

ใบความรู้ที่ ๑๕ เรื่อง งานประดิษฐ์ประเภทของใช้ของตกแต่ง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง หนูน้อยนักประดิษฐ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง งานประดิษฐ์ประเภทของใช้ของตกแต่ง
รายวิชา การงานอาชีพ รหัสวิชา ง๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

งานประดิษฐ์ หมายถึง การประดิษฐ์ชิ้นงานเพื่อเป็นเครื่องมือในการใช้สอยอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ตะกร้า เครื่องปั้นดินเผา เป็นต้น

วัสดุและเศษวัสดุที่ใช้ในงานประดิษฐ์ของใช้ของตกแต่ง

๑. ประเภทของวัสดุและเศษวัสดุ

๑.๑ วัสดุธรรมชาติ เช่น ใบไม้ ดอกไม้ เปลือกไข่ เมล็ดพืช เปลือกหอย

๑.๒ วัสดุสังเคราะห์ เช่น กระดาษ ขวดน้ำ ขวดแก้ว ถุงพลาสติก ลวด

๒. การเลือกใช้วัสดุและเศษวัสดุ ควรปฏิบัติดังนี้

๒.๑ ใช้วัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น เช่น ก้อนหิน เมล็ดพืช ใบไม้ ดอกไม้ เป็นต้น

๒.๒ ใช้วัสดุที่มีความแข็งแรง และทนทาน

๒.๓ ใช้วัสดุที่ไม่ก่อให้เกิดอันตรายต่อผู้ใช้

๒.๔ ใช้วัสดุให้ตรงหรือเหมาะสมกับชนิดของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์ประเภทของใช้ของตกแต่ง

งานประดิษฐ์ประเภทของใช้มีหลายประเภท หลายรูปแบบ สามารถแบ่งตามลักษณะการใช้งาน ดังนี้

๑. ประเภทของใช้เพื่อบรรจุสิ่งของ เป็นงานประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้เป็นภาชนะบรรจุของต่างๆ เช่น กระบุง กระติบ ชะลอม ถาดใส่ของ ตลับใบลาน ถ้วยชาม โอ่ง เป็นต้น

๒. ประเภทของใช้ของตกแต่งเพื่อการหาเลี้ยงชีพ เป็นงานที่ประดิษฐ์เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการจับสัตว์น้ำ เช่น สุ่ม กระจัง ข้อง ธนู เบ็ดตกปลา เป็นต้น

๓. ประเภทของใช้เพื่อประกอบการแต่งกาย เป็นสิ่งที่จำเป็นต้องใช้เพื่อความสะดวกสบาย เช่น รองเท้า เข็มขัด กระเป๋า เป็นต้น

๔. ประเภทของใช้ ของตกแต่งเพื่อการประดับตกแต่ง เป็นของใช้ที่ประดิษฐ์ขึ้นโดยการประดับตกแต่งเพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ เช่น ตุ๊กตา ผลไม้บรรจุด้วยพินเสน เพื่อดึงดูดสายตาและแก้เบื่อหน่าย ศีรษะ ตุ๊กตาแขวน เพื่อพอกอากาศ กระจังกระจุกหงาหงา เพื่อตกแต่งบริเวณที่เป็นมุมอับให้เกิดกลิ่นดี เป็นต้น

๕. ประเภทของใช้ ของตกแต่งตามวัฒนธรรมประเพณี เป็นสิ่งของที่ประดิษฐ์ขึ้นเป็นครั้งคราวเพื่อใช้ตามวัฒนธรรมประเพณีต่างๆ เช่น การประดิษฐ์กระทงลอยใช้ในประเพณีลอยกระทง

การประดิษฐ์บายศรี เพื่อใช้เป็นเครื่องเซ่นขวัญและในพิธีการต่างๆ การประดิษฐ์พานธูปเทียน
เพื่อใช้ในพิธีไหว้ครู การประดิษฐ์พวงมาลาเพื่อใช้ในวันสถาปนาลูกเสือแห่งชาติ เป็นต้น

ประโยชน์งานประดิษฐ์ประเภทของใช้ของ

๑. ประหยัดค่าใช้จ่าย หากสามารถประดิษฐ์ชิ้นงานตามความต้องการได้
๒. ใช้เวลาวางให้เป็นประโยชน์ และได้สร้างงานที่มีคุณภาพ
๓. เกิดความเพลิดเพลิน มีสมาธิที่ดีต่อการทำงาน สามารถลดความเครียดได้
๔. เพิ่มคุณค่าของวัสดุ เช่น เศษวัสดุ วัสดุท้องถิ่นและอื่น ๆ ทำให้มีมูลค่าและประโยชน์ใช้สอยมากขึ้น
๕. สร้างความแปลกใหม่จากที่มีอยู่เดิม ทำให้ไม่ซ้ำแบบเดิม มีการปรับปรุงและดัดแปลงให้เกิดประโยชน์มากขึ้น
๖. ชิ้นงานตรงตามความต้องการ เพราะเป็นผู้ผลิตด้วยตนเองและสามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างถูกวิธี
๗. เป็นของกำนัลแก่ผู้อื่น ทำให้เห็นคุณค่าทางจิตใจทั้งผู้ให้และผู้รับ
๘. อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น มาลัย กระถางใบตอง แกะสลักผักและผลไม้ เครื่องแขวนและอื่นๆ
๙. เพิ่มรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว
๑๐. เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง