

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ครูผู้สอน ครูวาสนา โพธิวงศ์

ครูชลภักดี คงกำเนิด



ให้นักเรียนฟังการอ่านออกเสียง
บทร้อยกรอง เรื่อง สักข์ทอง
ตอน กำเนิดพระสักข์ 





วิเคราะห์คิด พินิจความ

ถ้านักเรียนจะอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ให้
ถูกต้องควรทำอย่างไร



การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
เรื่อง สังข์ทอง
ตอน กำเนิดพระสังข์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๓. มีมารยาทในการอ่าน





นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน



จุดประกายความรู้

ให้นักเรียนและสมาชิกในกลุ่มร่วมกันอภิปรายความรู้
หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากใบความรู้ที่ ๒
เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และเขียนสรุปเป็น
แผนผังความคิด

กิจกรรมครู

๑. แจกกระดาษ A๔ ให้นักเรียนเพื่อทำกิจกรรม
๒. ดูผลการทำงานของนักเรียน



กิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง จากนั้นให้นักเรียนสรุปเป็นแผนผังความคิด



เวลา ๕ นาที



ใบความรู้ที่ ๒

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดต้นลักษณ์

กลอนสุภาพ คือ กลอนที่วรรคหนึ่งมีจำนวนคำระหว่าง ๗ - ๙ คำ

สำหรับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองนั้น ก่อนอ่านควรศึกษาประเด็นต่อไปนี้ เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง

๑. คำศัพท์ยากในบทร้อยกรอง ต้องศึกษาคำอ่านและความหมายให้เข้าใจก่อน
๒. รูปแบบของบทร้อยกรอง ต้องศึกษาประเภทของบทร้อยกรอง จำนวนคำในวรรค
๓. จังหวะการอ่าน ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของบทร้อยกรองประเภทนั้น ๆ เพราะบทร้อยกรอง
ถ้ามี ๗ คำ ให้อ่านเป็น ๒/๒/๓ ถ้ามี ๘ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๒/๓ ถ้ามี ๙ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๓/๓

วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมี ๒ วิธี ดังนี้

๑. อ่านออกเสียงปกติ คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับอ่านบทร้อยแก้วทั่วไปแต่จะมีการเว้นวรรคและเน้นจังหวะที่สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน
๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนอง คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี
๒. อ่านเว้นจังหวะวรรคตอน ให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๓. น้ำเสียงไพเราะชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากเกินไป
๔. เน้นเสียง แสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก รำเริง โกรธ เศร้า โดยใช้ น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง
๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ทด๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์

กลอนสุภาพ คือ กลอนที่วรรคหนึ่งมีจำนวนคำระหว่าง ๗ - ๙ คำ

สำหรับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองนั้น ก่อนอ่านควรศึกษาประเด็นต่อไปนี้ เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง

๑. คำศัพท์ยากในบทร้อยกรอง ต้องศึกษาคำอ่านและความหมายให้เข้าใจก่อน
๒. รูปแบบของบทร้อยกรอง ต้องศึกษาประเภทของบทร้อยกรอง จำนวนคำในวรรค
๓. จังหวะการอ่าน ต้องศึกษาจังหวะการอ่านของบทร้อยกรองประเภทนั้น ๆ เพราะบทร้อยกรอง
ถ้ามี ๗ คำ ให้อ่านเป็น ๒/๒/๓ ถ้ามี ๘ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๒/๓ ถ้ามี ๙ คำ ให้อ่านเป็น ๓/๓/๓



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมี ๒ วิธี ดังนี้

๑. อ่านออกเสียงปกติ คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไปแต่จะมีการเว้นวรรคและเน้นจังหวะก็สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน
๒. อ่านออกเสียงเป็นทำนอง คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี
๒. อ่านเว้น จังหวะวรรคตอน ให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะเอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๓. น้ำเสียงไพเราะชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากเกินไป
๔. เน้นเสียง แสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง
๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม

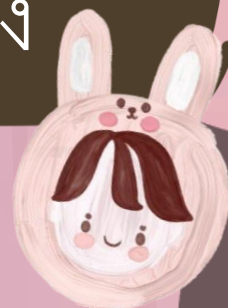


น้ำเสียงและอารมณ์
เป็นไปตามเนื้อเรื่อง



ศึกษาคำอ่านและคำศัพท์ยาก
ในบทร้อยกรอง อ่านให้ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี

