

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนิด

ครูวาสนา โพธิวงศ์



วรรณกรรมในชีวิตประจำวัน



คำถามกระตุ้นความคิด

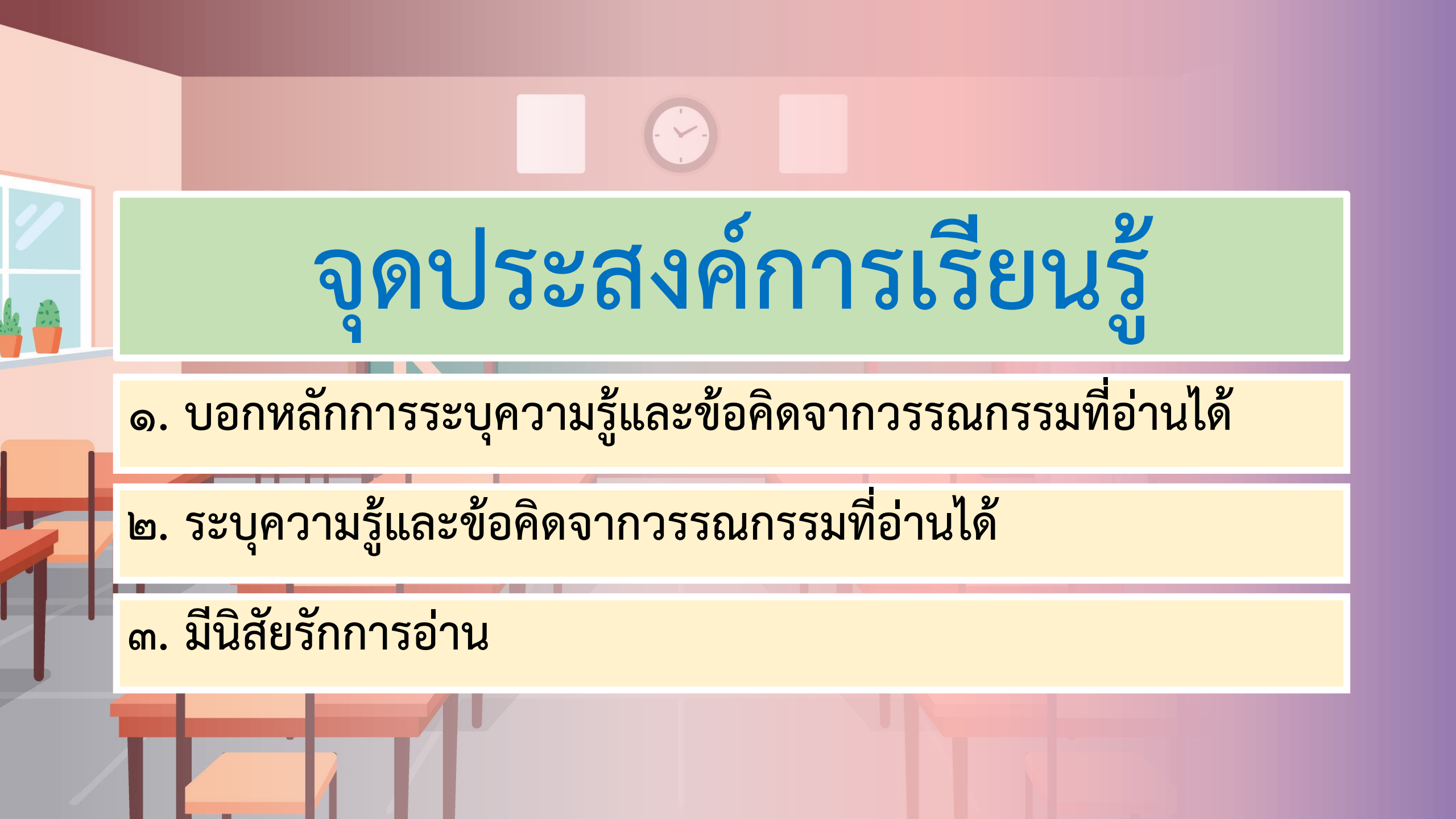
๑. นักเรียนคิดว่า ข้อความขนาดสั้นกับข้อความขนาดยาว
ข้อความแบบไหนอ่านเข้าใจง่ายกว่ากัน เพราะอะไร

