

## ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนสี่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ลีลาคำประพันธ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๓)

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

### กลอนสี่

กลอนสี่เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ กลอนสี่ตามหลักฐานทางวรรณคดีไทยกลอน ๔ ที่เก่าที่สุดพบในมหาชาติคำหลวง กัณฑ์ มหาพน (สมัยอยุธยา) แต่ต่อมาไม่ปรากฏในวรรณคดีไทยมากนักมักแทรกอยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ

### คณะของกลอนสี่

กลอนสี่ ๑ วรรค มี ๔ คำ

กลอนสี่ ๔ วรรค เรียกว่า ๑ บท

กลอนสี่ ๒ วรรค เรียกว่า ๑ บาท

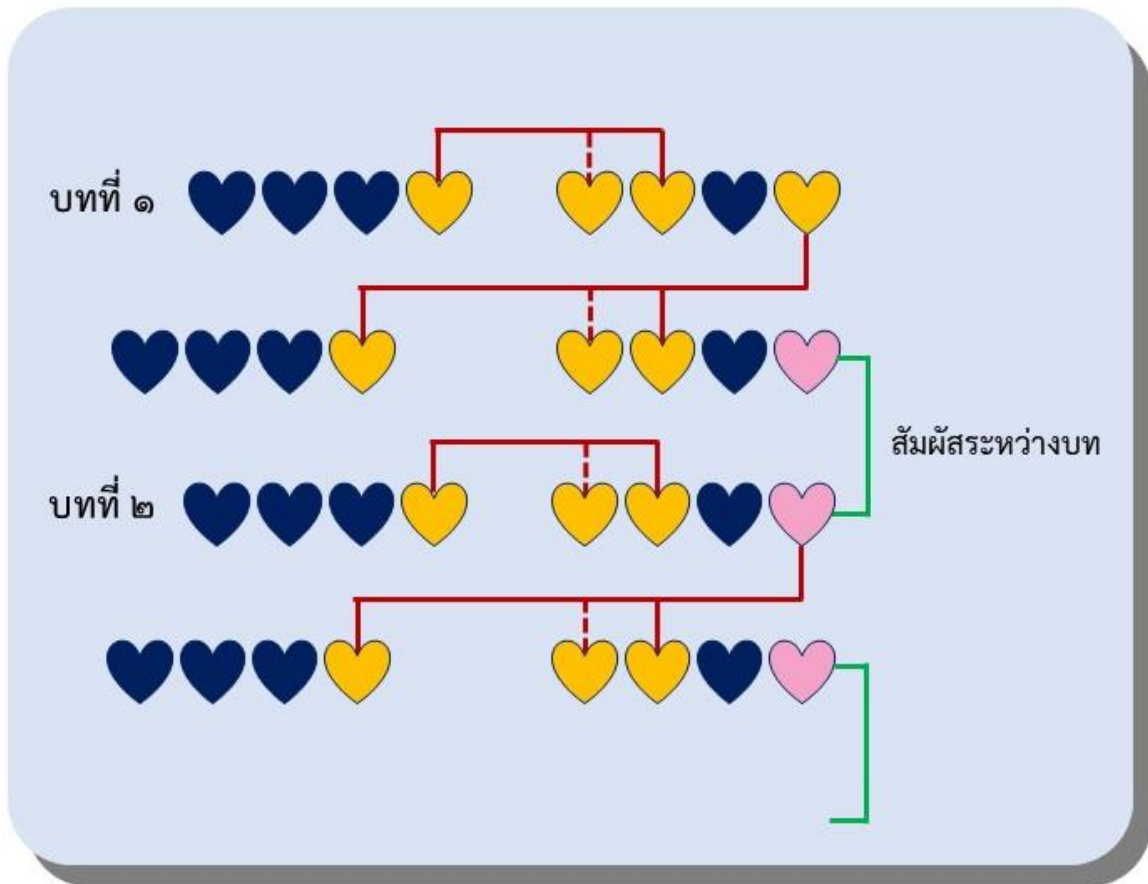
กลอนสี่ ๒ บาท เรียกว่า ๑ บท

### ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

สัมผัสบังคับของกลอนสี่มี ๔ แห่งดังนี้

๑. คำสุดท้ายวรรคที่ ๑ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๒
๒. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
๓. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๔
๔. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทที่ ๑ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป

## แผนผังกลอนสี่



## ตัวอย่างกลอนสี่

ดวงจันทร์วันเพ็ญ  
แสงนวลเย็นตา  
ชักชวนเพื่อนยา  
เด็กน้อยสุขสันต์

ลอยเด่นบนฟ้า  
พาใจทฤหรรษ์  
มาเล่นร่วมกัน  
บันเทิงเรใจ