การอ่านออกเสียง
บทร้อยกรอง



น้ำเสียงไพเราะชัดเจน

อ่านเว้นจังหวะวรรคตอน
ให้ถูกต้อง

สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น

พระแม่ไปป่าเป็นอาจิน
จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า
เหนื่อยยากลำบากกายา
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู
พระคุณล้าลบภพไตร
ไก่อปาพาฝูงมากินข้าว
คุ้มเขี้ยวเรียรายทั้งดินดาน

พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น

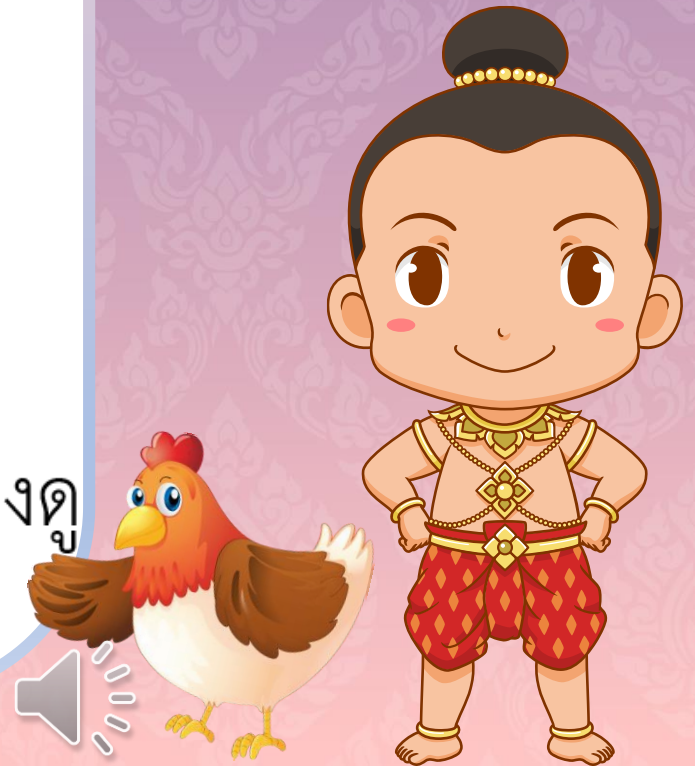
ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
กลับมาจนค้ำแล้วรำไร
อุมชูชมชิดพิสมัย
จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
พระมารดามาเห็นจะรำไร



สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เยี่ยมลวดสอดดูทั้งซ้ายขวา
ออกจากสังข์พลันทันใด
กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน
เหลียวดูผู้คนชนนี้
หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่
ช่วยขับไก่อุปาประสาจน

จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ฉวยจับไม้ได้ไล่ตี
ผันผินลอบลับขยับหนี
จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
สาละวนเล่นพลาบไม่ห่างดู



บทอ่านร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง
ตอน กำเนิดพระสังข์
เป็นบทร้อยกรองประเภทใด

จะต้องอ่าน และแบ่งจังหวะ
ในการอ่านอย่างไร



ใบงานที่ ๒

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์



บทอาขยานเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิน
จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า
เหนื่อยยากลำบากกายา
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู
พระคุณล้าลภพไตร
ไก่อปาฝูงมวกินข้าว
ค้ายเขี่ยเรียรายทั้งดินดาน
เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา
ออกจากสังข์พลันทันใด
กอบเก็บข้าวหูกที่ตกดิน
เหลียวดูผู้คนชนนี้
หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่
ช่วยขับไก่อปาประสาจน

พระสังข์ซ่อนอยู่รู้สิ้น
ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
ส่งสารผ่านเกล้าเป็นนกหนา
กลับมาจนคำแล้วรำไร
อัมพูชมชิตพิสมัย
จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ของพระแม่เจ้าอยู่อาวฉาน
พระมารดามาเห็นจะรำไร
จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ฉวยจับไม่ได้ไล่ตี
ผ่นผินลอบลับขยับหนี
จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
สาละวณเล่นพลางไม่ห่างดู
จากหนังสือวรรณคดีลำนํ้า
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กิจกรรมครู

