

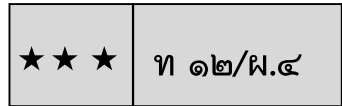
★ ★ ★	ท ๑๒/ผ.๔
-------	----------

ใบความรู้ ตะลือกตอกแตก

การเล่นตะลือกตอกแตก เป็นการละเล่นที่เด็กๆ ทั้งหญิงชาย สมัยก่อนนิยมเล่นกันเป็นประจำ เพราะเล่นแล้วสนุกสนาน ตื่นเต้น ต้องใช้ไหวพริบสติปัญญาในการโต้ตอบกันตลอดเวลา

ในการเล่นตะลือกตอกแตก จะเล่นกันกี่คนก็ได้ แต่ส่วนใหญ่ เล่นกันประมาณ ๖ - ๘ คน แบ่งเป็น ๒ ฝ่าย เป็นผี ๑ คน ส่วนที่เหลือ เป็นชาวบ้าน เมื่อเริ่มเล่นฝ่ายชาวบ้านจะมายืนรวมกลุ่มกันที่พื้นดินที่เป็น ลานกว้าง ฝ่ายที่เป็น “ผี” มายืนหันหน้าเข้าหากัน แล้วทำท่าเคาะ ประตูปริบพร้อมกับทำเสียง ก๊อก ก๊อก ก๊อก ฝ่ายชาวบ้านพูดว่า “ตะลือก ตอกแตก มาทำไม” แล้วมีการโต้ตอบกันดังนี้

- | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|
| ชาวบ้าน : ตะลือกตอกแตก มาทำไม | → | ผี : มาซื้อดอกไม้ |
| ชาวบ้าน : ซื้อดอกอะไร | → | ผี : ดอกจำปี |
| ชาวบ้าน : ไม่มี | → | ผี : ดอกจำปา |
| ชาวบ้าน : ไม่มา | → | ผี : ดอกมะลิ |
| ชาวบ้าน : ยังไม่ผลิ | → | ผี : ดอกกุหลาบ |
| ชาวบ้าน : ยังไม่ทราบ | → | ผี : ดอกแก้ว |
| ชาวบ้าน : ไม่มีแล้ว | → | ผี : ไปดูหนังกันไหม |
| ชาวบ้าน : เรื่องอะไร | → | ผี : เรื่องผีดิบ |
| ชาวบ้าน : ไม่มีสตางค์ | → | ผี : จะออกให้ |
| ชาวบ้าน : ไม่มีเสื้อผ้าใส่ | → | ผี : จะหาให้ |
| ชาวบ้าน : ไปก็ไป..... | | |



ชาวบ้านทั้งหมดก็เดินตามผีไป ๑ รอบ แล้วผู้เล่นคนหนึ่งก็ทำเสียง
หมาหอน

ชาวบ้าน : หมาทำไมจึงหอน	→	ผี : มันเห็นผี
ชาวบ้าน : ผมเธอทำไมถึงยาว	→	ผี : ฉันไว้ผม
ชาวบ้าน : เล็บเธอทำไมถึงยาว	→	ผี : ฉันไว้เล็บ
ชาวบ้าน : หน้าเธอทำไมจึงขาว	→	ผี : ฉันผัดหน้า(ทาแป้ง)
ชาวบ้าน : ตาเธอทำไมจึงโป้	→	ผี : ฉันเป็นผี

ชาวบ้านตกใจกลัวพากันวิ่งหนีให้เร็วที่สุด ผีก็วิ่งไล่จับถ้าจับใครได้
คนนั้นก็ต้องเป็นผีแทน แล้วก็เริ่มเล่นตะลือกตอกตอกแตกใหม่

การเล่นตะลือกตอกตอกแตก มีประโยชน์ เด็กได้ออกกำลังกาย
ใช้ไหวพริบ สติปัญญาในการโต้ตอบ บทเจรจาโต้ตอบระหว่างชาวบ้าน
กับผี เป็นการฝึกการใช้คำเรียกชื่อต่างๆ คำกริยาอาการ ช่วยให้เด็กๆ
สามารถใช้ภาษาในชีวิตประจำวันได้คล่องแคล่วและถูกต้อง

เรียบเรียงโดย โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี