

# รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิด  
จากเรื่องที่อ่าน (๑)

ครูผู้สอน ครูวาสนา โพธิวงศ์

ครูชลภักดิ์ คงกำเนียด



นางมิได้เอนองค์ลงนิทรา

วางลูกลงไว้ไปจัดแจง

เอาข้าวออกตากแล้วฝากยาย

เที่ยวเก็บผักหญ้าเป็นอาจิน

สุรียารุ่งรางสว่างแสง

ลากแผงออกวางที่กลางดิน

จับหาบผันผายเข้าไพรสิทธิ์

โฉมฉินซอนชนต้นมา

สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

# คำถามกระตุ้นความคิด



บทร้อยกรองกล่าวถึงอะไร  
และมีการใช้ถ้อยคำในลักษณะใด

นักเรียนคิดว่าบทร้อยกรองนี้มีคุณค่า  
ให้ความรู้และข้อคิดอะไรบ้าง



ถ้าให้นักเรียนนำข้อคิดจากบทร้อยกรอง  
ไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต  
นักเรียนจะนำไปปรับใช้อย่างไร



การวิเคราะห์คุณค่าและ  
สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๑)



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่ได้
๒. เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่ได้
๓. มีมารยาทในการอ่าน





นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน

# กิจกรรม

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๖  
เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน  
และอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ภายในกลุ่ม

เวลา ๕ นาที



# ใบความรู้ที่ ๒

## เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน  
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

### การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน หมายถึง การพิจารณารายละเอียดเพื่อแยกองค์ประกอบต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่าน เช่น รูปแบบเป็นแบบใด ผู้แต่งคือใคร มีจุดมุ่งหมายในการแต่งอย่างไร เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ใช้ภาษาอย่างไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใด และแต่ละด้านสามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

### การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณค่าลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรอง กลั่นกรอง แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล การอ่าน หนังสือหรือเรื่องราวต่าง ๆ อย่างพินิจวิเคราะห์จะทำให้ประจักษ์ในคุณค่า ประเทืองปัญญาได้รับประโยชน์หลายประการ รวมทั้งสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่านยิ่งขึ้น คุณค่าของเรื่องที่อ่านแบ่งกว้าง ๆ ได้ ๔ ด้าน ดังนี้

#### ๑. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญาแตกฉานทั้งด้านวิชาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ

#### ๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความเพลิดเพลินในการใช้คำอย่างประณีตทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งในความหมาย เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผู้แต่งถ่ายทอดออกมาเป็นบทประพันธ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้า สะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน เป็นต้น

# ใบความรู้ที่ ๒

## เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน



### ๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วยจรรโลงสังคมได้ด้วย

### ๔. คุณค่าด้านคุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

คือ ผู้การที่ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

### หลักการวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักการปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภท แต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรื่องนรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักการกว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ
๒. ลักษณะคำประพันธ์
๓. เรื่องย่อ

๔. เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมี หรือไม่มีก็ได้ตามความจำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่อง ท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น

๕ แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ห่อออกมา

๖ คุณค่าของวรรณกรรม โดยปกติแบ่งออกเป็น ๕ ด้านใหญ่ ๆ และกว้าง ๆ เพื่อความครอบคลุมในทุกประเด็น ซึ่งผู้วิเคราะห์ต้องไปแยกหัวข้อย่อยให้สอดคล้องกับลักษณะ ของหนังสือที่จะวิเคราะห์นั้น ๆ ตามความเหมาะสม

### การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

**ข้อคิด** หมายถึง ประเด็นชวนคิด คติที่เป็นประโยชน์

**การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน** เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง จับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

## ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

### การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน หมายถึง การพิจารณารายละเอียดเพื่อแยกองค์ประกอบต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่าน เช่น รูปแบบเป็นแบบใด ผู้แต่งคือใคร มีจุดมุ่งหมายในการแต่งอย่างไร เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ใช้ภาษาอย่างไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใด และแต่ละด้านสามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

### การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณค่าลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรอง กลับกรอง แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

## ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การอ่านหนังสือหรือเรื่องราวต่าง ๆ อย่างพิถีพิถันจะช่วยให้ประจักษ์ในคุณค่า ประเทืองปัญญาได้รับประโยชน์หลายประการ รวมทั้งสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่านยิ่งขึ้น  
คุณค่าของเรื่องที่อ่านแบ่งกว้าง ๆ ได้ ๔ ด้าน ดังนี้

