงรสได้ ไม่ใช่แกงเผ็ดแกงส้ม
เกี้ยมอี๋	ของกินทำด้วยแป้งข้าวเจ้าเป็นเส้นสั้น ๆ กลม ๆ สองปลายแหลมปรุงแบบก๋วยเตี๋ยว
พะโล้	ชื่ออาหารรสเค็มหวาน ที่มีไข่ต้มปอกเปลือก เต้าหู้ หมู ใส่เครื่องปรุงที่เรียกว่าเครื่องพะโล้
ซาลาเปา	ขนมชนิดหนึ่งของจีน ทำด้วยแป้งสาลีปั้นเป็นลูกกลมมีทั้งไส้หวานและไส้เค็ม
บะช่อ	เนื้อหมูสับละเอียด มักใส่ในแกงจืด
บะหมี่	แป้งซึ่งทำเป็นเส้นเล็ก ๆ แล้วตากแห้ง
เฉาก๊วย	ชื่อขนมชนิดหนึ่งคล้ายวุ้น ทำจากเมือกของพันธุ์ไม้ชนิดหนึ่งมีสีดำ
เปาะเปี๊ยะ	อาหารทำเป็นแผ่น ทำจากแป้งสาลีห่อไส้ต่าง ๆ
โอเลี้ยง	กาแฟเย็นไม่ใส่นม
กุนเชียง	ไส้กรอกจีน
เกี๊ยว	ของกินทำด้วยแป้ง เป็นแผ่นบาง ๆ ทอดกรอบ หรือห่อหมูแล้วนึ่ง
เจ	อาหารที่ทำจากพืชผักผลไม้ ยกเว้นผลไม้กลิ่นฉุน และไม่มีเนื้อสัตว์
โจ๊ก	ข้าวต้มแบบละเอียด ทำจากข้าว
แป๊ะซะ	ชื่ออาหารใช้ปลานึ่งจิ้มน้ำส้มกินกับผัก
ปาท่องโก๋	อาหารทำจากแป้งสาลี ตัดเป็นท่อน ๆ จับคู่ติดกัน ทอดน้ำมันให้พอง
เย็นตาโฟ	อาหารคล้ายก๋วยเตี๋ยว ใส่ผักบุ้ง เต้าหู้ ปลาหมึก
จับฉ่าย	ชื่อต้มอย่างหนึ่ง ใส่ผักหลายชนิด

ตัวอย่างคำภาษาจีน หมวดพืช ผัก ผลไม้

คำยืมภาษาจีน	ความหมาย
แป๊ะก๊วย	เมล็ดของต้นแป๊ะก๊วย ใช้ต้มน้ำตาลรับประทาน แปะก๊วย ก็ใช่
เก๊กฮวย	ดอกเบญจมาศหนู ใช้เป็นยารักษาโรคได้หลายอย่าง หรือต้มเป็นน้ำดื่มกินได้
ตั้งโอ๋	ผักจีนชนิดหนึ่ง ใบเล็กหนามีกลิ่นหอม
กุยช่าย	ผักชนิดหนึ่งคล้ายต้นหอมหอมหรือกระเทียมใบแบน ๆ มีกลิ่นหอมฉุย, กุ๊ยช่าย ก็ใช้
กะหล่ำ	ชื่อไม้ล้มลุก มีหลายพันธุ์
เกาลัด	ไม้ต้นขนาดเล็ก เปลือกผลหนา ไม่มีหนาม เมล็ดเกลี้ยง
ลิ้นจี่	ไม้ผล ผลกลมสีแดง รสเปรี้ยวอมหวาน
ลันเตา	ถั่วชนิดหนึ่ง เป็นไม้เถามีมือเกาะเป็นยอดและฝักอ่อนสามารถกินได้
สาลี่	ไม้ผล มีเนื้อกรอบ รสหวานอมเปรี้ยว กลิ่นหอม

ตัวอย่างคำภาษาจีน หมวดกริยา

คำยืมภาษาจีน	ความหมาย
เก๊ก	วางท่า
เก่	งานเข้าที
เจ๊า	เลิกกันไป หายกัน
เจี๊ยบ	จัดหนัก มาก ยิ่งนัก
แฉ	แบ ตีแผ่ เปิดเผย
ซวย	เคราะห์ร้าย อับโชค
เซียน	ชำนาญ
ตุน	การเก็บหรือกันสิ่งของเอาไว้ในยามขาดแคลน
ตุ่น	การปรุงอาหาร
เอี่ยว	มีส่วนร่วม
โละ	ไม่เอา ทิ้ง
เฮง	ดี เจริญ

ตัวอย่างคำภาษาจีน เกี่ยวกับการค้าขาย

คำยืมภาษาจีน	ความหมาย
หุ้น	ส่วนที่ลงทุน ในการค้าขาย เช่น เล่นหุ้น ลงหุ้น จำหน่ายหุ้น
ห้าง	สถานที่ขายของขนาดใหญ่
หมึก	น้ำหรือแท่งสำหรับเขียน ปกติเป็นสีดำ
เหลา	ร้านอาหาร ภัตตาคาร
โสหุ้ย	ค่าใช้จ่าย
แป๊ะเจีย	เงินกินเปล่า
เจ๊ง	ล้มเลิกกิจการเพราะทุนหมด
ยี่ห้อ	เครื่องหมายการค้า

ตัวอย่างคำภาษาจีน เกี่ยวกับเครือญาติ บุคคล

คำยืมภาษาจีน	ความหมาย
กง	ปู่ ตา
อาม่า	ย่า ยาย
ซ้อ	พี่สะใภ้ คำเรียกผู้หญิงเพื่อยกย่อง
ตี๋	เด็กผู้ชายจีน
เตี่ย	พ่อ
แปะ	สรรพนามใช้เรียกคนแก่ชายชาวจีน มีความหมายว่าลุง
หมวย	เด็กหญิงหรือหญิงสาวลูกจีน ม่วยก็ใช่
เฮีย	พี่ชาย, คือที่ใช้เรียกผู้ชายเพื่อยกย่อง
เจ๊	พี่สาว, คำเรียกผู้หญิงเพื่อยกย่อง
ป๋า	พ่อ หรือชายสูงวัยที่มีกำลังทรัพย์ปรนเปรอผู้หญิง

ตัวอย่างคำภาษาจีน หมวดทั่วไป

คำยืมภาษาจีน	ความหมาย
ก๊ก	หมู่ เหล่า พวก
กงเต๊ก	การทำบุญให้ผู้ตาย โดยการสวดและเผากระดาษรูปต่าง ๆ เช่น บ้าน รถ เงิน ของใช้
กังฟู	ศิลปะการต่อสู้อย่างหนึ่ง
กุ๊ย	คนเลว นักเลง
เก้าอี้	ที่นั่งมีขา ยกย้ายได้มีหลายรูปแบบ
โต๊ะ	ที่เขียน ที่วางของ ใช้คู่กับเก้าอี้
ง้ิว	ละครจีนโบราณ
เข่ง	ภาชนะสานมีรูปแบบต่าง ๆ
จับกัง	กรรมกร ผู้ใช้แรงงาน
เซียน	ผู้สำเร็จ ผู้ที่เก่ง
ตะหลิว	เครื่องมือใช้แซะหรือตักของทอก หรือใช้ผัด
ตั๋ว	บัตรบางอย่างแสดงสิทธิ์ของผู้ใช้
แต๊ะเอีย	เงินที่ใช้ในโอกาสพิเศษ
ไต้ฝุ่น	พายุหมุนกำลังแรง ๑๒๐ กม./ชม.
บ๊วย	สุดท้าย ทีหลัง
เปีย	ผมที่ถักห้อยลงมาอย่างเป็นระเบียบ
โป๊ะ	ทุ่นสำหรับทอดสะพาน
โพย	บัญชี ทะเบียน
หวย	การพนันอย่างหนึ่ง
อั้งโล่	เตาไฟแบบจีน ใช้ถ่านกับฟืน
ฮวงซุ้ย	ที่บรรจุศพของชาวจีน
ฮวงจุ้ย	ลมและน้ำ ศาสตร์ในการกำหนดที่ตั้งให้เหมาะสม
ปุ้งกี๋	เครื่องสาน รูปคล้ายหอยแครงใช้โกยดิน
เต๋า	เรียกลูกบาศก์สำหรับทอดหรือเขย่านับแต้มเล่นการพนัน ว่า ลูกเต๋า

๒. คำยืมภาษาอังกฤษ

๒.๑ ที่มาของการยืมคำภาษาอังกฤษ

อังกฤษมีการติดต่อกับไทยมาตั้งแต่สมัยอยุธยา โดยเข้ามาค้าขาย และภาษาอังกฤษเริ่มมีบทบาทในไทยมากขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๓) เนื่องจาก สหรัฐอเมริกาเข้ามาเผยแผ่คริสต์ศาสนานิกายโปรเตสแตนต์ในไทย และในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) ไทยได้มีการติดต่อกับฝรั่งชาติอังกฤษและอเมริกันมากขึ้น อีกทั้งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีความสนพระราชหฤทัยในการศึกษาภาษาอังกฤษจน ทำให้ศึกษาภาษาอังกฤษได้อย่างแตกฉาน คำยืมจากภาษาอังกฤษจึงได้มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น

๒.๒ หลักการสังเกตคำภาษาอังกฤษในภาษาไทย

คำยืมภาษาอังกฤษที่นำมาใช้ในภาษาไทย มีลักษณะและหลักการสังเกต ดังนี้

- คำยืมภาษาอังกฤษส่วนใหญ่เป็นคำหลายพยางค์ เช่น ช็อกโกแลต แคปซูล โฟกัส เทรนเนอร์ คอมพิวเตอร์ ไวโอลิน เทคโนโลยี อิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น

- คำยืมภาษาอังกฤษส่วนใหญ่เป็นคำทับศัพท์ เช่น

คำที่ไทยใช้	คำอังกฤษ
กลูโคส	glucose
ออกซิเจน	oxygen
เค้ก	cake
คุกกี้	cookie
ครีม	cream
ชีส	cheese
สลัด	salad
โซดา	soda
เบียร์	beer
ฟุตบอล	football
โซฟา	sofa
ไมโครโฟน	microphone
วิดีโอ	video
กีตาร์	guitar

- **คำยืมภาษาอังกฤษส่วนใหญ่เป็นคำที่มีตัวสะกดหลายตัว และมีเครื่องหมาย ทัณฑฆาต กำกับอยู่บนตัวสะกดตัวแรก หรือตัวสะกดตัวสุดท้าย** เช่น ฟิล์ม การ์ด ปาล์ม มาร์ก ชอล์ก ฟาร์ม คอร์ส ฟอร์ม เบียร์ ออกไซด์ ไวน์ ฟิวส์ กีตาร์

- **คำยืมภาษาอังกฤษส่วนใหญ่เป็นคำที่ใช้ในกรณีที่ไม่เป็นทางการ** เช่น

คำที่ไทยใช้	**คำอังกฤษ**
แอร์	air-conditionner
แอร์ (แอร์โฮสเตส)	air-hostess
แบด (แบดมินตัน)	badminton
แบต (แบตเตอรี่)	battery
คอม (คอมพิวเตอร์)	computer
มอไซค์ (มอเตอร์ไซค์)	motercycle

- คำยืมภาษาอังกฤษส่วนใหญ่เป็นคำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำ บล บร ดร ฟล ฟร ทร เช่น บล็อก เบรก บร็อกโคลี บรอนซ์ ดรัมเมเยอร์ ดร็อป แอดเดรส แฟลต ฟลุก ฟรี เฟรม แฟรนไชส์ ทรัมเป็ต เทรน อิเล็กทรอนิกส์

- คำยืมภาษาอังกฤษส่วนใหญ่เป็นคำที่สะกดด้วยพยัญชนะ ฟ ล ส ศ ต เช่น กราฟ กอล์ฟ บอล อีเมล โบนัส โฟกัส แก๊ส ช็อกโกแลต รีสอร์ต แครอต โดนัต

๒.๓ ตัวอย่างคำภาษาอังกฤษที่ใช้ในภาษาไทย

คำภาษาอังกฤษที่ไทยนำมาใช้ในวงการต่าง ๆ เช่น

- คำศัพท์ในวงการการช่าง เช่น คลัตช์ คาร์บูเรเตอร์ โซลา ดีเซล ไดนาโมแทรกเตอร์ น็อต ปั๊ม ปาร์เกต์ แป๊บ มอเตอร์ สปริง สวิตช์ คอนกรีต ฯลฯ

- คำศัพท์ในวงการกีฬา เช่น กอล์ฟ เทนนิส ฟุตบอล มาราธอน ยิมนาสติก วอลเลย์บอล สกี สเก็ต สนุกเกอร์ เสิร์ฟ สเตเดียม สปอร์ต เกม ฯลฯ

- คำศัพท์ในวงการแพทย์ เช่น กอซ เกาต์ คลินิก โคม่า เซรุ่ม วัคซีน ไวรัส ปรสิต

- คำศัพท์ในวงการวิทยาศาสตร์ เช่น กลูโคส ก๊าซ แก๊ส คลอรีน แคลเซียม แคลอรี เซลล์ โซดา ตะกั่ว ไนลอน โปรตีน โฟกัส ฟิล์ม ยิปซัม โมเลกุล เลเซอร์ ออกซิเจน อิเล็กทรอนิกส์ แอลกอฮอล์ ฟิสิกส์ ฯลฯ

- คำศัพท์ในวงการศึกษา เช่น ชอล์ก เทอม ฟังก์ชัน สถิติ ฯลฯ

- คำศัพท์ในวงการเศรษฐกิจ เช่น เครดิต เคาน์เตอร์ แค็ตตาล็อก เช็ค แชร์ สต็อก สโตร์ อีเมล สเตชัน เฮลิคอปเตอร์ แอร์โฮสเตส ฯลฯ

- คำศัพท์เกี่ยวกับอาหาร ผลไม้ และเครื่องดื่ม เช่น กาแฟ เค้ก แซนด์วิช ทูน่า สตรอเบอรี่ ไอศกรีม ไวน์ วิสกี้ ซอส ซุป ฯลฯ

- คำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น คลิป คัตเตอร์ โซฟา เน็กไท เชิ้ต โน้ตบุ๊ก

- คำศัพท์อื่น ๆ เช่น กัปตัน แก๊ป คิว โจ๊ก เซ็น ซิป เต็นท์ ปาร์ตี้ โปสเตอร์ เฟอร์นิเจอร์ แฟลต แฟชั่น แฟนซี มะกะโรนี เมนู ริบบิ้น สติ๊กเกอร์ สไตล์ แอร์ ฮันนีมูน กุ๊ก กอปปี้ แฮปปี้ ฯลฯ

ข้อความ (สำหรับขั้นนำเข้าสู่บทเรียน)

นักกีฬาฟุตบอลทีมแข้งสายฟ้า ได้เข้าแข่งขันต่อรอบไฟนอล ชิงถ้วยพระราชทาน ซึ่งสามารถเอาชนะคู่แข่ง ๔ : ๑ ประตู นับว่าเจ๋งมาก ๆ และเย็นวันนี้นัดฉลองแชมป์ ณ สนามฟุตบอลแข้งสายฟ้า เวลา ๑๘.๐๐ น.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ จากนั้นขีดเส้นใต้และนำไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ข้อ	ประโยค	คำ	ภาษา
	ตัวอย่าง นักบาสเกตบอลกำลังฝึกซ้อมที่สนาม	บาสเกตบอล	อังกฤษ
๑	พ่อของฉันชอบกินบะหมี่น้ำใส เพราะรสชาติกลาง ๆ ดี		
๒	โรคโควิดระบาดหนักเช่นนี้ เราควรงดการเดินทางนอกสถานที่		
๓	พายุไต้ฝุ่นกระหน่ำตอนใต้ของจีนทำให้เกิดความเสียหายหนัก		
๔	คุณป้านั่งเขย่าเซียมซีลุ้นจนตัวสั่นว่าจะได้หมายเลขอะไร		
๕	คุณครูใช้คลิปหนีบกระดาษ เพื่อให้แน่นไม่หลุดร่วง		
๖	ตาหมายแกชอบนุ่งกางเกงขาก๊วย เพราะใส่สบาย		
๗	ควรปิดก๊อกน้ำทุกครั้งหลังจากใช้งานเสร็จ		
๘	ถนนคอนกรีตสายนี้ ยาวไปจนถึงท้ายหมู่บ้าน		
๙	แพทย์ใช้แคปซูลบรรจุยาชนิดผง		
๑๐	สงสัยบ้านหลังนี้ฮวงจุ้ยไม่ดี เพราะคนในครอบครัวป่วยบ่อย		

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ อย่างละ ๑๐ คำ

ข้อที่	คำภาษาจีน	คำภาษาอังกฤษ
๑		
๒		
๓		
๔		
๕		
๖		
๗		
๘		
๙		
๑๐		

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ จากนั้นขีดเส้นใต้และนำไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ข้อ	ประโยค	คำ	ภาษา
	ตัวอย่าง นักบาสเกตบอลกำลังฝึกซ้อมที่สนาม	บาสเกตบอล	อังกฤษ
๑	พ่อของฉันชอบกินบะหมี่น้ำใส เพราะรสชาติกลาง ๆ ดี	บะหมี่	จีน
๒	โรคโควิดระบาดหนักเช่นนี้ เราควรงดการเดินทางนอกสถานที่	โควิด	อังกฤษ
๓	พายุไต้ฝุ่นกระหน่ำตอนใต้ของจีนทำให้เกิดความเสียหายหนัก	ไต้ฝุ่น	จีน
๔	คุณป้านั่งเขย่าเซียมซีลุ้นจนตัวสั่นว่าจะได้หมายเลขอะไร	เซียมซี	จีน
๕	คุณครูใช้คลิปหนีบกระดาษ เพื่อให้แน่นไม่หลุดร่วง	คลิป	อังกฤษ
๖	ตาหมายแกชอบนุ่งกางเกงขาก๊วย เพราะใส่สบาย	ขาก๊วย	จีน
๗	ควรปิดก๊อกน้ำทุกครั้งหลังจากใช้งานเสร็จ	ก๊อก	อังกฤษ
๘	ถนนคอนกรีตสายนี้ ยาวไปจนถึงท้ายหมู่บ้าน	คอนกรีต	อังกฤษ
๙	แพทย์ใช้แคปซูลบรรจุยาชนิดผง	แคปซูล	จีน
๑๐	สงสัยบ้านหลังนี้ฮวงจุ้ยไม่ดี เพราะคนในครอบครัวป่วยบ่อย	ฮวงจุ้ย	อังกฤษ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ อย่างละ ๑๐ คำ

ตัวอย่าง

ข้อที่	คำภาษาจีน	คำภาษาอังกฤษ
๑	กงเต๊ก	เกียร์
๒	กังฟู	เทคโนโลยี
๓	ซาลาเปา	กีตาร์
๔	ตะหลิว	โซดา
๕	เต้าเจี้ยว	อัตโนมัติ
๖	จับกัง	การ์ด
๗	ลันเตา	คอร์รัปชัน
๘	เปาะเปี๊ยะ	กอล์ฟ
๙	ห้าง	คอนเสิร์ต
๑๐	เฮง	เปียโน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เป็นการยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยหลายภาษา เช่น ภาษาบาลี สันสกฤต เขมร จีน และภาษาอังกฤษ ทำให้ภาษามีความเจริญงอกงามและมีคำใช้มากขึ้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะของคำภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤตได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

ระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤตได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากคำภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤต

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - คำยืมที่มาจากภาษาต่างประเทศ ภาษาเขมร ภาษาบาลี สันสกฤต และภาษาอื่น ๆ ที่กำหนด	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูทบทวนการยืมคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ ด้วยคำถาม ดังนี้ ครู : สาเหตุที่ประเทศไทยมีการยืมคำภาษาต่างประเทศมีอะไรบ้าง ๒. ครูยกตัวอย่างประโยค ดังนี้ - **<u>ตำบล</u>**นี้**<u>ถนน</u>**ไม่ค่อยดีเลย ๓. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำภาษาใด (ถ้านักเรียนตอบไม่ได้ ครูบอกตัวเลือกดังนี้ - ภาษาเขมร - ภาษาจีน - ภาษาอังกฤษ)	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนการยืมคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เช่น นักเรียน : การค้าขาย การทูต พื้นที่ติดต่อกัน ศาสนาและวัฒนธรรม ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันอ่านประโยคที่ครูกำหนด ๓. นักเรียนช่วยกันคิดหาคำตอบ นักเรียน : คำภาษาเขมร	- คำถาม - แถบประโยค - รูปภาพถนน - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				(เมื่อนักเรียนตอบถูก ครูถามต่อไปว่า ครู : นักเรียนทราบได้อย่างไรว่าคำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำภาษาเขมร) ๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายว่าที่นักเรียนตอบถูกนั้น เพราะนักเรียนเรียนเรื่องคำยืมที่มาจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษผ่านมาแล้ว จึงทำให้วิเคราะห์ได้ว่า คำที่ว่า “ตำบล” และ “ถนน” ไม่ใช่คำภาษาจีนและภาษาอังกฤษอย่างแน่นอน ๕. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๔. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น ๕. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนพร้อมกัน		
๒.		**ขั้นสอน**	๓๐ นาที	๑. ครูนำนักเรียนสนทนาว่านอกจากคำภาษาเขมรที่ไทยเรายืมมาใช้แล้ว ยังมีคำภาษาอื่น ๆ อีกหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำภาษาอื่น ๆ ที่ไทยยืมมาใช้ในภาษาไทย	- สื่อ PPT คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	- สังเกตการแสดงความคิดเห็น

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกลักษณะของคำภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤตได้			๒. ครูนำสนทนาว่า มีคำภาษาอื่น ๆ โดยยกตัวอย่างใน PPT ให้นักเรียนดู ได้แก่ - คำภาษาเขมร - คำภาษาบาลี สันสกฤต - คำภาษาชวา มลายู - คำภาษาโปรตุเกส - คำภาษาเปอร์เซีย - คำภาษาญี่ปุ่น ฯลฯ	๒. นักเรียนดูตัวอย่างคำภาษาอื่น ๆ ที่ไทยเรามีการยืมมาใช้ในภาษาไทย		
				๓. จากนั้นครูนำคำว่า “ตำบล” และ “ถนน” มาสนทนา และนำเข้าสู่คำยืมภาษาเขมร	๓. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์คำยืมภาษาเขมร โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑๐	- ใบความรู้ที่ ๑๐	
				๔. ครูอธิบายเรื่อง คำยืมภาษาเขมร - เป็นคำราชาศัพท์ - มักสะกดด้วย จ ญ ร ล ส - อ่านออกเสียงแบบอักษรนำ - มักขึ้นต้นด้วย กำ ชำ ดำ ตำ ทำ สำ	๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่องคำยืมภาษาเขมร และทำแบบฝึกในสื่อ PPT พร้อมกัน	- สื่อ PPT คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- มักขึ้นต้นด้วย บัง บัน บรร บำ - เป็นคำแผลง ๕. ครูอธิบายเรื่อง คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤต เป็นตารางเปรียบเทียบ และพานักเรียนร่วมทำแบบฝึกในสื่อ PPT ไปด้วยกัน ๖. ครูตั้งคำถามสรุปหลักการดังนี้ ครู : คำยืมภาษาต่างประเทศมีหลักการอย่างไรบ้าง จงอธิบาย ๗. ครูนำสนทนาเรื่อง คำยืมภาษาอื่น ๆ เพียงเกร็ดความรู้สั้น ๆ ได้แก่ - คำภาษาชวา มลายู - คำภาษาโปรตุเกส - คำภาษาเปอร์เซีย - คำภาษาญี่ปุ่น	๕. นักเรียนฟังครูอธิบายเรื่องคำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตและทำแบบฝึกในสื่อ PPT ไปด้วยกัน ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันอธิบายสรุปหลักการยืมคำภาษาต่างประเทศ ๗. นักเรียนฟังครูอธิบายและสนทนาร่วมกัน	- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๘. ครูอธิบายวิธีการทำกิจกรรมวิเคราะห์จำแนกคำยืมภาษาเขมรและคำยืมภาษาบาลี สันสกฤต ด้วยบัตรคำ ๙. สรุปการทำกิจกรรมและประโยชน์ที่ได้จากการทำกิจกรรม	๘. นักเรียนทำกิจกรรมวิเคราะห์จำแนกคำยืมภาษาเขมรและคำยืมภาษาบาลี สันสกฤต ด้วยบัตรคำ ๙. สรุปการทำกิจกรรม	- บัตรคำ	
๓.	๒. ระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤตได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๑๐. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤต (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤต) ๑๑. ครูตรวจใบงานนักเรียนสรุปการทำกิจกรรม	๑๐. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤต นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำใบงานที่ ๑๐ พร้อมกัน ๑๑. นักเรียนตรวจใบงานพร้อมกันและสรุปกิจกรรมร่วมกัน	- ใบงานที่ ๙ - สื่อ PPT	๒. ตรวจใบงาน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ด้วยคำถาม ดังนี้ ครู : การยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยมีความสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม และสรุปความรู้ร่วมกัน ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้ภาษาไทยเรามีคำใช้ที่หลากหลายมากขึ้น เกิดความไพเราะตามการใช้ และเป็นเสน่ห์ของภาษาไทย	- สื่อ PPT สรุปความรู้	๓. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี สันสกฤต และภาษาอื่น ๆ
๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต
๓. สื่อ PPT เรื่อง คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (๒)
๔. แถบประโยค
๕. บัตรคำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของคำภาษาเขมรและภาษาบาลี สันสกฤต	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤต	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤต	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ การระบุคำยืมภาษาเขมรและภาษาบาลีสันสกฤต	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑ ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเติมคำได้ถูกต้องตามภาษาที่กำหนด	เติมคำได้ถูกต้องกับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวนตั้งแต่ ๑๕-๑๖ คำ	เติมคำได้ถูกต้องกับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวนตั้งแต่ ๑๒-๑๔ คำ	เติมคำได้ถูกต้องกับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวนตั้งแต่ ๙-๑๑ คำ	เติมคำได้ถูกต้องกับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวนต่ำกว่า ๙ คำ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

คะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๕-๑๖	ดีมาก
๑๒-๑๔	ดี
๙-๑๑	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๔๕ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับดีขึ้นไป)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การยืมคำภาษาต่างประเทศ

การยืมคำจากภาษาหนึ่งไปใช้อีกภาษาหนึ่ง เป็นลักษณะของทุกภาษา ทุกภาษาในโลกนี้ย่อมมีการใช้คำภาษาอื่นปะปนกันเป็นเรื่องธรรมดา เนื่องจากแต่ละชาติจำเป็นต้องมีการติดต่อสัมพันธ์กันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเกิดการนำคำภาษาอื่นเข้ามาใช้ในภาษาของตนเอง

สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย

๑. การตั้งถิ่นฐาน ประเทศไทยมีพื้นที่ติดต่อกับเพื่อนบ้าน ทำให้คนไทยนำคำของภาษานั้น ๆ มาใช้
๒. การค้าขาย ประเทศไทยติดต่อค้าขายกับต่างประเทศ ทำให้มีการแลกเปลี่ยนสินค้า
๓. ศาสนาและวัฒนธรรม การเผยแผ่ศาสนา การรับเอาศาสนา ทำให้เราใช้คำของศาสนานั้น
๔. การศึกษาและการกีฬา ทั้งในหนังสือเรียน และข่าวสารต่าง ๆ
๕. ปัจจัยอื่น ๆ เช่น การแต่งงาน การเข้ารีต การสงคราม การทูต ฯลฯ

คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๑. คำยืมภาษาเขมร

เขมรเป็นชาติที่มีความสัมพันธ์มานานทั้งการค้า การสงคราม การเมือง การปกครอง และวัฒนธรรม เขมรมีอิทธิพลเหนือดินแดนสุวรรณภูมิก่อนกรุงสุโขทัยและกรุงศรีอยุธยาจะเรืองอำนาจ ทำให้ภาษาเขมรเข้ามาปะปนในภาษาไทยเป็นเวลาช้านาน

ลักษณะคำภาษาเขมรในภาษาไทย

๑. มักเป็นคำที่มักสะกดด้วย จ ญ ร ล เช่น เสด็จ เผด็จ อาจ อำนาจ บำเพ็ญ สราญ กำจร จราจร ตำบล บันดาล

๒. มักเป็นคำควบกล้ำ เช่น ไกร ขลัง ปรุง ปรับปรำ ปรอง

๓. มักขึ้นต้นด้วยคำที่ใช้ บัง บัน บรร บำ นำหน้า เช่น บังคับ บังคม บังเกิด บังอาจ บันได บันดาล บันลือ บำเพ็ญ บำบัด บำเหน็จ

๔. มักขึ้นต้นด้วยคำว่า กำ ดำ ตำ จำ ชำ สำ บำ รำ เช่น

กำ = กำเดา กำแพง กำลัง กำไร กำจัด กำจร กำธร กำพร้า กำสรวล กำเนิด
ดำ = ดำเนิน ดำริ ดำรู ดำรง (ดำรี ดำไร แปลว่า ช้าง)
ตำ = ตำนาน ตำรวจ ตำบล ตำรา ตำลึง ตำหนัก ตำหนิ
จำ = จำนำ จำนอง จำหน่าย จำแนก
ชำ = ชำนิ ชำนาญ ชำร่วย ชำระ ชำแหละ ชำรุด
สำ = สำราญ สำรวย สำเริง สำเนา สำเภา

บำ = บำเรอ บำราบ บำนาญ บำเหน็จ บำรุง บำเพ็ญ

รำ = รำคาญ รำไร

๕. นิยมเป็นคำที่นิยมใช้อักษรนำ เช่น สนุก สนาน สมัคร สมาน เสด็จ สมอ ถนน เฉลียว

๖. คำเขมรส่วนมากใช้เป็นคำราชาศัพท์ เช่น เสวย ผนวช บรรทม เสด็จ โปรด ขนง เขนย สรวล

๗. เป็นคำแผลง เช่น ครบ > คำรบ, ขดาน > กระดาน, จ่าย > จำหน่วย, แจก > จำแนก, ชาญ > ชำนาญ, เดิน > ดำเนิน, เรียบ > ระเบียบ, รำ > ระบำ, ตริ > ดำริ, ตรวจ > ตำรวจ

๒. คำภาษาบาลี สันสกฤต

ข้อสังเกต คำยืมที่มาจากภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต ดังนี้

คำภาษาบาลี	คำบาลีสันสกฤต
๑. ไม่ใช้พยัญชนะ “ศ” และ “ษ”	๑. ใช้ “ศ” และ “ษ” เช่น ปักษา ปักษี ศาสนา กษัตริย์ ตรุษ ศาสตรา ศัพท์ อักษร ศรี เศียร
๒. ไม่ใช้ “รร” แต่นิยมใช้ “ริ” เช่น จริยา ภริยา กริยา	๒. ใช้ รร เช่น จรรยา สุบรรณ สุวรรณ สุพรรณ ภรรยา ครรภ์ ธรรม บรรพต วรรค ขรรค์
๓. นิยมใช้พยัญชนะ ๒ ตัวติดกัน เช่น นิพพาน ปัญญา บุคคล ปัจจัย ภัตตา อัคคี วิญญาณ	๓. ใช้คำที่พยัญชนะข้ามวรรค ไม่ติดกัน เช่น จันทรา มนตรี อุทยาน พิสดาร วิทยา พัสดุ มัธยม ดัสกร อาตมา
๔. ไม่ใช้ ฤ ฤๅ	๔. ใช้ตัว ฤ ฤๅ เช่น ฤๅษี ฤทธิ์ ฤกษ์ ฤทัย กฤษณา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนนำคำในกรอบสี่เหลี่ยม ไปเติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาที่กำหนดให้

ศาสนา	ตำนาน	อัคคี	ฤๅษี
อำนาจ	บุคคล	เขนย	ภริยา
นิพพาน	ดำเนิน	ตรวจ	ศาสนา
ปักษา	ภรรยา	วิญญาณ	เสด็จ

คำยืมภาษาเขมร	คำยืมภาษาบาลี	คำยืมภาษาสันสกฤต

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนนำคำในกรอบสี่เหลี่ยม ไปเติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาที่กำหนดให้

ศาสนา	ตำนาน	อัคคี	ฤๅษี
อำนาจ	บุคคล	เขนย	ภริยา
นิพพาน	ดำเนิน	ตรวจ	ศักดิ์ศรี
ปักษา	ภรรยา	วิญญาณ	เสด็จ

คำยืมภาษาเขมร	คำยืมภาษาบาลี	คำยืมภาษาสันสกฤต
ตำนาน	วิญญาณ	ปักษา
อำนาจ	นิพพาน	ภรรยา
เขนย	บุคคล	ศาสนา
ดำเนิน	อัคคี	ศักดิ์ศรี
ตรวจ	ภริยา	ฤๅษี
เสด็จ		



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. ____

หน่วยการเรียนรู้ที่___๖___เรื่อง นิทานอ่านสนุก

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านได้					
๒	เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้					
๓	เขียนเรื่องตามจินตนาการได้					
๔	อธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองที่อ่านได้					
๕	จำแนกคำภาษาอังกฤษและภาษาจีนได้					



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)





.....

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗
เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เวลา ๑๔ ชั่วโมง

.....

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชีวัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

ป.๕/๔ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์

ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

๑. การอ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ จะต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี และบอกความหมายของคำได้

๒. คำที่มีอักษรนำ คือ คำที่มีพยัญชนะ ๒ ตัวร่วมอยู่ในสระเดียวกัน มีวิธีอ่านหลายวิธี การรู้หลักเกณฑ์เรื่องอักษรนำ เป็นพื้นฐานสำคัญ ในการอ่าน และนำไปใช้ ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

๓. คำที่มีตัวการันต์ เป็นคำที่มีเครื่องหมายทัณฑฆาต (์) กำกับไว้ เพื่อไม่ต้องการออกเสียงและลดพยางค์ของคำดังกล่าวให้น้อยลง ตัวการันต์อาจอยู่ระหว่างกลางคำหรืออยู่ท้ายก็ได้ การรู้จักและเข้าใจ คำที่มีตัวการันต์ จะทำให้สามารถอ่าน เขียนสะกดคำและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

๔. การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา ต้องเข้าใจความหมายของคำ ประโยคและข้อความ จะช่วยให้อ่านได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ทำให้เข้าใจความหมายของข้อความหรือเรื่องที่อ่าน และนำไปใช้ประโยชน์ได้

๕. วรรณคดี เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นตอนที่แสดงให้เห็นถึงความขยันหมั่นเพียรและความมีปฏิภาณไหวพริบของมะกะโทในการใช้ชีวิต

๖. การอ่านคำแนะนำในการใช้พจนานุกรมช่วยให้ปฏิบัติตามได้ถูกวิธี ค้นหาที่มา ความหมาย ชนิดของคำและอ่านเขียนคำได้ถูกต้อง

๗. การเขียนคำแนะนำและคำอธิบาย แสดงขั้นตอน เป็นการเขียนเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ให้ความรู้ความเข้าใจ ภาษาที่ใช้ควรเป็นภาษาทางการ ถ้อยคำกะทัดรัด ชัดเจน เขียนถูกต้อง ตามลำดับขั้นตอน เพื่อให้ปฏิบัติหรือนำไปใช้ได้ถูกวิธี

๘. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของข่าวต้องดูการเล่าเหตุการณ์ตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ปิดบังที่มา สถานที่ เวลา และบุคคลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ทราบรายละเอียดที่ชัดเจน

๙. การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานเป็นการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ควรพูดให้ชัดเจนเรียงเนื้อหาตามลำดับ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติตามได้ และควรมีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

๑๐. ถ้อยคำสุภาพและราชาศัพท์เป็นวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของภาษาไทย ที่ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมตามฐานะของบุคคล และต้องคิดไตร่ตรองก่อนพูดและเขียน จึงจะทำให้การสื่อสารสัมฤทธิผล

๑๑. คำพังเพยเป็นการเปรียบเทียบกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง สุภาษิตเป็นคติสอนใจให้ประพฤติดี ส่วนสำนวนมีความหมายกว้างครอบคลุมถึงคำพังเพยและสุภาษิต การเข้าใจความหมายของคำพังเพยและสุภาษิตทำให้นำไปใช้ได้ถูกต้องและเหมาะสม

๑๒. เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์และคุณธรรมของผู้ที่จะเป็นผู้นำ รวมทั้งได้ข้อคิดที่ดีที่สามารถนำไปปรับใช้ได้ในชีวิตจริง

๑๓. ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโทเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจ เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงความเฉลียวฉลาด ปฏิภาณไหวพริบและความขยันขันแข็งของมะกะโท การอ่านอย่างพินิจพิจารณา ทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

ความรู้

๑. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนาได้
๒. บอกหลักการอ่านจับใจความได้
๓. อธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
๔. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่านได้
๕. บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้
๖. บอกหลักการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้
๗. บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้
๘. บอกหลักการใช้พจนานุกรมได้
๙. บอกลักษณะของสำนวนที่เป็นคำพังเพยได้
๑๐. บอกลักษณะของสำนวนได้
๑๑. บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้
๑๒. บอกความหมายของคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำได้

ทักษะ/กระบวนการ

๑. อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนาได้
๒. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโทได้
๓. เขียนอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
๔. วิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้
๕. เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้
๖. พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้
๗. วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้
๘. เรียงลำดับคำตามพจนานุกรมและหาความหมายโดยใช้พจนานุกรมได้
๙. เขียนความหมายและใช้สำนวนได้ถูกต้อง
๑๐. เปรียบเทียบลักษณะของสำนวนได้
๑๑. จัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์ได้
๑๒. อ่านและเขียนคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำได้

เจตคติ

๑. มีมารยาทในการอ่าน
๒. มีมารยาทในการเขียน
๓. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา
๒. ใบงานที่ ๒ การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องราชาธิราช ตอนกำเนิดมะกะโท
๓. ใบงานที่ ๓ การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๔. ใบงานที่ ๔ การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
๕. ใบงานที่ ๕ การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
๖. ใบงานที่ ๖ การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๗. ใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๘. ใบงานที่ ๘ การใช้พจนานุกรม
๙. ใบงานที่ ๙ สำนวนที่เป็นคำพังเพย
๑๐. ใบงานที่ ๑๐ สำนวนที่เป็นคำพังเพย
๑๑. ใบงานที่ ๑๑ คำราชาศัพท์
๑๒. ใบงานที่ ๑๒ คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ
๑๓. ใบงานที่ ๑๓ คำที่มีอักษรนำ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องราชาธิราช ตอนกำเนิดมะกะโท

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดไม่เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน และเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะอ่าน แต่ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ตรงประเด็นและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๒. การอธิบายข้อคิดและการสรุปเรื่อง	อธิบายข้อคิด และสรุปเรื่องได้ตรงประเด็นและถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน	อธิบายข้อคิดและสรุปเรื่องได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิดและสรุปเรื่องได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิดและสรุปเรื่องได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นเพียงบางส่วน	สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อยมาก
๔. การอธิบายคุณค่า	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็นเท่าที่ควร
๕. การคิดวิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การแบบประเมินภาระงาน/ชิ้นงาน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ผลงานตรงกับจุดประสงค์ที่กำหนด	ผลงานที่ทำสอดคล้องกับจุดประสงค์ทุกประเด็น	ผลงานที่ทำสอดคล้องกับจุดประสงค์เป็นส่วนใหญ่	ผลงานที่ทำสอดคล้องกับจุดประสงค์บางประเด็น	ผลงานที่ทำไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์
๒. ผลงานมีความถูกต้องสมบูรณ์	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นบางส่วน	เนื้อหาสาระของผลงานไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๓. ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์	ผลงานแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่และเป็นระบบ	ผลงานมีแนวคิดแปลกใหม่ แต่ยังไม่เป็นระบบ	ผลงานมีความน่าสนใจ แต่ยังไม่มีแนวคิดแปลกใหม่	ผลงานไม่แสดงแนวคิดใหม่
๔. ผลงานมีความเป็นระเบียบ	ผลงานมีความเป็นระเบียบแสดงออกถึงความประณีตตั้งใจ	ผลงานส่วนใหญ่มีความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบ แต่มีข้อบกพร่องค่อนข้างมาก	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็นระเบียบและมีข้อบกพร่องมาก
๕. ผลงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการพูดลำดับขั้นตอน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเรียบเรียง	ผู้นำเสนอนำเสนอข้อมูลตามลำดับต่อเนื่องและน่าสนใจ ทำให้ผู้ฟังติดตามได้ง่าย	ผู้นำเสนอนำเสนอข้อมูลตามลำดับต่อเนื่อง ทำให้ผู้ฟังติดตามได้ง่าย	ผู้ฟังติดตามการนำเสนอได้ยาก เพราะผู้นำเสนอข้ามไปข้ามมา	ผู้ฟังไม่อาจเข้าใจการนำเสนอ เพราะไม่มีการลำดับข้อมูล
๒. ความรู้เนื้อหา	ผู้นำเสนอแสดงออกว่ามีความรู้เต็มเปี่ยม (มากเกินต้องการ) ตอบคำถามพร้อมกับอธิบายและขยายความเพิ่มเติม	ผู้นำเสนออย่างสบายใจในการตอบทุกคำถามที่ตนพร้อมจะตอบ แต่ไม่สามารถขยายความต่อได้	ผู้นำเสนอมั่นใจว่ามีข้อมูลเพียงพอและตอบได้เฉพาะคำถามทั่ว ๆ ไปเท่านั้น	ผู้นำเสนอไม่มีข้อมูลเพียงพอและไม่สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่นำเสนอได้
๓. สื่อประกอบ	ผู้นำเสนอใช้สื่อประกอบซึ่งอธิบายเสริมเนื้อความและการนำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้สื่อประกอบที่เชื่อมโยงกับเนื้อความและการนำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้สื่อประกอบบางครั้งบางคราว แต่ไม่ค่อยสอดคล้องกับเนื้อความและการนำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้สื่อประกอบเกินจำเป็นหรือไม่ใช้เลย
๔. การสบตา	ผู้นำเสนอสบตาผู้ฟังตลอดเวลา นาน ๆ ครั้งจึงก้มดูโน้ต	ผู้นำเสนอสบตาผู้ฟังเกือบตลอดเวลา แต่ก้มลงดูโน้ตบ่อย ๆ	ผู้นำเสนอสบตาผู้ฟังเป็นบางครั้งบางคราว แต่ก็ยังก้มหน้าก้มตาอ่านรายงาน	ผู้นำเสนอก้มหน้าก้มตาอ่านรายงานโดยไม่สบตาผู้ฟัง
๕. ความชัดเจนในการพูด	ผู้นำเสนอใช้เสียงพูดชัดเจนและออกเสียงคำถูกต้อง ทำให้ผู้ฟังทั้งหมดได้ยินการนำเสนอ	ผู้นำเสนอพูดชัดเจน และออกเสียงคำ ส่วนใหญ่ถูกต้อง ทำให้ผู้ฟังส่วนใหญ่ได้ยินการนำเสนอ	ผู้นำเสนอพูดค่อยและออกเสียงคำไม่ถูกต้องจนผู้ฟังได้ยินการนำเสนอไม่ชัดเจน	ผู้นำเสนอพูดพึมพำ ออกเสียงคำไม่ถูกต้องและพูดค่อยเกินไปจนผู้ฟังที่อยู่หลังห้องไม่ได้ยิน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	**๓ (ดี)**	**๒ (พอใช้)**	**๑ (ปรับปรุง)**
๑. กระบวนการทำงานกลุ่ม	๑. มีประธาน เลขานุการ ผู้ร่วมงาน ผู้นำเสนอ ๒. มีการวางแผนงาน ๓. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔. ปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน	ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๓ ขั้นตอนขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ทุกคนทำหน้าที่ของตนเองอย่างรับผิดชอบเต็มความสามารถ	มีผู้มีหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๑ คน	มีผู้มีหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๒ คนขึ้นไป	มีผู้มีหน้าที่ แต่ไม่รับผิดชอบ ๓ คนขึ้นไป
๓. การแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น
๔. การร่วมงานกลุ่มอย่างมีความสุข	ทุกคนร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๖๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข	ร้อยละ ๕๐ ของกลุ่มร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่างมีความสุข
๕. ความสำเร็จของผลงาน	ผลงานมีคุณภาพและเสร็จตามกำหนดเวลา	ผลงานมีคุณภาพเสร็จช้ากว่าเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ผลงานมีคุณภาพเสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา	ผลงานไม่มีคุณภาพ เสร็จไม่ทันตามกำหนดเวลา
รวม				**๒๐**

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗-๒๐	ดีมาก
๑๓-๑๖	ดี
๑๐-๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียน ไม่คุยหรือเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียน คุยและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก	ไม่ถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูกต้อง	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก (๔)
๑๑-๑๓	ดี (๓)
๘-๑๐	พอใช้ (๒)
๐-๗	ปรับปรุง (๑)

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียนและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น ๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงานได้ด้วยตนเอง	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน แต่ต้องมีการเตือนเป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน แต่ต้องมีการเตือนเป็นส่วนใหญ่	ไม่ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและโรงเรียน

ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน

มุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน

ตัวชี้วัดที่ ๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน ๖.๒.๒ พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา ในการทำงาน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน พยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยัน อดทน ในการทำงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา ต้องเข้าใจความหมายของคำ ประโยคและข้อความ จะช่วยให้อ่านได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ทำให้เข้าใจความหมายของข้อความหรือเรื่องที่อ่านและนำไปใช้ประโยชน์ได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกลักษณะข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีนิสัยรักการอ่าน

๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท จำนวน ๑๑ ชั่วโมง
รายวิชา ภาษาไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. ลักษณะข้อความที่เป็นบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร ๒. การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ดังนี้ “มะกะโทเป็นบุตรมะปะนาย ผู้เป็นพ่อค้าใหญ่อยู่บ้านเกาะวาน แขวงเมืองเมาะตะมะ และมะกะโทนั้นมีน้องหญิงคนหนึ่งชื่อนางอุ่นเรือน น้องชายถัดจากอุ่นเรือน ชื่อมักกะตา มะกะโทมีอายุสิบสี่สิบห้าปี” ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : ข้อความที่นักเรียนอ่านข้างต้นมีลักษณะอย่างไร ครู : นักเรียนอ่านแล้วเข้าใจความหมายหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านข้อความที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ดังนี้ “มะกะโทเป็นบุตรมะปะนาย ผู้เป็นพ่อค้าใหญ่อยู่บ้านเกาะวาน แขวงเมืองเมาะตะมะ และมะกะโทนั้นมีน้องหญิงคนหนึ่งชื่อนางอุ่นเรือน น้องชายถัดจากอุ่นเรือน ชื่อมักกะตา มะกะโทมีอายุสิบสี่สิบห้าปี” ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามซึ่งอาจตอบได้หลากหลายตามความเข้าใจของนักเรียน	- ข้อความที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าข้อความที่อ่านในขั้นนำเข้าสู่บทเรียนข้างต้นนั้น เป็นข้อความประเภทใด (โดยคาดเดาก่อน) ก. ประเภทบรรยายโวหาร ข. ประเภทพรรณนาโวหาร	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดหาคำตอบ โดยระดมความคิดภายในกลุ่มเพื่อวิเคราะห์ว่า ข้อความที่อ่านข้างต้นในขั้นนำเข้าสู่บทเรียนนั้น เป็นข้อความประเภทใด	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. จากนั้น ครูยังไม่เฉลยคำตอบ แต่ให้นักเรียนช่วยกันระดมความคิดต่อไป โดยการให้นักเรียนทุกกลุ่มอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๑ การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	๒. นักเรียนระดมความคิดโดยการอภิปรายภายในกลุ่มด้วยการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑	- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	
				๓. เมื่อนักเรียนอภิปรายความรู้เสร็จแล้วจากนั้น ครูถามคำถาม	๓. นักเรียนตอบคำถาม โดยสามารถตอบได้ถูกต้อง เพราะ	- ใบความรู้ที่ ๑	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกลักษณะข้อความบรรยายและพรรณนาได้			นักเรียนอีกครั้งว่า ข้อความที่อ่านในขั้นนำเข้าสู่บทเรียนนั้นเป็นข้อความประเภทใด ๔. ครูให้นักเรียนพูดสรุปความหมายและลักษณะของข้อความที่เป็นการบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร ๕. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา ๖. จากนั้น ครูยกตัวอย่างข้อความที่เป็นบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร มาให้นักเรียนฝึกอ่านและอธิบายความหมาย ดังนี้	ได้ศึกษาอภิปรายความรู้จากใบความรู้ที่ ๑ เรียบร้อยแล้ว ๔. นักเรียนพูดสรุปความหมายของข้อความที่เป็นการบรรยายโวหารและพรรณนาโวหารที่ได้จากการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา ๕. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา ๖. นักเรียนดูตัวอย่างและร่วมกันอ่านข้อความที่เป็นบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร ดังนี้		๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<u>บรรยายโวหาร</u> “วรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีร้อยแก้วเรื่องหนึ่งที่เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แปลและเรียบเรียงมาจากพงศาวดารมอญ เป็นเรื่องที่คนไทยรู้จักกันดี” **<u>พรรณนาโวหาร</u>** “ท้องทะเลนั้นสวยงามยิ่งนัก ยามเย็นมีลมพัดเฉื่อย ๆ และมีคลื่นน้ำซัดมาเป็นระลอก ๆ ทำให้ใจดวงนี้ยิ่งเหงาเพิ่มขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง” ๗. ครูอธิบายความหมายของข้อความข้างต้นให้นักเรียนฟัง	**<u>บรรยายโวหาร</u>** “วรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีร้อยแก้วเรื่องหนึ่งที่เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แปลและเรียบเรียงมาจากพงศาวดารมอญ เป็นเรื่องที่คนไทยรู้จักกันดี” **<u>พรรณนาโวหาร</u>** “ท้องทะเลนั้นสวยงามยิ่งนัก ยามเย็นมีลมพัดเฉื่อย ๆ และมีคลื่นน้ำซัดมาเป็นระลอก ๆ ทำให้ใจดวงนี้ยิ่งเหงาเพิ่มขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง” ๗. นักเรียนฟังครูอธิบายความหมายของข้อความข้างต้น และสนทนาแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	- แถบข้อความบรรยายโวหาร - แถบข้อความพรรณนาโวหาร	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้ ๓. ใฝ่เรียนรู้และมีนิสัยรักการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๘. ครูชี้แจงการทำงานและให้นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑ การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำกิจกรรมการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา) ๙. ครูประเมินและสรุปการทำกิจกรรมการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	๘. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑ การอ่านข้อความที่บรรยายและพรรณนา (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมพร้อมกัน) ๙. นักเรียนร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	- ใบงานที่ ๑ - สื่อ PPT	๒. ประเมินการอ่านข้อความฯ ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : นักเรียนสามารถสรุปความรู้จากการเรียนในชั่วโมงนี้ได้ว่าอย่างไร ๒. ครูสรุปความรู้เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : สามารถอ่านเขียนได้ถูกต้องและการเข้าใจความหมายของคำและข้อความซึ่งทำให้การสื่อสารในชีวิตจริงอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นต้น ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	- คำถาม - สื่อ PPT (สรุปความรู้)	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
๔. แถบข้อความบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร

๙. การวัดและประเมินผล

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
๒. การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	- ประเมินการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	- แบบประเมินการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีนิสัยรักการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๑-๒ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๓-๔ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดตั้งแต่ ๕ คำขึ้นไป และออกเสียง ร ล ไม่ชัดเจน
๒. การแบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

หมายเหตุ : ค่าน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การข้อความที่เป็นการบรรยายหรือพรรณนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การบรรยาย คือ การเล่าเรื่อง การกล่าวถึงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกัน โดยชี้ให้เห็นฉาก สถานที่ เวลา เหตุการณ์สาเหตุที่ก่อให้เกิด สภาพแวดล้อม บุคคลที่เกี่ยวข้องตลอดจนผลที่เกิดจากเหตุการณ์นั้น ๆ เนื้อหาในการบรรยายอาจเป็นเรื่องจริง เช่น ประวัติบุคคล เรื่องเล่าจากประสบการณ์หรือเป็นเรื่องสมมติ เช่น นิทาน นิยาย เรื่องสั้นที่มีการเล่าเรื่อง

การพรรณนา คือ การให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง สิ่งนั้นอาจจะเป็นบุคคล วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์ช่วงใดช่วงหนึ่ง โดยพรรณนาส่วนประกอบแต่ละส่วนให้แจ่มแจ้งหรือชี้ให้เห็นลักษณะเด่นของสิ่งนั้น ๆ

ข้อความที่เป็นการบรรยาย คือ ข้อความที่เป็นการเล่าเรื่อง การกล่าวถึงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกัน โดยชี้ให้เห็นฉาก สถานที่ เวลา เหตุการณ์ สาเหตุที่ก่อให้เกิด สภาพแวดล้อม บุคคลที่เกี่ยวข้องตลอดจนผลที่เกิดจากเหตุการณ์นั้น ๆ เนื้อหาในการบรรยายอาจเป็นเรื่องจริง เช่น ประวัติบุคคล เรื่องเล่าจากประสบการณ์หรือเป็นเรื่องสมมุติ เช่น นิทาน นิยาย เรื่องสั้นที่มีการเล่าเรื่อง

ข้อความที่เป็นการพรรณนา คือ ข้อความที่เป็นการให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง สิ่งนั้นอาจจะเป็นบุคคล วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์ช่วงใดช่วงหนึ่ง โดยอยกพรรณนาส่วนประกอบแต่ละส่วนให้แจ่มแจ้งหรือชี้ให้เห็นลักษณะเด่นของสิ่งนั้น ๆ

ตัวอย่างการบรรยาย

“ผมเกิดที่บ้านสวน ธนบุรี หน้าบ้านติดคลองวัดดอกไม้ไม่ไกลจากสถานีตำรวจบุปผาราม ปัจจุบันมากนัก สถานีตำรวจแห่งนี้สร้างมาก่อนผมเกิด แต่ไม่ได้มีรูปร่างหน้าตาอย่างที่เป็นอยู่ทุกวันนี้ เดิมเป็นเรือนไม้สูง พื้นชั้นล่างลาดซีเมนต์ มีเรือนพักตำรวจเป็นเรือนแถวเก่า ๆ ไม่กี่ห้อง หน้าโรงพักมีถนนผ่านกลาง ฝั่งตรงข้ามคือวัดดอกไม้ ซึ่งเป็นศัพท์ชาวบ้าน ภาษาราชการเรียกว่า วัดบุปผาราม”

เด็กบ้านสวน ของ พ.เนตรรังษี

ตัวอย่างการพรรณนา

“อ้อมผ่านไม้ใหญ่ขนาดสองโอบ กองธงทั้งสี่พบเห็นพญาลอหมอบซุกอยู่กลางกอหญ้าเหลืองเกรียมหน้าแดงสดใสดังสีน้ำครั่ง ขนปีกเลื่อมระยับจับแดดเป็นสีเขียวก่ำแกมคราม แล้วทาทับด้วยทองแจ่มจนสว่างไสว ขนหางอ่อนโค้งราวแกล้งดัด เหลือบแรร้งร่วง กลมกลืนอ่อนแก่ดูเรียวระหง ขนอกอ่อนนุ่มดูนวลเนียนราวไม่เคยคลุกฝุ่นเผ้าละอองดิน”

หุบเขากินคน ของ มาลา คำจันทร์

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การข้อความที่เป็นการบรรยายหรือพรรณนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันอ่านออกเสียงข้อความที่เป็นการบรรยายหรือพรรณนา ตามที่กำหนดให้แล้วออกมาอ่านหน้าชั้นเรียน

"เสียมเรียบเป็นเมืองเล็กนิดเดียว แต่เรารู้สึกว่าพอได้เดินในเมืองเสียมเรียบสักสองสามรอบ เราก็รู้จักเขมร และเมืองเขมรขึ้นมากเอาการอยู่ เราข้ามแม่น้ำเสียมเรียบไปเดินเล่นกันตามชายฝั่งแม่น้ำ ตรงข้ามกับตัวเมือง ที่นั่นมีวัดใหญ่อยู่วัดหนึ่งมีกำแพงคอนกรีต มีลานวัดโรยทรายสะอาดสะอ้าน มีโบสถ์คอนกรีตประดับกระจกแวววาว มีกุฏิตึกมีการเปรียญตึกโอ่โถง มีอะไรเป็นตึกที่คงไม่พลาดจากโรงเรียนนักธรรม ความจริงวัดนี้มีอะไรทุกอย่างที่จะถูกใจสมภารบ้านนอก เราเห็นวัดนี้สะอาดสะอ้านร่มเย็นดีก็เดินเข้าไปเที่ยวชวนกันหยุดไหว้พระที่หน้าโบสถ์หน่อยหนึ่ง แล้วก็เดินต่อไป เสียงพระหลายองค์กำลังว่าคาถาอะไรซ้ำ ๆ เป็นทำนองอยู่ เราก็คิดว่าท่านกำลังท่องสวด มนต์ พวกเราสามคนเคยบวชมาแล้วคือครูกับผมบวชวัดบวรฯ คุณประหยัดบวชวัดประยูรวงศ์ คุณประยูรคนเดียวที่ยังเป็นคนดิบ ฉะนั้นเสียงข้างมากของเราเมื่อได้ยินเสียงพระสวดมนต์ก็อดไม่ได้ อยากจะฟังว่าท่านสวดอะไรกันจึง ชวนกันย่องไปยืนใกล้ ๆ ตึกอะไรที่หน้าตาเหมือนโรงเรียนนักธรรมนั่น เพราะท่านกำลังท่องกันอยู่ในนั้น เรายืนอยู่เป็นนานพยายามจับคำว่า ท่านท่องคาถาอะไรกันแน่ พอจับคำได้แล้วเราก็เดินกลับ

พระวัดนั้นท่านกำลังท่องสูตรคูณ เป็นภาษาฝรั่งเศส"

ข้อความข้างต้น คัดมาจากหนังสือ "ถกเขมร" ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ท่านเขียนเรื่องนี้เมื่อครั้งไปเที่ยวเมืองเขมรเมื่อ ๔๐ ปีก่อน ก่อนหน้าที่เขมรจะมีสงครามภายในและรบกันจนบ้านเมืองพังพินาศ อ่านแล้วให้ความรู้สึกเพลิดเพลินเหมือนได้ไปเที่ยวเมืองเขมรกับท่านผู้เขียนด้วย ผู้เรียนสังเกตไหมว่า ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ท่านมีวิธีการเล่าเรื่องการไปเที่ยวธรรมดา ๆ ให้น่าอ่าน ชวนให้ติดตาม เพลิดเพลิน ไม่รู้เบื่อ การเขียนเรื่องทำนองนี้แหละที่เรียกว่า เล่าเรื่องให้รื่นรมย์ หรือการเขียนบรรยายเรื่องราว หรือการเล่าเหตุการณ์

สูงระหงทรงเพรียวเรียวรูด
พิศแต่หัวตลอดเท้าขาวแต่ตา
คิ้วก่ง เหมือน กงเขาดีดฝ้าย
หูกลวงดวงพักตร์หักงอ
งาม ละม้ายคล้าย อูฐกะหลาป่า
ทั้งสองแก้มกัลยา ดัง ลูกยอ
จมูก ละม้ายคล้าย พร้าขอ
ลำคอโตตันสั้นกลม
ระเด่นลันได – พระมหามนตรี (ทรัพย์)

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความเพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน เป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่านและแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูพาสนทนาเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ จากนั้นครูให้นักเรียนอ่านข้อความสั้น ๆ ที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ในหนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	๑. นักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- เนื้อหาที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
				๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความสนใจ ดังนี้ ครู : จากการอ่านข้อความข้างต้น เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร ครู : ข้อความดังกล่าว มีลักษณะอย่างไร ครู : ข้อความดังกล่าว ให้ข้อคิดอะไรแก่นักเรียน	๒. นักเรียนทุกคนร่วมกันตอบคำถาม	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนวันนี้	๓. นักเรียนทราบจุดประสงค์ในการเรียน		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่เนื้อหาพร้อมกัน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูนำนักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ ๒. ครูอธิบายสรุปเรื่องหลักการอ่านจับใจความสำคัญและจุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : จากการศึกษาใบความรู้นักเรียนเกิดแนวคิดเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญอย่างไรบ้าง ๔. ครูให้นักเรียนพูดสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถาม	๑. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ จากประสบการณ์เดิมที่เคยเรียนมา ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญและจุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความสำคัญจากใบความรู้ที่ ๒ ๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น นักเรียน : การอ่านจับใจความสำคัญจะต้องตั้งใจอ่านเรื่องให้เข้าใจแล้วสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ๔. นักเรียนทุกกลุ่มพูดสรุปหลักการอ่านจับใจความสำคัญทีละกลุ่ม	- ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ - คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้ ๓. มีนิสัยรักการอ่าน	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูชี้แจงการทำงานและให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ การอ่านจับใจความเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๒ การอ่านจับใจความเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท) ๖. ครูเฉลยใบงานที่ ๒ และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน จากนั้นสรุปการทำกิจกรรมและข้อคิดที่ได้จากเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๕. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๒ การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมพร้อมกัน) ๖. นักเรียนตรวจใบงานที่ ๒ ร่วมกันและสรุปการทำกิจกรรม	- ใบงานที่ ๒	๒. ตรวจใบงานที่ ๒ ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : ตัวละครสำคัญในเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท คือใคร ครู : นักเรียนจะนำคุณธรรมของมะกะโทไปปรับใช้ในชีวิตจริงอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : มะกะโท นักเรียน : สามารถนำคุณธรรม เรื่อง ความมานะพยายาม การมองการณ์ไกล ความมุ่งมั่น ของมะกะโทไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสรุปความรู้เรื่องการอ่านจับใจความเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ในสื่อ PPT	อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	- สื่อ PPT สรุปความรู้	

มหาวิทยาลัยการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
๔. เนื้อหาที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	- ประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	- แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๑-๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๔ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้าง แต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทในการอ่าน	อ่านอย่างมีสมาธิและมีมารยาทในการอ่านไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น	อ่านอย่างมีสมาธิและมีมารยาทในการอ่านดีพอควรส่งเสียงดังรบกวนบางครั้ง	ขาดสมาธิการอ่านบางช่วง และมีมารยาทในการอ่านพอควรส่งเสียงดังรบกวนบางครั้ง	ไม่มีสมาธิในการอ่านและส่งเสียงรบกวนผู้อื่นบ่อยครั้ง

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความเป็นการอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดหลักของข้อความ หรือเรื่องที่อ่านเป็นข้อความที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญ และเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือประโยคที่สามารถเป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้นได้

ถ้าตัดเนื้อความของประโยคอื่นออกหมด หรือสามารถเป็นใจความหรือประโยคเดี่ยว ๆ ได้ โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ซึ่งในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

ใจความรองหรือพลความ (พน-ละ-ความ) หมายถึง ใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผลอย่างถี่ถ้วน เพื่อสนับสนุนความคิด ส่วนที่มิใช่ใจความสำคัญ และมิใช่ใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือรายละเอียด

หลักพื้นฐานการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

วิธีจับใจความสำคัญ

วิธีการจับใจความมีหลายอย่าง ขึ้นอยู่กับความชอบว่าอย่างไร เช่น

- การขีดเส้นใต้
- การใช้สีต่าง ๆ กัน เพื่อแสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ
- การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี แต่ผู้ที่ย่อควรย่อด้วยสำนวนภาษาและสำนวนของตนเองไม่ควรย่อด้วยการตัดเอาข้อความสำคัญมาเรียงต่อกัน เพราะอาจทำให้ผู้อ่านพลาดสาระสำคัญบางตอนไปอันเป็นเหตุให้การตีความผิดพลาดคลาดเคลื่อนได้

วิธีจับใจความสำคัญ

๑. อ่านพิจารณาเนื้อหาทีละย่อหน้า และค้นหาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก เช่น ตัวอย่าง สำนวนเปรียบเทียบ ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยาย

๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง โดยเขียนให้เข้าใจให้มากที่สุด เพื่อให้เนื้อหากระชับ

การพิจารณาตำแหน่งของใจความสำคัญ

ใจความสำคัญของข้อความ แต่ละย่อหน้าจะปรากฏ ดังนี้

๑. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นของย่อหน้า

๒. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนกลางของย่อหน้า

๓. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนท้ายของย่อหน้า

๔. ประโยคใจความสำคัญอยู่ตอนต้นและตอนท้ายของย่อหน้า

ข้อสังเกต ในกรณีที่ใจความสำคัญหรือความคิดสำคัญนั้น อาจอยู่รวมในความคิดย่อย ๆ โดยไม่มีความคิดที่เป็นประโยคหลัก หรือไม่มีประโยคหลักอยู่ตอนต้น ตอนกลาง และตอนท้าย ผู้อ่านอาจจะสรุปขึ้นเอง โดยการอ่านทั้งย่อหน้าแล้วสรุป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอินเทอร์เน็ตเพื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แหล่งที่มาข้อมูล : ปรับปรุงและเรียบเรียงมาจาก<u>เทคนิคการอ่านหนังสือให้เร็วและจับใจความได้</u>
https://www.sites.google.com/site/technicalreading

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องเกี่ยวกับชนชาติใด ทราบได้อย่างไร

.....

.....

๒. นักเรียนคิดว่าเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องจริงหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

๓. มะกะโทเชื่อคำทำนายและหาช่องทางที่ก้าวหน้า มียศถาบรรดาศักดิ์ แสดงว่ามะกะโทเป็นคนที่ทะเยอทะยานใฝ่หาความเจริญหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

๔. นักเรียนควรนำลักษณะนิสัยเรื่องใดของมะกะโทมาเป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินชีวิต

.....

.....