๒. หากจะกล่าวถึง วรรณกรรมหนึ่งเรื่อง นักเรียนคิดว่าจะเป็น
ข้อความขนาดยาวหรือขนาดสั้น เพราะอะไร

คำถามกระตุ้นความคิด

๓. ถ้าเราอ่านวรรณกรรม ๑ เรื่อง นักเรียนคิดว่า เราจะได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการอ่าน

๔. นักเรียนคิดว่าเราควรทำอย่างไร จึงจะเข้าใจเรื่องราวทั้งหมดในวรรณกรรมที่อ่าน



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้
๒. ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้
๓. มีนิสัยรักการอ่าน

คำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนชอบอ่านเรื่องประเภทใด
มากที่สุด

ยกตัวอย่างมา ๑ เรื่อง
พร้อมระบุเหตุผล



วรรณกรรม คือ งานเขียนทั่ว ๆ ไป
ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

เรื่องสั้น

สังข์ทอง

เรียงความ

รามเกียรติ์

หนังสือพิมพ์

นวนิยาย

ขุนช้างขุนแผน

นิราศ

พระอภัยมณี



คำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนคิดว่าวรรณกรรมที่ดีควร
เป็นวรรณกรรม
ที่ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่านอย่างไร



ประเภทของวรรณกรรม

วรรณกรรมร้อยแก้ว

นิทานพื้นบ้าน
นวนิยาย เรื่องสั้น
เรียงความ สารคดี

วรรณกรรมร้อยกรอง

พระอภัยมณี สังข์ทอง
ขุนช้างขุนแผน นิราศ
รามเกียรติ์

หลักการอ่าน วรรณกรรม

๑. อ่านเรื่องทั้งหมดให้เข้าใจ
และค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง

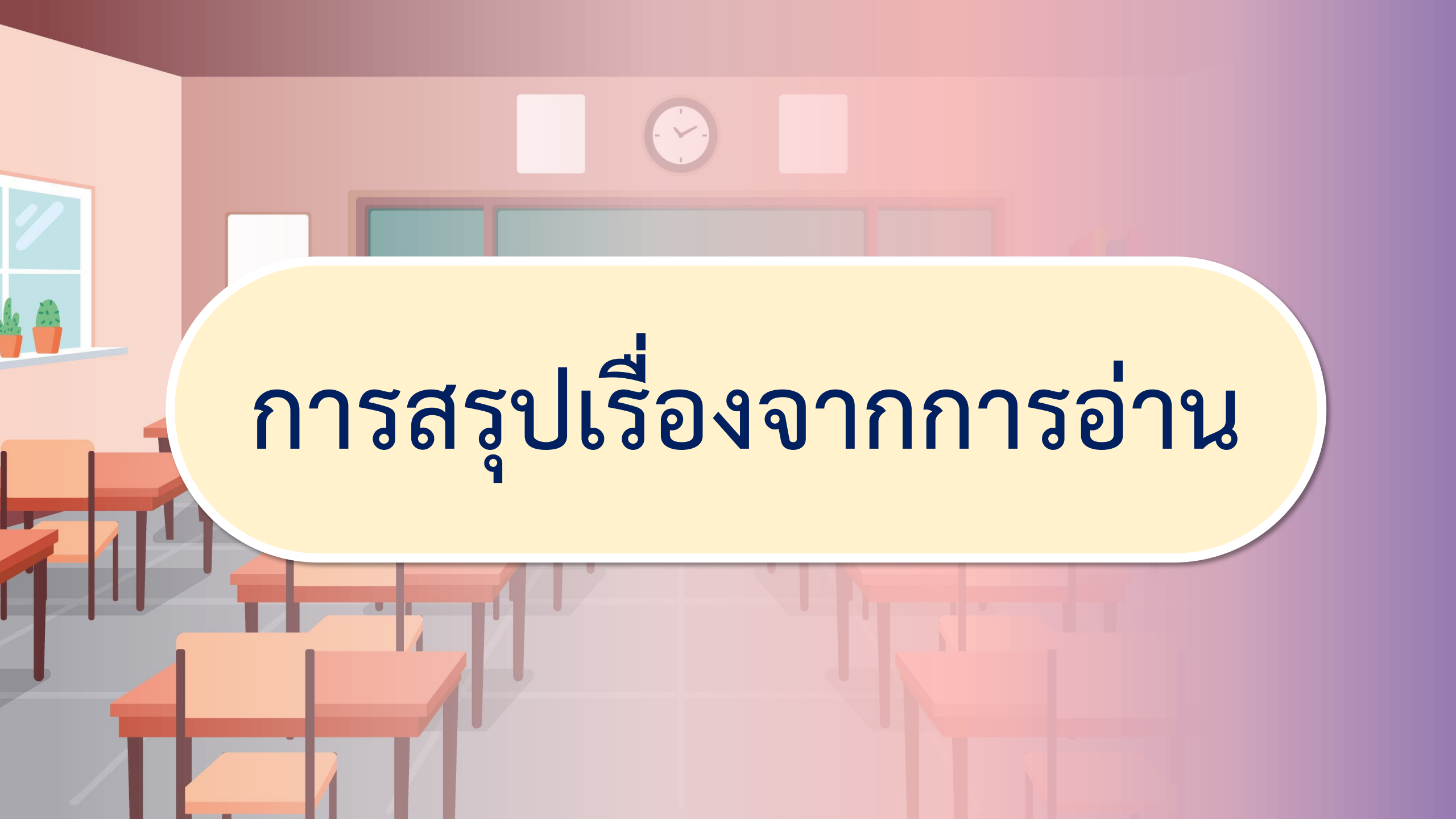
๒. อ่านอีกครั้งดูรายละเอียด
ของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้
สำคัญและข้อคิด

๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมจนกว่าจะเข้าใจ
เนื้อหามากยิ่งขึ้น

๖. ทบทวนการสรุปอีกครั้ง
เพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไข

๕. นำใจความสำคัญที่
รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียง
ใหม่ด้วยภาษาตนเอง

๔. ให้สรุปใจความสำคัญเพียง
ใจความเดียวของแต่ละย่อหน้าไว้



การสรุปเรื่องจากการอ่าน

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

จาก youtube ช่อง ครูโอ สื่อการเรียนการสอน

เรื่อง การสรุปเรื่อง

เผยแพร่เมื่อ ๑๗ ม.ค. ๒๕๖๑

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=QMmf70LkZ8w>



กิจกรรม

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐

“เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ”

โดยตอบคำถามให้ถูกต้อง และออกมานำเสนอ
หน้าชั้นเรียน จากนั้นให้เพื่อน ๆ และครูช่วยกัน
ประเมินความถูกต้อง

เวลาทำกิจกรรม ๑๕ นาที



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง “วรรณกรรมดีมีสาระ” โดยตอบคำถามให้ถูกต้อง
- ๒) ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน
- ๓) เวลาทำกิจกรรม ๑๕ นาที

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๑๐
- ๒) สังเกตพฤติกรรมการทำงานของนักเรียน
- ๓) ตรวจใบงานที่ ๑๐
- ๔) ให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมแก่นักเรียน

การทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

ตอนที่ ๑ : ตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. วรรณกรรมคืออะไร

.....

.....

๒. การหาความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน มีหลักการหรือขั้นตอนอย่างไร (เขียนเป็นแผนภาพความคิด)



การทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

ตอนที่ ๒ อ่านวรรณกรรมแล้วสรุปความรู้

๓. ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ ข้อคิดที่ได้จากวรรณกรรมที่อ่าน และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความรู้ที่ได้ คือ.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้ คือ.....

.....

การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน.....

.....

.....

.....



ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอ่านวรรณกรรม

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอ่านวรรณกรรม

หน่วยเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ความหมายของวรรณกรรม

วรรณกรรม ตามความหมายของพจนานุกรมฉบับสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้ความหมายไว่ว่า
น. งานหนังสือ, งานประพันธ์, บทประพันธ์ทุกชนิดทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง, เช่น วรรณกรรมสมัย
รัตนโกสินทร์ วรรณกรรมของเสฐียรโกเศศ วรรณกรรมฝรั่งเศส วรรณกรรมประเภทสื่อสารมวลชน
พระยาอนุมาราชชน ให้ความหมายไว้ว่า การกระทำหนังสือหรือหนังสือที่แต่งขึ้นทั่วไปโดยมิได้จำกัดว่าเป็น
หนังสือพวกใดพวกหนึ่ง โดยเฉพาะส่วนจะมีคุณค่ามากน้อยเพียงใดนั้นเป็นเรื่องหนึ่งต่างหาก

สรุปความหมายของ “วรรณกรรม” แบบเข้าใจอย่างง่ายได้ว่า วรรณกรรม หมายถึง งานเขียนทั่วไป
ที่แต่งขึ้นตามความรู้ ความคิด ความคิดเห็น หรือตามจินตนาการ เช่น หนังสือ นิตยสาร หนังสือพิมพ์
นวนิยาย เรื่องสั้น เทคนา คำสอน รวมถึงวรรณคดีด้วย



ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอ่านวรรณกรรม

ประเภทของวรรณกรรม

วรรณกรรมแบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. **วรรณกรรมสารคดี** หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อมุ่งความรู้ ความคิด ประสบการณ์แก่ผู้อ่านซึ่งอาจใช้รูปแบบร้อยแก้ว หรือร้อยกรองก็ได้ เช่น หนังสือวิชาการ ตำราเรียน ตำราอาหาร บทความ ฯลฯ
๒. **วรรณกรรมบันเทิงคดี** หมายถึง วรรณกรรมที่แต่งขึ้นเพื่อมุ่งให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนานบันเทิงแก่ผู้อ่าน จึงมักเป็นเรื่องที่มีเหตุการณ์และตัวละคร เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย นิทาน บทเพลงต่าง ๆ ฯลฯ

ชนิดของวรรณกรรมไทย

ชนิดของวรรณกรรมไทย แบ่งเป็น ๒ ชนิด คือ

๑. **วรรณกรรมร้อยกรอง** คือ ลักษณะงานเขียนที่ใช้ภาษาเขียนที่สละสลวย คล้องจองกัน มีสัมผัสบังคับตามฉันทลักษณ์ เช่น พระอภัยมณี ขุนช้างขุนแผน สังข์ทอง นิราศ รามเกียรติ์ ฯลฯ โดยจะใช้คำประพันธ์ประเภทโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ประเภทต่าง ๆ ในการแต่ง
๒. **วรรณกรรมร้อยแก้ว** คือ งานเขียนแบบความเรียง หรือ เรียงความ ที่ไม่ใช่ภาษาคล้องจอง ในรูปของบทความ นิทาน เพลง ฯลฯ



