

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ครูผู้สอน ครูวาสนา โพธิวงศ์

ครูชลภักดี คงกำเนิด



คำถามชวนคิด



นักเรียนรู้จักการละเล่นในภาพหรือไม่

จากภาพเราสามารถใช่เพลงอะไรประกอบการละเล่น



เพลงร้องเล่น ของเด็กไทย



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกลักษณะของเพลงร้องเล่นได้
๒. เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้
๓. เห็นคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย



คำถามชวนคิด



นักเรียนรู้จักเพลงร้องเล่นของเด็กไทย เพลงอะไรบ้าง

ให้นักเรียนร้องเพลงร้องเล่นที่นักเรียนรู้จัก



เพลงร้องเล่น ของเด็กไทย



เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษาที่เป็น
เอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้น ๆ มีลักษณะคล้องจองและ
อาจไม่คล้องจองกันบ้าง ถือเป็นบทร้อยกรองประเภทแรก
ที่เด็กได้ยีน เพลงร้องเล่นมีเนื้อหาที่มีจินตนาการ



เพลงประกอบการละเล่นไทย

เพลงร้องเล่นของเด็กไทยจะใช้ประกอบการละเล่น
ของเด็กไทยสะท้อนความเป็นไทย บทร้องหรือเพลง
ประกอบการละเล่นไทย สะท้อนให้เห็นสภาพ
ความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และ
ความเชื่อของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจน



เพลงประกอบการละเล่นไทย

เพลงประกอบการละเล่น ได้แก่ เพลงที่ได้ร้อง
ประกอบการละเล่น อาจจะร้องเป็นกลุ่มหรือร้องที่ละคน
สลับข้างกันก็ได้ บางทีมีตบมือให้จังหวะหรือทำท่า
ประกอบด้วย



เสริมสร้างสุขภาพ
ร่างกาย

ทำให้สนุกสนาน
เพลิดเพลินใจ

คุณค่า
เพลงร้องเล่น
ของเด็กไทย

เสริมความรู้ ข้อคิด
และวัฒนธรรมไทย

เสริมทักษะการเล่น
ร่วมกันของเด็ก ๆ

ได้ความสามัคคี
ในหมู่คณะ

ตัวอย่าง

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย



เพลง มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า	ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง
ไวโน่นไว้นี้	ฉันจะตีกันเธอ

เพลง จำจิ้มะเขือเปราะ

จำจิ้มะเขือเปราะ	กะเทาะหน้าแว่น
พายเรือออกแอ่น	กระแทนตั้นกุ่ม
สาวสาวหนุ่มหนุ่ม	อาบน้ำท่าไหน
อาบน้ำท่าวัด	เอาแป้งที่ไหนผัด
เอากระจกที่ไหนส่อง	เยี่ยม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องกรู๊

เพลง จำใจผลไม้

จำใจผลไม้

ขนุน น้อยหน้า

ละมุด ลำไย

มะกรูด มะนาว

ฟักแพง แตงโม

แตงไทย แตงกวา

พุทรา มังคุด

มะเฟือง มะไฟ

มะพร้าว ส้มโอ

ไชโยโห่ฮิ้ว

เพลง รื้อข้าวสาร

รื้อข้าวสาร
เลือกท้องโบลาน
คุดข้าวใส่จาน

สองทะนนานข้าวเปลือก
เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน
พานเอาคนข้างหลังไว้

เพลง เป้ายิงฉุบ

แม่จ๋าช่วยหนูด้วย
ตกลงมาทาทายาหม่อง
ไปหาหมอ หมอไม่อยู่
ไปหายาย ยายตำหมาก

หนูกินกล้วยอยู่บนหลังคา
ยี่สิบกล่องก็ไม่หาย
ไปหาปู่ ปู่ไปเที่ยว
กระเด็นเข้าปาก อร่อยจริงเอ๋ย