### ๑. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญาแตกฉานทั้งด้านวิทยาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ

### ๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ความพิถีพิถันในการใช้คำอย่างประณีตทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งในความหมาย เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผู้แต่งถ่ายทอดออกมาเป็นบทประพันธ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้า สะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน เป็นต้น

## ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

### ๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรม ประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วยจรรโลงสังคมได้ด้วย

### ๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

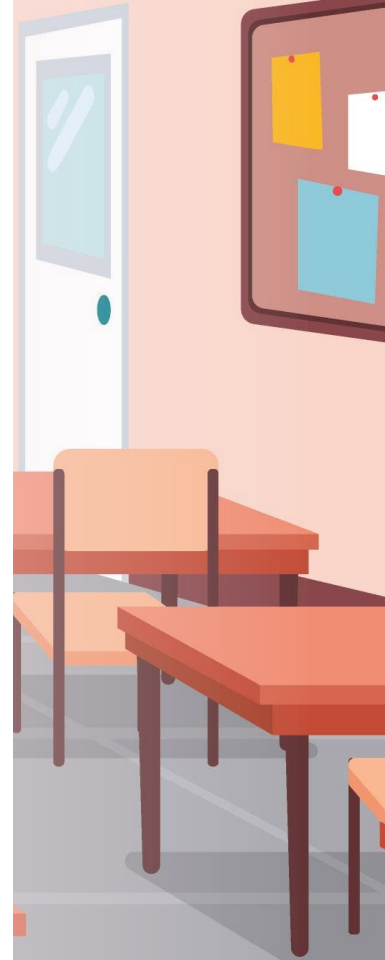
คือ ผู้การที่ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

## ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

### หลักการวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภท แต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรื่องณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ
๒. ลักษณะคำประพันธ์
๓. เรื่องย่อ
๔. เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมี หรือไม่มีก็ได้ตามความจำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินทาง เรื่อง การใช้ถ้อยคำ สำนวนในเรื่อง ท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น
๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ออกมา
๖. คุณค่าของวรรณกรรม โดยปกติแบ่งออกเป็น ๕ ด้านใหญ่ ๆ และกว้าง ๆ เพื่อความครอบคลุมในทุกประเด็น ซึ่งผู้วิเคราะห์ต้องไปแยกหัวข้อย่อยให้สอดคล้องกับลักษณะ ของหนังสือที่จะวิเคราะห์นั้น ๆ ตามความเหมาะสม



## ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

### การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ข้อคิด หมายถึง ประเด็นชวนคิด คติที่เป็นประโยชน์

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าเป็นข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น การอ่านนิทาน บทความ สารคดี ควรอ่านตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง แล้วทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง จับใจความสำคัญ หรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

การนำไป  
ประยุกต์ใช้

ด้านเนื้อหา



การวิเคราะห์คุณค่า  
จากเรื่องที่อ่าน

ด้านสังคม  
และวัฒนธรรม

ด้านวรรณศิลป์





# ตัวอย่างการวิเคราะห์คุณค่า

## คุณค่าด้านวรรณศิลป์

มีสัมผัสในเกือบทุกวรรค ทำให้จังหวะในการอ่านกลอนไพเราะยิ่งขึ้น

เช่น

พินิจพิศดูแล้วทูลเกศ  
จวนรุ่งพุ่งพระสุรียา

น้ำเนตรหลังไหลทั้งซ้ายขวา  
ทำเป็นไปหาสาแทรกคาน



# ตัวอย่างการวิเคราะห์คุณค่า

## คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

มีความเอื้อเฟื้อ ช่วยเหลือผู้ที่กำลังได้รับความลำบาก

เช่น

นางเล้าแต่ต้นจนปลาย  
จัดเหี้ยเรือมาให้มิได้ช้า

ตายายพาไปยังเคหา  
ด้วยความเมตตาปรานี



## ตัวอย่างการวิเคราะห์คุณค่า

### คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้

การฟังสิ่งใดควรใช้ปัญญาและเหตุผลในการไตร่ตรองก่อน ไม่ควรใช้อารมณ์

เช่น ท้าวยศวิมลที่ขับไล่นางจันท์เทวีออกจากเมืองเพียงเพราะฟังคำทำนายนาย

เช่น

ให้พ่ออยู่เย็นได้หมื่นปี

ไม่เยียมมานทองดุน้องเลย

นิงได้ให้เขามาสั่งเสีย

ว่าแล้วนางแก้วบังคมลา

โรคาอย่ามีพ่อคุณเอ๋ย

ทำเฉยเสียได้ไม่นำพา

ตัดเมียเสียได้ไม่ดูหน้า

สาวใช้ซ้ายขวาก็ตามไป

นักเรียนทำใบงานที่ ๖  
เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและ  
สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