๕. ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่านเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันอ่านจับใจความเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องเกี่ยวกับชนชาติใด ทราบได้อย่างไร
เป็นเรื่องเกี่ยวกับชนชาติมอญ เพราะมะกะโท เป็นชาวเมาะตะมะ ซึ่งเมืองเมาะตะมะเป็นเมืองหลวงชนชาติมอญ

๒. นักเรียนคิดว่าเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องจริงหรือไม่ อย่างไร
เป็นเรื่องจริง เพราะมีการแปลและเรียบเรียงมาจากพงศาวดารมอญ ซึ่งพงศาวดารเป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์ที่น่าเชื่อถือ

๓. มะกะโทเชื่อคำทำนายและหาช่องทางที่ก้าวหน้า มียศถาบรรดาศักดิ์ แสดงว่ามะกะโทเป็นคนที่ทะเยอทะยานใฝ่หาความเจริญหรือไม่ เพราะเหตุใด
เป็นคนทะเยอะทะยาน เพราะเป็นความก้าวหน้าของชีวิตมะกะโท มะกะโทมีสิทธิ์ที่จะไขว่คว้าเอาไว้ และด้วยความที่มะกะโทเป็นคนฉลาดและมองการณ์ไกล จึงได้อาสาทำงานให้กับกษัตริย์

๔. นักเรียนควรนำลักษณะนิสัยเรื่องใดของมะกะโทมาเป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินชีวิต
การเป็นคนมีความมุ่งมั่นพยายามในการทำงาน มองการณ์ไกล อดทนต่ออุปสรรค และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในสถานการณ์ต่าง ๆ

๕. ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่านเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
มะกะโท เป็นพ่อค้าชาวมอญ ค้าขายระหว่างเมืองเมาะตะมะกับกรุงสุโขทัย เขาเป็นคนที่มีความพยายาม เฉลียวฉลาด แก้ปัญหาได้เก่ง และมองการณ์ไกล มีโอกาสได้เข้าไปรับราชการในสมเด็จพระร่วงเจ้า แห่งกรุงสุโขทัย ด้วยความมุ่งมั่น จึงทำให้ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน จนได้รับยศเป็นขุนวัง ดูแลงานราชการภายในสุโขทัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นการบอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง และคุณธรรมของตัวละครสำคัญ ที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์และคุณธรรมของผู้ที่จะเป็นผู้นำ รวมทั้งได้ข้อคิดที่ดีที่สามารถนำไปปรับใช้ได้ในชีวิตจริง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

๔. สาระการเรียนรู้

- การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท จำนวน ๑๑ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนเคยอ่านนิทานอีสปหรือไม่ ถ้าเคย เคยอ่านเรื่องใดมาบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม โดยครูสุ่มถามนักเรียนที่ยกมือตอบ เช่น นักเรียน : เคยอ่าน/ไม่เคยอ่าน ซึ่งคำตอบอาจมีหลายคำตอบ เพราะนักเรียนเคยอ่านหนังสือมาไม่เหมือนกัน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูยกประโยคสั้น ๆ มา ๑ ประโยค แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าประโยคนี้จัดอยู่ในส่วนใดของเรื่อง **<u>ตัวอย่างประโยค</u>** “ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น”	๒. นักเรียนร่วมกันอ่านประโยคและช่วยกันวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นว่าประโยคข้างต้น จัดเป็นส่วนใดของเรื่อง	- แถบประโยค	
				๓. จากนั้น ครูตั้งคำถามว่า ครู : ประโยคข้างต้นน่าจะจัดเป็นส่วนใดของเรื่อง	๓. นักเรียนทุกคนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : “ความพยายามอยู่	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น” จัดเป็นส่วนของข้อคิดของเรื่อง		
				๔. ครูแจ้งจุดประสงค์ จากนั้นพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๔. นักเรียนทราบจุดประสงค์ในการเรียนและเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอภิปรายวิเคราะห์หลักการสรุปความรู้และค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเป็นกลุ่ม	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสมกลุ่มละ ๔ คน ร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์จากใบความรู้เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน - หลักการสรุปความรู้และข้อคิด - การค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้			๒. หลังจากนั้นครูถามนักเรียนว่า ครู : ถ้าครูต้องการที่จะค้นหาความรู้และค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะมีวิธีการอย่างไร	๒. นักเรียนพูดนำเสนอหลักการสรุปความรู้และค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่านโดยให้ตัวแทนพูดทีละกลุ่ม	- คำถาม	๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูอธิบายสรุปเพิ่มเติม เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน โดยอธิบายเนื้อหา ดังนี้ - การระบุความรู้หรือการสรุปความรู้ เป็นการอธิบายเนื้อหาของเรื่องในส่วนที่เป็นความรู้แก่ผู้อ่าน และยกตัวอย่างข้อความส่วนที่เป็นความรู้ - การบอกข้อคิดจากเรื่อง เป็นการอ่านเรื่องทั้งหมดแล้วสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านว่าให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตอย่างไรบ้าง โดยข้อคิดอาจสรุปเป็นข้อหรือประโยคสั้น ๆ หรือคำคมก็ได้	๓. นักเรียนฟังครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นร่วมกันและจดบันทึกเนื้อหาจาก PPT พร้อมกันสมุดบันทึก	- สื่อ PPT และใบความรู้ที่ ๓	
๓.	๒. ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้ ๓. นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๔. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT	๔. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๓ การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทาง	- ใบงานที่ ๓	๒. ตรวจใบงานที่ ๓ ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๓ การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน) ๕. ครูเฉลยใบงานที่ ๓ และตรวจสอบความถูกต้องพร้อมกัน	ทำกิจกรรมพร้อมกัน) ๕. นักเรียนตรวจใบงานที่ ๓ ร่วมกันและสรุปการทำกิจกรรม		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยฝากแนวทางการสรุปความรู้และการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิด และร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาที่สรุป ๒. นำข้อคิดที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและไม่กระทำตนให้เป็นที่เดือดร้อนต่อผู้อื่น	- สื่อ PPT	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
๓. สื่อ PPT เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๔. คำถาม
๕. แถบประโยค “ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๓	- แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องตามเนื้อเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ ไม่ตรงประเด็นและไม่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
๒. การอธิบายข้อคิด	เขียนอธิบายข้อคิดตรงประเด็นถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อเรื่อง	เขียนอธิบายข้อคิดตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายข้อคิดบางประเด็นและถูกต้องบางส่วน	เขียนอธิบายข้อคิดได้น้อยมากและไม่ค่อยตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไปใช้ใชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อยมาก
๔. การอธิบายคุณค่า	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องทั้งหมด	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นเป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็น
๕. การคิดวิเคราะห์	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

คือ การหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านว่าเรื่องนั้น ๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้างแก่ผู้อ่านแล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวัน การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น นิทาน โดยอ่านจนจบเรื่องแล้วจับใจความสำคัญหรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

วิธีการอ่านสรุปความรู้

๑. อ่านรอบแรกดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้

๒. อ่านอีกครั้งดูรายละเอียดของเนื้อหา

๓. สามารถอ่านเพิ่มได้จนกว่าจะเข้าใจเนื้อหามากยิ่งขึ้น

๔. ให้สรุปใจความสำคัญเพียงใจความเดียวของแต่ละย่อหน้าไว้

๔. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวยโดยใช้สำนวนของตนเอง

๕. ทบทวนการสรุปความอีกครั้งเพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม

หลักการสรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน

๑. อ่านเนื้อเรื่องที่จะสรุปความโดยให้ความสำคัญกับชื่อเรื่อง ควรใช้เทคนิคการตั้งคำถาม เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ผลเป็นอย่างไร หลังจากที่อ่านจบแล้ว

๒. หาใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า

๓. นำใจความสำคัญที่ได้มาเรียบเรียงให้ต่อเนื่องกัน โดยควรรักษาเนื้อความเดิมของแต่ละย่อหน้าไว้แต่อาศัยการใช้คำเชื่อมเพื่อความสละสลวย และต่อเนื่องสัมพันธ์กัน

๔. อ่านทบทวนและแก้ไขหากพบว่าเนื้อความยังไม่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน หากพบใจความซ้ำซ้อนควรตัดออก

๕. การสรุปความสามารถนำเสนอได้ทั้งในรูปแบบของการเขียนและการพูด

ตัวอย่างการสรุปความ
เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา ยุคปัจจุบัน

มีผลิตภัณฑ์อาหารเสริม ยาลดความอ้วน ที่โฆษณาเกินจริง ว่ากินแล้วทำให้หุ่นดี น้ำหนักลดซึ่งทำให้ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ จนส่งผลกระทบต่อสุขภาพตามมา ทั้ง ๆ ที่จริง ๆ แล้ว การลดน้ำหนักเพื่อแก้ปัญหาโรคอ้วนที่ดีที่สุด ควรเน้นวิธีการทางธรรมชาติซึ่งเป็น วิธีที่เหมาะสมกับทุกคน คือ การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกินด้วยการควบคุมปริมาณและชนิดของอาหาร ควบคู่กับการออกกำลังกาย

(ที่มา : นิตยสารกุลสตรีฉบับที่ ๑๑๑๘ ปีที่ ๔๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ หน้า ๑๔)

วิธีสรุปความ

ใคร : ผลิตภัณฑ์อาหารเสริม
ทำอะไร : ยาลดความอ้วน
เมื่อไร : ยุคปัจจุบัน
อย่างไร : โฆษณาเกินจริง
ผลเป็นอย่างไร : ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ

สรุปความได้ดังนี้ ผลิตภัณฑ์อาหารเสริม ยาลดความอ้วน ในยุคปัจจุบันโฆษณาเกินจริง ทำให้ประชาชนบางคน หลงเชื่อแบบผิด ๆ

ตัวอย่าง การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

เรื่อง ราชาธิราช ตอนกำเนิดมะกะโท มีความโดดเด่นในด้านวรรณศิลป์ ดังนี้

๑. การใช้คำมาบรรยายเล่าเรื่องทำให้เห็นจินตภาพ ดังที่ว่า

“เมื่อขึ้นไปถึงยอดเขานั้นมิใช่ฤดูฝน ก็บังเกิดเป็นพายุใหญ่แล้วฝนตกฟ้าร้อง อสนีผ่าลงมาถูกคาน”

ซึ่งข้อความดังกล่าวทำให้ผู้อ่านได้จินตนาการถึงเหตุการณ์ดังกล่าว และทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น

๒. การแทรกคำศัพท์น่ารู้ควรค่าแก่การศึกษาเรียนรู้เข้าไปในเนื้อเรื่อง เช่นคำว่า “บูรพาทิศ, อรุณ, วิมาน, ปราสาทราชมนเทียร, มหัศจรรย์, นิมิต, สักการบูชา, อสนี” เป็นต้น

๓. การใช้ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาในการเล่าเรื่อง ทำให้เนื้อเรื่องสนุกสนานและน่าติดตาม ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลินในการอ่าน และเข้าใจเรื่องได้ดี

๔. การใช้คำภาษาของชนชาติมอญมาเล่าเรื่องและใช้เป็นชื่อของตัวละคร เช่น

ชื่อตัวละครได้แก่ มะกะโท มะปะนาย มักกะตา

ชื่อสถานที่ได้แก่ ภูเขาปะเตวะ เมืองเมาะตะมะ ตำบลบ้านมะเตวะ

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

เรื่อง ราชาธิราช ตอนกำเนิดมะกะโท ให้คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ ดังนี้

๑. ได้รู้ประวัติศาสตร์ของชนชาติมอญ มีศูนย์กลางอำนาจการปกครองอยู่ที่เมืองเมาะตะมะในสมัยนั้น

๒. ได้รู้เกี่ยวกับการเลือกเมล็ดพันธุ์ผักกาดและการเพาะปลูกผักกาดเพื่อให้ได้ผลผลิตที่งอกงาม

๓. ได้รับความเพลิดเพลินจากการอ่าน ดำเนินเรื่องได้น่าสนใจ และให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตจริงได้

๓. คุณค่าด้านสังคม

เรื่อง ราชาธิราช ตอนกำเนิดมะกะโท ให้คุณค่าด้านสังคม ดังนี้

๑. สะท้อนสภาพสังคมและวิถีชีวิตของชนชาติมอญ และยังทราบถึงวัฒนธรรมของชาวมอญ

๒. ทำให้มองเห็นระบบศักดินา ชนชั้นในสมัยนั้นว่ามีความแตกต่างกันอย่างไรบ้าง เช่น ชนชั้นปกครองมักมีความสะดวกสบาย มีอำนาจ มีเงินทอง ส่วนชนชั้นถูกปกครอง (หรือชาวบ้าน) จะลำบากยากจน

๔. การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

เป็นผู้ที่มีความขยันหมั่นเพียรในการศึกษาเล่าเรียน ตั้งใจมุ่งมั่นในการทำงาน ซื่อสัตย์ต่อผู้มีพระคุณ มีความอุตสาหะในการทำงาน แก้ปัญหาด้วยสติปัญญา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้ แล้วสรุปความรู้และข้อคิดให้ถูกต้อง
ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านบทความที่กำหนด

“นอนไม่หลับ นอนน้อย ปัญหาของคนทำงานกะกลางคืน”

คนที่ทำงานตอนกลางคืนพยายามที่จะนอนในตอนกลางวัน และช่วงเวลาการนอนหลับจะสั้นกว่าและหลับไม่สนิท กลางคืนเป็นช่วงเวลาที่ร่างกายเตรียมพร้อมที่จะพัก ความกระตือรือร้นและประสิทธิภาพการทำงานลดลง ดังนั้นคนทำงานกะกลางคืน จึงเป็นคนที่ฝืนทำงานตอนที่ง่วงนอน และฝืนนอนตอนที่ร่างกายตื่นตัว

คนที่มีปัญหาการนอนหลับจากผลกระทบของการทำงานกลางคืน ทำให้ส่งผลเสียต่อสุขภาพ ถึงแม้จะเกิดขึ้นไม่กี่วัน ก็ยังส่งผลเสียต่ออารมณ์และระบบการเรียนรู้ได้ ส่วนคนที่ได้รับผลกระทบเป็นเวลานาน ๆ ก็จะเพิ่มความเสี่ยงของการเป็นโรคมะเร็งและโรคหัวใจ

การทำงานกะกลางคืนมีผลต่อโรคหัวใจ ภาวะอ้วน ความเครียด คนที่ทำงานดึก หรือต้องทำงานกลางคืน เป็นเวลานานถึง ๑๐ ปี จะส่งผลทำให้ความสามารถในการเรียนรู้และจดจำลดน้อยลง เมื่อเทียบกับกลุ่มคนที่ทำงานตอนกลางวัน

สรุปความรู้จากเรื่องได้ว่า

.....
.....
.....

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

.....
.....
.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สรุปความรู้จากเรื่องได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความต่อไปนี้ แล้วสรุปความรู้และข้อคิดให้ถูกต้อง
ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านบทความที่กำหนด

“นอนไม่หลับ นอนน้อย ปัญหาของคนทำงานกะกลางคืน”

คนที่ทำงานตอนกลางคืนพยายามที่จะนอนในตอนกลางวัน และช่วงเวลาการนอนหลับจะสั้นกว่าและหลับไม่สนิท กลางคืนเป็นช่วงเวลาที่ร่างกายเตรียมพร้อมที่จะพัก ความกระตือรือร้นและประสิทธิภาพการทำงานลดลง ดังนั้นคนทำงานกะกลางคืน จึงเป็นคนที่ฝืนทำงานตอนที่ง่วงนอน และฝืนนอนตอนที่ร่างกายตื่นตัว

คนที่มีปัญหาการนอนหลับจากผลกระทบของการทำงานกลางคืน ทำให้ส่งผลเสียต่อสุขภาพ ถึงแม้จะเกิดขึ้นไม่กี่วัน ก็ยังส่งผลเสียต่ออารมณ์และระบบการเรียนรู้ได้ ส่วนคนที่ได้รับผลกระทบเป็นเวลานาน ๆ ก็จะเพิ่มความเสี่ยงของการเป็นโรคมะเร็งและโรคหัวใจ

การทำงานกะกลางคืนมีผลต่อโรคหัวใจ ภาวะอ้วน ความเครียด คนที่ทำงานดึก หรือต้องทำงานกลางคืน เป็นเวลานานถึง ๑๐ ปี จะส่งผลทำให้ความสามารถในการเรียนรู้และจดจำลดน้อยลง เมื่อเทียบกับกลุ่มคนที่ทำงานตอนกลางวัน

สรุปความรู้จากเรื่องได้ว่า

๑. การอดนอนมีผลเสียต่อสุขภาพ อารมณ์ การเรียนรู้ และเสี่ยงต่อการเป็นโรคมะเร็งและโรคหัวใจ
๒. การทำงานกะกลางคืนมีผลต่อการเป็นโรคหัวใจ ภาวะอ้วน ความเครียด การเรียนรู้ และการจดจำลดน้อยลง

ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

๑. การนอนไม่หลับ นอนน้อย เป็นปัญหาของคนทำงานกะกลางคืน
๒. การนอนพักผ่อน ทำให้สุขภาพดี

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สรุปความรู้จากเรื่องได้ว่า

๑. การประกอบอาชีพค้าขาย เช่น การใช้ปัญญาในการเจรจาค้าขายกับผู้อื่น การมีความมุ่งมั่นในการทำงาน เพื่อให้บรรลุความสำเร็จ

๒. การแต่งเครื่องสักการบูชาก่อนการฟังคำทำนาย หรือทั่วไปเรียกว่า “การดูดวง”

๓. ได้รู้ว่าประวัติศาสตร์ของชนชาติมอญ มีศูนย์กลางอำนาจการปกครองอยู่ในเมืองเมาะตะมะในสมัยนั้น และยังทราบถึงวัฒนธรรมประเพณีของชาวมอญที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง

๔. ได้รู้เกี่ยวกับการเลือกเมล็ดพันธุ์ผักกาดและการเพาะปลูกผักกาดเพื่อให้ได้ผลผลิตที่งอกงาม

ข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๑. การมีความมุ่งมั่นพยายามในทำสิ่งใด ย่อมทำให้ประสบความสำเร็จ

๒. ผู้มีปัญญาคิดไตร่ตรองเพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ย่อมทำให้ผู้คนสรรเสริญ

๓. การเชื่อมั่นในตนเอง มีความทะเยอทะยานในการไขว่คว้าความเจริญก้าวหน้าแก่ชีวิตเป็นสิ่งที่ควรกระทำ แต่ต้องกระทำด้วยความซื่อสัตย์และความอุตสาหะ

๔. ความกตัญญูรู้คุณต่อผู้มีพระคุณจะทำให้ชีวิตเจริญก้าวหน้า

๕. ความกล้าหาญและรอบคอบในการทำสิ่งต่าง ๆ ย่อมนำมาซึ่งความชนะต่ออุปสรรค

๖. การมองการณ์ไกล จะทำให้เรามีแนวทางและทิศทางในการดำเนินชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจ เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงความเฉลียวฉลาด ปฏิภาณไหวพริบและความขยันขันแข็งของมะกะโท การอ่านอย่างพินิจพิจารณา ทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๔. สาระการเรียนรู้

- การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการคิด

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำรูปภาพมะกะโทและข้อความมาให้นักเรียนดูและอ่าน แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า รูปภาพและข้อความนี้มีลักษณะอย่างไร **<u>ตัวอย่างข้อความ</u>** “มะกะโทครั้นได้ฟังคำทำนาย ก็มีความยินดี จึงอำลาบุรุษผู้นั้น” ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียน โดยใช้คำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนดูและอ่านข้อความข้างต้น สังเกตเห็นอะไรจากข้อความที่อ่าน	๑. นักเรียนร่วมกันดูรูปภาพและอ่านข้อความที่ตัดตอนมาจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท **<u>ตัวอย่างข้อความ</u>** “มะกะโทครั้นได้ฟังคำทำนาย ก็มีความยินดี จึงอำลาบุรุษผู้นั้น” ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ข้อความข้างต้นมีคุณค่าเกี่ยวกับวัฒนธรรมการไปลามาไหว้ ดูจากพฤติกรรมของมะกะโทที่อำลาบุรุษผู้นั้น	- ข้อความสั้น ๆ ที่ตัดตอนจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท - ภาพมะกะโท - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูแจ้งจุดประสงค์ จากนั้นพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้ายและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๓. นักเรียนทราบจุดประสงค์ในการเรียนและเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้	**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๔ การอธิบายคุณค่าและเรื่องที่อ่าน แล้วช่วยกันอภิปรายความรู้ภายในกลุ่มเกี่ยวกับการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ๒. ครูตั้งคำถามว่า ครู : นักเรียนศึกษาใบความรู้แล้วได้ข้อมูลอะไรเพิ่มเติมบ้าง ๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอเกี่ยวกับหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านโดยสรุปในกระดาษฟลิปชาร์ทที่ครูแจกให้นักเรียน	๑. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๔ แล้วช่วยกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับเรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ๒. นักเรียนตั้งคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ได้ข้อมูลเกี่ยวกับหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านลงในกระดาษฟลิปชาร์ทที่ครูแจกให้	- สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน - กระดาษเทาขาว/ปากกาสี	๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูพูดสรุปขยายความเกี่ยวกับการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ๕. ครูอธิบายความหมายและลักษณะคุณค่าของเรื่องที่อ่านโดยใช้สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ประกอบการอธิบายดังนี้ - คุณค่าด้านเนื้อหา - คุณค่าด้านวรรณศิลป์ - คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม	๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติมและสร้างความเข้าใจตรงกัน ๕. นักเรียนฟังครูอธิบายและจดบันทึกสาระสำคัญ/ประเด็นสำคัญของเนื้อหาในสื่อ PPT เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ประกอบการอธิบาย - คุณค่าด้านเนื้อหา - คุณค่าด้านวรรณศิลป์ - คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม	- สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	
๓.	๒. เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโทได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมและกำหนดให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๔	๖. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมพร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๒. ตรวจใบงานที่ ๔ ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				การอธิบายคุณค่าของเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท) ๗. ครูเฉลยใบงาน ให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๔ พร้อมกัน	 ๗. นักเรียนตรวจใบงานที่ ๔ ร่วมกันและสรุปการทำกิจกรรม		
๔.	๓. นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ ครู : การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านมีประโยชน์อย่างไร ๒. จากนั้นครูสรุปความรู้ในสื่อ PPT เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริงของเรื่องที่อ่าน และสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	- สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
๔. คำถาม
๕. ข้อความสั้น ๆ ที่ตัดตอนจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
๖. กระดาษเทาขาว/ปากกาสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	- ประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	- แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการคิด ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องตามเนื้อเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ ไม่ตรงประเด็นและไม่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
๒. การอธิบายข้อคิด	เขียนอธิบายข้อคิดตรงประเด็นถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อเรื่อง	เขียนอธิบายข้อคิดตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายข้อคิดบางประเด็นและถูกต้องบางส่วน	เขียนอธิบายข้อคิดได้น้อยมากและไม่ค่อยตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้น้อยมาก
๔. การอธิบายคุณค่า	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นและถูกต้องทั้งหมด	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าได้ตรงประเด็นเป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าได้น้อยมากและไม่ตรงประเด็น
๕. การคิดวิเคราะห์	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ในด้านบวกได้ทั้งหมด	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เป็นส่วนใหญ่	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์ได้เพียงบางส่วน	คิดวิเคราะห์ได้อย่างสร้างสรรค์น้อยมาก

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร ศูนย์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณาตรวจตรา แยกแยะและประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้างและแต่ละด้าน สามารถนำไปประยุกต์ ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

แนวทางในการวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภทแต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงาน ซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันไป ซึ่งประพนธ์ เรืองณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ

๒. ลักษณะคำประพันธ์

๓. เรื่องย่อ

๔. เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมี หรือไม่มีก็ได้ตามความจำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่อง ท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทัศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น

๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ออกมาก

คุณค่าของวรรณกรรม โดยปกติจะวิเคราะห์ตามหัวข้อต่อไปนี้

๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้เพื่อให้มีความหมายกระทบใจผู้อ่าน แนวการวิเคราะห์คุณค่า

๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอ

๓) คุณค่าด้านสังคม วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดีสามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์จากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายคุณค่าที่ได้จากการอ่านเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ให้ถูกต้อง

๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ด้านการแต่ง.....

ด้านการใช้ภาษา.....

ด้านการใช้คำ.....

๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

ด้านข้อคิด.....

ด้านการลำดับเรื่อง.....

ด้านการสรุปเรื่อง.....

๓) คุณค่าด้านสังคม

ให้ข้อคิดอะไรแก่สังคม.....

ด้านการสะท้อนภาพสังคม.....

มีการสอดแทรกวัฒนธรรมอย่างไร.....

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

สถาบันส่งเสริมการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายคุณค่าที่ได้จากการอ่านเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ให้ถูกต้อง

๒) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ การตรวจขึ้นอยู่กับดุลพินิจของครูผู้สอน

ด้านการแต่ง.....

ด้านการใช้ภาษา.....

ด้านการใช้คำ.....

๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

ด้านข้อคิด.....

ด้านการลำดับเรื่อง.....

ด้านการสรุปเรื่อง.....

๓) คุณค่าด้านสังคม

ให้ข้อคิดอะไรแก่สังคม.....

ด้านการสะท้อนภาพสังคม.....

มีการสอดแทรกวัฒนธรรมอย่างไร.....

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน เป็นการเขียนเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ความรู้และความเข้าใจ ภาษาที่ใช้ควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน ความหมายกระชับ เขียนถูกต้องตามลำดับขั้นตอน เพื่อให้สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องหรือนำไปใช้ได้ถูกวิธีและเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นประโยชน์ของการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูนำรูปภาพอาหาร “ผัดกะเพรา” มาให้นักเรียนดูและสังเกต **<u>ตัวอย่างรูปภาพผัดกะเพรา</u>**  ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความสนใจ ดังนี้ ครู : อาหารในรูปภาพชื่อว่าอะไร ครู : ใครสามารถอธิบายวิธีการทำอาหารในรูปภาพนี้ได้บ้าง ๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นต่อจากตัวแทนนักเรียนพูดอธิบายจบ	๑. นักเรียนดูรูปภาพ “ผัดกะเพรา” และสังเกตผัดกะเพรา **<u>ตัวอย่างรูปภาพผัดกะเพรา</u>**  ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ผัดกะเพรา จากนั้นตัวแทนนักเรียนออกมาพูดอธิบายวิธีการทำผัดกะเพราให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง ๓. นักเรียนทราบจุดประสงค์ในการเรียน	- รูปภาพผัดกะเพรา - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๔. นักเรียนเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน		
๒.		**ขั้นสอน**	๒๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อนำอธิบายเนื้อหาของการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน ดังนี้ ครู : นอกจากอธิบายการทำผัดกะเพรานักเรียนคิดว่าเราสามารถอธิบายวิธีการทำอะไรได้อีกบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน ดังนี้ นักเรียน : เราสามารถอธิบายวิธีการทำอาหารชนิดอื่น ๆ ได้อีก เช่น ข้าวผัด น้ำพริกกะปิ ผัดผัก ฯลฯ และอธิบายขั้นตอนการทำงาน เช่น การล้างรถยนต์ การทำความสะอาดบ้าน การซักผ้า การซ่อมแซมเครื่องใช้ในครัวเรือน ฯลฯ	- คำถามสื่อ PPT เรื่องการเขียนคำแนะนำ และคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน โดยการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๕	๒. นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน โดยการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๕	- ใบความรู้ที่ ๕ การเขียนคำแนะนำ และคำอธิบายแสดงขั้นตอน	
				๓. ครูตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบ	๓. นักเรียนระดมความคิด		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ความเข้าใจของนักเรียน ดังนี้ ครู : การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนคืออะไร ครู : ถ้านักเรียนจะเขียนอธิบายขั้นตอนของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จะมีหลักการเขียนอย่างไร	และช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ตอบจากการระดมความคิดและจากการศึกษาใบความรู้ นักเรียน : เขียนอธิบายขั้นตอนให้ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย ผู้อ่านสามารถปฏิบัติตามได้ถูกต้อง		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้			๔. ครูฟังนักเรียนพูดอธิบายสรุปเกี่ยวกับหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน แล้วแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่นักเรียนสรุป ๕. ครูอธิบายเนื้อหาเพื่อสรุปเกี่ยวกับการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน ดังนี้ - ความหมายของการอธิบาย - หลักการเขียนอธิบายแสดงขั้นตอน	๔. นักเรียนพูดสรุปหลักการหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน จากนั้นฟังครูพูดสรุปอีกครั้ง ๕. นักเรียนจดบันทึกสาระสำคัญของเนื้อหาในสื่อ PPT เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- สื่อ PPT เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำ อธิบายแสดงขั้นตอน	๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- ลักษณะการอธิบายที่ดี ๖. ครูยกตัวอย่างการเขียนอธิบายแสดงขั้นตอนเรื่องการทำน้ำพริกกะปิ น้ำพริกทำไม่ยาก ครกและสากหามาเตรียม กะปิพริกกระเทียม มะเขือพวงเขียวสดใส อีกทั้งน้ำตาลปี๊บ มะนาวบีบคั้นน้ำไว้ น้ำปลาหยดลงไป จิ้มผักสดรสโอชา	๖. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ขั้นตอนการทำน้ำพริกกะปิดังนี้ ๑. เตรียมครก สาก พริก กระเทียม มะนาว น้ำปลา มะเขือพวง ให้พร้อม ๒. ตำพริกกับกระเทียมให้ละเอียดแล้วใส่น้ำมะนาว น้ำตาลปี๊บ และน้ำปลา ๓. จากนั้นปรุงรสตามใจชอบ ๔. โรยหน้าด้วยมะเขือพวงให้สวยงาม	- คำประพันธ์เรื่อง การทำน้ำพริก	
๓.	๒. เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้ ๓. นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๗. ครูพูดชี้แจงการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การเขียนคำแนะนำและ	๗. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๕ การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน (นักเรียนทั้งต้นทาง/ปลายทางทำกิจกรรมพร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๕ การเขียนคำแนะนำ และคำ อธิบายแสดงขั้นตอน	๒. ตรวจใบงานที่ ๕ ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				คำอธิบายแสดงขั้นตอน) ๘. ครูเฉลยใบงาน ให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๕ พร้อมกัน	๘. นักเรียนตรวจใบงานที่ ๕ ร่วมกันและสรุปการทำกิจกรรม	- สื่อ PPT เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ ครู : การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนมีประโยชน์อย่างไร ๒. จากนั้นครูสรุปความรู้ในสื่อ PPT เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้เรามีข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งภายหลังสามารถนำมาดูและศึกษาได้อีกครั้ง ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้กับครูอีกครั้งเพื่อเน้นย้ำให้เข้าใจอีกครั้ง	- คำถาม - สื่อ PPT เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
๔. คำถาม
๕. สมุดบันทึก
๖. คำประพันธ์เรื่อง การทำน้ำพริก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- ตรวจใบงานที่ ๕	- แบบประเมินการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นประโยชน์ของการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแนะนำ	เขียนแนะนำได้เข้าใจและไม่สับสนถูกต้องทั้งหมด	เขียนแนะนำได้เข้าใจและไม่สับสน	เขียนแนะนำได้เข้าใจและมีสับสนบ้างเล็กน้อย	เขียนแนะนำไม่ค่อยเข้าใจและมีสับสนเป็นส่วนใหญ่
๒. การเขียนอธิบาย	เขียนอธิบายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อนวกวนไปมา	เขียนอธิบายได้ชัดเจน เข้าใจง่ายเป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายได้ชัดเจน เข้าใจง่ายเป็นบางส่วน	เขียนอธิบายไม่ค่อยชัดเจน อ่านแล้วเข้าใจยาก
๓. การลำดับขั้นตอน	ลำดับขั้นตอนได้ถูกต้องตามวิธีการทั้งหมด	ลำดับขั้นตอนได้ถูกต้องตามวิธีการเป็นส่วนใหญ่	ลำดับขั้นตอนได้ถูกต้องตามวิธีการเป็นบางส่วน	ลำดับขั้นตอนไม่ค่อยถูกต้องตามวิธีการ
๔. การเรียบเรียง	นำเสนอข้อมูลถูกต้องทุกประเด็น ลำดับต่อเนื่องเข้าใจง่าย วิธีนำเสนอน่าสนใจ	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ลำดับต่อเนื่องเข้าใจง่าย	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ลำดับวกวน เข้าใจยาก	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ไม่มีการลำดับข้อมูลและเข้าใจยาก
๕. ความถูกต้องของข้อมูลที่เขียน	ข้อมูลเนื้อหาถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียนทั้งหมด	ข้อมูลเนื้อหาถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียนทั้งหมด ร้อยละ ๘๐-๙๐	ข้อมูลเนื้อหาถูกต้องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียนทั้งหมด ร้อยละ ๖๐-๗๐	ข้อมูลไม่ถูกต้องและไม่สอดคล้องกับเรื่องที่เขียนเกือบทั้งหมด

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนอธิบาย

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างละเอียดและถูกต้อง ด้วยกลวิธีที่หลากหลายและเหมาะสมกับเนื้อหา

๑. ความหมายของคำว่า “อธิบาย”

คำว่า **“อธิบาย”** พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ (๒๕๔๖ : ๑๓๒๔) ได้ให้ความหมายไว้ว่า ก. ไขความ, ขยายความ, ชี้แจง

ฉะนั้น จึงพอสรุปได้ว่าการเขียนอธิบาย คือ การเขียนไขความ การเขียนขยายความ หรือการเขียนชี้แจงนั่นเอง ซึ่งเป็นการเขียนที่มุ่งให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่งอย่างถูกต้องชัดเจน โดยมุ่งที่จะบอกว่า สิ่งนั้น ๆ มีลักษณะมีสภาพหรือข้อเท็จจริงเป็นอย่างไร ซึ่งผู้เขียนให้รายละเอียด เหตุผล ที่ชัดเจนน่าเชื่อถือ

๒. วัตถุประสงค์ของการเขียนอธิบาย

เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความเข้าใจ ในเรื่องที่อธิบายอย่างละเอียด ชัดเจน ถูกต้อง ตรงตามที่ผู้เขียนอธิบายต้องการ

๓. ความสำคัญของการเขียนอธิบาย

๑. ช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้และเข้าใจความหมายของคำได้อย่างถูกต้อง
๒. ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ได้ชัดเจน และกว้างขวางมากขึ้น
๓. ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจสาระสำคัญอันเกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง
๔. ช่วยให้ผู้อ่านเกิดองค์ความรู้ใหม่และมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอน

๔. หลักการเขียนอธิบาย

การเขียนอธิบายที่ดีควรมีหลักการเขียน ดังนี้

๔.๑) กำหนดวัตถุประสงค์ในการเขียนให้ชัดเจนว่า ต้องการเขียนอธิบายเรื่องอะไร และมีวัตถุประสงค์ในการเขียนอย่างไร เพื่อจะได้เลือกวิธีเขียนอธิบายได้อย่างเหมาะสม

๔.๒) เตรียมเนื้อเรื่องหรือข้อมูล โดยศึกษาค้นคว้าจากหนังสือหรือสื่ออื่น ๆ เช่น หนังสือ คู่มือ ตำรา นิตยสาร วารสาร วิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต เป็นต้น

๔.๓) กำหนดโครงเรื่องที่จะเขียน เพื่อเรียบเรียงความคิดและข้อมูลให้มีความต่อเนื่องและน่าสนใจ

๔.๔) เลือกวิธีการอธิบายให้เหมาะสมสอดคล้องกับเรื่อง ในบางครั้งอาจจะต้องใช้วิธีอธิบายมากกว่า ๑ วิธีในการเขียนอธิบายก็ได้

๔.๕) ควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ รัดกุม และตรงไปตรงมา เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้อย่างชัดเจน

๕. ลักษณะของการเขียนอธิบาย

การเขียนอธิบายที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันนั้นมีหลายลักษณะ มีทั้งเขียนอธิบายในเอกสาร ตำรา ตลอดจนในเว็บไซต์ต่าง ๆ ที่ปรากฏในอินเทอร์เน็ต ซึ่งลักษณะของการอธิบายเรื่องราวต่าง ๆ มีวิธีการเขียนโดยสรุปดังนี้

๕.๑ การเขียนอธิบายโดยการนิยาม

การเขียนอธิบายโดยการนิยาม หรือให้คำจำกัดความเป็นการอธิบายความหมายของคำ สำนวนต่าง ๆ ให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ถูกต้อง เช่น

ตัวอย่าง การอธิบายความหมายคำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒

ชีปะขาว (น.) ชื่อแมลงที่เป็นผีเสื้อของหนอนกอข้าว

ถึก (ว.) เปลี่ยว, หนุ่ม (ใช้แก่ควายตัวผู้) เช่น ควายถึก

๕.๒ การเขียนอธิบายโดยยกตัวอย่าง

การเขียนอธิบายโดยยกตัวอย่างเป็นการเขียนอธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ซึ่งอาจจะเป็นเรื่องโบราณหรือเรื่องที่คน ในสมัยปัจจุบันอาจจะไม่เคยรู้จัก หรืออาจเป็นองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นนามธรรม เข้าใจยาก จึงเขียนอธิบายโดยยกตัวอย่างด้วยรูปภาพ หรือยกตัวอย่างประโยคเหตุการณ์เพื่อช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่ายและเร็วขึ้น

ตัวอย่าง

ผักสดที่คุณแม่บ้านจะเลือกมาทำสลัดนั้น หาได้ไม่ยากเลยทั้งจากตลาดสดใกล้บ้านหรือแม้กระทั่งในซูเปอร์มาร์เก็ตก็มีผักมากมายให้คุณแม่บ้านได้เลือกสรรตามชอบใจ ไม่ว่าจะเป็นผักไทย ๆ อย่าง แตงกวา มะเขือเทศ หอมหัวใหญ่ กะหล่ำปลี และผักกาดหอม หรือผักของฝรั่ง อย่างแคร์รอต แซลารี่ ผักกาดแก้ว กะหล่ำปลีสีม่วง แรดิช และบีทรูท เป็นต้น

๕.๓ การอธิบายตามลำดับขั้นตอน

การอธิบายตามลำดับขั้นคือ การเขียนอธิบายที่แสดงขั้นตอนไปตามลำดับการเขียนอธิบายวิธีนี้มักใช้กับการอธิบายกระบวนการ กิจกรรม หรือการเปลี่ยนแปลงที่มีขั้นตอน เช่น วิธีทำอาหาร การทดลองทางวิทยาศาสตร์ การออกกายบริหาร และการเจริญเติบโตของพืช เป็นต้น

ตัวอย่าง

ไข่ตุ๋นวุ้นเส้น ต้นทุนต่ำทำกินแก้จน สูตรในการทำ “ไข่ตุ๋น” ที่เจ็กจุ่นขายในราคาโถละ ๓๐ บาท จะใช้ไข่ไก่ ๒ ฟอง หมูสับ ๕๐ กรัม วุ้นเส้น เห็นทอดหั่น กระเทียมเจียว ผักชี พริกชี้ฟ้าสุก (แดง) เขามีเทคนิค ในการทำหรือปรุง โดยเอาไข่ไก่ตีเข้ากับน้ำซุป (น้ำต้มกระดูกหมูหรือกระดูกไก่ก็ได้) โดยใช้สูตรน้ำซุปครึ่งแก้วต่อไข่ไก่ ๒ ฟอง (มากไปไข่ตุ๋นเหลว น้อยไปไข่ตุ๋นแข็งกระด้างไม่ดี) ตีจนเข้ากัน จากนั้นก็ใส่ซอส ซีอิ๊วขาว พริกไทย (ไม่ใส่น้ำปลาจะทำให้เกิดกลิ่นคาว) เมื่อเครื่องปรุงไข่ตุ๋นเสร็จแล้วเอาวุ้นเส้นใส่เข้าไปคนให้เข้ากัน แล้วเอาเห็ดหอม พริกชี้ฟ้า ใส่เข้าไปคล้าย ๆ กับโรยหน้าแล้วนำไปนึ่งในซึ้งนานประมาณ ๒๐ นาที ไข่ตุ๋นก็จะสุกพอดีรับประทานพอยกออกมาจากซึ้งแล้วโรยด้วยผักชี ตักกินร้อน ๆ อร่อยเป็นอาหารเสริมสุขภาพตามคำขวัญที่ว่าบริโภคไข่ไก่ พลานามัยสมบูรณ์ (ข้อสำคัญอย่าใส่ผงชูรส)

ที่มา : ปัญญา เจริญวงศ์. “ทำได้ไม่จน.” ไทยรัฐ, ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๖, หน้า ๗