๑. ดูแลการทำงานของนักเรียน
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานของนักเรียน
๓. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ โดยใช้แบบประเมินจากแผนการเรียนรู้ที่ ๒ หน้าที่ ๒

กิจกรรมนักเรียน

๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
๒. นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์
สอบอ่านนอกเวลาเรียน



เวลา ๑๕ นาที

สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น //

พระแม่ไปป่าเป็นอาจิน //

จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า //

เหนื่อยยากลำบากกาย //

ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู //

พระคุณล้าลบลพไตร //

ไก่อป่าพาฝูงมากินข้าว //

คุ้มเขี้ยวเรียรายทั้งดินดาน //

พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น //

ในจิตคิดถวิลทุกเวลา //

สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา //

กลับมาจนคำแล้วรำไร //

อุ้มชูชมชิดพิสมัย //

จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ //

ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน //

พระมารดามาเห็นจะรำไร //

สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เยี่ยมลอด/สอดดู/ทั้งซ้ายขวา //

ออกจาก/สังข์พลัน/ทันใด //

กอบเก็บ/ข้าวหก/ที่ตกดิน //

เหลียวดู/ผู้คน/ชนนี้ //

หุงข้าว/หาปลา/ไว้ทำแม่ //

ช่วยขับ/ไก่ป่า/ประสาจน //

จะเห็นใคร/ไปมา/ก็หาไม่ //

ฉวยจับ/ไม่ได้/เล่ห์ //

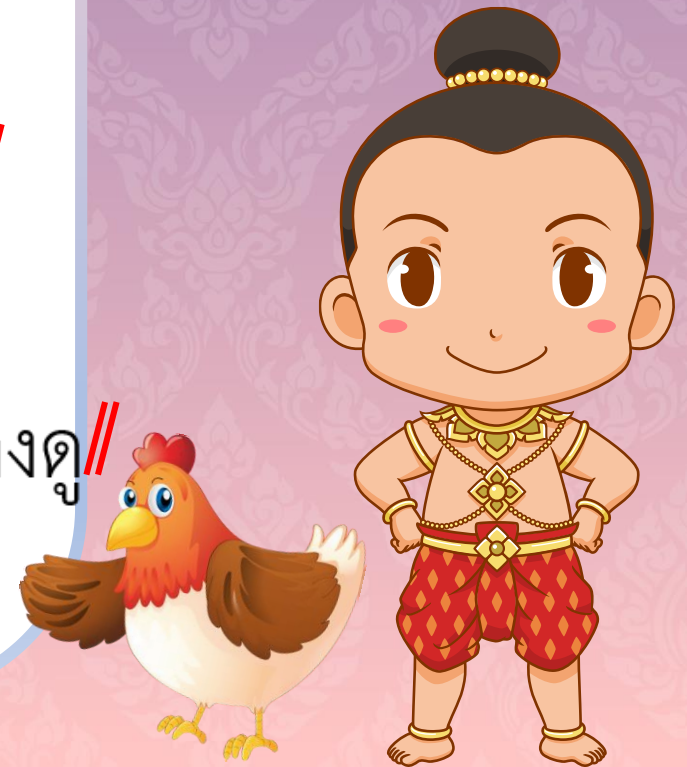
ผันผิน/ลอบลับ/ขยับหนี //

จะหนี/เข้าสังข์/กำบังตน //

ดูแล/จัดแจง/ทุกแห่งหน //

สาละวน/เล่นพลาญ/ไม่ห่างดู //

สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ : หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



น้ำเสียงและอารมณ์
เป็นไปตามเนื้อเรื่อง



ศึกษาคำอ่านและคำศัพท์ยาก
ในบทร้อยกรอง อ่านให้ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี



การอ่านออกเสียง
บทร้อยกรอง

น้ำเสียงไพเราะชัดเจน



อ่านเว้นจังหวะวรรคตอน
ให้ถูกต้อง



การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
มีคุณค่าอย่างไร

นักเรียนจะนำการอ่านนี้
ไปปรับใช้อย่างไรบ้าง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การจับใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่าน

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
จากเรื่องที่อ่าน

๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การจับใจความสำคัญเรื่อง สังข์ทอง
ตอน กำเนิดพระสังข์

๓. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