หลักการอ่านวรรณกรรม

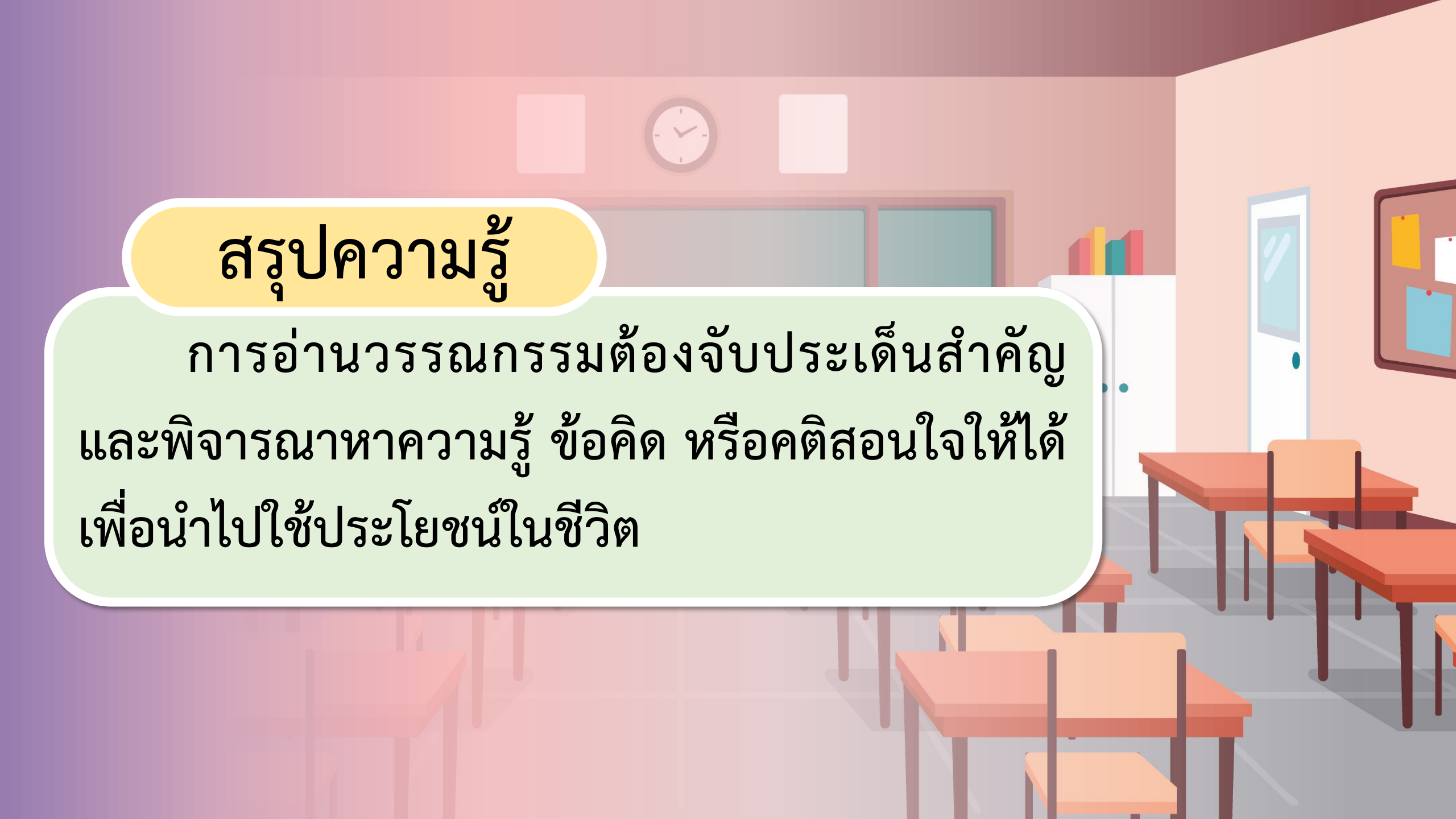
๑. อ่านเรื่องทั้งหมดให้เข้าใจและค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง
๒. อ่านอีกครั้งดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด
๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมได้จนกว่าจะเข้าใจเนื้อหามากยิ่งขึ้น
๔. ให้สรุปใจความสำคัญเพียงใจความเดียวของแต่ละย่อหน้าไว้
๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดด้วยภาษาตนเอง
๖. ทบทวนการสรุปอีกครั้งเพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไข



คำถามสรุปบทเรียน

๑. การอ่านวรรณกรรมมีความสำคัญต่อนักเรียนอย่างไร

๒. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ ไปปรับใช้ประโยชน์ได้อย่างไร



สรุปความรู้

การอ่านวรรณกรรมต้องจับประเด็นสำคัญ
และพิจารณาหาความรู้ ข้อคิด หรือคติสอนใจให้ได้
เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิต

บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

“เรื่อง การอธิบายความหมาย
ของคำศัพท์ในบทเรียน ”



สิ่งที่ต้องเตรียม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์
ในบทเรียน

๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ใน
บทเรียน

ดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th