๕.๔ การอธิบายด้วยการเปรียบเทียบ

การอธิบายด้วยการเปรียบเทียบ คือ การเขียนอธิบายที่ชี้ให้เห็นถึงความเหมือนและความแตกต่างของสิ่งที่ผู้เขียนนำมาเปรียบเทียบกัน เช่น

ตัวอย่าง

การจะดูแลต้นส้มที่รักสักต้นให้ผลิดอกออกผลได้ดั่งใจไม่ต่างอะไรกับการอุ้มชูดูแลเด็กอ่อน ใช่เพียงเพราะต้นส้มใช้เวลาตั้งท้อง นับแต่วันที่ผลิดอกจนถึงวันที่เก็บผลได้กินเวลาราวเก้าเดือนเหมือนกับคน แต่ส้มยังมีความละเอียดอ่อนกับน้ำ ดิน อากาศ รวมไปถึงแมลงจึงต้องทะนุถนอมดุจเดียวกับทารก

(ที่มา : ธีรภาพ โลหิตกุล)

๕.๕ การอธิบายด้วยการแสดงเหตุและผล

การอธิบายด้วยการแสดงเหตุและผลคือ การเขียนอธิบายที่ชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ว่า สาเหตุนั้น ๆ จะก่อให้เกิดผลอะไรตามมา หรือผลลัพธ์นั้น ๆ เกิดจากสาเหตุอะไร เช่น

ตัวอย่าง

ความเครียดในชีวิตประจำวันไม่ว่าจะเป็นเครียดเรื่องงาน เรื่องเงิน หรือเรื่องส่วนตัวและการ รับประทานอาหารไม่ตรงเวลา อีกทั้งยังรับประทานอาหารที่มีรสเปรี้ยวจัด และเผ็ดจัด ล้วนเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดโรคกระเพาะอาหารได้ อาการเบื้องต้น คือ ปวดท้องทั้งก่อนและหลังรับประทานอาหาร บางรายก็คลื่นไส้และอาเจียน หากไม่ได้รับการรักษาที่ถูกต้องอาจทำให้ปวดท้องขั้นรุนแรงจนถึงกระเพาะอาหารทะลุได้

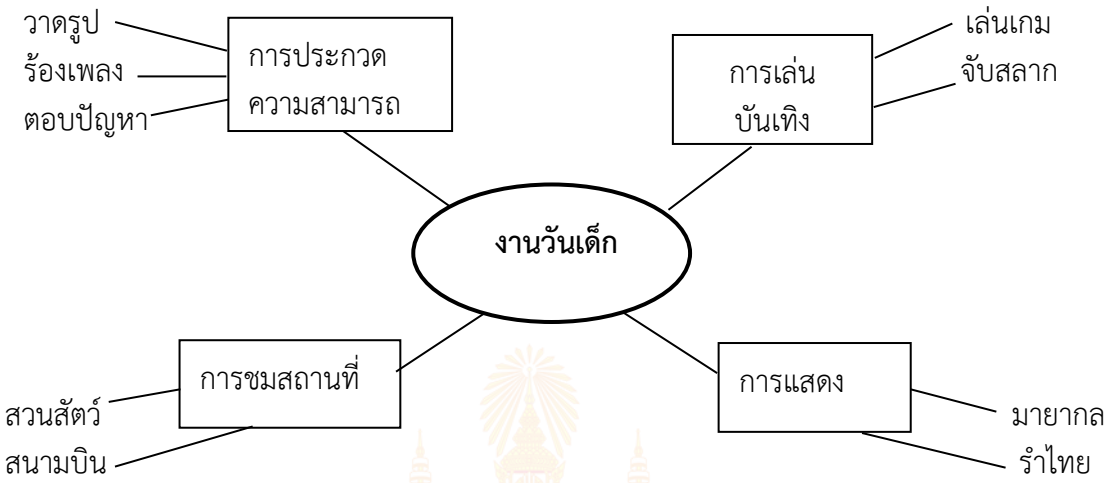
๖. การเขียนอธิบายโดยการขยายความ

การเขียนอธิบายโดยการขยายความ เป็นการเขียนอธิบายความหมายของคำโดยขยายความ และเสนอรายละเอียดจากการศึกษาค้นคว้าส่วนที่เกี่ยวข้องกับคำ แล้วนำมาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวอันเป็นองค์ความรู้ที่กว้างขวางและครบสมบูรณ์ จนสามารถนำไปใช้อ้างอิงได้ ดังจะเห็นได้จากการเขียนอธิบายในสารานุกรมต่าง ๆ เช่น สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคใต้ สารานุกรมสำหรับเยาวชน และสารานุกรมแนะนำหนังสือดี ๑๐๐ เล่ม เป็นต้น

๗. การเขียนอธิบายเปรียบเทียบ

การเขียนอธิบายเปรียบเทียบเป็นการเขียนเพื่ออธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายขึ้นโดยการเปรียบเทียบสิ่งของสองสิ่ง เหตุการณ์หรือความเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ต่างยุคสมัยกันเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจถึงความเหมือนความแตกต่างและความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

ตัวอย่าง แผนภาพการเขียนอธิบายโครงเรื่อง งานวันเด็ก



เรื่อง งานวันเด็ก

งานวันเด็กของอำเภอปีนี้ จัดที่สวนสัตว์และสนามบิน ในงานจัดให้มีการประกวดความสามารถ ได้แก่ การวาดรูประบายสี การร้องเพลง และการตอบปัญหา มีบริเวณที่จัดให้พ่อ แม่ผู้ปกครองพาบุตรหลานมาเล่นบันเทิง ได้แก่การเล่นเกมและจับสลากของเล่น นอกจากนี้แล้วยังจัดเวทีการแสดงเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการแสดงของนักเรียน โดยให้แสดงมายากลและรำไทย

ตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่อง การทำน้ำพริกกะปิ



https://sites.google.com/site/aommznemoshop/xahar-phakh-klang/na-phrik-pla-thu

วิธีการทำน้ำพริกกะปิ

↓

๑. โขลกพริกกับกระเทียม ตำให้เข้ากัน

↓

๒. ใส่กุ้งแห้ง กะปิ น้ำตาลปี๊บ มะเขือพวง ตำเบา ๆ พอให้มะเขือแตก

↓

๓. ปรุงด้วยน้ำปลา น้ำมะนาว คนให้เข้ากัน ตักใส่ถ้วย

วิธีทำน้ำพริกกะปิ

น้ำพริกกะปิของแต่ละบ้านมีผสมหลักเหมือน ๆ กัน แต่วิธีทำและการปรุงรสจะแตกต่างกันไปตามบ้าน ตามแต่ละพื้นที่ มีวิธีการทำดังนี้

๑. โขลกพริกขี้หนูกับกระเทียมให้ละเอียด ระหว่างตำให้ใช้มือป้องที่ปากครกเพื่อป้องกันไม่ให้พริกกับกระเทียมกระเด็นออกมา

๒. ใส่กุ้งแห้งป่น กะปิ กับน้ำตาลปี๊บลงไป ใช้สากขยี้ คลุกเคล้าให้เข้ากัน แล้วใส่มะเขือพวงลงไป ใช้สากบุบให้พอแตก

๓. ปรุงรสด้วยน้ำปลา น้ำมะนาว และคนให้เข้ากัน แล้วตักใส่ถ้วย แค่นี้ก็ได้น้ำพริกกะปิรสเด็ดแล้ว

วิภา ตัณฑุลพงษ์. ๒๕๕๔. **แนวการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา.

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำแนะนำหรือการอธิบายขั้นตอนเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจ

แผนภาพโครงเรื่องการเขียนคำแนะนำ/อธิบายแสดงขั้นตอน

ชื่อเรื่อง.....

จุดประสงค์ .....

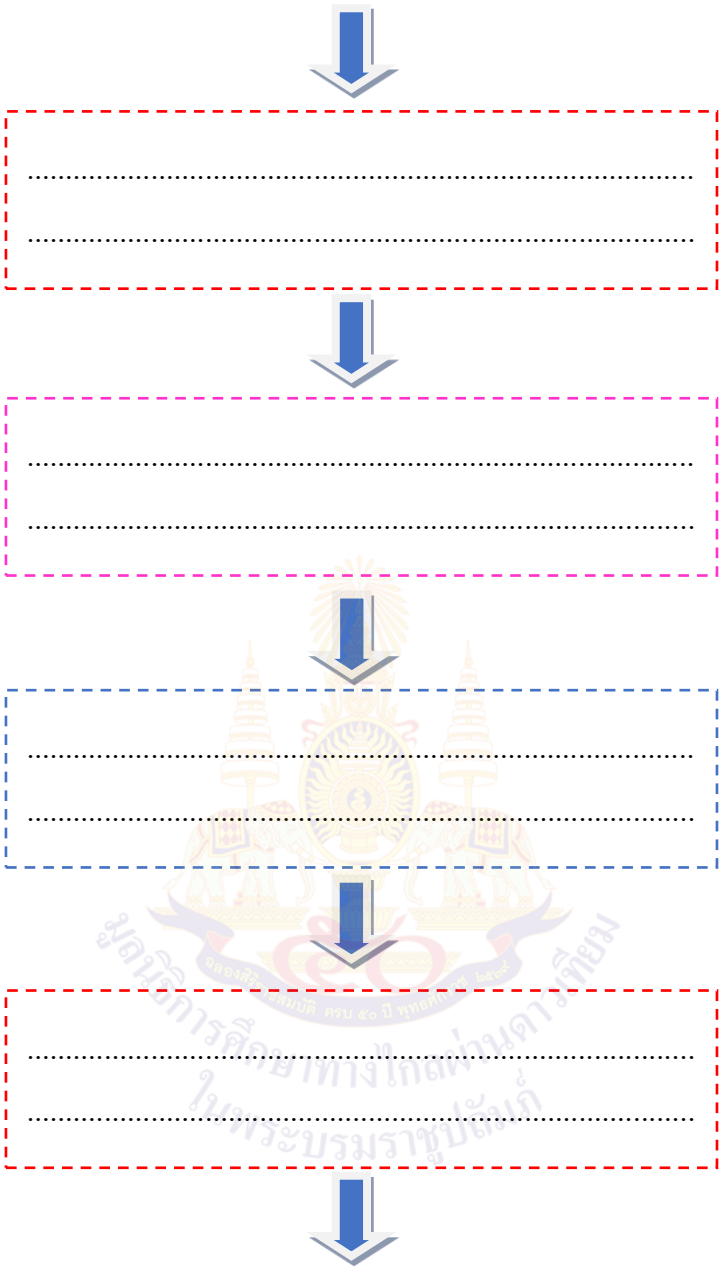
ขั้นตอนวิธีการทำงาน

.....

.....

.....

.....



สรุปการทำงาน

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล..... .....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำแนะนำหรือการอธิบายขั้นตอนเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจ
ตัวอย่างการเขียนคำแนะนำและการอธิบายแสดงขั้นตอน “การทำข้าวผัดหมู”

ชื่อเรื่อง การทำข้าวผัดหมู

จุดประสงค์
๑. เพื่อให้ผู้อ่านทำข้าวผัดหมูได้ถูกต้อง
๒. เพื่อให้ผู้อ่านนำความรู้ที่ได้ไปประกอบอาหารในชีวิตประจำวัน

ขั้นตอนวิธีการทำงาน

๑. ล้างผัก หั่นหมูเป็นชิ้นเล็ก ๆ หมักหมูด้วยน้ำมันหอย ซีอิ๊วขาว น้ำปลา
๒. ตั้งกระทะใส่น้ำมันเล็กน้อย รอจนร้อน เอากระเทียมสับ+หอมใส่ลงไปในกระทะ
๓. พอหมูเริ่มสุก ใส่หอมหัวใหญ่ ใช้ตะหลิวคนให้ทั่ว แล้วตอกไข่ลงไป
๔. ยีไข่ให้กระจาย ปรุงรสด้วยน้ำมันหอย น้ำปลา ผงรสดี พอประมาณ
๕. ใส่ข้าวสวย ๑ ถ้วย แล้วผัดให้เข้ากัน ถ้ามีผักหั่นชิ้นเล็ก ๆ เช่น คะน้า สามารถใส่ได้
๖. ผัดจนข้าวสุกได้ที่ จากนั้นชิมข้าวผัดของตนเองให้ได้รสชาติตามต้องการ
๗. ตักใส่จานให้สวยงาม เป็นอันเสร็จขั้นตอนการทำข้าวผัดหมู

สรุปการทำงาน การทำข้าวผัดหมูเป็นการทำอาหารในครัวเรือนที่ง่าย ไม่ยุ่งยากและสะดวก ดังนั้น ทุกคนสามารถทำข้าวผัดหมูรับประทานได้เองที่บ้าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การพูด การฟัง และการดู

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน เป็นการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ควรพูดให้ชัดเจนเรียงเนื้อหาตามลำดับ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติตามได้ และควรมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สาระการเรียนรู้

- การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้	**ขั้นนำ**	๕ นาที	๑. ครูทบทวนเรื่อง การเขียนอธิบายขั้นตอนการทำงาน และให้นักเรียนร่วมตอบคำถาม ดังนี้ ครู : การเขียนอธิบายมีประโยชน์อย่างไรต่อนักเรียน ครู : ชั่วโมงที่แล้ว นักเรียนเขียนอธิบายขั้นตอนเรื่องอะไรบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับเรื่อง การเขียนอธิบายขั้นตอนการทำงาน โดยการตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทำให้จัดลำดับความคิดและสามารถอธิบายขั้นตอนของเรื่องใดเรื่องหนึ่งได้อย่างมีระบบ นักเรียน : การทำข้าวผัด การล้างรถ การซักผ้า การทำความสะอาดบ้าน ฯลฯ	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูถามนักเรียนต่อไปว่า ครู : เราจะใช้วิธีการอย่างไรที่นำเสนอให้ผู้อื่นทราบในสิ่งที่เราเขียนอธิบาย	๒. นักเรียนช่วยกันคิดและตอบคำถาม นักเรียน : พูดนำเสนอ พูดรายงาน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. ครูกล่าวว่า วันนี้จะให้	๓. นักเรียนปรึกษากันภายใน		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นักเรียนออกมาพูดนำเสนองานเขียนของตนเองที่ได้เขียนอธิบายลำดับขั้นตอน กลุ่มละ ๒-๓ นาที ๔. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	กลุ่มโดยหาตัวแทนออกมาพูดนำเสนองานเขียนของตนเอง ๔. นักเรียนทราบจุดประสงค์ในการเรียนและเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อนำอธิบายเนื้อหาของการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน ดังนี้ ครู : ถ้านักเรียนจะพูดนำเสนอขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ดีและให้ผู้ฟังเข้าใจ นักเรียนจะมีวิธีการอย่างไร ๒. ครูพูดสรุปและอธิบายขยายความเข้าใจเกี่ยวกับการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน เช่น - พูดรายงานด้วยการกล่าวนำ	๑. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน ดังนี้ นักเรียน : พูดนำเสนอให้ชัดเจน พูดเสียงดังฟังชัด เนื้อหาถูกต้อง ลำดับการพูดตามความสำคัญของเนื้อหา ฯลฯ ๒. นักเรียนสนทนา แสดงความคิดเห็นร่วมกันกับครูประกอบการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๕ การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	- คำถาม - ใบความรู้ที่ ๖ การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน ๑. ประเมินการสรุปหลักการ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เช่น ผู้ร่วมงาน จุดประสงค์ แหล่งข้อมูล - ควรพูดให้ชัดเจน ออกเสียงถูกต้อง เสียงดังพอประมาณ น่ำเสียงน่าฟัง - รายงานเรื่องตามลำดับเนื้อหา - มีบุคลิกภาพที่ดี - รักษาเวลาในการพูด - กล่าวขอบคุณเมื่อได้รับคำชมเชย หรือข้อคิดเห็นเรื่องต่าง ๆ			
				๓. ครูตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนเข้าใจหลักการพูดนำเสนอแล้วหรือไม่อย่างไร	๓. นักเรียนระดมความคิดและช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ตอบตามความเข้าใจ	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๔. ครูสอบถามนักเรียนว่านักเรียนแต่ละกลุ่มเขียน	๔. นักเรียนพูดบอกครูทีละกลุ่มว่าเขียนอธิบายขั้นตอน	- สื่อ PPT เรื่องการพูดลำดับ	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อธิบายขั้นตอนเกี่ยวกับเรื่องอะไรบ้าง ๕. ครูอธิบายการเขียนแบบร่างการพูดนำเสนอรายงานลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	อะไรบ้าง จากนั้นครูให้นักเรียนเตรียมตัวเพื่อจะออกมาพูดนำเสนอขั้นตอนการปฏิบัติงานหน้าชั้นเรียนให้เพื่อน ๆ ในห้องฟัง ๕. นักเรียนแต่ละลุ่มระดมความคิดและช่วยกันเขียนแบบร่างการพูดนำเสนอรายงานลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ขั้นตอนการปฏิบัติงาน - ใบงานที่ ๖	
๓.	๒. พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้ ๓. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูกำหนดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน (ครูขึ้นข้อความในสไลด์ PPT ว่า : นักเรียนทำกิจกรรมการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน) ๗. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ครูสรุปการทำกิจกรรมและ	๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน (นักเรียนทั้งต้นทางและปลายทางทำกิจกรรมการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานพร้อมกัน) ๗. นักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน และประเมินการพูด	- สื่อ PPT	๒. ประเมินการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ประเมินการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	นำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานร่วมกัน		
๔.		**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ ครู : การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานมีประโยชน์อย่างไร ๒. จากนั้นครูสรุปความรู้ในสื่อ PPT เรื่องการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้เป็นคนกล้าแสดงออกในการพูดนำเสนอ ฝึกมารยาทในการพูดและการฟังที่ดี พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองในการพูดนำเสนอ ฯลฯ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้อีกครั้ง	- คำถาม - สื่อ PPT	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้»

๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนแบบร่างการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๔. คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนแบบร่างการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
๒. การพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- ตรวจใบงานที่ ๖	- แบบประเมินการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นประโยชน์ของการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเรียบเรียง	นำเสนอข้อมูลถูกต้องทุกประเด็น ลำดับต่อเนื่องเข้าใจง่าย วิธีนำเสนอน่าสนใจ	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ลำดับต่อเนื่องเข้าใจง่าย	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๖๐-๗๙ ลำดับวกวน เข้าใจยาก	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ต่ำกว่าร้อยละ ๔๐ ไม่มีการลำดับข้อมูล เข้าใจยาก
๒. ความรู้เนื้อหา	พูดความรู้ถูกต้องทุกหัวเรื่อง มีการตอบคำถามพร้อมกับอธิบายและขยายความเพิ่มเติมตรงหัวเรื่องที่นำเสนอ	พูดความรู้ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ตอบคำถามพร้อมกับอธิบายตรงหัวเรื่องที่นำเสนอ	พูดความรู้ถูกต้องร้อยละ ๖๐-๗๙ ตอบคำถามในหัวเรื่องที่นำเสนอได้บางส่วน	พูดความรู้ไม่ถูกต้องและไม่สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่นำเสนอได้
๓. สื่อประกอบ	มีและใช้สื่อประกอบที่อธิบายเสริมเนื้อหาและสอดคล้องกับวิธีการนำเสนอ	มีและใช้สื่อประกอบเนื้อหาและวิธีการนำเสนอ	มีและใช้สื่อประกอบบางครั้งบางคราวแต่ไม่ค่อยสอดคล้องกับเนื้อหาและวิธีการนำเสนอ	ไม่มีสื่อประกอบหรือมีสื่อ แต่ไม่สอดคล้องกับเนื้อหาและวิธีการนำเสนอ
๔. บุคลิกภาพ	สบตาผู้ฟังตลอดเวลา พูดโดยไม่ดูโน้ต	สบตาผู้ฟังเกือบตลอดเวลา แต่ก้มลงดูโน้ตเป็นครั้งคราว	สบตาผู้ฟังเป็นบางครั้งบางคราว ก้มหน้าก้มตา ดูโน้ตบ่อยครั้ง	ก้มหน้าก้มตาอ่านรายงาน โดยไม่สบตาผู้ฟัง ใช้วิธีอ่านรายงาน
๕. ความชัดเจนในการพูด	ใช้เสียงพูดชัดเจนและออกเสียงคำถูกต้องได้ยินเสียงการนำเสนอทั่วถึง	ใช้เสียงพูดชัดเจนและออกเสียงคำส่วนใหญ่ถูกต้อง ได้ยินเสียงการนำเสนอเป็นส่วนใหญ่	พูดค่อย และออกเสียงคำไม่ถูก ได้ยินเสียงการนำเสนอไม่ชัดเจน	พูดพึมพำ ออกเสียงคำไม่ถูกต้องและพูดค่อย ไม่ได้ยินเสียงการนำเสนอ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดรายงานลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดรายงานลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน เป็นการพูดเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา เป็นวิธีการที่เหมาะสำหรับแลกเปลี่ยนความรู้ การพูดรายงานอาจพูดเพื่อนำเสนอทฤษฎี นำเสนอวิธีการ นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ

หลักการพูดรายงานลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

๑. เริ่มพูดรายงานด้วยการกล่าวนำ เช่น ผู้ร่วมงาน จุดประสงค์ แหล่งข้อมูล
๒. ในขณะเริ่มรายงานควรพูดให้ชัดเจน ออกเสียงถูกต้อง เสียงดังพอประมาณ น้ำเสียงนุ่มนวลน่าฟัง
๓. รายงานเรื่องตามลำดับเนื้อหา ลำดับขั้นตอน หรือลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง และต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๔. มีบุคลิกภาพที่ดี ยืนหรือนั่งอย่างสำรวม
๕. รักษาเวลาในการพูดตามที่กำหนด ไม่พูดยืดเยื้อ ไม่พูดวกวนไปมา
๖. เมื่อพูดรายงานจบ ควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือแสดงความคิดเห็น
๗. กล่าวขอบคุณเมื่อได้รับคำชมเชย หรือข้อคิดเห็นเรื่องต่าง ๆ

มารยาทในการพูดที่ดี มีดังนี้

๑. พูดจาไพเราะ
๒. ไม่แย่งกันพูด ควรแบ่งบทพูดให้พอดีและเหมาะสม
๓. พูดด้วยคำสุภาพ ไม่ยาบคาย
๔. พูดด้วยน้ำเสียงที่นุ่มนวล
๕. ไม่พูดแทรกจังหวะผู้อื่น
๖. พูดด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส
๗. ใช้ความดังของเสียงให้พอเหมาะ ไม่เสียงเบาหรือดังเกินไป
๘. ไม่พูดนินทาว่าร้ายผู้อื่น

สื่อการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

มารยาทในการดูที่ดี มีดังนี้

๑. ดูอย่างสงบเรียบร้อยไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
๒. ดูอย่างตั้งใจ
๓. ไม่คุยหรือเล่นในขณะที่ดู ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
๔. ปรบมือเมื่อจบการพูด
๕. ไปถึงสถานที่ที่มีการแสดงก่อนเวลา ประมาณ ๑๕ นาที
๖. ไม่นำอาหาร-เครื่องดื่มเข้าไปในงาน
๗. ไม่ลุกเดินไปมาและสร้างความรำคาญ

มารยาทในการฟังที่ดี มีดังนี้

๑. ฟังด้วยความสงบ
๒. ฟังด้วยความตั้งใจ
๓. ปรบมือเมื่อชอบใจ
๔. มองหน้าสบตาผู้พูด
๕. เมื่อมีขอสงสัยควรถาม เมื่อผู้พูดเปิดโอกาสให้ถาม ไม่ควรถามแทรกขณะที่ผู้พูดกำลังพูดอยู่
๖. ไม่ส่งเสียงรบกวนผู้อื่น
๗. ไม่ควรแสดงท่าทางไม่พอใจเมื่อไม่ชอบใจ
๘. ตั้งใจฟังตั้งแต่ต้นจนจบ
๙. ไม่ควรแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ร้อง
๑๐. ไม่ควรเดินเข้าเดินออกขณะที่ผู้พูดกำลังพูด หากมีความจำเป็นควรทำความเคารพก่อน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนแบบร่างการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบร่างการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

แบบร่างการพูดเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ต้องรู้จักวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น เพื่อให้ได้ความรู้และข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้

๔. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - หลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	**ขั้นน**	๕ นาที	๑. ครูสนทนาซักถามนักเรียนดังนี้ ครู : ช่วงนี้มีข่าวและเหตุการณ์ประจำวันอะไรที่นักเรียนเคยอ่านจากสื่อต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ข่าว หนังสือพิมพ์ ที่กำลังเป็นที่สนใจของคนทั่วไปบ้าง ๒. ครูและนักเรียนช่วยกันเล่าข่าวนั้นและตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันสนทนาหาคำตอบ ดังนี้ ครู : ข่าวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่นักเรียนอ่านนั้นมีความเป็นจริงและเชื่อถือได้หรือไม่อย่างไร ครู : การอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวันให้ได้รับ	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและแสดงความเห็นตามข่าวและเหตุการณ์ที่อ่านหรือน่าสนใจในปัจจุบัน ๒. นักเรียนร่วมกับครูเล่าข่าวนั้นและตอบคำถามตามความเข้าใจของตนเอง เช่น นักเรียน : ไม่จริงเสมอไป บางข่าวก็เชื่อถือได้ บางข่าวก็บิดเบือนข้อเท็จจริง นักเรียน : ควรจับประเด็นสำคัญของข่าวนั้นให้ได้ ต้อง	- ข่าวจากหน้าหนังสือพิมพ์หรือจากเว็บไซต์ข่าว	- การตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ประโยชน์อย่างแท้จริงควรทำอย่างไร ๓. ครูแสดงความคิดเห็นโดยยังไม่เฉลย แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	แยกข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น ต้องรู้จักหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเพื่อนำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ ฯลฯ ๓. นักเรียนแสดงความคิดความเห็นเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมเข้าสู่บทเรียนใหม่		
๒.		**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๔ คน โดยแบ่งกลุ่มคละตามความสามารถ ๒. ครูให้นักเรียนฟังและดูวีดิทัศน์ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน และศึกษาความรู้เพิ่มเติมจากใบความรู้ที่ ๗ แล้วร่วมกันสรุปความเข้าใจโดยใช้ประเด็นคำถามลงในสมุดบันทึก ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันมีหลักการ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในกลุ่ม ๒. นักเรียนฟัง ดูวีดิทัศน์และศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ที่ ๗ แล้วอภิปรายสรุปความรู้ที่ได้ภายในกลุ่มในสมุดบันทึก	- วีดิทัศน์ - ใบความรู้ที่ ๗	- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้		๕ นาที	อย่างไรบ้าง ๓. ครูให้นักเรียนตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานภายในเวลาที่กำหนด ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจ สอบและเสนอความเห็นเพิ่มเติม	๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานตามเวลาที่กำหนด ๔. นักเรียนบันทึกความรู้ความเข้าใจลงในสมุดบันทึกความรู้เพิ่มเติมส่งครู		๑. ประเมินการสรุปหลักการ
๓.	๒. วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๕. ครูยกตัวอย่างการวิเคราะห์ข่าวและให้นักเรียนอ่านข่าว ๖. ครูแจกใบงานที่ ๗ ให้นักเรียนทุกกลุ่มอ่านข่าวที่เตรียมมาตามเวลาที่กำหนด แล้วจับใจความ วิเคราะห์เพื่อแสดง ความคิดเห็น และนำความรู้นั้นไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตภายในกลุ่มตามประเด็นในสื่อ PPT ดังนี้ ๑) ข่าวที่อ่านชื่อว่าอะไร ๒) เป็นข่าวประเภทใด ๓) ใจความสำคัญของข่าวว่า	๕. นักเรียนอ่านข่าวและฝึกวิเคราะห์ตามขั้นตอนในสื่อ PPT ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๗โดยตอบคำถามจากประเด็นที่ครูกำหนดให้ในสื่อ PPT	- ตัวอย่างการวิเคราะห์ข่าว - ใบงานที่ ๗ - คำถามอยู่ในสื่อ PPT	๒. ตรวจใบงานใบงานที่ ๗

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อย่างไร ๔) พาดหัวข่าวน่าสนใจหรือไม่ เพราะอะไร ๕) ที่มาของข่าวคืออะไร ๖) ข่าวนี้น่าเชื่อถือหรือไม่อย่างไร ๗) ผลของเหตุการณ์ในข่าวเป็นอย่างไร และส่งผลต่อสังคมอย่างไร ๘) ความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากข่าวคืออะไร ๙) นักเรียนจะนำความรู้หรือข้อคิดไปใช้อย่างไร ๑๐) นักเรียนมีความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอย่างไรต่อข่าวนี้			
				๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานออกมาติดบอร์ด แล้วร่วมกันประเมินผลงานเพื่อแก้ไขปรับปรุงจนครบทุกกลุ่ม	๗. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มนำผลงานออกมาติดบอร์ด แล้วร่วมกันประเมินผลงานเพื่อแก้ไขปรับปรุงจนครบทุกกลุ่ม		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่นักเรียนอ่านมีความสำคัญอย่างไร ๒. ครูสรุปความรู้เรื่องวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันด้วยสื่อ PPT อีกครั้ง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ต้องรู้จักวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น เพื่อให้ได้ความรู้และข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	- สื่อ PPT สรุปบทเรียน	๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๔. วีดิทัศน์ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
๕. ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันจากหน้าหนังสือพิมพ์ หรือเว็บไซต์ต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน - ตรวจสมุดบันทึก	- คำถาม - สมุดบันทึกของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	- ตรวจใบงานที่ ๗	- ใบงานที่ ๗	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- คำถาม - แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน	ตอบถูกต้องทุกข้อ	ตอบผิด ๑-๒ ข้อ	ตอบผิด ๓ ข้อ	ตอบผิดมากกว่า ๓ ข้อ
๒. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	เนื้อหาถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้องได้ใจความแต่ไม่ต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้อง แต่ใจความวกวน	เนื้อหาถูกต้องบางส่วน และวกวน
๓. บอกความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้ตรงประเด็น ต่อเนื่องและสมบูรณ์	บอกความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องเล็กน้อย	บอกความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้ตรงประเด็นแต่วกวน	บอกความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้บ้าง แต่ไม่ตรงประเด็นและวกวน
๔. การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นด้วยเหตุผลและสอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นแสดงเหตุผลบางส่วนสอดคล้องกับเรื่อง	พูดและแสดงความคิดเห็นบางส่วนสอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียนแสดงความคิดเห็น ไม่สอดคล้องกับเรื่อง
๕. มีมารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน และตั้งใจอ่านอย่างครบถ้วน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่านเป็นบางครั้ง	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะอ่าน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⟹

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์กาประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงานของนักเรียน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน (๔ คะแนน)	จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน (๔ คะแนน)	บอกความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน (๔ คะแนน)	การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน (๔ คะแนน)	มีมารยาทในการอ่าน (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ข่าว คือ รายงานข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนความคิดเห็นของบุคคลสำคัญ ซึ่งเป็นเรื่องราวที่ประชาชนให้ความสำคัญและสนใจ

การวิเคราะห์ข่าว

หมายถึง การใช้ปัญญาและความคิดในการใคร่ครวญ โดยการนำข่าวสารที่สนใจมาวิเคราะห์แยกแยะเพื่อให้ความกระจ่าง หรือวิเคราะห์ความสลับซับซ้อน ให้ได้ทราบถึงรายละเอียดมากยิ่งขึ้น พิจารณาด้วยเหตุด้วยผลในทุกด้าน ไม่ว่าด้านดีหรือด้านเสีย โดยมิใช่เป็นความเห็นส่วนตัวของผู้วิเคราะห์ และประเมินผลสรุปถึงแนวโน้มในอนาคต

การอ่านข่าวผ่านสื่อหลาย ๆ ประเภท เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต ฯลฯ ผู้ส่งสารจะถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจและความคิดเห็น โดยการเขียนข่าวตามประสบการณ์ การศึกษาและการอบรมตลอดจนความเชื่อ และลักษณะนิสัยของแต่ละคนที่แตกต่างกัน ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่เราได้รับมานั้นอาจมีทั้งข้อเท็จจริง การบิดเบือนข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ผู้รับสารจึงควรพิจารณาให้รอบคอบ ถี่ถ้วน เมื่ออ่านข่าวนั้น ๆ

แนวทางในการวิเคราะห์ ดังนี้

๑. เป็นเรื่องอะไรหรือกล่าวถึงเรื่องใด
๒. เป็นข่าวประเภทใด
๓. ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายอย่างไร
๔. ใจความสำคัญของข่าวว่าอย่างไร
๕. พาดหัวข่าวน่าสนใจหรือไม่ เพราะอะไร
๖. ข่าวนี้น่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร (แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น แล้วข้อหาข้อมูลหลักฐานมาประกอบเปรียบเทียบ ข่าวที่ดีต้องไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง)
๗. ผลของเหตุการณ์ในข่าวเป็นอย่างไร และส่งผลต่อสังคมอย่างไร
๘. ความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากข่าวคืออะไร และการนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร
๙. การใช้ภาษาในการนำเสนอข่าวเป็นอย่างไร (ถูกต้องตามหลักภาษา สุภาพ ไม่หยาบคาย ไม่ดูหมิ่นยุแหย่ให้เกิดการเกลียดชังแตกแยกหรือร้ายผู้อื่น)
๑๐. ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อข่าวนี้ว่าอย่างไร (มีเหตุผลประกอบ)

การเลือกเรื่องในการวิเคราะห์

เป็นเรื่องที่มีผลกระทบต่อคนหมู่มาก ไม่เฉพาะจุดใดจุดหนึ่ง เป็นเรื่องที่มีความใหม่ หรือมีความสดอยู่ เป็นเรื่องที่มีปัญหาข้อขัดแย้งอยู่ยังไม่มีการชี้ชัดในทางใดทางหนึ่งหรือเรื่องที่ยังมีความเคลือบคลุมไม่กระจ่างชัด

เมื่ออ่านข่าวหรือเหตุการณ์ประจำวันแล้ว ผู้รับสารต้องรู้จักวิเคราะห์โดยต้องดูจากการเล่าเหตุการณ์ตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ปิดบังอำพราง อ้างอิงหลักฐานที่มา สถานที่ เวลา รวมถึงบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ทราบรายละเอียดที่ชัดเจน ทำให้ได้รับความรู้หรือข้อคิดที่เป็นประโยชน์ไปใช้ในการดำเนินชีวิต

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ชีวิตประจำวัน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข่าวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ตามความสนใจ แล้ววิเคราะห์ข่าวจากคำถามที่กำหนดให้

๑. ชื่อข่าว.....

จาก.....

๒. เป็นข่าวประเภท.....

๓. จุดมุ่งหมายในการเสนอข่าวเพื่อ.....

๔. ใจความสำคัญของข่าว.....

.....

.....

๕. พาดหัวน่าสนใจหรือไม่ เพราะอะไร.....

.....

๖. ข่าวนี้น่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร.....

.....

๗. ผลของเหตุการณ์ในข่าวเป็นอย่างไร และส่งผลต่อสังคมอย่างไร.....

.....

.....

๘. ประโยชน์/ข้อคิดที่ได้จากข่าวนี้ คือ.....

.....

.....

๙. จะนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตโดย.....

.....

.....