เพลง โฟงฟาง

โฟงฟางเอ๋ย ปลาเข้าลอด

ปลาตาบอด เข้าลอดโฟงฟาง

โฟงฟางเอ๋ย นกกระยางเข้าลอด

เลื้อปลาตาบอด เข้าลอดโฟงฟาง

กินปลาเป็นหรือกินปลาตาย

เพลง งูกินหาง

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อโสก โยกไปโยกมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา” พร้อมแสดงอาการบินไปบินมา

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา

พ่องู : “กินหัว กินหาง กินกลางตลอดตัว”

กิจกรรมพัฒนาทักษะ

นักเรียนทำใบงานที่ ๒

เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

โดยใช้ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย



กิจกรรมครู

๑. แจกใบงานที่ ๒
๒. - สังเกตการทำงานของนักเรียน
- ให้คำแนะนำแก่นักเรียน
๓. ตรวจและประเมินใบงานที่ ๒



กิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒
เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
๒. เมื่อทำเสร็จให้ส่งที่ครูประจำวิชา



ใบงานที่ ๖

เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย



ใบงานที่ ๖ เรื่อง สรุปเรื่องเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ทอ๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ข้อคิด.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ความรู้สึก.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

สรุปความรู้
เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ตัวอย่างเพลงร้องเล่น.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

คุณค่าของเพลงร้องเล่น

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ใบงานที่ ๖

เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย



ข้อคิด.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ความรู้สึก.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปความรู้
เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ตัวอย่างเพลงร้องเล่น.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าของเพลงร้องเล่น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษา ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้นๆ มีลักษณะคล้องจองและอาจไม่คล้องจองกันบ้าง ถือเป็นบทร้อยกรองประเภทแรกๆ ที่เด็กได้ยิน เพลงร้องเล่นมีเนื้อหาที่มีจินตนาการที่นักเรียนควรเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

เพลงประกอบการละเล่นไทย

การละเล่นของเด็กไทยสะท้อนความเป็นไทย บทร้องหรือเพลงประกอบการละเล่นไทย สะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจนเห็นภาพ

เพลงประกอบการเล่น ได้แก่ เพลงที่เด็กร้องประกอบการเล่น อาจจะร้องเป็นกลุ่มหรือร้องทีละคน สลับข้างกันก็ได้ บางทีมีตบมือให้จังหวะหรือทำท่าประกอบด้วย

ตรวจทานคำตอบ ใบงานที่ ๖

เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย



ข้อคิด

แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษาของเด็กที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้นๆ มีลักษณะคล้องจองและไม่คล้องจองกัน ต้องเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

ความรู้สึก

เมื่ออ่านเพลงประกอบการเล่น แล้วรู้สึกสนุกสนาน เกิดจินตนาการตามเพลง และภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย

สรุปความรู้

เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ตัวอย่างเพลงร้องเล่น

๑. เพลงมอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า ตึกตาอยู่ข้างหลัง ไว้โนนไว้นี้
ฉันจะตีกันเธอ

๒. เพลงจ้ำจี้ผลไม้

จ้ำจี้ผลไม้ แดงไทย แดงกวา ขนุนน้อยหน้า
พุทรา มังคุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ มะกรูด
มะนาว มะพร้าว ส้มโอ พักแพง แดงโม
ไซโยให้ฮู้ว

คุณค่าของเพลงร้องเล่น

๑. ทำให้สนุกสนาน เพลิดเพลินใจ
๒. เสริมทักษะการเล่นร่วมกันของเด็ก ๆ
๓. ได้ความสามัคคีในหมู่คณะ
๔. เสริมความรู้ ข้อคิด และวัฒนธรรมไทย
๕. เสริมสร้างสุขภาพร่างกาย อันเป็นผลที่เกิดจากการวิ่งเล่นออกกำลังกาย

คำถามชวนคิดพินิจความรู้

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
มีประโยชน์อะไรบ้าง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การกรอกแบบรายการ



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