เวลา ๑๐ นาที



# กิจกรรมครู

๑. ดูแลการทำงานของนักเรียน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานของนักเรียน
๓. ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

# กิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

**เวลา ๑๐ นาที**



# ใบงานที่ ๖

## เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและ สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน



ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน  
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ แล้วเขียนอธิบายคุณค่าตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำประพันธ์ประกอบให้ชัดเจน

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ตัวอย่างคำประพันธ์.....

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

ตัวอย่างคำประพันธ์.....

๓. คุณค่าด้านสังคม

ตัวอย่างคำประพันธ์.....

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตั้งคำประพันธ์ว่า.....

ข้อคิดที่ได้ คือ.....

จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง โดย.....



## ใบงานที่ ๖

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

---

---

๒. คุณค่าด้านเนื้อหา

---

---

๓. คุณค่าด้านสังคม

---

---



## ใบงานที่ ๖

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้

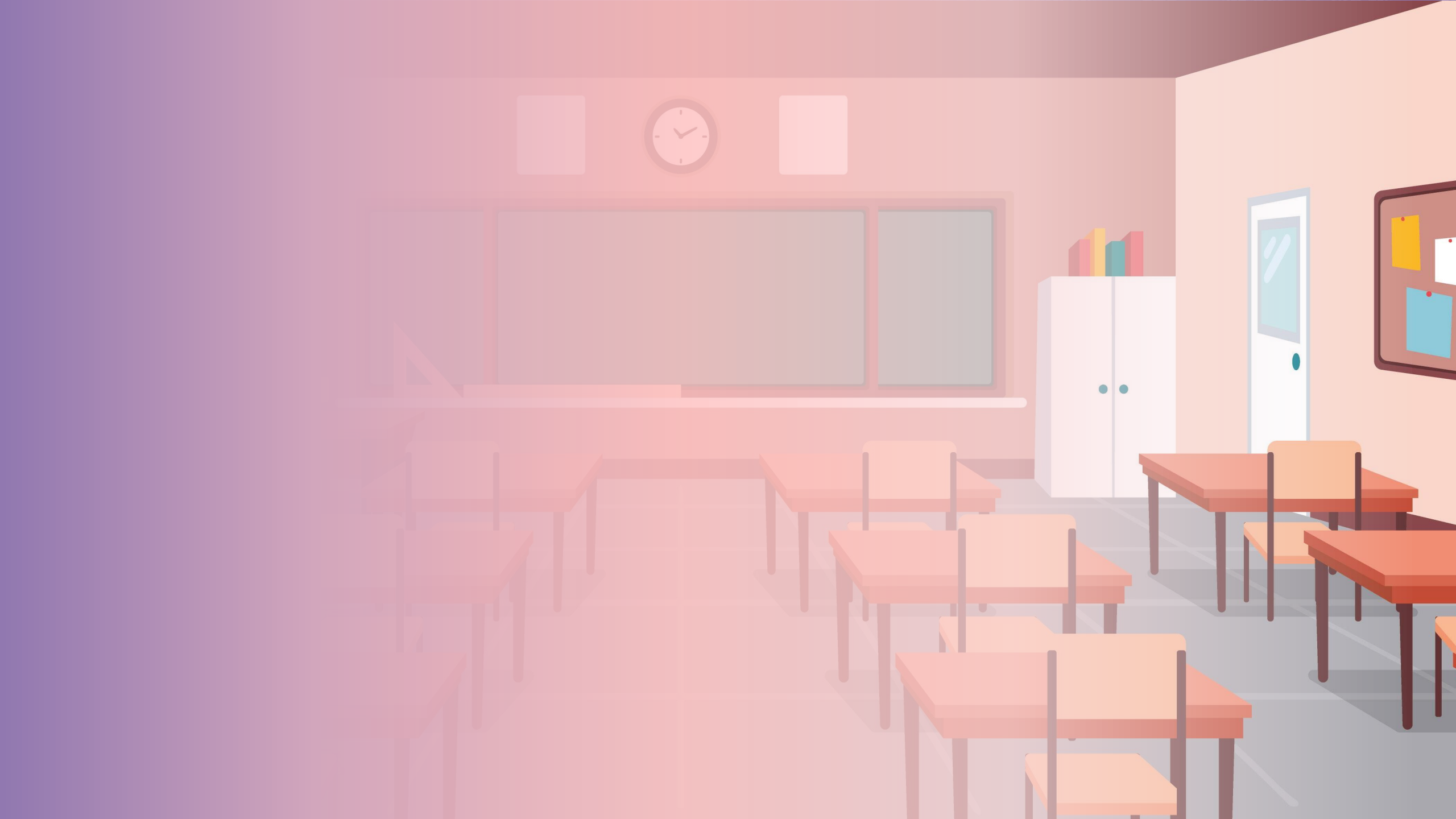
---

---

---

---







## ตรวจทานคำตอบ

### ๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ใช้คำทำให้เห็นภาพความเคลื่อนไหวอย่างชัดเจน  
และใช้คำทำให้เกิดความรู้สึกสะเทือนใจ เช่น  
เหตุการณ์ตอนพระมารดาทูลบอภัยสังข์จนแตก  
พระสังข์เสียใจตัดพ้ออย่างน่าสงสาร



## ตรวจทานคำตอบ

### ๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

สวมสอดกอดบาทพระมารดา

ซบเกล้าพลาทางร้องไห้

แม่ต๋อยสังข์แตกแหลักไป

รำไรเสียดายไม่วายคิด

เหมือนแม่ซำลูกให้ม้วยมรณ์

มารดรไม่รักแต่สักนิด