๑๐. ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ชีวิตประจำวัน

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข่าวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ตามความสนใจ แล้ววิเคราะห์ข่าวจากคำถามที่กำหนดให้

ตัวอย่างการวิเคราะห์ข่าว

๑. ชื่อข่าว ติดอาวุธสู้โควิด เจลฆ่าเชื้อ ไร้แอลกอฮอล์ นวัตกรรมใหม่ในยุคโควิด-๑๙

จาก ข่าวไทยรัฐออนไลน์ https://www.thairath.co.th/news/local/๑๙๙๕๒๒๔

๒. เป็นข่าวประเภท ข่าวทั่วไป (ซึ่งเกี่ยวกับสถานการณ์บ้านเมืองปัจจุบัน ปี พ.ศ. ๒๕๖๓)

๓. จุดมุ่งหมายในการเสนอข่าวเพื่อ นำเสนอนวัตกรรมเจลฆ่าเชื้อไร้แอลกอฮอล์ที่ฆ่าเชื้อได้มากกว่า ๙๙ %

๔. ใจความสำคัญของข่าว มีการคิดค้นผลิตภัณฑ์นวัตกรรมใหม่จากงานวิจัยไทย เจลฆ่าเชื้อ ปราศจากแอลกอฮอล์ ผ่านการทดสอบการฆ่าเชื้อก่อโรคโควิด-๑๙ และเชื้อ RSV ได้มากกว่า ๙๙% ภายใต้ชื่อ "Besuto ๑๒" หรือ "เบซูโตะ ทเวลฟ์" จากการร่วมมือของ เฮลทิเนส กับ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) โดยโปรแกรมสนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม (ITAP) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) และ เอวีเอส อินโนเวชั่น จำกัด บริษัทในกลุ่มอุทยานวิทยาศาสตร์ประเทศไทย (Thailand Science Park) เพื่อหวังทางเลือกใหม่สำหรับคนในยุคนิวนอร์มอล (New Normal)

๕. พาดหัวน่าสนใจหรือไม่ เพราะอะไร น่าสนใจ เพราะมีการใช้คำเปรียบเทียบ โดยใช้คำว่า “อาวุธ” ที่ เปรียบเสมือนการใช่ต่อสู้กับโรคโควิด และหัวข่าวตรงกับสถานการณ์ปัจจุบัน

๖. ข่าวนี้น่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร น่าเชื่อถือ เพราะมีแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ มีสถาบันรับรองการผลิตเจลฆ่าเชื้อ โรคโควิด

๗. ผลของเหตุการณ์ในข่าวเป็นอย่างไร และส่งผลต่อสังคมอย่างไร นวัตกรรมเจลรูปแบบใหม่ไร้แอลกอฮอล์ เป็นหนึ่งในนวัตกรรมที่สามารถต่อยอดออกมาเป็นผลิตภัณฑ์ โดยความร่วมมือของภาครัฐและเอกชน เพื่อให้ผู้บริโภคเกิดความมั่นใจ และส่งเสริมการใช้นวัตกรรมจากงานวิจัยไทย

๘. ประโยชน์/ข้อคิดที่ได้จากข่าวนี้ คือ ได้ประโยชน์ต่อสังคมในเรื่องของนวัตกรรมการป้องกันโรคโควิด ซึ่งกำลังเป็นที่จับตามองในปัจจุบัน และได้ข้อคิดเกี่ยวกับการช่วยเหลือมนุษย์ด้วยกันในการรักษาโรคระบาด

หมายเหตุ โรงเรียนปลายทางสามารถปรับเลือกข่าวที่สนใจ และเหมาะสมกับระดับของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียนรู้เรื่อง การใช้พจนานุพรม เป็นการอ่านคำแนะนำในการใช้พจนานุกรมช่วยให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้องวิธี ค้นหาที่มา ความหมาย และชนิดของคำ ทำให้นำคำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการใช้พจนานุกรมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เรียงลำดับคำตามพจนานุกรมและหาความหมายโดยใช้พจนานุกรมได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
บอกประโยชน์ของพจนานุกรมได้

๔. สาระการเรียนรู้

- การใช้พจนานุกรม

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สถานศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการใช้พจนานุกรม ๒. การเรียงลำดับคำตามพจนานุกรม หาความหมายของคำจากพจนานุกรม ๓. ประโยชน์จากการใช้พจนานุกรม	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านแถบอักษรที่ติดบนกระดาน แล้วให้นักเรียนทายคำสลับอักษร ดังนี้ **พจนานุกรม** ๒. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันสนทนาหาคำตอบ ดังนี้ - พจนานุกรมคืออะไร - พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถานกับปทานานุกรมเหมือนกันหรือต่างกันอย่างไร - การใช้พจนานุกรมให้เก่งและรวดเร็วต้องทำอย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนดูพจนานานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔	๑. นักเรียนอ่านแถบอักษรแล้วทายว่า **พจนานุกรม** ๒. นักเรียนตอบคำถามตามความเข้าใจของนักเรียน ๓. นักเรียนดูพจนานานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔	- แถบตัวอักษร “พจนานุกรม” - พจนานานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน	๔. นักเรียนเชื่อมโยงประสบการณ์เดิมเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกหลักการใช้พจนานุกรมได้	**ขั้นสอน**	๑๕ นาที	๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๔ คน โดยแบ่งกลุ่มคละตามความสามารถ แล้วแจกใบความรู้ที่ ๘ เรื่องการใช้พจนานุกรม ๒. ให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องการใช้พจนานุกรม แล้วร่วมกันสรุปความเข้าใจโดยใช้ประเด็นคำถามดังนี้ ครู : ถ้านักเรียนจะใช้พจนานุกรม นักเรียนต้องทำอย่างไรบ้าง ๓. ครูบรรยายเพิ่มเติมความเข้าใจให้นักเรียนโดยใช้สื่อ PPT ๔. ครูแจกใบงานที่ ๘ ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านคำและขึ้นสื่อ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในกลุ่ม ๒. นักเรียนระดมความคิด โดยการอภิปรายในกลุ่มจากการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๘ การใช้พจนานุกรมและหนังสือเรียนภาษาพาที ชั้น ป.๕ และสรุปความรู้ลงในสมุดบันทึก ๓. นักเรียนบันทึกความรู้ความเข้าใจลงในสมุดบันทึกความรู้เพิ่มเติมส่งครู ๔. นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่มรับใบงานไปแจก และทำใบ	- ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม - ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม - หนังสือเรียนภาษาพาที ชั้น ป.๕ - สมุดบันทึกความรู้ - สื่อ PPT - ใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้	๑. ตรวจการสรุปความรู้ในสมุดบันทึกของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				PPT คำถาม ดังนี้ ครู : จะต้องเรียงลำดับคำต่อไปนี้อย่างไรจึงจะถูกต้องตามพจนานุกรม ๕. ครูให้นักเรียนทุกคนท่อง ก-ฮ และรูปสระให้คล่อง	งานที่ ๘ ตอนที่ ๑ และตอบครู เช่น นักเรียน : เรียงลำดับตามรูป ก-ฮ และรูปสระ ๕. นักเรียนทุกคนท่อง ก-ฮ และรูปสระจนคล่อง	พจนานุกรม ตอนที่ ๑ - ใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม ตอนที่ ๑	.
๓.	๒. เรียงลำดับคำตามพจนานุกรมและหาความหมายโดยใช้พจนานุกรมได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันเรียงลำดับคำตามพจนานุกรมในใบงานที่ ๘ ตอนที่ ๑ โดยกำหนดว่ากลุ่มใดทำเสร็จก่อน ทำเวลาได้เร็วที่สุด และถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ ๗. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมแข่งขันกันบอกความหมายของคำที่ครูกำหนด กลุ่มใดยกมือตอบก่อนและถูกต้องจะได้คะแนนคำละ ๑ คะแนน (ครูขึ้นกิจกรรมในจอ PPT ว่า :	๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียงลำดับคำตามพจนานุกรมในใบงานที่ ๘ ตอนที่ ๑ ถ้ากลุ่มใดทำเสร็จก่อน และทำเวลาได้เร็วที่สุด รีบยกมือขึ้นและออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น ถ้าถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ ๗. นักเรียนร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมหาความหมายของคำที่กำหนดในใบงานตอนที่ ๒	- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม ตอนที่ ๒	๒. ประเมินใบงาน ตอนที่ ๑ การเรียงคำตามพจนานุกรม

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				นักเรียนทำกิจกรรมใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม ตอนที่ ๒			
๔.	๓. บอกประโยชน์ของพจนานุกรมได้	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : พจนานุกรมมีประโยชน์อย่างไร ให้นักเรียนอาจเขียนสรุปเป็นแผนภาพความคิด ๒. ครูพานักเรียนสรุปความรู้เรื่อง การใช้พจนานุกรมในสื่อ PPT อีกครั้ง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : - พจนานุกรมเป็นหนังสือรวบรวมคำที่มีใช้อยู่ในภาษาไทย โดยเรียงลำดับตามพยัญชนะและสระ - กำหนดวิธีอ่าน ความหมาย ตลอดจนที่มาของคำเพื่อใช้เป็นแบบมาตรฐาน ในการเขียนหนังสือไทยให้เป็นแบบแผนเดียวกัน - การใช้พจนานุกรมช่วยค้นหาความหมายของคำ ทำให้นำคำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง (นักเรียนสรุปเป็นแผนภาพลงสมุด) ๒. นักเรียนสรุปความรู้ในบทเรียนร่วมกับครูอีกครั้งในสื่อ PPT	- คำถามอยู่ในสื่อ PPT - สื่อ PPT สรุปบทเรียน	๓. พิจารณาจากการตอบคำถาม

มอบอิทธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
๒. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
๓. สื่อ PPT เรื่อง การใช้พจนานุกรม
๔. แถบคำสลับอักษร
๕. หนังสือเรียนภาษาพาที ชั้น ป.๕
๖. พจนานานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ และปทานุกรม
๗. คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการใช้พจนานุกรม	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน - ตรวจสมุดบันทึก	- คำถาม - สมุดบันทึกของนักเรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เรียงลำดับคำตามพจนานุกรมและหาความหมายโดยใช้พจนานุกรม	- ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม	- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม - แบบประเมินการอ่าน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการใช้พจนานุกรม	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตพฤติกรรม	- คำถาม - แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๘ การใช้พจนานุกรม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การใช้พจนานุกรม	ใช้พจนานุกรมได้คล่องแคล่วและรวดเร็ว สามารถแนะนำผู้อื่นได้	ใช้พจนานุกรมได้คล่องแคล่วและรวดเร็ว	ใช้พจนานุกรมได้ตามวิธีการที่ถูกต้องแต่ต้องใช้เวลา	ใช้พจนานุกรมได้แต่ต้องมีผู้แนะนำ
๒. การเรียงลำดับคำตามพจนานุกรม	ใช้พจนานุกรมได้คล่องแคล่วและรวดเร็ว สามารถแนะนำผู้อื่นได้	ใช้พจนานุกรมได้คล่องแคล่วและรวดเร็ว	ใช้พจนานุกรมได้ตามวิธีการที่ถูกต้องแต่ต้องใช้เวลา	ใช้พจนานุกรมได้แต่ต้องมีผู้แนะนำ
๓. การหาความหมายของคำโดยใช้พจนานุกรม	หาความหมายของของคำโดยใช้พจนานุกรมได้ถูกต้อง ๑๐ คำ	หาความหมายของคำโดยใช้พจนานุกรมได้ถูกต้อง ๙ คำ	หาความหมายของคำโดยใช้พจนานุกรมได้ถูกต้อง ๘ คำ	หาความหมายของคำโดยใช้พจนานุกรมได้ถูกต้อง ๗ คำ
๔. ความเป็นระเบียบ	ผลงานเป็นระเบียบประณีต	ผลงานส่วนใหญ่เป็นระเบียบแต่ไม่ประณีต	ผลงานบางส่วนเป็นระเบียบ มีข้อบกพร่องค่อนข้างมาก	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็นระเบียบและมีข้อบกพร่องมาก
๕. เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๒ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๓ วัน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์กาประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๘ การใช้พจนานุกรม

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	การใช้พจนานุกรม (๔ คะแนน)	การเรียงลำดับคำตามพจนานุกรม(๔ คะแนน)	การหาความหมายของคำโดยใช้พจนานุกรม (๔ คะแนน)	ผลงานมีความเป็นระเบียบ (๔ คะแนน)	เสร็จทันตามกำหนดเวลา (๔ คะแนน)	รวมคะแนน (๒๐)	คิดเป็นร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)										
คิดเป็นร้อยละ										

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การใช้พจนานุกรม

ปัจจุบันนี้ นักเรียนจะเห็นได้ว่า คำ ที่เราใช้ในการพูดจากันมีมากมายจนบางครั้งทำให้เกิดปัญหาในด้านการใช้ภาษา บางครั้งไม่ทราบว่าจะเขียนคำนั้นอย่างไร จะอ่านอย่างไร มีความหมายว่าอย่างไร และจะใช้คำนั้นอย่างไร ตลอดจนที่มาของคำนั้น ว่ามาจากภาษาใด

พจนานุกรม

คือ หนังสือว่าด้วยถ้อยคำในภาษาใดภาษาหนึ่งเรียงตามลำดับตัวอักษร โดยทั่ว ๆ ไปจะบอกความหมายและที่มาของคำ

อักษรย่อและคำย่อในพจนานุกรม

๑. อักษรย่อหน้าบทนิยาม จะบอกชนิดของคำตามหลักไวยากรณ์

๒. อักษรย่อในวงเล็บท้ายบทนิยาม จะบอกที่มาของคำ

๓. คำย่อในวงเล็บ จะบอกลักษณะของคำที่ใช้เฉพาะแห่ง

วิธีเรียงลำดับคำในพจนานุกรม



๑. เรียงลำดับตามรูปพยัญชนะดังนี้

กขฃคฅงจฉชฌญฎฏฐฑฒณดตถทธ

นบปผฝพฟภมยรฤฦลฦฦวศษสหฬอฮ

๒. คำในพจนานุกรมไม่เรียงตามเสียง แต่เรียงตามรูปพยัญชนะ เช่น หญิง หนัง หมวด ก็ต้องไปค้นในหมวดตัวอักษร **ห** หรือคำว่า ทราบ ก็ไปค้นหาในหมวด **ท**

๓. คำในหมวดเดียวกันจะเรียงลำดับตามรูปพยัญชนะตัวถัดไป เช่น

กง (ง เป็นตัวสะกด) มาก่อน กฎ เพราะ ง มาก่อน ฎ

กฎ มาก่อน กรด (ร เป็นตัวควบกล้ำ) เพราะ ฎ มาก่อน ร

๔. คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะมาหลังคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยพยัญชนะเช่น กร่อย มาก่อน กระ, คม มาก่อน คะ

๕. การเรียงคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะและตามด้วยสระ จะเรียงรูปสระดังนี้

-ะ ั -ั -า -ำ ิ ี ึ ื ุ ู เ-ะ เ-า เ-าะ เ-ิ เ-ี

เ-ะ เ-ี เ-ือ แ- แ-ะ โ- โ-ะ ใ- ไ-

๖. คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จะมาก่อนคำที่มีวรรณยุกต์ คำที่มีวรรณยุกต์จะเรียงจาก เอก โท ตรี จัตวา

หมายเหตุถ้าต้องการทราบ**ชนิดของคำ** ให้ดูจากอักษรย่อท้ายคำ เช่น

ก. หมายถึง กริยา, น. หมายถึง นาม, บ. หมายถึง บุพบท, อ. หมายถึง อุทาน

แผนภาพความคิดประโยชน์ของพจนานุกรม



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเรียงลำดับคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรมให้ถูกต้อง

๑. ชาวนา จัดสรร กังขา เจือจุน ขัตติยา

_____

๒. ถวายพระพร ชื่นฤดี ทวยเทพ ประจักษ์ ตรัส

_____

๓. พระบรมวงศ์ บุพกษัตริย์ ภูมี ขานไข เทวฤทธิ์

_____

๔. หยาดเสโท พระกายา รัฐ พงพี ยุบล

_____

๕. สารพัน ประชาราษฎร์ พระภูวดล มหาชน พยาน

_____

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนบอกความหมายของคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

วรรณคดี ความหมาย_____

ประหลาด ความหมาย_____

อสนี ความหมาย_____

ประกบ ความหมาย_____

ชำแหละ ความหมาย_____

บูรพาทิศ ความหมาย_____

แสงอรุณ ความหมาย_____

มนเทียร ความหมาย_____

สักการบูชา ความหมาย_____

บุรุษ ความหมาย_____

รามัญ ความหมาย_____

อนุเคราะห์ ความหมาย_____

มูลดิน ความหมาย_____

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเรียงลำดับคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรมให้ถูกต้อง

๑. ชาวนา จัดสรร กังขา เจือจุน ขัตติยา

กังขา ขัตติยา จัดสรร เจือจุน ชาวนา

---

๒. ถวายพระพร ชื่นฤดี ทวยเทพ ประจักษ์ ตรัส

ชื่นฤดี ตรัส ถวายพระพร ทวยเทพ ประจักษ์

---

๓. พระบรมวงศ์ บุพกษัตริย์ ภูมี ขานไข เทวฤทธิ์

ขานไข เทวฤทธิ์ บุพกษัตริย์ พระบรมวงศ์ ภูมี

---

๔. หยาดเสโท พระกายา รัฐ พงพี ยุบล

พงพี พระกายา ยุบล รัฐ หยาดเสโท

---

๕. สารพัน ประชาราษฎร์ พระภูวดล มหาชน พยาน

ประชาราษฎร์ พยาน พระภูวดล มหาชน สารพัน

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนบอกความหมายของคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

วรรณคดี ความหมาย วรรณกรรมที่ได้รับยกย่องว่าแต่งดีมีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์

ประหลาด ความหมาย แปลกผิดปรกติหรือมิได้คิดคาดหมายว่าจะเป็นไปได้

อสนี ความหมาย สายฟ้า, อาวุธพระอินทร์

ประกบ ความหมาย แนบชิดกัน, ทาบกัน

ชำแหละ ความหมาย เลาะเนื้อออกจากกระดูก, แล่แล้วแบะออก, เฉือนเป็นชิ้น ๆ

บูรพาทิศ ความหมาย ทิศตะวันออก

แสงอรุณ ความหมาย แสงแดดในยามเช้า เวลาพระอาทิตย์ขึ้น

มนเทียร ความหมาย เรือนหลวงซึ่งใช้เป็นที่ประทับประจำของพระมหากษัตริย์

สักการบูชา ความหมาย การบูชาด้วยสิ่งหรือเครื่องอันพึงบูชา

บุรุษ ความหมาย ผู้ชาย, เพศชาย

รามัญ ความหมาย มอญ

อนุเคราะห์ ความหมาย เอื้อเฟื้อ, ช่วยเหลือ

มูลดิน ความหมาย ดินที่สัตว์ขุดคุ้ยสูงขึ้นเป็นโขด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สำนวนมีความหมายกว้างครอบคลุมถึงคำพังเพยและสุภาษิต คำพังเพยเป็นการเปรียบเทียบกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง สุภาษิตเป็นคติสอนใจให้ประพฤติดี การเข้าใจความหมายของสำนวน คำพังเพย และสุภาษิต จะทำให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกลักษณะของสำนวนไทยได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
เห็นคุณค่าของสำนวนไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- สำนวนไทย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

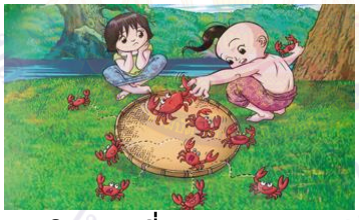
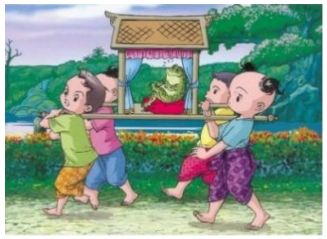
๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

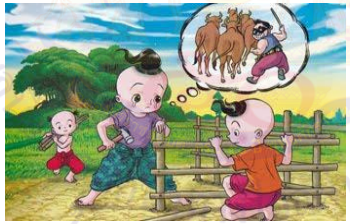
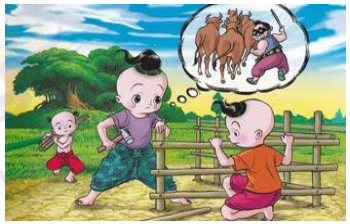
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	**ขอบเขตเนื้อหา** - สำนวนไทย	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูนำรูปภาพมาให้นักเรียนดูและสังเกต โดยที่ครูไม่บอกว่าเป็นรูปภาพเกี่ยวกับอะไร เพื่อให้นักเรียนคิดเอง **<u>ครูเปิดภาพที่ ๑</u>**  **<u>ครูเปิดภาพที่ ๒</u>** 	๑. นักเรียนร่วมกันดูและสังเกตภาพที่ครูนำมาให้ แล้วคิดวิเคราะห์ว่าภาพนั้นเกี่ยวกับอะไร **<u>นักเรียนดูภาพที่ ๑ และทายสำนวน</u>**  **<u>นักเรียนดูภาพที่ ๒ และทายสำนวน</u>** 	- รูปภาพสำนวนไทย จับปูใส่กระด้ง - รูปภาพสำนวนไทย คางคกขึ้นวอ	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครูเปิดภาพที่ ๓ 	**นักเรียนดูภาพที่ ๓ และทายสำนวน** 	- รูปภาพสำนวนไทย เข็ญครกขึ้นภูเขา	
				ครูเปิดภาพที่ ๔ 	**นักเรียนดูภาพที่ ๔ และทายสำนวน** 	- รูปภาพสำนวนไทย วัวหายล้อมคอก	
				ครูเปิดภาพที่ ๕ 	**นักเรียนดูภาพที่ ๕ และทายสำนวน** 	- รูปภาพสำนวนไทย รักดีหามจั่ว รักชั่วหามเสา	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : รูปภาพที่นักเรียนทายเมื่อข้างต้นเป็นรูปภาพเกี่ยวกับอะไร ครู : นักเรียนทราบความหมายของรูปภาพได้อย่างไร	๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เป็นรูปภาพเกี่ยวกับสำนวนไทยที่ใช้กันทั่ว ๆ ไป นักเรียน : ทราบความหมายจากการดู สังเกต การวิเคราะห์และตีความ และจากประสบการณ์เดิมที่เคยเรียนรู้มา	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๓. จากนั้น ครูนำรูปภาพจำนวนหนึ่งมาให้นักเรียนดูและช่วยกันเรียงให้ถูกต้องและมีความหมาย ดังนี้ 	๓. นักเรียนดูรูปภาพและช่วยกันวิเคราะห์ว่าภาพที่กำหนดสื่อความหมายได้กี่สำนวน		
				๔. ครูตั้งคำถามว่า ครู : ภาพดังกล่าวสื่อความหมายได้กี่สำนวนอะไรบ้าง	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทายความหมายจากรูปภาพ นักเรียน : ๑. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					๒. ลูกไก่ในกำมือ ๓. ไก่แก่แม่ปลาช่อน		
				๕. จากนั้น ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๕. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน		
๒.	**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกลักษณะของสำนวนไทยได้	**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๑. ครูอธิบายความหมายของสำนวนไทยให้นักเรียนฟัง	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายความหมายของสำนวนไทย จากนั้นสนทนา แสดงความคิดเห็นร่วมกันกับครู และจดบันทึกสาระสำคัญลงในสมุดบันทึก	- สื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย	- สังเกตการสนทนาและแสดงความคิดเห็นของนักเรียน
				๒. ครูกำหนดกิจกรรมให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ สนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของสำนวนไทยและที่มาของสำนวนไทย จากใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย	๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ สนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับลักษณะของสำนวนไทยและที่มาของสำนวนไทย จากใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย	- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย	๑. ประเมินการสรุปหลักการ
				๓. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : สำนวนมีลักษณะอย่างไร	๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : สำนวนไทยมี	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				และมีที่มาอย่างไร ๔. ครูยกตัวอย่างการอธิบายความหมายของสำนวน และการนำข้อคิดจากสำนวนไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างถูกต้องและมีความเหมาะสม	ลักษณะเป็นการเปรียบเทียบเปรียบเปรย เป็นคำพูดที่มีชั้นเชิง ความหมายแฝงไม่ตรงรูปภาษามีที่มาตั้งแต่สมัยโบราณ ซึ่งอาจเกิดจากการละเล่น การพนัน เกมกีฬา ข้อคิดการกระทำ เป็นต้น ๔. นักเรียนจดบันทึกและฟังครูอธิบายตัวอย่างของสำนวนไทยและการนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย สมุดบันทึก	นักเรียน
๓.		**ขั้นปฏิบัติ**	๑๕ นาที	๖. ครูกำหนดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย (ครูขึ้นข้อความในสไลด์ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย)	๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย (นักเรียนทั้งต้นทางและปลายทางทำใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย พร้อมกัน)	- ใบงานที่ ๙ สำนวนไทย - สื่อ PPT	

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๒. เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้อง ๓. เห็นคุณค่าของสำนวนไทย	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๗. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ครูสรุปการทำกิจกรรมและเฉลยใบงาน ๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ ครู : การเรียนรู้เรื่อง สำนวนไทย มีประโยชน์อย่างไรบ้าง	๗. นักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกันและตรวจใบงานที่ ๙ สำนวนไทย พร้อมกัน ๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ทำให้ทราบความหมายและลักษณะของสำนวนไทย รู้จักสำนวนไทยมากขึ้น และนำสำนวนไทยไปใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามความหมายและเห็นคุณค่าของสำนวนไทยในภาษาไทยมากขึ้น	- ใบงานที่ ๙ สำนวนไทย สื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย - คำถาม สื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย	๒. ตรวจใบงานที่ ๙ สำนวนไทย ๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย
๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย
๓. สื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง
๔. คำถาม
๕. รูปภาพสำนวนไทย (เกมทายสำนวนไทย)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของสำนวนไทย	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของสำนวนไทย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ตอนที่ ๑ ๑. การตอบคำถามจากรูปภาพสำนวนที่กำหนดให้	ตอบคำถามถูกต้องครบทั้ง ๔ ข้อ	ตอบคำถามถูกต้องเพียง ๓ ข้อ	ตอบคำถามถูกต้องเพียง ๒ ข้อ	ตอบคำถามถูกต้องเพียง ๑ ข้อ หรือผิดทั้ง ๔ ข้อ
๒. เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้อง	เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้องทั้ง ๔ ข้อ	เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้องเพียง ๓ ข้อ	เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้องเพียง ๒ ข้อ	เขียนระบุสำนวนไทยได้ถูกต้องเพียง ๑ ข้อ
ตอนที่ ๒ ๓. ระบุสำนวนได้ถูกต้องกับเหตุการณ์ที่กำหนด	ระบุสำนวนได้ถูกต้องครบทั้ง ๑๐ ข้อ	ระบุสำนวนได้ถูกต้อง ตั้งแต่ ๘-๙ ข้อ	ระบุสำนวนได้ถูกต้อง ตั้งแต่ ๕-๗ ข้อ	ระบุสำนวนได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๕ ข้อ
๔. เขียนสะกดคำสำนวนไทยได้ถูกต้อง	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ถูกต้องครบทั้ง ๑๐ ข้อ	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๘-๙ ข้อ	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๕-๗ ข้อ	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ต่ำกว่า ๕ ข้อ
๕. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานช้าภายใน ๑-๒ นาที	ส่งงานช้าภายใน ๓-๔ นาที	ส่งงานช้าเกิน ๔ นาที ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของสำนวน

สำนวน หมายถึง โวหาร ทำนองพูด ถ้อยคำที่เรียบเรียง ถ้อยคำที่ไม่ถูกไวยากรณ์แต่รับใช้เป็นภาษาที่ถูกต้อง การแสดงถ้อยคำออกมาเป็นข้อความพิเศษเฉพาะภาษาหนึ่ง ๆ

สำนวนไทย จะมีความหมายโดยนัย เป็นลักษณะความหมายเชิงอุปมาเปรียบเทียบ จะไม่แปลความหมายตรงตามตัวอักษร จึงฟังแล้วมักจะ ไม่ได้ความหมายของตัวมันเอง ต้องนำไปประกอบกับบุคคล กับเรื่อง หรือเหตุการณ์จึงจะได้ความหมายเป็น คติ เตือนใจเช่นเดียวกับคำที่เป็นสุภาษิต

ตัวอย่างสำนวนไทย

๑. ชักแม่น้ำทั้งห้า = พูดจาหว่านล้อมเพื่อให้คล้อยตามโดยอ้างสิ่งต่าง ๆ
๒. ปากเปียกปากแฉะ = ว่ากล่าวตักเตือนซ้ำแล้วซ้ำเล่า
๓. ขายผ้าเอาหน้ารอด = ทำให้สำเร็จลุล่วงเพื่อเอาตัวรอดไปก่อน
๔. ฆ่าควายเสียดายพริก = การจะทำการใหญ่ แต่กลัวว่าจะสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายเพียงเล็กน้อย
๕. ขี่ช้างจับตั๊กแตน = ลงทุนมากแต่กำไรน้อย
๖. ไข่ในหิน = ของที่ต้องระมัดระวังทะนุถนอมอย่างยิ่ง
๗. ตัดไฟแต่ต้นลม = ตัดต้นเหตุเพื่อไม่ให้เหตุการณ์ลุกลามต่อไป
๘. ตัดหางปล่อยวัด = ตัดความสัมพันธ์
๙. หมูไปไก่มา = ถ้อยทีถ้อยอาศัยกันด้วยการให้สิ่งของตอบแทนซึ่งกันและกัน
๑๐. ยื่นหมูยื่นแมว = แลกกันโดยต่างฝ่ายต่างให้และรับในเวลาเดียวกัน
๑๑. สุกเอาเผากิน = ทำลวก ๆ พอให้เสร็จ ๆ
๑๒. คางเหลือง = เป็นอาการของการเจ็บปางตาย
๑๓. เลือดเข้าตา = ฮึดสู้อย่างไม่คิดชีวิต เพราะไม่มีทางเลือก หรือโกรธที่ถูกบีบ
๑๔. เลือดขึ้นหน้า = โกรธมาก
๑๕. ช้างตายทั้งตัวเอาใบบัวมาปิด = ปิดความชั่วหรือความผิดร้ายแรงที่คนรู้กันทั่วแล้วไม่มิด
๑๖. กระต่ายตื่นตูม = ตื่นตกใจโดยไม่ได้สำรวจหรือพิจารณา
๑๗. สีซอให้ควายฟัง = สั่งสอนคนโง่มักไม่ได้ผล

๑๘. ขิงก็ราข่าก็แรง = ต่างฝ่ายไม่ยอมลดละกัน
๑๙. น้ำลดตอผุด = เมื่อหมดอำนาจ ความชั่วที่ทำไว้ก็ปรากฏ
๒๐. จับปลาสองมือ = หมายจะให้ได้ทั้งสองอย่างพร้อม ๆ กัน
๒๑. สอนจระเข้ว่ายน้ำ = สอนสิ่งที่เขารู้หรือถนัดอยู่แล้ว
๒๒. ปากหวานก้นเปรี้ยว = พูดจาอ่อนหวานแต่ไม่จริงใจ
๒๓. ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสาร = หญิงเสียหายง่ายกว่าชาย
๒๔. จับปูใส่กระด้ง = ซุกซนอยู่ไม่นิ่ง
๒๕. ปลาหมอตายเพราะปาก = เดือดร้อนเพราะคำพูดของตนเอง
๒๖. เก็บหอมรอมริบ = เก็บรวบรวมไว้ทีละเล็กละน้อย
๒๗. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่ = ต่างฝ่ายต่างรู้ความลับซึ่งกันและกัน
๒๘. ไก่ได้พลอย = ได้สิ่งที่ดีมีค่าแต่ไม่รู้คุณค่า ดังนั้นจึงไม่เกิดประโยชน์
๒๙. ไก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง = ความสวยงามเกิดขึ้นได้จากการปรุงแต่ง
๓๐. กระต่ายหมายจันทร์ = ผู้ชายหมายปองผู้หญิงที่มีฐานะดีกว่า

สำนวน	ความหมาย
ไกลปืนเที่ยง	ไม่รู้อะไร เพราะอยู่ห่างไกลความเจริญ
ขวานผ่าซาก	โผงผางไม่เกรงใจใคร (ใช้กับการพูด)
ขิงก็รา ข่าก็แรง	ต่างฝ่ายต่างก็จัดจ้าน พอ ๆ กัน มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กัน ไม่ยอมลดละกัน
เข้าเมืองตาหลิ่ว ต้องหลิ่วตาตาม	ประพฤติตนตามที่คนส่วนใหญ่เขาประพฤติกัน
แขวนนวม	เลิกชกมวย
คดในข้องอในกระดูก	มีสันดานคดโกง
คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ	คนรักมีน้อย คนเกลียดชังมีมาก
คลุกคลีตีโมง	มั่วสุม หรือคลุกคลีพัวพันกันอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา
คว่ำบาตร	ไม่คบค้าสมาคมด้วย
เคราะห์หามยามร้าย	เคราะห์ร้าย
ฆ้องปากแตก	ปากโป้ง เก็บความลับไม่อยู่ ชอบนำความลับของผู้อื่นไปโพนทะนา
ฆ่าช้างเอางา	ทำลายของใหญ่เพื่อให้ได้ของเล็กน้อย ซึ่งไม่คุ้มค่ากัน
งงเป็นไก่ตาแตก	งงมากจนทำอะไรไม่ถูก
งอมืองอตีน	เกียจคร้าน ไม่สนใจขวนขวายทำการงาน ไม่คิดสู้งาน
งูกินหาง	เกี่ยวโยงกันจากหัวถึงหางโดยซัดกันเป็นทอด ๆ
เงียบเป็นเป่าสาก	ลักษณะที่เงียบสนิท

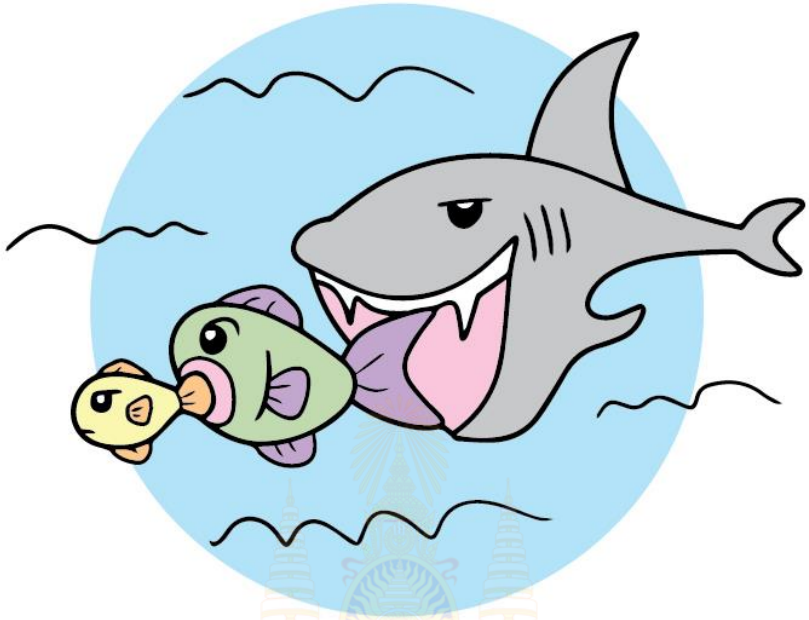
สำนวน	ความหมาย
โง่แล้วอยากนอนเตียง	โง่แล้วไม่เจียมตัวว่าโง่ ไปทำสิ่งที่ตนไม่รู้ไม่เข้าใจ
จับปลาสองมือ	หมายจะเอาให้ได้ทั้ง ๒ อย่าง แต่ไม่สำเร็จทั้ง ๒ อย่าง
จับแพะชนแกะ	ไม่ได้อย่างนี้ก็เอาอย่างนั้นเข้าแทน เพื่อให้ลุล่วงไป
จุดไต้ตำตอ	พูดหรือทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งบังเอิญไปโดนตนเอง
ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน	นำพาศัตรูเข้าบ้าน
ชักใย	วางแผนและบงการอยู่เบื้องหลัง
ช้า ๆ ได้พร้าสองเล่มงาม	ค่อย ๆ คิดค่อย ๆ ทำแล้วจะสำเร็จผล
ชายสามโบสถ์	ผู้ที่บวชแล้วสึกถึง ๓ หน ใช้พูดเป็นเชิงตำหนิว่า เป็นคนไม่น่าคบ
ชิ้นกบนปลายไม้	หวังในสิ่งที่อยู่ไกลตัว
เชื้อไม่ทิ้งแถว	เป็นไปตามเผ่าพันธุ์
ซื้อควายหน้านา ซื้อผ้าหน้าหนาว	ซื้อของไม่คำนึงถึงกาลเวลา ย่อมได้ของแพง
ดาบสองคม	มีทั้งคุณและโทษ อาจดีอาจเสียก็ได้
ดีดลูกคิดรางแก้ว	คิดถึงผลที่จะได้ทางเดียว
ได้ทีขี่แพะไล่	ซ้ำเติมเมื่อผู้อื่นเพลี่ยงพล้ำลง
ตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้	ตกอยู่ในที่คับขันอย่างไรก็ไม่เป็นอันตราย
ตกล่องปล่องชิ้น	ตัดสินใจที่จะร่วมมือหรือร่วมชีวิตด้วย
ตบตา	หลอกหรือทำให้ผู้อื่นเข้าใจผิด
ต่อความยาวสาวความยืด	พูดกันไปพูดกันมาให้มากเรื่อง เกินเหตุสมควร
ตัดเชือก	ตัดความสัมพันธ์ ไม่ยอมให้ความช่วยเหลืออีกต่อไป
ตาบอดสอดตาเห็น	อวดรู้ในเรื่องที่ตนเองไม่รู้
ตีงูให้กากิน	ทำสิ่งใด ๆ ไว้แล้ว แต่ผลไปตกแก่ผู้อื่น
ตีปลาหน้าไซ	พูดหรือทำให้กิจการของผู้อื่นซึ่งกำลังดำเนิน ไปด้วยดีกลับเสียไป
เต้นแร้งเต้นกา	แสดงอาการดีอกดีใจหรือสนุกสนานด้วยการ กระโดดโลดเต้น
ถ่มน้ำลายรดฟ้า	ประทุษร้ายต่อสิ่งที่สูงกว่าตน ตัวเองย่อมได้รับผลร้าย
ถอนหงอก	ไม่นับถือความเป็นผู้ใหญ่ พูดว่าให้เสียผู้ใหญ่
ถึงพริกถึงขิง	เผ็ดร้อนรุนแรง เช่น การโต้วาทีคราวนี้ถึง พริกถึงขิง
ทองไม่รู้ร้อน	เฉยเมย ไม่กระตือรือร้น ไม่สะดุ้งสะเทือน
ทำคุณบูชาโทษ	ทำคุณแต่กลับเป็นโทษ ทำดีแต่กลับเป็นร้าย มักต่อกับ “โปรดสัตว์ได้บาป”
นกต่อ	คนที่ทำหน้าที่ติดต่อหรือชักจูงหลอกล่อคนอื่นให้หลงเชื่อ (ใช้ในทางไม่ดี)
นายว่าขี้ข้าพลอย	พลอยพูดผสมโรง ติเตียนผู้อื่นตามนายไปด้วย

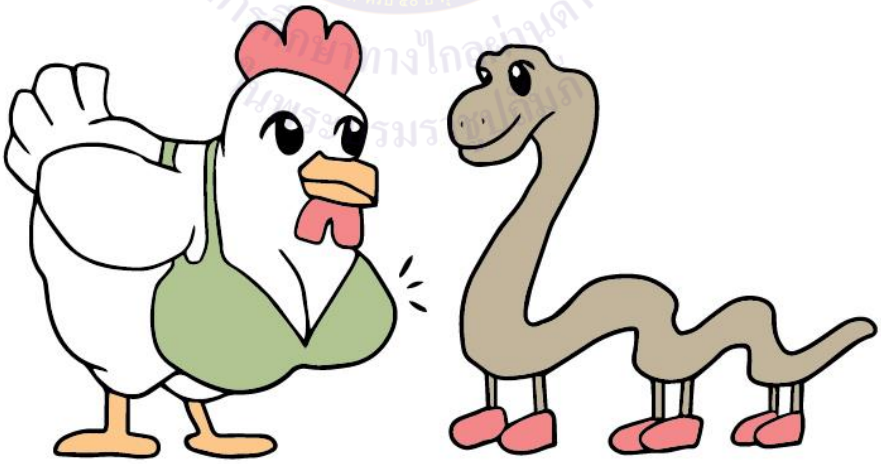
สำนวน	ความหมาย
น้ำขุ่นไว้ใน น้ำใสไว้นอก	แม้จะไม่พอใจก็ยังแสดง สีหน้ายิ้มแย้ม
น้ำลดตอผุด	เมื่อหมดอำนาจความชั่ว ที่เคยทำไว้ก็ปรากฏ
บอกเล่าเก้าสิบ	บอกกล่าวให้รู้
บ้าหอบฟาง	บ้าสมบัติ เห็นอะไร ๆ เป็นของมีค่าจะเอาทั้งนั้น
ปากว่าตาขยิบ	พูดอย่างหนึ่งแต่ทำอีกอย่างหนึ่งปากกับใจไม่ตรงกัน
เป็นฝั่งเป็นฝา	มีหลักฐานมั่นคง
ไปไหนมาสามวาสองศอก	ถามอย่างหนึ่งตอบไปอีกอย่างหนึ่ง
ผักชีโรยหน้า	ทำความดีเพียงผิวเผิน

สื่อสำหรับครู รูปภาพสำนวนไทย









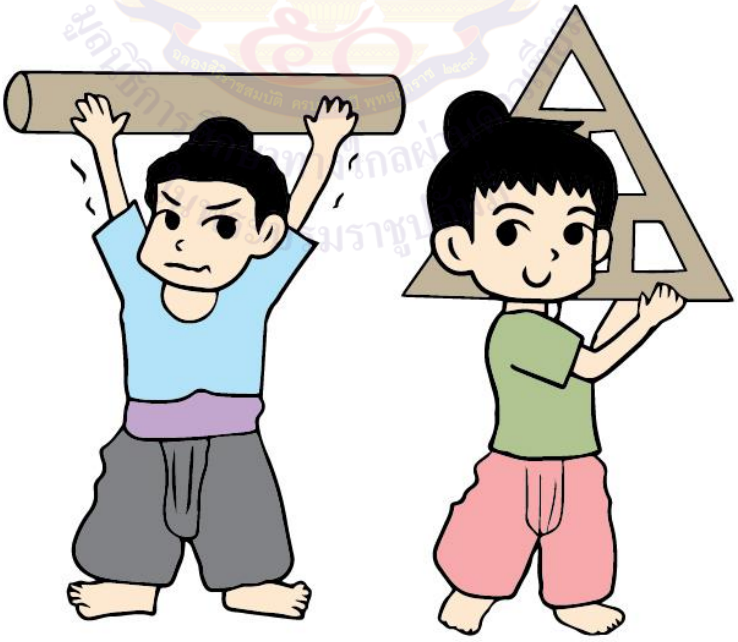


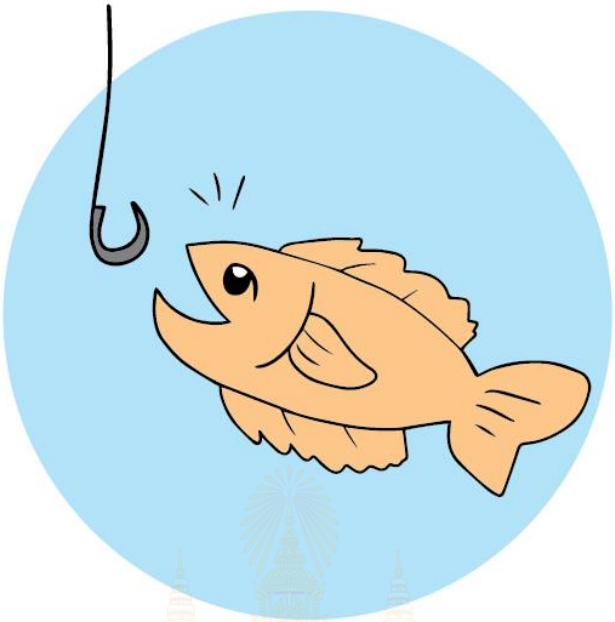
















มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

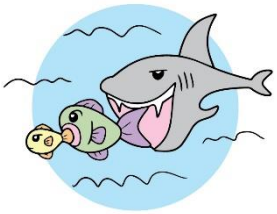
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้เขียนหมายเลขของรูปภาพสำนวนที่ตรงกับการกระทำของตัวละคร พร้อมเขียนชื่อสำนวนนั้นให้ถูกต้อง

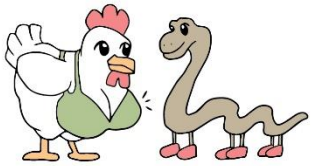






๑	๒	๓

สมรักษ์เป็นคนที่มีนิสัยขี้เกียจ ชอบแกล้งคนอื่น ไม่ยอมทำงาน และชอบขัดขวางการทำงานของเพื่อน พฤติกรรมของสมรักษ์ตรงกับรูปภาพ..... ชื่อสำนวนคือ.....







๑	๒	๓

นงนุชรูปร่างไม่น่ายล ผู้คนรังเกียจ นงนุชน้อยใจจึงเปลี่ยนแปลงตนเอง โดยการรักษาความสะอาดของร่างกาย ใบหน้า และแต่งตัวให้สวยงาม พฤติกรรมของนงนุชตรงกับรูปภาพรูปภาพ.....

ชื่อสำนวนคือ.....



๑

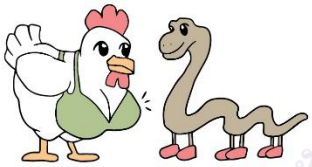


๒



๓

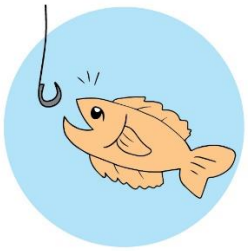
ปลาดาวเป็นนักแสดงที่ไม่รู้จักระงับอารมณ์ของตนเอง เวลาแสดงผิดพลาดก็มักจะโทษคนอื่นอยู่เป็นประจำ พฤติกรรมของปลาดาวตรงกับรูปภาพ..... ชื่อสำนวนคือ.....



๑



๒



๓

แก้วตาเป็นคนที่พูดจาไม่ดี ชอบนำความลับของผู้อื่นไปเล่าให้อีกคนฟัง และชอบพูดพล่อย ๆ จนได้รับความเสียหาย พฤติกรรมของแก้วตาตรงกับรูปภาพ..... ชื่อสำนวนคือ.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมสำนวนไทย ลงในช่องว่างให้ได้ใจความสัมพันธ์กัน

กิ่งทองใบหยก	ตัดหางปล่อยวัด	ฟื้นฝอยหาตะเข็บ
ลงเรือลำเดียวกัน	กบในกะลาครอบ	เอาใจเขามาใส่ใจเรา
รำไม่ดีโทษปี่โทษกลอง	ไก่ได้พลอย	ปอกกล้วยเข้าปาก
กระต่ายขาเดียว	ดินพอหางหมู	จับปลาสองมือ



๑. สมชายกับแววดาวเป็นคู่รักที่เหมาะสมกันราวกับ.....

๒. พ่อแม่.....ลูกที่มีนิสัยเกเร ไม่เอาถ่าน

๓. เรื่องมันก็จบมาตั้งนานแล้ว เธอจะ.....ทำไมหรือ

๔. พวกเราทั้งหมด.....แล้วก็ต้องช่วยกันทำงานจนกว่าจะสำเร็จ

๕. ถ้า.....ลูกก็จะรู้ว่าทุกคนต้องการความรักความเข้าใจกัน

๖. นักแสดงพวกนี้ชอบ.....อยู่บ่อยครั้ง

๗. ให้สิ่งของแก่คนไม่รู้จักคุณค่ามันก็เหมือนกับ.....

๘. การบ้านวิชาภาษาไทยนี้ง่ายเหมือนกับ.....

๙. เธอควรศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ ไม่เช่นนั้นก็จะเหมือน.....

๑๐. ขโมยคนนั้นยืน.....ไม่ยอมรับผิดทุกข้อกล่าวหา

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

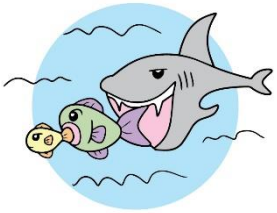
ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนหมายเลขของรูปภาพสำนวนที่ตรงกับการกระทำของตัวละครที่กำหนดให้



๑

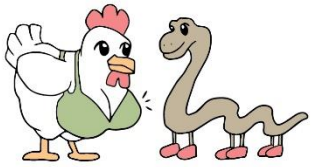


๒



๓

สมรักษ์เป็นคนที่มีนิสัยขี้เกียจ ชอบแกล้งคนอื่น ไม่ยอมทำงาน และชอบขัดขวางการทำงานของเพื่อน พฤติกรรมของสมรักษ์ตรงกับรูปภาพ.....๑..... ชื่อสำนวนคือ.....**มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ**.....



๑



๒



๓

นงนุชรูปร่างไม่น่ายล ผู้คนรังเกียจ นงนุชน้อยใจจึงเปลี่ยนแปลงตนเอง โดยการรักษาความสะอาดของร่างกาย ใบหน้า และแต่งตัวให้สวยงาม พฤติกรรมของนงนุชตรงกับรูปภาพรูปภาพ.....๓..... ชื่อสำนวนคือ.....**ไก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง**.....



๑

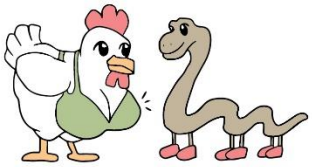


๒



๓

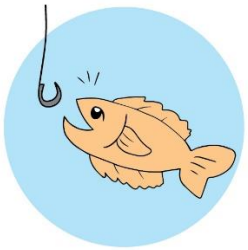
ปลาดาวเป็นนักแสดงที่ไม่รู้จักระงับอารมณ์ของตนเอง เวลาแสดงผิดพลาดก็มักจะโทษคนอื่นอยู่เป็นประจำ พฤติกรรมของปลาดาวตรงกับรูปภาพ.....๑..... ชื่อสำนวนคือ.....**รำไม่ดีโทษปี่โทษกลอง**.....



๑



๒



๓

แก้วตาเป็นคนที่พูดจาไม่ดี ชอบนำความลับของผู้อื่นไปเล่าให้อีกคนฟัง และชอบพูดพล่อย ๆ จนได้รับความเสียหาย พฤติกรรมของแก้วตาตรงกับรูปภาพ.....๓..... ชื่อสำนวนคือ..**ปลาหมอตายเพราะปาก...**

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมสำนวน สุภาษิต หรือคำพังเพย ลงในช่องว่างให้ได้ใจความ

๑. สมชายกับแววดาวเป็นคู่รักที่เหมาะสมกันราวกับ **กิ่งทองใบหยก**

๒. พ่อแม่ **ตัดหางปล่อยวัด** ลูกที่มีนิสัยเกเร ไม่เอาถ่าน

๓. เรื่องมันก็จบมาตั้งนานแล้ว เธอจะ **ฟื้นฝอยหาตะเข็บ** ทำไมหรือ

๔. พวกเราทั้งหมด **ลงเรือลำเดียวกัน** แล้วก็ต้องช่วยกันทำงานจนกว่าจะสำเร็จ

๕. ถ้า **เอาใจเขามาใส่ใจเรา** ลูกก็จะรู้ว่าทุกคนต้องการความรักความเข้าใจกัน

๖. นักแสดงพวกนี้ชอบ **รำไม่ดีโทษปี่โทษกลอง** อยู่บ่อยครั้ง

๗. ให้สิ่งของแก่คนไม่รู้จักคุณค่ามันก็เหมือนกับ **ไก่ได้พลอย**

๘. การบ้านวิชาภาษาไทยนี้ง่ายเหมือนกับ **ปอกกล้วยเข้าปาก**

๙. เธอควรศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ ไม่เช่นนั้นก็จะเหมือน **กบในกะลาครอบ**

๑๐. ขโมยคนนั้นยืน **กระต่ายขาเดียว** ไม่ยอมรับผิดทุกข้อกล่าวหา

ห้องสมุดราชมนตี ครบ ๕๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๕๙
ห้องสมุดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเข้าใจความหมายของสำนวนไทย จะทำให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้น หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยไม่ผิดความหมาย ทั้งยังเป็นการส่งเสริมและเห็นคุณค่าของการใช้สำนวนไทย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการใช้สำนวนไทยได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
ใช้สำนวนไทยได้ถูกต้องและสอดคล้องกับสถานการณ์ที่กำหนด

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- การใช้สำนวนไทยกับสถานการณ์ต่าง ๆ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
๕.๒ ความสามารถในการคิด
๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** - การใช้สำนวนไทย	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูนำเกมทายสำนวนมาให้นักเรียนเล่นเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน ดังนี้ - รักดีหามจั่ว..... - .....ช้างจับ..... - น้ำมา.....กินมด น้ำลด.....กินปลา - .....เห็น.....งู .....เห็น..... - .....หมู.....แมว - ช้างตายทั้งตัว..... - กินบนเรือน..... - ขิงก็..... ข่าก็..... - รักพี่..... - กระต่าย.....	๑. นักเรียนเล่นเกมทายสำนวนไทยโดยร่วมกันทายสำนวนต่อจากคำที่ครูกำหนดให้ ดังนี้ - รักดีหามจั่ว รักชั่วหามเสา - ขี่ช้างจับตั๊กแตน - น้ำมาปลากินมด น้ำลดมดกินปลา - ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่ - ยื่นหมูยื่นแมว - ช้างตายทั้งตัวเอาใบบัวมาปิด - กินบนเรือนขี้รดบนหลังคา - ขิงก็รา ข่าก็แรง - รักพี่เสียดายน้อง - กระต่ายหมายจันทร์, ตื่นตูม, ขาเดียว	- เกมทายสำนวนไทย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ ครู : จากการเล่นเกมทายสำนวนข้างต้น นักเรียนสนุก	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : สนุกสนาน	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				หรือไม่ เพราะอะไร ครู : นอกจากความสนุกสนานแล้ว นักเรียนได้อะไรบ้าง ๓. ครูพานักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับความหมายของสำนวน โดยใช้คำถามนำดังนี้ ครู : สำนวนไทยคืออะไร นักเรียนยังจำได้หรือไม่อย่างไร	เพลิดเพลิน เพราะได้ช่วยกันคิดได้แข่งขันกันทายสำนวน นักเรียน : ได้รู้จักสำนวนไทยมากขึ้น ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวนเกี่ยวกับประเด็นความหมายของสำนวนโดยตอบคำถามที่ครูถาม ดังนี้ นักเรียน : สำนวนไทย คือ ถ้อยคำที่มีความหมายแฝง มีลักษณะความหมายเชิงเปรียบเทียบ ไม่แปลความหมายตรงตามตัวอักษร ต้องนำไปประกอบกับบุคคล เรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ จึงจะได้ความหมายที่เป็นคติเตือนใจและให้ข้อคิดในการใช้ชีวิต	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๑๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถาม เพื่ออธิบายเนื้อหา ดังนี้ ครู : ถ้าเราต้องการใช้สำนวนไทยให้ถูกต้องตรงตาม	๑. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คำถามและช่วยกันหาคำตอบจากการอภิปรายภายในกลุ่มและศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑๐	- คำถาม - ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการใช้สำนวนไทยได้			สถานการณ์ จะมีหลักการอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนสรุปหลักการใช้สำนวนไทยให้ถูกต้อง โดยสรุปลงในกระดาษที่ครูแจกให้ ๓. ครูประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียน	 ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสรุปหลักการใช้สำนวนไทยในกระดาษที่ครูแจกให้ ๓. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานกลุ่มของตนเอง		๑. ประเมินการสรุปหลักการ
๓.	๒. ใช้สำนวนไทยได้ถูกต้องและสอดคล้องกับสถานการณ์ที่กำหนด	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๖. ครูกำหนดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย (ครูขึ้นข้อความในสไลด์ PPT ว่า : นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย) ๗. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ครูสรุปการทำกิจกรรมและ	๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย (นักเรียนทั้งต้นทางและปลายทางทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย พร้อมกัน) ๗. นักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกันและตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง	- ใบงานที่ ๑๐ การใช้สำนวนไทย - สื่อ PPT - ใบงานที่ ๑๐ การใช้สำนวน	๒. การตรวจใบงานที่ ๑๐

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย	การใช้สำนวนไทย พร้อมกัน	ไทย - สื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย	
๔.	๓. เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ ครู : การใช้สำนวนไทยกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน มีประโยชน์อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ทำให้เราใช้สำนวนไทยได้ถูกต้องตรงตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และอนุรักษ์ความเป็นไทยในการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องอีกด้วย	- คำถามสื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย	๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย
๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย
๓. สื่อ PPT เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง
๔. คำถาม
๕. เกมทายสำนวนไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการใช้สำนวนไทย	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - ใช้สำนวนไทยได้ถูกต้องและสอดคล้องกับสถานการณ์ที่กำหนด	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการใช้สำนวนไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ตอนที่ ๑ ๑. ระบุสำนวนได้ถูกต้องกับเหตุการณ์ที่กำหนด	ระบุสำนวนได้ถูกต้องครบทั้ง ๑๐ ข้อ	ระบุสำนวนได้ถูกต้อง ตั้งแต่ ๘-๙ ข้อ	ระบุสำนวนได้ถูกต้อง ตั้งแต่ ๕-๗ ข้อ	ระบุสำนวนได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๕ ข้อ
๒. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานช้าภายใน ๑-๒ นาที	ส่งงานช้าภายใน ๓-๔ นาที	ส่งงานช้าเกิน ๔ นาที เป็นต้นไป
ตอนที่ ๒ ๓. การเติมสำนวนให้สมบูรณ์	เติมสำนวนได้ถูกต้องครบทั้ง ๑๐ ข้อ	เติมสำนวนได้ถูกต้องตั้งแต่ ๘-๙ ข้อ	เติมสำนวนได้ถูกต้องตั้งแต่ ๕-๗ ข้อ	เติมสำนวนได้ถูกต้องต่ำกว่า ๕ ข้อ
๔. เขียนสะกดคำสำนวนไทยได้ถูกต้อง	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ถูกต้องครบทั้ง ๑๐ ข้อ	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๘-๙ ข้อ	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๕-๗ ข้อ	เขียนสะกดชื่อสำนวนไทยได้ต่ำกว่า ๕ ข้อ
๕. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานช้าภายใน ๑-๒ นาที	ส่งงานช้าภายใน ๓-๔ นาที	ส่งงานช้าเกิน ๔ นาที เป็นต้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การสำนวนไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของสำนวน

สำนวนไทย จะมีความหมายโดยนัย เป็นลักษณะความหมายเชิงอุปมาเปรียบเทียบ จะไม่แปลความหมายตรงตามตัวอักษร จึงฟังแล้วมักจะไม่ได้ความหมายของตัวมันเอง ต้องนำไปประกอบกับบุคคล กับเรื่องหรือเหตุการณ์จึงจะได้ความหมายเป็น คติ เตือนใจเช่นเดียวกับคำที่เป็นสุภาษิต

การเข้าใจความหมายของสำนวนไทย จะทำให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้น หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยไม่ผิดความหมาย ทั้งยังเป็นการส่งเสริมและเห็นคุณค่าของการใช้สำนวนไทย

ตัวอย่างสำนวนไทย

๑. ชักแม่น้ำทั้งห้า = พูดจาหว่านล้อมเพื่อให้คล้อยตามโดยอ้างสิ่งต่าง ๆ
๒. ปากเปียกปากแฉะ = ว่ากล่าวตักเตือนซ้ำแล้วซ้ำเล่า
๓. ขายผ้าเอาหน้ารอด = ทำให้สำเร็จลุล่วงเพื่อเอาตัวรอดไปก่อน
๔. ฆ่าควายเสียดายพริก = การจะทำการใหญ่ แต่กลัวว่าจะสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายเพียงเล็กน้อย
๕. ขี่ช้างจับตั๊กแตน = ลงทุนมากแต่กำไรน้อย
๖. ไข่ในหิน = ของที่ต้องระมัดระวังทะนุถนอมอย่างยิ่ง
๗. ตัดไฟแต่ต้นลม = ตัดต้นเหตุเพื่อไม่ให้เหตุการณ์ลุกลามต่อไป
๘. ตัดหางปล่อยวัด = ตัดความสัมพันธ์
๙. หมูไปไก่มา = ถ้อยทีถ้อยอาศัยกันด้วยการให้สิ่งของตอบแทนซึ่งกันและกัน
๑๐. ยื่นหมูยื่นแมว = แลกกันโดยต่างฝ่ายต่างให้และรับในเวลาเดียวกัน
๑๑. สุกเอาเผากิน = ทำลวก ๆ พอให้เสร็จ ๆ
๑๒. คางเหลือง = เป็นอาการของการเจ็บปางตาย
๑๓. เลือดขึ้นหน้า = โกรธมาก
๑๔. ช้างตายทั้งตัวเอาใบบัวมาปิด = ปิดความชั่วหรือความผิดร้ายแรงที่คนรู้กันทั่วแล้วไม่มิด
๑๕. กระต่ายตื่นตูม = ตื่นตกใจโดยไม่ได้สำรวจหรือพิจารณา
๑๖. สีซอให้ควายฟัง = สั่งสอนคนโง่มักไม่ได้ผล

๑๗. ขิงก็ราข่าก็แรง = ต่างฝ่ายไม่ยอมลดละกัน
๑๘. น้ำลดตอผุด = เมื่อหมดอำนาจ ความชั่วที่ทำไว้ก็ปรากฏ
๑๙. จับปลาสองมือ = หมายจะให้ได้ทั้งสองอย่างพร้อม ๆ กัน
๒๐. สอนจระเข้ว่ายน้ำ = สอนสิ่งที่เขารู้หรือถนัดอยู่แล้ว
๒๑. ปากหวานก้นเปรี้ยว = พูดจาอ่อนหวานแต่ไม่จริงใจ
๒๒. ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสาร = หญิงเสียหายง่ายกว่าชาย
๒๓. จับปูใส่กระด้ง = ซุกซนอยู่ไม่นิ่ง
๒๔. ปลาหมอตายเพราะปาก = เดือดร้อนเพราะคำพูดของตนเอง
๒๕. เก็บหอมรอมริบ = เก็บรวบรวมไว้ทีละเล็กละน้อย
๒๖. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่ = ต่างฝ่ายต่างรู้ความลับซึ่งกันและกัน
๒๗. ไก่ได้พลอย = ได้สิ่งที่ดีมีค่าแต่ไม่รู้คุณค่า ดังนั้นจึงไม่เกิดประโยชน์
๒๘. ไก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง = ความสวยงามเกิดขึ้นได้จากการปรุงแต่ง
๒๙. กระต่ายหมายจันทร์ = ผู้ชายหมายปองผู้หญิงที่มีฐานะดีกว่า

สำนวน	ความหมาย
ไกลปืนเที่ยง	ไม่รู้อะไร เพราะอยู่ห่างไกลความเจริญ
ขวานผ่าซาก	โผงผางไม่เกรงใจใคร (ใช้กับการพูด)
ขิงก็รา ข่าก็แรง	ต่างฝ่ายต่างก็จัดจ้านพอ ๆ กัน มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กัน ไม่ยอมลดละกัน
เข้าเมืองตาหลิ่ว ต้องหลิ่วตาตาม	ประพฤติตนตามที่คนส่วนใหญ่เขาประพฤติกัน
แขวนนวม	เลิกชกมวย
คดในข้องอในกระดูก	มีสันดานคดโกง
คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ	คนรักมีน้อย คนเกลียดชังมีมาก
คลุกคลีตีโมง	มั่วสุม หรือคลุกคลีพัวพันกันอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา
คว่ำบาตร	ไม่คบค้าสมาคมด้วย
เคราะห์หามยามร้าย	เคราะห์ร้าย
ฆ้องปากแตก	ปากโป้ง เก็บความลับไม่อยู่ ชอบนำความลับของผู้อื่นไปโพนทะนา
ฆ่าช้างเอางา	ทำลายของใหญ่เพื่อให้ได้ของเล็กน้อย ซึ่งไม่คุ้มค่ากัน
งงเป็นไก่ตาแตก	งงมากจนทำอะไรไม่ถูก
งอมืองอตีน	เกียจคร้าน ไม่สนใจขวนขวายทำการงาน ไม่คิดสู้งาน
งูกินหาง	เกี่ยวโยงกันจากหัวถึงหางโดยซัดกันเป็นทอด ๆ
เงียบเป็นเป่าสาก	ลักษณะที่เงียบสนิท

สำนวน	ความหมาย
โง่แล้วอยากนอนเตียง	โง่แล้วไม่เจียมตัวว่าโง่ ไปทำสิ่งที่ตนไม่รู้ไม่เข้าใจ
จับปลาสองมือ	หมายจะเอาให้ได้ทั้ง ๒ อย่าง แต่ไม่สำเร็จทั้ง ๒ อย่าง
จับแพะชนแกะ	ไม่ได้อย่างนี้ก็เอาอย่างนั้นเข้าแทน เพื่อให้ลุล่วงไป
จุดไต้ตำตอ	พูดหรือทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งบังเอิญไปโดนตนเอง
ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน	นำพาศัตรูเข้าบ้าน
ชักใย	วางแผนและบงการอยู่เบื้องหลัง
ช้า ๆ ได้พร้าสองเล่มงาม	ค่อย ๆ คิดค่อย ๆ ทำแล้วจะสำเร็จผล
ชายสามโบสถ์	ผู้ที่บวชแล้วสึกถึง ๓ หน ใช้พูดเป็นเชิงตำหนิว่า เป็นคนไม่น่าคบ
ชี้นกบนปลายไม้	หวังในสิ่งที่อยู่ไกลตัว
เชื้อไม่ทิ้งแถว	เป็นไปตามเผ่าพันธุ์
ซื้อควายหน้านา ซื้อผ้าหน้าหนาว	ซื้อของไม่คำนึงถึงกาลเวลา ย่อมได้ของแพง
ดาบสองคม	มีทั้งคุณและโทษ อาจดีอาจเสียก็ได้
ดีดลูกคิดรางแก้ว	คิดถึงผลที่จะได้ทางเดียว
ได้ทีขี่แพะไล่	ซ้ำเติมเมื่อผู้อื่นเพลี่ยงพล้ำลง
ตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้	ตกอยู่ในที่คับขันอย่างไรก็ไม่เป็นอันตราย
ตกล่องปล่องชิ้น	ตัดสินใจที่จะร่วมมือหรือร่วมชีวิตด้วย
ตบตา	หลอกหรือทำให้ผู้อื่นเข้าใจผิด
ต่อความยาวสาวความยืด	พูดกันไปพูดกันมาให้มากเรื่อง เกินเหตุสมควร
ตัดเชือก	ตัดความสัมพันธ์ ไม่ยอมให้ความช่วยเหลืออีกต่อไป
ตาบอดสอดตาเห็น	อวดรู้ในเรื่องที่ตนเองไม่รู้
ตีงูให้กากิน	ทำสิ่งใด ๆ ไว้แล้ว แต่ผลไปตกแก่ผู้อื่น
ตีปลาหน้าไซ	พูดหรือทำให้กิจการของผู้อื่นซึ่งกำลังดำเนิน ไปด้วยดีกลับเสียไป
เต้นแร้งเต้นกา	แสดงอาการดีอกดีใจหรือสนุกสนานด้วยการ กระโดดโลดเต้น
ถ่มน้ำลายรดฟ้า	ประทุษร้ายต่อสิ่งที่สูงกว่าตน ตัวเองย่อมได้รับผลร้าย
ถอนหงอก	ไม่นับถือความเป็นผู้ใหญ่ พูดว่าให้เสียผู้ใหญ่
ถึงพริกถึงขิง	เผ็ดร้อนรุนแรง เช่น การโต้วาทีคราวนี้ถึง พริกถึงขิง
ทองไม่รู้ร้อน	เฉยเมย ไม่กระตือรือร้น ไม่สะดุ้งสะเทือน
ทำคุณบูชาโทษ	ทำคุณแต่กลับเป็นโทษ ทำดีแต่กลับเป็นร้าย มักต่อกับ “โปรดสัตว์ได้บาป”
นกต่อ	คนที่ทำหน้าที่ติดต่อหรือชักจูงหลอกล่อคนอื่นให้หลงเชื่อ (ใช้ในทางไม่ดี)
นายว่าขี้ข้าพลอย	พลอยพูดผสมโรง ติเตียนผู้อื่นตามนายไปด้วย

สำนวน	ความหมาย
น้ำขุ่นไว้ใน น้ำใสไว้นอก	แม้จะไม่พอใจก็ยังแสดง สีหน้ายิ้มแย้ม
น้ำลดตอผุด	เมื่อหมดอำนาจความชั่ว ที่เคยทำไว้ก็ปรากฏ
บอกเล่าเก้าสิบ	บอกกล่าวให้รู้
บ้าหอบฟาง	บ้าสมบัติ เห็นอะไร ๆ เป็นของมีค่าจะเอาทั้งนั้น
ปากว่าตาขยิบ	พูดอย่างหนึ่งแต่ทำอีกอย่างหนึ่งปากกับใจไม่ตรงกัน
เป็นฝั่งเป็นฝา	มีหลักฐานมั่นคง
ไปไหนมาสามวาสองศอก	ถามอย่างหนึ่งตอบไปอีกอย่างหนึ่ง
ผักชีโรยหน้า	ทำความดีเพียงผิวเผิน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่กำหนด แล้วเลือกสำนวนในกรอบสี่เหลี่ยมไปเติมลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กับเหตุการณ์และสถานการณ์ที่กำหนด

ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่	จับปลาสองมือ	ปลาหมอตายเพราะปาก
เป็นฝั่งเป็นฝา	ดินพอกหางหมู	ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสาร
ปากหวานก้นเปรี้ยว	ปากเปียกปากแฉะ	ฝนทั่งให้เป็นเข็ม
จับปูใส่กระด้ง	สอนจระเข้ว่ายน้ำ	กระต่ายหมายจันทร์
ไกลปืนเที่ยง	ขิงก็รา ข่าก็แรง	ตัดไฟแต่ต้นลม

๑. “กระต่ายไม่ทำการบ้านที่ครูมอบหมาย จนทำให้ไม่มีงานส่งครู และมีงานคั่งค้างจำนวนมาก”

ตรงกับสำนวนใด.....

๒. “ดวงใจพูดจาพล่อย ๆ ไม่ดีและชอบว่าเพื่อนบ่อยครั้ง จนทำให้ตนเองเดือนร้อนเพราะคำพูดของตนเอง”

ตรงกับสำนวนใด.....

๓. “นักเรียนชั้น ป.๑ จัดแถวไม่เป็นระเบียบสักที จนคุณครูต้องเดินมาจัดให้เป็นระเบียบ”

ตรงกับสำนวนใด.....

๔. “จ้อย เป็นผู้ชายบ้าน ๆ ฐานะยากจน มีความรักกับสายใจซึ่งเป็นลูกสาวของนายอำเภอ”

ตรงกับสำนวนใด.....