พระแม่ต๋อยสังข์ตั้งชีวิต

จะชมชิตลูกนี้สักกี่วัน



## ตรวจทานคำตอบ

### ๒. คุณค่าด้านเนื้อหา

คือ ได้รับความรู้ เพิ่มพูนสติปัญญา เช่น การนำข้าว  
ที่มีความชื้นมาผึ่งแดด

เอาข้าวออกตากแล้วฝากขาย      จับหาบผันผายเข้าไพรสิทธิ์  
เที่ยวเก็บผักหญ้าเป็นอาจิน      โฉมฉินซอนชนต้นมา



## ตรวจทานคำตอบ

### ๓. คุณค่าด้านสังคม

คือ สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของผู้คนในสังคมยุคสมัยนั้น

เช่น สมัยก่อนการคมนาคมไม่สะดวกสบายเหมือน  
ปัจจุบัน ต้องใช้เรือเป็นพาหนะในการเดินทาง

ว่าพลางเชิญนางลงนาวา มิช้ำบ่ายบากจากสถาน  
ทางสิบห้าวันกันดาร พ้นบ้านไกลที่ไม่มีคน



## ตรวจทานคำตอบ

### ๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้

หญิงข้าวหาปลาไว้ทำแม่

ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน

ช่วยขับไล่ป่าประสาจน

สาละวนเล่นพลาจไม่ห่างดู

จากบทร้อยกรองนี้ จะเห็นว่า พระสังข์เตรียมสำหรับกับข้าว ไว้ให้พระมารดา  
คอยไล่ไก่ที่มาจิกกินข้าวที่ตากไว้ และชอบมานั่งเล่นตามประสาเหมือนกับเด็ก  
ทั่ว ๆ ไป



## ตรวจทานคำตอบ

### ๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้

ข้อคิดที่ได้ คือ ลูกสามารถแสดงความกตัญญูต่อพ่อแม่หรือผู้ปกครองได้  
ตั้งแต่ยังเป็นเด็ก

จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง โดยช่วยทำงานบ้านที่ตนเองทำได้ เช่น  
ทำความสะอาดบ้าน ล้างจาน เลี้ยงน้อง เป็นต้น

# คำถามสรุปบทเรียน

เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์มี  
เรื่องราว หรือเหตุการณ์เหมือนกับชีวิตจริง  
ของคนเราหรือไม่ อย่างไร





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การวิเคราะห์คุณค่า

และสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๒)



# สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
๓. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากการอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