๕. “วีระสอนเพื่อนให้วาดรูปเพียงไม่กี่นาที เพื่อนก็สามารถวาดรูปออกมาได้สวยงาม ซึ่งวีระมารู้ภายหลังว่าเพื่อนเคยเรียนศิลปะมาก่อนแล้ว”

ตรงกับสำนวนใด.....

๖. “การะเกด และ แพรขวัญ เป็นศัตรูกัน และต่างรู้ความลับของฝ่ายตรงข้ามเพื่อแก้แค้นคืนเสมอ”

ตรงกับสำนวนใด.....

๗. “แพนเค้ก และ แพนด้า เป็นคู่กัดมาตั้งแต่สมัยเด็ก ๆ พอโตเป็นสาวก็มักมีเรื่องทะเลาะเบาะแว้งกันเป็นประจำและไม่มีทีท่าว่าจะยอมกัน”

ตรงกับสำนวนใด.....

๘. “กอบชัย พูดจาอีกอย่างหนึ่ง แต่ในใจคิดไม่ดีกับคนอื่น คำพูดกับความคิดสวนทางกัน”

ตรงกับสำนวน.....

๙. “เกิดเป็นผู้หญิงนั้นลำบากนัก ทำอะไรผิดพลาดก็เสียหายได้ทุกเมื่อ แต่ผู้ชายทำอะไรก็ดูคล่องไปหมด”

ตรงกับสำนวน.....

๑๐. “สมชาย เป็นนักประชาสัมพันธ์ของโรงเรียน ทุกเช้าสมชายจะมีข่าวมาบอกเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง”

ตรงกับสำนวน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ถูกต้อง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่กำหนด แล้วเลือกสำนวนในกรอบสี่เหลี่ยมไปเติมลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กับเหตุการณ์และสถานการณ์ที่กำหนด

ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่	จับปลาสองมือ	ปลาหมอตายเพราะปาก
เป็นฝั่งเป็นฝา	ดินพอกหางหมู	ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสาร
ปากหวานก้นเปรี้ยว	ปากเปียกปากแฉะ	ฝนทั่งให้เป็นเข็ม
จับปูใส่กระด้ง	สอนจระเข้ว่ายน้ำ	กระต่ายหมายจันทร์
ไกลปืนเที่ยง	ขิงก็รา ข่าก็แรง	ตัดไฟแต่ต้นลม

๑. “กระต่ายไม่ยอมทำการบ้านที่ครูมอบหมาย จนทำให้ไม่มีงานส่งครู และมีงานค้างจำนวนมาก”

ตรงกับสำนวนใด ดินพอกหางหมู

๒. “ดวงใจพูดจาไม่ดี และชอบว่าเพื่อนบ่อยครั้ง จนทำให้ตนเองเดือนร้อนเพราะคำพูดของตนเอง”

ตรงกับสำนวนใด ปลาหมอตายเพราะปาก

๓. “นักเรียนชั้น ป.๑ จัดแถวไม่เป็นระเบียบสักที จนคุณครูต้องเดินมาจัดให้เป็นระเบียบ”

ตรงกับสำนวนใด จับปูใส่กระด้ง

๔. “จ้อย เป็นผู้ชายบ้าน ๆ ฐานะยากจน มีความรักกับสายใจซึ่งเป็นลูกสาวของนายอำเภอ”

ตรงกับสำนวนใด กระต่ายหมายจันทร์

๕. “วีระสอนเพื่อนให้วาดรูปเพียงไม่กี่นาที เพื่อนก็สามารถวาดรูปออกมาได้สวยงาม ซึ่งวีระมารู้ภายหลังว่าเพื่อนเคยเรียนศิลปะมาก่อนแล้ว”

ตรงกับสำนวนใด..... สอนจระเข้ว่ายน้ำ .....

๖. “การะเกด และ แพรขวัญ เป็นศัตรูกัน และต่างรู้ความลับของฝ่ายตรงข้ามเพื่อแก้แค้นคืนเสมอ”

ตรงกับสำนวนใด..... ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่ .....

๗. “แพนเค้ก และ แพนด้า เป็นคู่กัดมาตั้งแต่สมัยเด็ก ๆ พอโตเป็นสาวก็มักมีเรื่องทะเลาะเบาะแว้งกันเป็นประจำและไม่มีทีท่าว่าจะยอมกัน”

ตรงกับสำนวนใด..... ขิงก็รา ข่าก็แรง .....

๘. “กอบชัย พูดจาอีกอย่างหนึ่ง แต่ในใจคิดไม่ดีกับคนอื่น คำพูดกับความคิดสวนทางกัน”

ตรงกับสำนวน..... ปากหวานก้นเปรี้ยว .....

๙. “เกิดเป็นผู้หญิงนั้นลำบากนัก ทำอะไรผิดพลาดก็เสียหายได้ทุกเมื่อ แต่ผู้ชายทำอะไรก็ดูคล่องไปหมด”

ตรงกับสำนวน..... ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสาร .....

๑๐. “สมชาย เป็นนักประชาสัมพันธ์ของโรงเรียน ทุกเช้าสมชายจะมีข่าวมาบอกเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง”

ตรงกับสำนวน..... บอกเล่าเก้าสิบ .....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท เวลา ๑๑ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ จะต้องอ่านออกเสียงคำให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีและบอกความหมายของคำได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

บอกหลักการอ่านคำควบกล้ำได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

อ่านออกเสียงคำควบกล้ำได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นความสำคัญของการออกเสียงคำควบกล้ำ

๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านคำควบกล้ำ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
รายวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	**ขอบเขตเนื้อหา** ๑. หลักการอ่านคำควบกล้ำ ๒. การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	**ขั้นนำ**	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงเพลงหนึ่งมาให้นักเรียนอ่านโดยไม่ระบุชื่อเรื่อง ดังนี้ ควายไล่ขวิดข้างขวา คว้าขวานมาไล่ขว้างควายไป ควายขวางวิ่งวนขวักไขว่ กวัดแกว่งขวานไล่ล้มคว่ำขวางควาย	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านเนื้อเพลงที่ครูกำหนด ดังนี้ ควายไล่ขวิดข้างขวา คว้าขวานมาไล่ขว้างควายไป ควายขวางวิ่งวนขวักไขว่ กวัดแกว่งขวานไล่ล้มคว่ำขวางควาย	- เกมทายสำนวนไทย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
				๒. ครูตั้งคำถามนำวิเคราะห์ดังนี้ ครู : เนื้อเพลงที่อ่านข้างต้น มีลักษณะอย่างไร	๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : เป็นเนื้อเพลงคำควบกล้ำ		
				๓. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อมกันทีละวรรคจนจบ และฝึกอ่านจนคล่อง และนำนักเรียนร้องเพลงคำควบกล้ำ จากนั้นครูให้นักเรียนร้องเอง	๓. นักเรียนร่วมกันฝึกอ่านเนื้อเพลง คำควบกล้ำ จนคล่อง และร่วมกันร้องเพลงคำควบกล้ำด้วยตนเอง	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจว่าการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำได้ถูกต้องจะทำให้การสื่อสารได้ชัดเจนขึ้น ๕. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำทั้งคำควบแท้และคำควบไม่แท้จากคำที่ครูกำหนดให้ ดังนี้ กราบ พุทรา ขวาน ทรุดโทรม เพลิดเพลิน ครอบครัว ทรัพย์ ครำครวญ ฉะเชิงเทรา ทราย	๔. นักเรียนร่วมสนทนากับครูและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ๕. นักเรียนอ่านคำควบกล้ำ	- คำถาม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
๒.		**ขั้นสอน**	๒๐ นาที	๖. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสนใจ แล้วร่วมกันอภิปรายตามประเด็นคำถามต่อไปนี้ ครู : นักเรียนจำแนกคำได้เป็นกี่กลุ่มและจำแนกได้อย่างไร ครู : นักเรียนมีหลักในการจำแนกคำอย่างไร	๖. นักเรียนแบ่งกลุ่ม นักเรียนนำเสนอผลการจำแนกคำพร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบว่าเหตุใดจึงจำแนกกลุ่มคำเช่นนั้น		

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่านคำควบกล้ำได้			๗. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอผลการอภิปรายกลุ่มและตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ๘. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มศึกษาใบความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ๙. จากนั้น ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้และเขียนสรุปผังความคิดหลักการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ	๗. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ๘. นักเรียนเขียนผังความคิดหลักการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ๙. นักเรียนนำเสนอผลการอภิปรายกลุ่ม		๑. ประเมินการสรุปหลักการอ่านคำควบกล้ำ
๓.	๒. อ่านออกเสียงคำควบกล้ำได้	**ขั้นปฏิบัติ**	๒๐ นาที	๑๐. ครูมอบหมายภาระงานให้นักเรียนจับคู่ฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจากแบบประเมินการอ่านคำควบกล้ำ - ครูประเมินการอ่านของนักเรียนเป็นรายบุคคล - ครูประเมินการอ่านคำควบกล้ำของนักเรียนเพื่อให้สามารถแก้ไข	๑๐. นักเรียนจับคู่กันฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจากแบบประเมินการอ่านคำควบกล้ำ	- แบบประเมินการอ่านคำควบกล้ำ - สื่อ PPT เรื่องการอ่านคำควบกล้ำ	๒. ประเมินการอ่านคำควบกล้ำ

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ข้อบกพร่องในการอ่านออกเสียงของนักเรียนให้ถูกต้อง ๑๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การสำรวจคำควบกล้ำจากเรื่องที่อ่าน ๑๒. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จ ครูสรุปการทำกิจกรรมและเฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การสำรวจคำควบกล้ำจากเรื่องที่อ่าน	๑๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การสำรวจคำควบกล้ำจากเรื่องที่อ่าน ๑๒. นักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกันและตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การใช้สำนวนไทย พร้อมกัน	- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การสำรวจคำควบกล้ำจากเรื่องที่อ่าน - ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การสำรวจคำควบกล้ำจากเรื่องที่อ่าน	
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการออกเสียงคำควบกล้ำ	**ขั้นสรุป**	๕ นาที	๑. ครูพานักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ จากนั้นร่วมกันสรุปความสำคัญและประโยชน์ของการออกเสียงคำควบกล้ำที่ชัดเจนในการสื่อสาร **โดยครูใช้คำถามนำอภิปรายว่า** ครู : การพูดคุยสนทนาในชีวิตประจำวันจำเป็นที่จะต้อง	๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ จากนั้นร่วมกันสรุปความสำคัญและประโยชน์ของการออกเสียงคำควบกล้ำที่ชัดเจนในการสื่อสาร**โดยครูใช้คำถามนำอภิปรายว่า** **นักเรียน :** (จำเป็น เพราะคำ	- สื่อ PPT สรุปความรู้	๓. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับที่	ขอบเขตเนื้อหา/จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลาที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ออกเสียงคำควบกล้ำให้ชัดเจนหรือไม่ เพราะเหตุใด ครู : นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของตนเองอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนร้องเพลงควบกล้ำหรือดูเนื้อเพลงควบกล้ำเพื่อสรุปอีกครั้ง	ที่มีพยัญชนะควบกล้ำหากไม่ออกเสียงควบกล้ำจะทำให้ความหมายเปลี่ยนไป นักเรียน : (ตอบตามแนวความคิดของนักเรียน)		

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ
๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การสำรวจคำควบกล้ำจากเรื่องที่อ่าน
๓. สื่อ PPT เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ
๔. คำถาม
๕. บัตรคำควบกล้ำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การสำรวจคำควบกล้ำจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ - บอกหลักการอ่านคำควบกล้ำ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะและกระบวนการ - อ่านออกเสียงคำควบกล้ำได้	- ประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ	- แบบประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ - เห็นประโยชน์ของการใช้สำนวนไทยในการสื่อสาร	๑. ตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. การสังเกตพฤติกรรม ๒. การตอบคำถาม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้	อ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้อง ๑๘-๒๐ คำ	อ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้อง ๑๕-๑๗ คำ	อ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ ๑๒-๑๔ คำ	อ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ต่ำกว่า ๑๒ คำ
๒. การอ่านเว้นวรรคตอน	เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง	เว้นวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	เว้นวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	เว้นวรรคตอนผิด ๕ แห่ง ขึ้นไป
๓. การอ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำชัดเจนทุกคำ	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำผิด ๑-๒ คำ	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำผิด ๓-๔ คำ	อ่านออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำผิด ๕ คำ ขึ้นไป
๔. การอ่านคล่อง	อ่านคล่อง ไม่ติดขัด อ่านได้ต่อเนื่องทุกคำ	อ่านได้คล่อง ติดขัดเพียงเล็กน้อย	อ่านไม่ค่อยคล่อง ติดขัดเป็นบางครั้ง	อ่านไม่คล่อง ติดขัดบ่อยครั้ง
๕. ความมั่นใจในการอ่าน	อ่านด้วยท่าทางมั่นใจเสียงดัง ฟังชัดเจน และไม่ตะกุกตะกัก	อ่านด้วยท่าทางมั่นใจและเสียงดังฟังชัด	อ่านด้วยท่าทางมั่นใจ ตะกุกตะกักเล็กน้อย	อ่านด้วยท่าทางมั่นใจ

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

.

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

สำนักการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำ หมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงติดกัน ประสมด้วยสระเดียวกัน อ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์นั้นจะผันเป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

ชนิดของคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำในภาษาไทย แบ่งได้เป็น ๒ ชนิด ดังนี้

๑. คำควบกล้ำแท้

คำควบแท้ ได้แก่ พยัญชนะ ร ล ว ควบกับพยัญชนะตัวหน้า ประสมสระตัวเดียวกัน เวลาอ่านออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน เช่น

พยัญชนะต้นควบกับ ร ได้แก่ พร้อม เพราะ ใคร กรอง ครองแครง ขรุขระ พระ ตรง ครั้ง กราบ โปรด ปรักปรำ ปรับปรุง ครื้นเครง เคร่งครัด ครอบครัว โปร่ง

พยัญชนะต้นควบกับ ล ได้แก่ กลบเกลื่อน กลมกลิ้ง เกลี้ยกล่อม เกลียวคลื่น เคลื่อนคล้อย ปลา ปลวก ปล่อย เปลี่ยนแปลง คลุกคลาน เพลิง เพลิดเพลิน คล่องแคล่ว

พยัญชนะต้นควบกับ ว ได้แก่ แกว่งไกว กวาด กว่า ขวาง ขว้างขวาน ขวิด แขวน ขวนขวาย ควาย เคว้งคว้าง คว่ำ ควาญ ความ แคว้น ขวัญ ควัน

คำควบกล้ำนำอักษรต่าง ๆ ได้แก่ ร ล ว โดยมีพยัญชนะที่สามารถนำตัว ร ล ว ได้ดังนี้

พยัญชนะต้นตัวที่ ๑	ร	ล	ว
ก	กราย กรับ กรุย กระ	กลับ กลอก กล้วย กลัว	กวาง กวาด ไกว กว่า
ข	ขรม ขริบ ขรุขระ ขรัว	ขลา ขลุ่ย ขลาด เขลา	ขวิด ขวาย ไขว่ ขวาง
ค	ครบ ครัว แครง ครีบ	คลาน คล้อย คลา ไคล	ควาย เคว้ง คว้าง คว่ำ
ป	ปรับ โปรย ปราย ประ	ปลาย ปลอบ เปลือก ปลี	-
ผ	-	ผลี ผลาม ผลัด ผลัก	-

พยัญชนะต้นตัวที่ ๑	ร	ล	ว
พ	พระ พราง พร้อม พราย	พลาย พลี พลาง พลู	-
ต	ตราด ตราก ตรำ เตรียม	-	-

๒. คำควบไม่แท้ คือ คำที่มีตัว ทร แต่ออกเสียง ซ เช่น ทรวด ทรง ทราบ ทราม ทราย มัทรี อินทรี อินทรีย์ ซึ่งส่วนใหญ่นั้น คำควบไม่แท้ที่ออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้า ได้แก่พยัญชนะ จ ซ ศ ส ควบกับ ร เช่น จริง ไซร้ เศร้า ศรี ศรัทธา สร้าง เสริม สร้อย สระ (อ่านว่า สะ) สรง สร่าง คำควบไม่แท้ ท ควบกับ ร แล้วออกเสียงกลาย เป็นเสียง ซ ได้แก่ ทรง ทราบ ทราม ทราย แทรก ทรุด โทรม มัทรี อินทรี นนทรี พุทรา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่กัน แล้วฝึกอ่านคำควบกล้ำแท้และคำควบไม่แท้ ให้ถูกต้อง

กระจัด	กระจาย	กระต่าย	สมเสร็จ	สร้างสรรค์
เกรียวกราว	คลอเคลีย	ทรุดโทรม	ไขว้เขว	ทรามวัย
เผลอไผล	ขลุกขลัก	เศรษฐี	ฉะเชิงเทรา	ขลาดเขลา
กลมเกลียว	เปลี่ยนแปลง	ทรัพย์ สิน	ใคร่ครวญ	ครั่นคร้าม
ขวนขวาย	พุทรา	โปรยปราย	เคลิบเคลิ้ม	ไคลคลา
เศร้าสร้อย	ตรึกตรอง	แพร่งพราย	กวัดแกว่ง	ต้นไทร
พลอมแพลม	เพลี่ยงพล้ำ	ไกล่เกลี่ย	กรอบแกรบ	ขวากขวาง
ไขว่คว้า	มัทรี	อินทรีย์	เคว้งคว้าง	ขรุขระ

ผลการประเมิน

( ) น่าพึงพอใจมาก (ออกเสียงถูกต้องทุกเสียง)

( ) ปานกลาง (ออกเสียงไม่ถูกต้อง ไม่เกิน ๕ เสียง)

( ) พอใช้ (ออกเสียงไม่ถูกต้อง ไม่เกิน ๑๐ เสียง)

( ) ควรปรับปรุง (ออกเสียงไม่ถูกต้องมากกว่า ๑๐ เสียง)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำควบกล้ำ โดยไม่นับคำซ้ำ

กลางคืนอย่ายืนนาน สัตว์เลื้อยคลานอยู่ข้างคลอง
ฝูงลิงตีฉิ่งกลอง ถือไม้พลองเข้ามาพลัน
ลาลับแล้วพลับพลึง เงินสลึงอย่าพึงขัน
เป่าขลุ่ยอย่าคุยกัน ให้อดกลั้นวันกล้ำกลืน

วางหาบก้มกราบพระ หากชนะอย่าเหลิงตน
ตะไคร้สิ่งใดปน ใช้น้ำฝนล้างให้ดี
เครื่องกรองก็ของไทย ซื้อมาใหม่ใช่ของฟรี
หอยแครงแพงเต็มที โชคไม่มีที่ตรากตรำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำควบกล้ำมีดังนี้.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....**นามสกุล**..... **ชั้น**..... **เลขที่**.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การอ่านคำควบกล้ำ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำควบกล้ำ โดยไม่นับคำซ้ำ

กลางคืนอย่ายืนนาน สัตว์เลื้อยคลานอยู่ข้างคลอง
ฝูงลิงตีฉิ่งกลอง ถือไม้พลองเข้ามาพลัน
ลาลับแล้วพลับพลึง เงินสลึงอย่าพึงขัน
เป่าขลุ่ยอย่าคุยกัน ให้อดกลั้นวันกล้ำกลืน

วางหาบก้มกราบพระ หากชนะอย่าเหลิงตน
ตะไคร้สิ่งใดปน ใช้น้ำฝนล้างให้ดี
เครื่องกรองก็ของไทย ซื้อมาใหม่ใช่ของฟรี
หอยแครงแพงเต็มที โชคไม่มีที่ตรากตรำ

คำควบกล้ำมีดังนี้ กลาง คลาน คลอง กลอง
พลอง พลัน พลับ พลึง
ขลุ่ย กลั้น กล้ำ กลืน
กราบ พระ ตะไคร้ เครื่อง
กรอง แครง ตราก ตรำ



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. ____

หน่วยการเรียนรู้ที่___๗___เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	อ่านข้อความประเภทบรรยายและพรรณนาได้					
๒	จับใจความจากเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้					
๓	เขียนอธิบายขั้นตอนการทำงานได้					
๔	พูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการทำงานได้					
๕	เรียงคำตามพจนานุกรมได้ถูกต้อง					



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)





.....

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....



บันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ .ศ._____

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในครึ่งภาคเรียน คือ.....
.....
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก.....
.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ.....
.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ.....
.....
.....

ปัญหาในการเรียนของฉัน คือ .....
.....
.....

บรรณานุกรม

กรมวิชาการ. (๒๕๕๑). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร แห่งประเทศไทย.

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

จินตนา ใบกาซูยี. (๒๕๔๓). **การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก.** กรุงเทพฯ : ศิลปะบรรณาคาร

ชวลิต ชูกำแพง. (๒๕๕๑). **การประเมินการเรียนรู้.** มหาสารคาม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๔๒). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒.** กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์.

วินัย รอดจ่าย. (๒๕๔๐). **การเขียนและการจัดสื่อทำหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน.** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อแกรมมี่.

วิภา ตันฑุลพงษ์. (๒๕๕๔). **แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนเขียนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรี และราชกิจจานุเบกษา.

วิริยะ สิริสิงห. (๒๕๕๑). **วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน.** กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาสน์.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (๒๕๕๗). **แนวปฏิบัติและการวัดผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

สุคนธ์ สินธพานนท์. (๒๕๕๓). นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต วรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมายของเพลงชาติ	ปฏิบัติตนตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน ให้ความร่วมมือร่วมใจในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน	เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ปรองดอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน	เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์	๓	๒	๑
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
๑๑									
๑๒									
๑๓									
๑๔									
๑๕									

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๒ ซื่อสัตย์สุจริต

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน			ระดับคะแนน		
		ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง	ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอายและเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตามสัญญาที่ตนให้ไว้กับพ่อแม่หรือผู้ปกครองและครู	ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรงและเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์	๓	๒	๑
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๓ มีวินัย รับผิดชอบ

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน			ระดับคะแนน		
		ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน	มีความตรงต่อเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน	มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง	๓	๒	๑
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน						ระดับคะแนน		
		ตั้งใจเรียน	เอาใจใส่ในการเรียนและมีความพยายามในการเรียน	เข้าร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนและเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม	บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบบางสิ่งที่เรียนรู้สรุปเป็นองค์ความรู้	แสดงเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๓	๒	๑
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
๑๔										
๑๕										

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๕ อยู่อย่างพอเพียง

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน			ระดับคะแนน		
		ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของของโรงเรียนอย่างประหยัด	ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้จักซ่อมแซมสิ่งของที่ชำรุดเล็กน้อยด้วยตนเอง	ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน	๓	๒	๑
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน		ระดับคะแนน		
		มีความตั้งใจ และพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย	มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้ประสบผลสำเร็จ	๓	๒	๑
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						
๑๑						
๑๒						
๑๓						
๑๔						
๑๕						

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน		ระดับคะแนน		
		มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย	๓	๒	๑
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						
๑๑						
๑๒						
๑๓						
๑๔						
๑๕						

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ระดับ ๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		มีความสามารถในการรับส่งสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ความคิดของตนเอง โดยใช้ภาษาและสัญลักษณ์ที่เหมาะสม	ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ	เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่างๆได้	เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผลตลอดจนมีมารยาทในการฟัง	๓	๒	๑
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
๑๑									
๑๒									
๑๓									
๑๔									
๑๕									

เกณฑ์การให้คะแนน

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		มีความสามารถในการรับส่งสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ภาษาอย่างเหมาะสม	ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ	เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่างๆได้	เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผลและถูกต้อง	๓	๒	๑
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
๑๑									
๑๒									
๑๓									
๑๔									
๑๕									

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ	๓	ดีมาก	คะแนน ๑๒-๑๕	ระดับ	๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง	ระดับ	๒	ดี	คะแนน ๘-๑๑	ระดับ	๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ	๑	พอใช้	คะแนน ๔-๗	ระดับ	๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่... .....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์	มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์	สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ	มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้	ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม	๓	๒	๑
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
๑๑									
๑๒									
๑๓									
๑๔									
๑๕									

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ	๓	ดีมาก	คะแนน ๑๒-๑๕	ระดับ	๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง	ระดับ	๒	ดี	คะแนน ๘-๑๑	ระดับ	๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ	๑	พอใช้	คะแนน ๔-๗	ระดับ	๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงในสังคม	แสวงหาความรู้ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา	สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัน	๓	๒	๑
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
๑๑									
๑๒									
๑๓									
๑๔									
๑๕									

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ	๓	ดีมาก	คะแนน ๑๒-๑๕	ระดับ	๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง	ระดับ	๒	ดี	คะแนน ๘-๑๑	ระดับ	๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ	๑	พอใช้	คะแนน ๔-๗	ระดับ	๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย	สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้	จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม	หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง	๓	๒	๑
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
๑๑									
๑๒									
๑๓									
๑๔									
๑๕									

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ	๓	ดีมาก	คะแนน	๑๒-๑๕	ระดับ	๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง	ระดับ	๒	ดี	คะแนน	๘-๑๑	ระดับ	๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ	๑	พอใช้	คะแนน	๔-๗	ระดับ	๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย	มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง	ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	มีคุณธรรมจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี	๓	๒	๑
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
๑๑									
๑๒									
๑๓									
๑๔									
๑๕									

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ	๓	ดีมาก	คะแนน ๑๒-๑๕	ระดับ	๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและและบ่อยครั้ง	ระดับ	๒	ดี	คะแนน ๘-๑๑	ระดับ	๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ	๑	พอใช้	คะแนน ๔-๗	ระดับ	๑

แบบสังเกตพฤติกรรมนิสัยรักการอ่าน

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ – สกุล	อ่านอย่างตั้งใจ			อ่านอย่างสม่ำเสมอ			อ่านด้วยความสมัครใจ			หาความรู้จากการอ่านและสื่อต่าง ๆ			อ่านหนังสือเมื่อมีเวลาว่าง			ผลการประเมิน		หมายเหตุ
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	ผ	มผ	

หมายเหตุ

๑. เกณฑ์การประเมิน
- ๓ หมายถึง ดีมาก
- ๒ หมายถึง พอใช้/ปานกลาง
- ๑ หมายถึง ควรปรับปรุง

๒. ผลการประเมินแต่ละครั้ง ผู้เรียนต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไป ทุกรายการจึงถือว่า “ผ่าน”

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยที่.....เรื่อง.....ชั้น.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียนทุกกลุ่ม โดยเขียนคะแนนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

กลุ่มที่	การมีปฏิสัมพันธ์	การสนทนาเรื่องที่กำหนด	การปรึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	การวางแผนในการทำงาน	ความสามัคคี	คะแนนที่ได้ (เต็ม ๒๐ คะแนน)	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผล	
	๔	๔	๔	๔	๔	รวม	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									
๙									
๑๐									
รวม (คน)	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. การมีปฏิสัมพันธ์	สมาชิกทุกคนร่วมมือและช่วยเหลือกันในการทำกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ	สมาชิกทุกคนร่วมมือและช่วยเหลือกันเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	สมาชิกทุกคนร่วมมือและช่วยเหลือกันในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	สมาชิกทุกคนไม่ร่วมมือในขณะทำกิจกรรม
๒. การสนทนาเรื่องที่กำหนด	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหา	สนทนาตรงประเด็นครอบคลุมเนื้อหาบางส่วน	สนทนาตรงประเด็น	สนทนาไม่ตรงประเด็น
๓. การปรึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	มีการปรึกษาครูและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดเห็นกับเพื่อนภายในกลุ่มตลอดเวลา	มีการปรึกษาครูและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดเห็นกับเพื่อนภายในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการปรึกษาครูและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดเห็นกับเพื่อนภายในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการปรึกษาครูและไม่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดเห็นกับเพื่อนภายในกลุ่ม
๔. การวางแผนในการทำงาน	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นส่วนใหญ่	มีการวางแผนอย่างเป็นระบบ และแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่มีการวางแผนอย่างเป็นระบบและไม่มีการแบ่งหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม
๕. ความสามัคคี	สามัคคีในการทำงานและช่วยเหลือกันตลอดเวลาจนงานสำเร็จ	สามัคคีในการทำงานและช่วยเหลือกันเป็นส่วนใหญ่จนงานสำเร็จ	สามัคคีในการทำงานและช่วยเหลือกันเป็นบางคน แต่งานสำเร็จ	ขาดความสามัคคีในการทำงานและงานสำเร็จช้ากว่ากำหนด

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇨

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล

หน่วยที่.....เรื่อง.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียนทุกกลุ่ม โดยเขียนคะแนนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

เลขที่	ชื่อ – สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน					คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
		ความตั้งใจในการเรียน	ความสนใจ และการซักถาม	การตอบคำถามตรงประเด็น	การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	สมาธิในการเรียน		
		๔	๔	๔	๔	๔	๒๐	
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียน ไม่เล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันเพียงเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียน คุยกันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียน คุยและเล่นกันในขณะเรียนบ่อยครั้ง
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจทุกเรื่องและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากและกล้าแสดงออก	มีการถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจเป็นบางครั้งและไม่ค่อยกล้าแสดงออก	ไม่ถามในหัวข้อที่ตนไม่เข้าใจและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถามตรงประเด็น	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบอย่างตรงประเด็นคำถามถูกทุกข้อ	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามส่วนมากถูกต้อง	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งและตอบถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้
๔. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่มีความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม
๕. สมาธิในการเรียน	มีสมาธิในการเรียนตั้งแต่ตนจนจบ ไม่พูดคุยขณะที่ครูสอน นั่งด้วยอาการสำรวม สบตาผู้สอนอยู่เสมอ	มีสมาธิในการเรียนเป็นส่วนใหญ่ พูดคุยเพียงเล็กน้อยขณะที่ครูสอน นั่งด้วยอาการสำรวม สบตาผู้สอนบ่อยครั้ง	มีสมาธิในการเรียนเพียงเล็กน้อย พูดคุยเป็นบางครั้ง นั่งด้วยอาการปกติ สบตาผู้สอนบ้างเป็นบางครั้ง	มีสมาธิในการเรียนน้อยมาก พูดคุยขณะครูสอนบ่อยครั้ง นั่งไม่นิ่ง ไม่ค่อยสบตาผู้สอน

เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ⇒

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘-๒๐	ดีมาก
๑๕-๑๗	ดี
๑๒-๑๔	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๒	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน : ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป (ต้องได้ระดับพอใช้ขึ้นไป)

ภาคผนวก ข

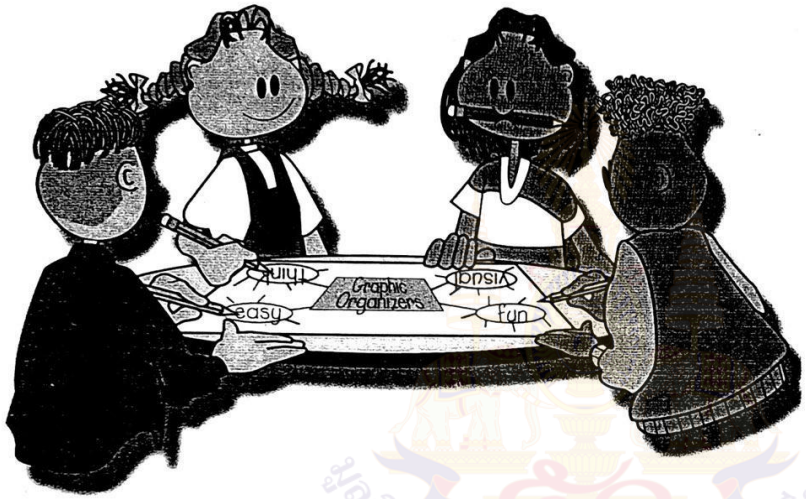
แผนผังความคิด

(Graphic Organizers)

สถาบันการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

Graphic Organizers

Graphic Organizers *are visual frames used to represent and organize learning information. Graphic organizers engage students' visual intelligence, stretch students' thinking skills, and promote active learning. We may use graphic organizers to plan lessons, units, and present information to our students. This* ***SmartCard*** *explores the rationale for using graphic organizers, provides ideas for use in your classroom, and illustrates over 30 graphic organizers to transform your class into a visual think tank!*



Ideas and Activities for My Class

• **Presentations** - On the board or overhead, display a filled-in graphic organizer relating to the topic as you teach. Alternatively, fill in a graphic organizer as you teach. Encourage students to use Mind Maps and other organizers for visual note-taking and as visual aids in their own presentations.

• **Cooperative Learning** - Graphic organizers are excellent for cooperative learning. Have students work in pairs or in teams to fill in or create their organizers. Have students take turns so no single student does all the work and/or have each student use a different colored marker to tell at a glance that everyone is contributing. One favorite method is to have teams brainstorm ideas, organize them in their own frame, then share and compare their organizers with other teams.

• **Reflection and Assessment** - After an activity, lesson or unit, have students create graphic organizers to summarize and reflect on what they learned. Mind Maps work especially well for big concepts. Collect students' organizers to authentically assess their learning.

• **Find My Rule** - This is a fun, cooperative logic activity that works with numerous organizers across the curriculum. Draw an organizer on the board. A math example: Draw two category boxes. Add a symmetrical shape to one Box 1 and an asymmetrical shape to Box 2. Have students discuss why the shapes belong in different categories. Continue to add items, until a team thinks they know the rule. Teams show they know the rule by correctly adding the next items to the organizers. Continue adding items until all teams have "found your rule."

• **Prewriting** - Have students fill in a graphic organizer before they write an essay, story, or steps, or as they prepare a presentation. The graphic organizer depends on the content. For example, for a compare & contrast essay, use a Venn Diagram; for writing instructions, use a Step Chart.

• **Bulletin Boards & Displays** - On the bulletin board, post the many types of organizers; highlight a specific organizer; or display students' completed organizers on any topic.

Why Use Them?

Higher-Level Thinking

Graphic organizers expand many facets of dents' higher-level thinking skills includ analyzing, synthesizing, evaluating, rela and developing concepts, categorizing, quencing, and comparing & contrasting.

Comprehension

Using graphic organizers helps students ter understand the learning material. Stud make content connections, and can see l the information is related.

Memory

Graphic organizers facilitate long-term re tion of information. Information in orga ers is presented in short, easy-to-remembe sual cues rather than long cumbersome Students remember more of what they see draw than what they hear and write.

Brain-Based Learning

Our brains process and store information uniform fashion. We strive to make sense of information, and search for patterns anc ganization. Graphic organizers promote br compatible learning.

Multiple Intelligences

Graphic organizers strongly engage four ir ligences simultaneously:

- **Verbal/Linguistic** - Students select words and phrases for their organizers
- **Logical/Mathematical** - Organizers c deal with hierarchy, sequence, part/w relationships, concept development, cycles — all logical processes.
- **Visual/Spatial** - The learning material i ganized in a visual format.
- **Naturalist** - Different graphic organ engage different facets of the naturalis telligence, such as: categorizing, classif sequencing, attention to attributes, com ing & contrasting.

Language Learning & ESL

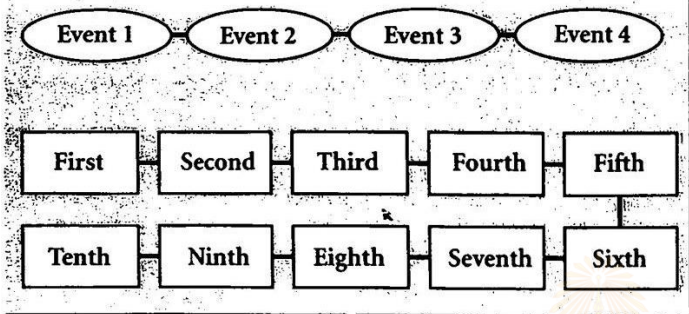
Information is presented visually rather verbally which helps limited English profi students grasp basic concepts.

© 1998 *Kagan Cooperative Lear*

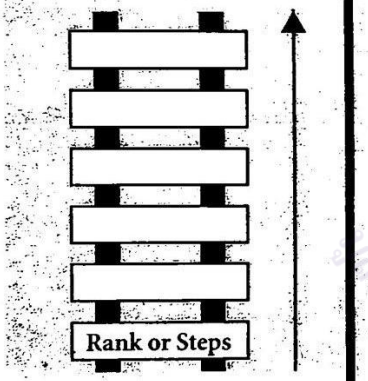
Graphic Organizers! Transform

Sequence Organizers

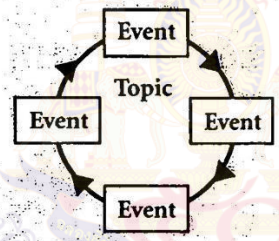
Chains



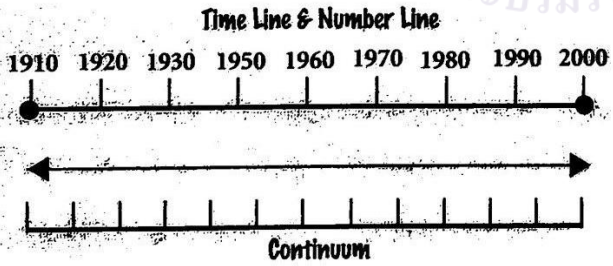
Ladder



Cycle Graph



Line Graphs



Cartoon & Picture Strip

Picture 1	Picture 2	Picture 3	Picture 4	Picture 5

Ideas for Sequence Organizers



Mathematics
- Area, Volume
- Decimals
- Degree of Angle
- Fractions
- Length
- Money
- Number Lines
- Number of Sides
- Numerical Order
- Order of Operation
- Ordinal Sequence
- Percents
- Roman Numerals
- Steps of Problem-Solving
- Time
- Weight



Language Arts
- Alphabetical Order
- Parts of a Book
- Parts of a Letter
- Parts of an Essay
- Parts of a Paragraph
- Story Plot, Sequence of Events
- Writing Directions
- Writing Instructions
- Writing Process

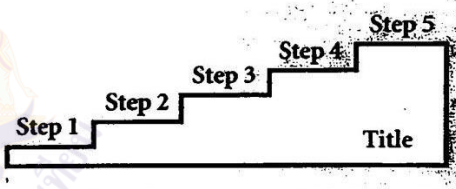


Social Studies
- Historical Events
- Inventions
- Presidents
- Sequence of Events
- Time Lines
- Time Periods



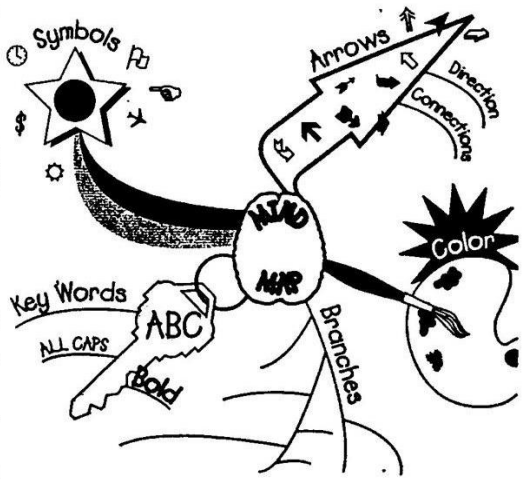
Science
- Chain of Events
- Consequences of Action
- Food Chain
- Planets from Sun
- Procedures for Experiment
- Scientific Method
- Seasonal Cycle
- Water Cycle

Step Chart



Concept Developmer

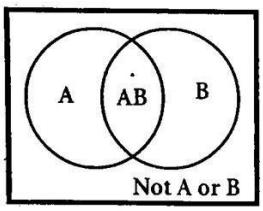
Mind Map

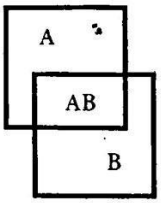


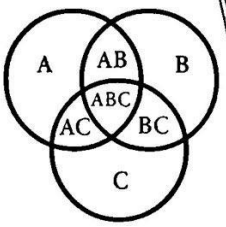
your class into a visual think tank!

Compare/Contrast Organizers

Venn Diagrams







Ideas for Compare/Contrast Organizers

Math
- Addition/Subtraction
- Acute/Obtuse
- Concave/Convex
- Fractions/Decimals
- Metric/ Inch-Pound
- Multiplication/Division
- Symmetrical/Asymmetrical

Language Arts
- Authors
- Book/Movie
- Business/Friendly Letter
- Characters in Same Book
- Characters in Different Books
- Fairy Tales
- Stories

Social Studies
- Articles of Confederation/ Constitution
- Careers
- Cultures
- Historical Events
- Judicial/Executive/Legislative Branches
- Presidents
- State/Federal
- Wars

Science
- Animals
- Fruits/Vegetables
- Solids/Liquid/Gas
- Vitamins

Comparison Charts

- Same	Different

T-Chart

Item 1	Item 2
with regard to Characteristic 1	
with regard to Characteristic 2	
with regard to Characteristic 3	

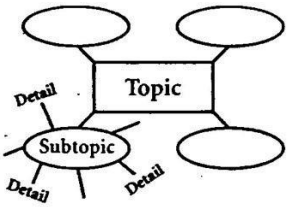
Compare or Contrast Chart

Item 1	Item 2	Item 1	Item 2
Compare		Contrast	
with regard to Characteristic 1		with regard to Characteristic 1	
with regard to Characteristic 2		with regard to Characteristic 2	
with regard to Characteristic 3		with regard to Characteristic 3	

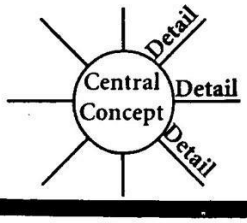
Compare & Contrast Chart

Organizers

Word Web



Concept Map



Concept Charts

Who
What
Where
When
Why

5W Chart

Looks
Tastes
Feels
Smells
Sounds

Senses Chart

Know	Wonder	Learned

Know-Wonder-Learned Chart

Ideas for Concept Development Organizers

Math
- Fractions, Decimals, Percents
- Numbers
- Operations (+, -, x, ÷)
- Patterns
- Place Value
- Probability
- Time, Money

Language Arts
- Book, Poem, Story
- Fairy Tale
- Grammar
- The Library

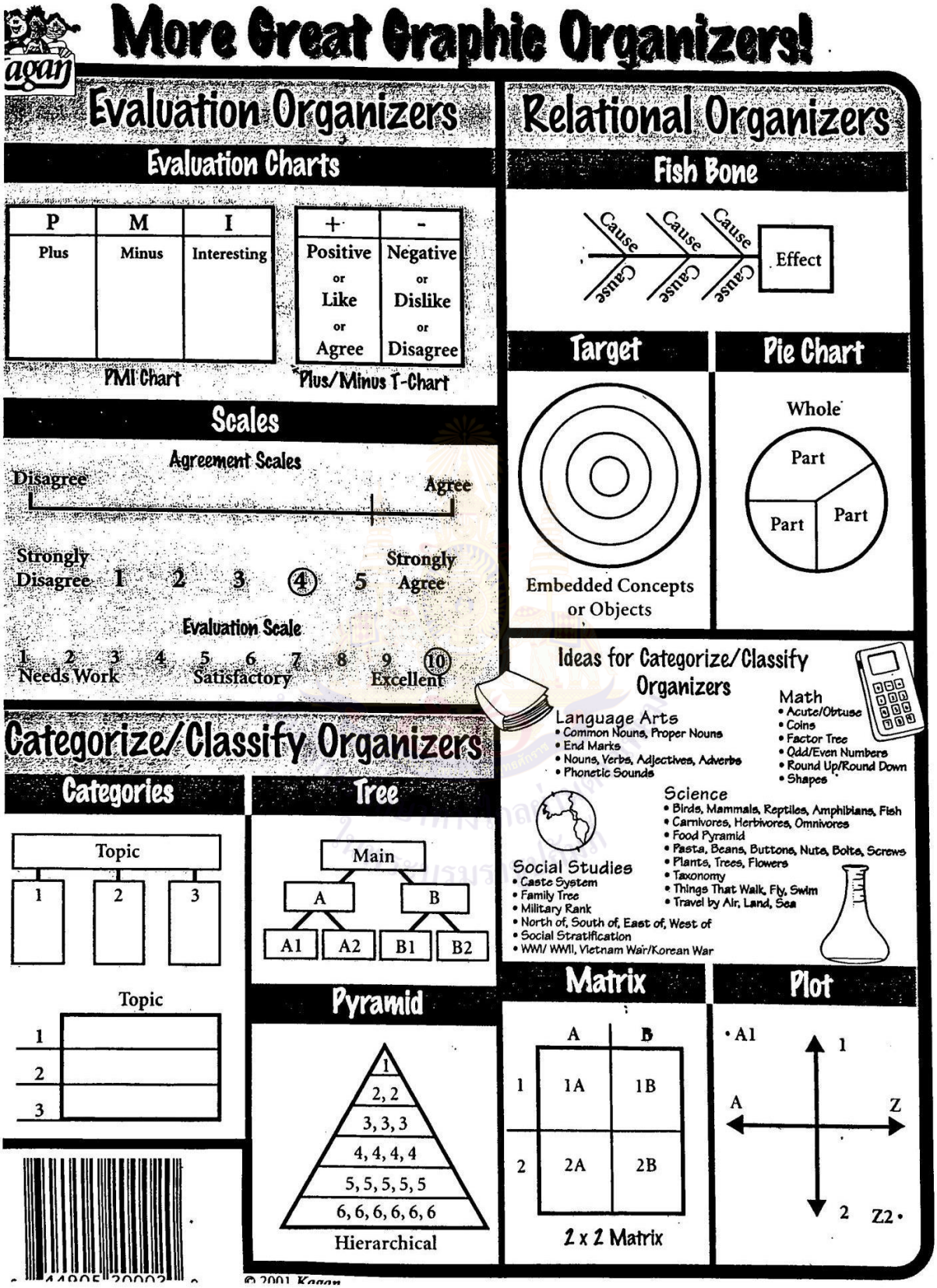
Social Studie
- Career
- Culture
- Current Event
- Explorer
- Historical Event
- Mission
- Native Americans
- Neighborhood
- President
- State
- War

Science
- Animal
- Acid Rain
- Adaptation
- Dinosaurs
- Electricity
- Health
- Human Body
- Magnets
- Rainforest
- Seas
- Solar System
- Weather

Kagan

1 (800) WEE CO-O

© 2001 Ka



แหล่งอ้างอิง : http://www.kagnonline.com/catalog/smartcards.php

แผนผังความคิด
(Graphic Organizers)

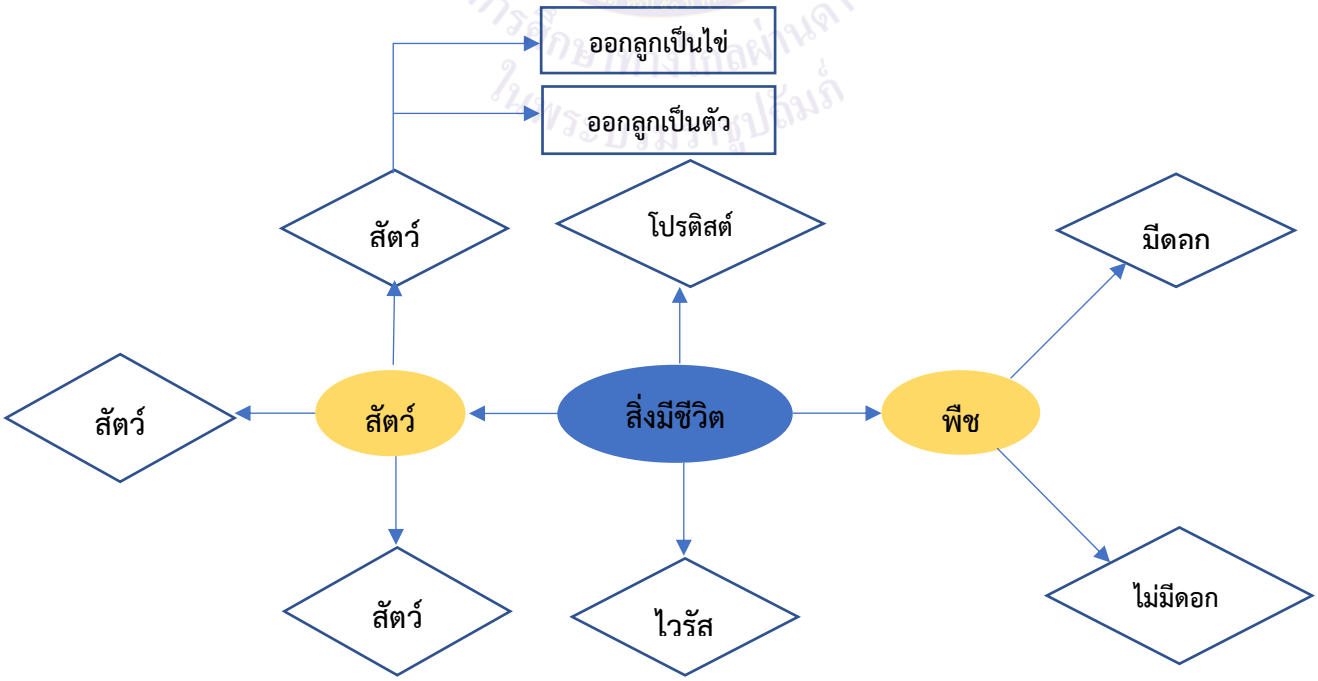


แผนผังความคิด (Graphic Organizers)

แผนผังความคิด เป็นการฝึกให้ผู้เรียนรวบรวมข้อมูลหรือความรู้ จากการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การฟังคำบรรยาย แล้วนำข้อมูลมาจัดกลุ่ม เขียนเป็นภาพแสดงให้เห็นถึงโครงสร้าง ความคิด กระบวนการคิด และความสัมพันธ์ของกระบวนการคิด โดยใช้รูปภาพ หรือแผนภาพ

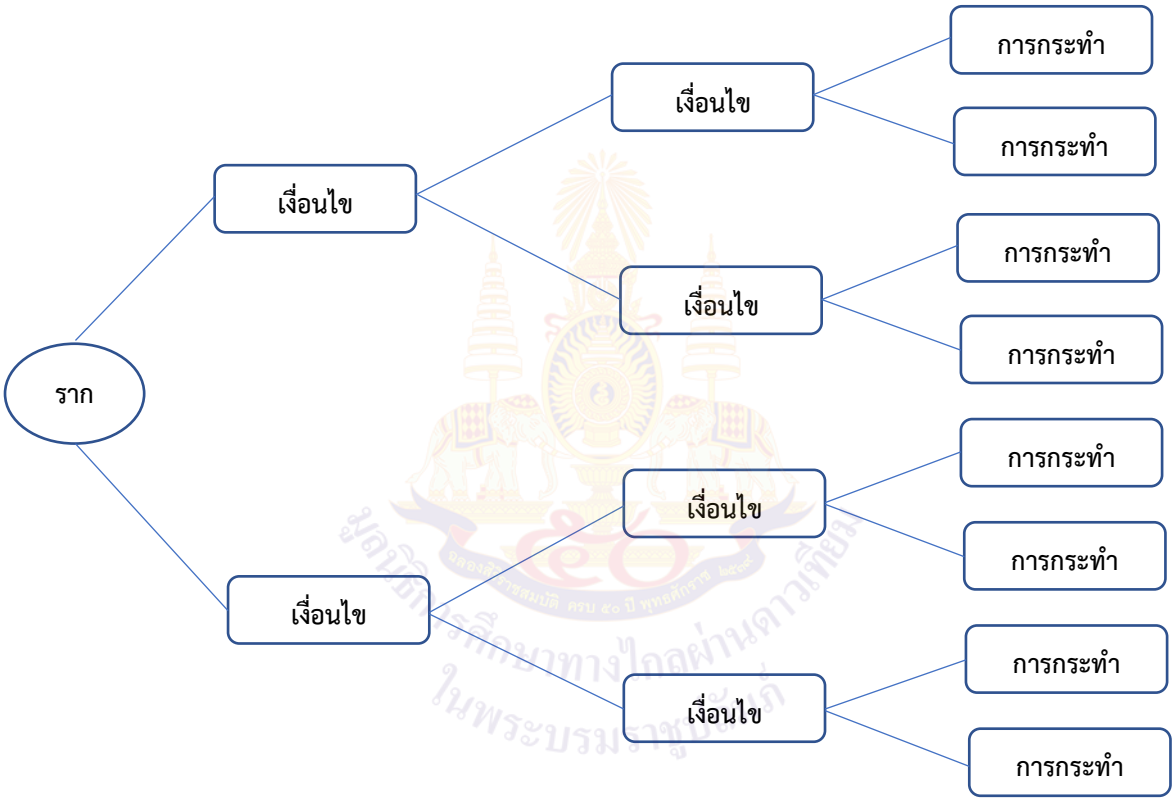
ผังความคิด (Mind Mapping)

เป็นการแสดงโครงสร้างของความสัมพันธ์ของกระบวนการคิด ตั้งแต่ต้นจนจบ ช่วยให้มองเห็นภาพรวมของความคิดและเค้าโครงของความคิดในเรื่องที่กำลังคิด ทำให้มองเห็นความสัมพันธ์ของความคิด ทำได้โดยเขียนความคิดหลักไว้ตรงกลางและโยงเส้นให้สัมพันธ์กับความคิดรองความคิดย้อน และความคิดที่แยกย่อยที่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันก็ขยายได้ต่อไปอีก ไม่มีทิศทางที่กำหนดแน่นอนตายตัว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



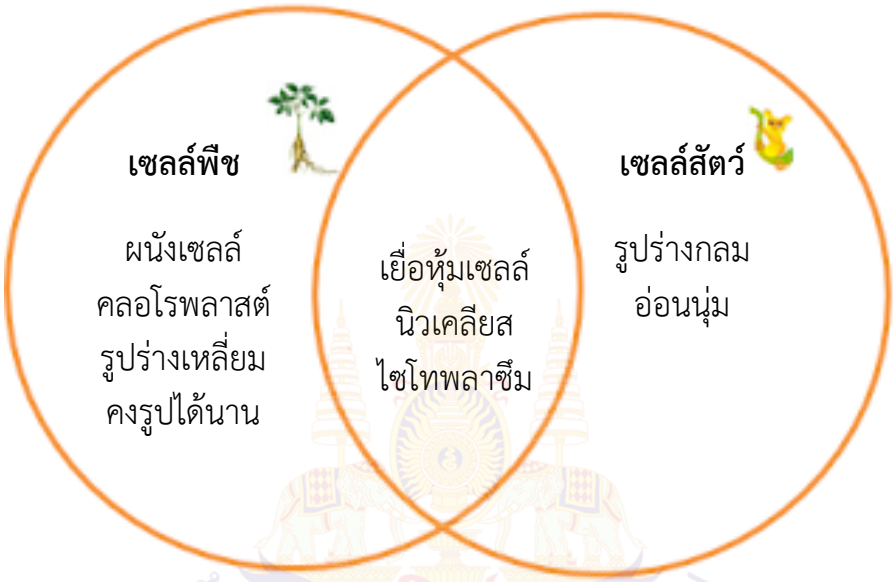
ผังแสดงความสัมพันธ์แบบโครงสร้างต้นไม้ (Tree Structure)

ผังแสดงความสัมพันธ์แบบโครงสร้างต้นไม้ จะใช้ในการแสดงความสัมพันธ์ของเรื่องที่มีความสำคัญลดหลั่นกันเป็นลำดับจากใหญ่ไปหาจุดเล็ก ๆ รูปร่างของการเขียนจะมีโครงสร้างลักษณะคล้ายต้นไม้ที่มีกิ่งก้าน หรืออาจจะมีลักษณะคล้ายแผนภูมิการบริหารองค์กรวิธีการเขียนให้เริ่มต้นหัวข้อเรื่องไว้ข้างบนหรือตรงกลาง แล้วลากเส้นให้เชื่อมโยงกับความคิดรวบยอดอื่น ๆ ที่มีความสำคัญรองลงไปตามลำดับ



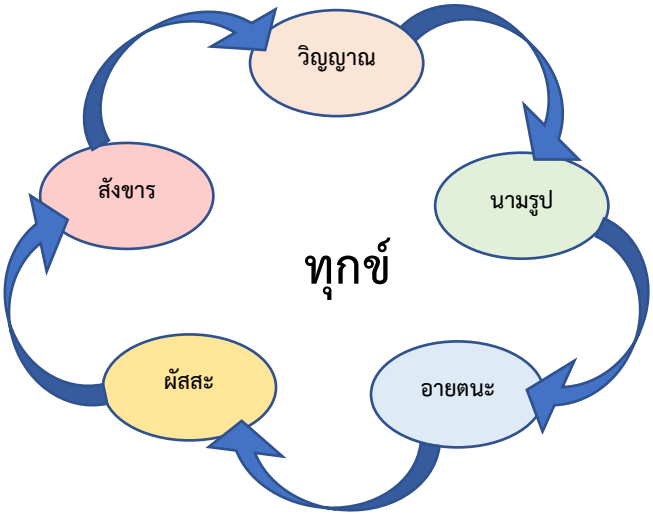
ผังรูปแบบเวนน์ (Venn Diagram)

เป็นการวิเคราะห์หาความสัมพันธ์ของสิ่งของหรือแนวคิดตั้งแต่ ๒ สิ่งขึ้นไปว่าส่วนใดลักษณะใดที่มีความเหมือนหรือความต่างกัน เป็นการคิดแบบหาตัวร่วมในสิ่งที่เหมือนกัน ช่วยให้ผู้เรียนรู้จักจำแนกความเหมือนและความต่างของสิ่งของ สถานที่ และบุคคล หรืออื่น ๆ ได้ดี โดยการเขียนเป็นแผนภาพแสดงความสัมพันธ์ ดังตัวอย่างนี้



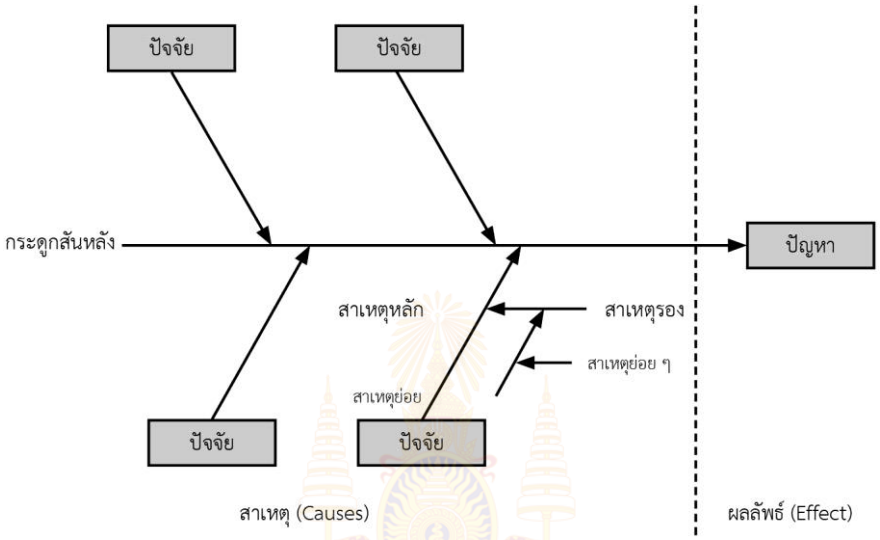
ผังความคิดแบบวงจร (The Circle)

เป็นการคิดแบบเป็นวงจรหรือวงกลม โดยในวงกลมจะไม่มีจุดเริ่มต้นหรือจุดจบเพื่อเสนอขั้นตอนต่าง ๆ ที่สัมพันธ์เรียงลำดับเป็นวงกลม ตัวอย่างเช่น



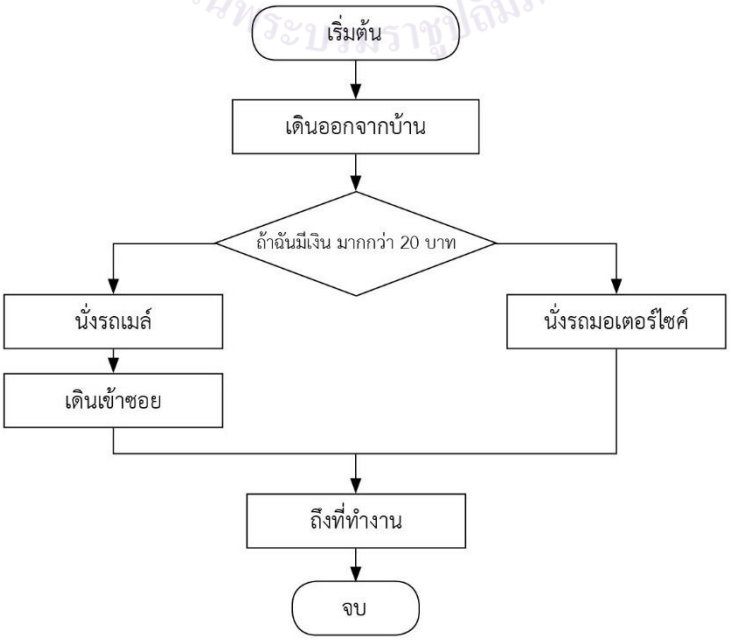
ผังก้างปลา (The Fish Bone)

เป็นการคิดหาสาเหตุของปัญหา เช่น แดงหนีเรียน เพราะสาเหตุใด เป็นต้น การเขียนแผนผังทำได้โดยกำหนดเรื่องแล้วหาสาเหตุและผลต่าง ๆ ในแต่ละด้าน ตัวอย่างเช่น



ผังแบบลำดับขั้นตอน (Sequence Chart)

แผนผังแบบลำดับขั้นตอนเป็นแผนผังที่แสดงให้เห็นถึงสภาพการณ์หรือเนื้อหาสาระที่เป็นกระบวนการเรียงตามลำดับขั้นตอน เป็นแผนผังที่แสดงให้เห็นถึงสภาพเหตุการณ์หรือเนื้อหาสาระที่เป็นกระบวนการเรียงตามลำดับต่อเนื่อง ตัวอย่างเช่น



ภาคผนวก ค

แบบบันทึกการเรียนรู้

(Learning Log)

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จากเนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้การประเมินตนเอง (Self Reflection)/การทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการเขียนประโยชน์ ความยาวของการบันทึกการเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้งเกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การเขียนบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการเขียนบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปในบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็นการให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่ผู้เรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิด เพื่อตอบกลับมายังผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดย**การประเมินตนเอง (Self Reflection)/การทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)** เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา โดยให้นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูเติมประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา ให้เด็กประเมินตนเอง ทั้งนี้เพื่อให้ครูนำข้อมูลจากแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตัวเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

ชั้น ป.๑ - ป.๒ ภาคเรียนที่ ๑



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ._____

หน่วยการเรียนรู้ที่_____เรื่อง_____

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่ต้องการให้นักเรียนประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....

☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆☆ จำนวน.....

☆☆☆ จำนวน.....

สรุป : วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก

ชั้น ป.๓ - ป.๔ ภาคเรียนที่ ๑



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ._____
หน่วยการเรียนรู้ที่_____เรื่อง_____

คำชี้แจง

๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้
เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียน

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆
	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆☆ จำนวน.....
☆☆☆ จำนวน.....

สรุป : วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ดี ค่อนข้างดี ดีมาก

๓. กาเครื่องหมาย ✓ลงใน ☐ ที่นักเรียนวางแผนจะทำเพื่อพัฒนาการเรียนในครั้งต่อไป (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ _____ ☐ _____
☐ _____ ☐ _____

ชั้น ป.๕ - ป.๖ ภาคเรียนที่ ๑



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____พ.ศ. _____

หน่วยการเรียนรู้ที่_____เรื่อง_____

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ **ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง**



ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						



๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)



.....

.....

.....

.....



๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

****

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร

๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น

๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม

๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร

๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนจากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร

๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)

๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา

๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง

๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้

๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังตอบสนองไม่ดีพอ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



บันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____ พ.ศ. _____

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ .....

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....

.....

ปัญหาในการเรียนของฉัน คือ .....

.....

.....



บันทึกการเรียนรู้ (Learning logs)

ชื่อ : _____ สกุล : _____วัน____ เดือน_____ พ.ศ. _____

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ .....

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....

.....

ปัญหาในการเรียนของฉัน คือ .....

.....

.....

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

นายสมเกียรติ ชอบผล	ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	ลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนิท แย้มเกษร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นางปราณี ปราบริปู	ข้าราชการบำนาญ
นางสาวละเอียด สดคมขำ	ข้าราชการบำนาญ
นางภารดี พรขจรกิจกุล	ข้าราชการบำนาญ
นายสมบูรณ์ ศรีวิชาสร้อย	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑
นายพิเชษฐ์ นนท์พละ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก
นายมโน ชุนดี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตู้จินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้

คณะทำงาน

๑. นางนิรมล ตู้จินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	ประธาน
๒. นางสุรีรัตน์ ฤกษ์หร่าย	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๓. นางมาลิน พันธุเทพ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๔. นางสมพร ขัดขจร	ครูโรงเรียนวัดนิเทศวุฒาราม	สพป.นครสวรรค์
๕. นางสาวญาณิศา เบ้าเงิน	ครูโรงเรียนวัดบ้านมะเกลือ	สพป.นครสวรรค์
๖. นางรุ่งทิวา เรือนไทย	ครูโรงเรียนวัดบางมะฝ่อ	สพป.นครสวรรค์
๗. นายสมพร เรือนไทย	ครูโรงเรียนบ้านเนินเวียง	สพป.นครสวรรค์
๘. นายเชต บุญมี	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๙. นางวันเพ็ญ จันทร์ทอง	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๑๐. นางชะเอม ปรากฏผล	ครูโรงเรียนวัดหลักแก้ว	สพป.อ่างทอง
๑๑. นางนิตยา จันพร	ครูโรงเรียนอนุบาลแสวงหา	สพป.อ่างทอง
๑๒. นางสมจิตร์ เพชรสุวรรณ	ครูโรงเรียนวัดห้วยคันแหลน	สพป.อ่างทอง
๑๓. นางสาวสุภาวดี รอดเสียงล้ำ	ครูโรงเรียนบ้านดอนตาวง	สพป.อ่างทอง
๑๔. นางศรีนวล ศรีอ่ำ	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๕. นางวชิราภรณ์ ธรรมลี	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๖. นายบัญชา รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์	สพป.นครนายก
๑๗. นางธัณติยา พรหมประเสริฐ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครนายก
๑๘. นางสาวศิริรัตน์ หน่ายมี	ครูโรงเรียนวัดวังปลาจืด	สพป.นครนายก
๑๙. นางมัณฑนา บำรุงจิตต์	ครูโรงเรียนอนุบาลนครนายก	สพป.นครนายก
๒๐. นางอรัญญา สุธาสิโนบล	ครูโรงเรียนวัดสันตยาราม	สพป.นครนายก
๒๑. นางวลาวัลย์ อุดมศิลป์	ครูโรงเรียนชุมชนวัดเชี่ยวโอสถ	สพป.นครนายก
๒๒. นางเปรมจิตต์ วงศ์วัชรานนท์	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๓. นางสาวปุณญิสา แสงอุทัย	นักวิชาการพัสดุชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๔. นางเบญจา คุรุธรรมานนท์	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๕. นางประจวบ กล่ำชัย	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๖. นางปรีดา สุขเสวี	เจ้าพนักงานพัสดุชำนาญงาน	สพป.นครสวรรค์
๒๗. นางสาวธัญญพัทธ์ ศรีประพรรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๒๘. นางสาวธิดา ทองแฉล้ม	เจ้าหน้าที่ธุรการ	สพป.นครสวรรค์
๒๙. นางจรรยา เรืองมาลัย	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์ เขต ๑	เลขานุการ
๓๐. นางจารุณี ปานเดช	ศึกษานิเทศก์ สพป.อ่างทอง	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๑. นางวาสิรินทร์ รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์ สพป.นครนายก	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวินทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผานิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวกุศลิน มุสิกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกยูรวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตัณฑุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางกรรณิกา สุวรรณธาดา	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๒. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.ลพบุรี เขต ๑
๓. นางสมบัติ ฤกษ์ขจรนามกุล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๔. นางมณีรัตน์ โฮมละคร	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๕. นางมยุรี เหลืองสินศิริ	ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัยฯ	สพป.กทม.
๖. นางอุมาพร กังแฮ	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๗. นางสาวฉันทนา เกษทอง	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๘. นางสาวชุตินันทน์ พรมสาร	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๙. นางสาวปุณยาพร สีเมฆ	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๐. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๑. นางสาวนันทริกา ชื่นชม	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๒. นางสาวพรนภา ผามบน	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๓. นางเกศวลี มะลิโชติ	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๔. นายอนุชา อินทร์พ่วง	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๕. นางสาววรรณรี วุ่นนุรักษ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๖. นายธีระพล แก้วคำจันทร์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๗. นางพัชรินทร์ ภูชนะศรี	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๘. นายชลภักดิ์ คงกำเนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๙. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๒๐. นายปรเมษฐ ศรีกำเหนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางกรรณิกา สุวรรณธาดา	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๒. นางวิภา ตัณฑุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์	
๓. นางสมบัติ ฤกษ์ขจรนามกุล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๔. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.ลพบุรี เขต ๑
๕. นางสาวศิรินทิพย์ บุญเติม	รองผู้อำนวยการ โรงเรียนราชวินิตประถม	สพป.กทม.
๖. นางอรชร กันภูมิ	ครู โรงเรียนอนุบาลปทุมราชวงศา	สพป.อำนาจเจริญ เขต ๑
๗. นางสาวอมรทิพย์ พรหมไชย	ครู โรงเรียนบ้านปากบาง	สพป.สงขลา เขต ๓
๘. นางวรรณี จันทร์พ่วง	ครู โรงเรียนวัดตุ้มหู	สพป.สิงห์บุรี
๙. นางสาวกุไรฟะฮ์ รับประยูร	ครู โรงเรียนวัดคงคาสวัสดิ์	สพป.สงขลา เขต ๓
๑๐. นางมยุรี เหลืองสินศิริ	ครู โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัยฯ	สพป.กทม.

๑๑. นางสุพัตรา บัตรประโคน	ครู โรงเรียนบ้านโคกกลอย	สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
๑๒. นางสาวปุณยาพร สีเมฆ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๓. นางอุมาพร กังแฮ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๔. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๕. นางสาวพรนภา ผามบน	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๖. นายอนุชา อินทร์พ่วง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๗. นายธีระพล แก้วคำจันทร์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๘. นายชลภักดิ์ คงกำเนิด	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๙. นางพัชรินทร์ ภูชนะศรี	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๒๐. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๒๑. นายปรเมษฐ ศรีกำเนิด	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางกรรณิกา สุวรรณธาดา	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๒. นางสาวศิรินทิพย์ บุญเติม	รองผู้อำนวยการ โรงเรียนราชวินิตประถม	สพป.กทม.
๓. นางวิภา ตัณฑุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๔. นางสมบัติ ฤกษ์ขจรนามกุล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๕. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.ลพบุรี เขต ๑
๖. นางมยุรี เหลืองสินศิริ	ครู โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัยฯ	สพป.กทม.
๗. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๘. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๙. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๐. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๑. นางสาวณัฐพร เผือดจันทึก	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

