

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าของเรื่อง

ครูผู้สอน ครูประเมษฐ ศรีกำเหนิด
ครูคณิตา หนูนอนันต์



อย่าชิงสุกก่อนห้ามไม่งามดี

(สุภาชิตสอนหญิง)

วิเคราะห์คุณค่าของเรื่อง



เด่นประจักษ์...วรรณคดีทอง

วรรณคดีทอง หมายถึง กลอนบางบทที่ทำให้
คนจดและจำ เป็นบทที่กินใจมีคุณค่าในตัวเอง
เป็นการเรียงร้อยคำที่ไพเราะให้ภาพทาง
ความรู้สึกที่ชัดเจน และสะท้อนอารมณ์

วรรคทองในสุภาษิตสอนหญิง

◎ มีสิ่งพึงประจบให้ครบบาท
อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์
จงมักน้อยกินน้อยค่อยบรรจง
อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน ๆ



วรรคทองในสุภาชิตสอนหญิง

๑ จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น
อย่าตะคั่นตะคอกให้เคืองหู
ไม่ควรพูดอ้ออิงขึ้นมังกู
คนจะหลู่ล่วงลามไม่ขามใจ ๑



วรรคทองในสุภาชิตสอนหญิง

๑ เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก
จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา
แม้พูดดีมีคนเขาเมตตา
จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสมความ ฯ





คำสอนใด ในเรื่องสุภาชิตสอนหญิง
ที่นักเรียนชอบมากที่สุด เพราะเหตุใด



คำสอนในเรื่องสุภาชิตสอนหญิง
สามารถนำมาใช้สอนหญิงไทย
ในยุคปัจจุบันได้หรือไม่



สุภาชิตสอนหญิงนำมาสอนผู้ชาย
ได้หรือไม่ เพราะเหตุใด

ได้

เพราะคำสอนทุกข้อผู้ชายสามารถปฏิบัติตามได้

ด้วยเหตุนี้การอ่านเรื่อง **สุภาชิตสอนหญิง**
ต้องสามารถวิเคราะห์คุณค่าของคำสอนต่าง ๆ
เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านได้
๒. อธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่านได้
๓. เห็นความสำคัญในการนำความรู้จากวรรณคดีที่อ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน



นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับคำสอนที่ว่า
“อย่าชิงสุกก่อนห่าม” และหากคนในสังคม
นำมาปฏิบัติจะเป็นเรื่องที่ล้ำสมัยหรือไม่
ในสังคมปัจจุบัน

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

หน่วยเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง (วิเคราะห์คุณค่าของเรื่อง)

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม นอกจากจะต้องศึกษาพื้นฐานความรู้ต่างๆเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมแล้ว ผู้อ่านควรรู้จักพิจารณา วิเคราะห์คุณค่าและประโยชน์ในการนำไปใช้ในชีวิต เป็นการพัฒนาความรู้ ความคิดในระดับที่สูงขึ้น

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณาตรวจตรา แยกแยะและประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้าง และแต่ละด้านสามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไร

การวิเคราะห์คุณค่าของงานวรรณคดีและวรรณกรรม ๔ ประเด็น

๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้เพื่อให้ความหมายกระทบใจผู้อ่าน

๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอทั้ง ๒ ประเด็นนี้ จะอธิบาย และยกตัวอย่างประกอบพอเข้าใจ โดยจะกล่าวควบกันไปทั้งการวิเคราะห์และการวิจารณ์

๓) คุณค่าด้านสังคม วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดีสามารถรโรงสังคมได้อีกด้วย

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

ใบความรู้

เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าของ วรรณคดี

การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม ผู้อ่านควรรู้จัก
พิจารณา วิเคราะห์ คุณค่าและประโยชน์ใน
การนำไปใช้ในชีวิต เป็นการพัฒนาความรู้ ความคิด
ในระดับที่สูงขึ้น



การวิเคราะห์คุณค่า

หมายถึง การพิจารณาตรวจตรา แยกแยะและประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น และอภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ



ใครเป็นผู้แต่ง

นำไปประยุกต์ใช้
ได้อย่างไร

เป็นเรื่อง
เกี่ยวกับอะไร

การวิเคราะห์
คุณค่าของวรรณคดี
และวรรณกรรม

มีประโยชน์
อย่างไร

มีคุณค่าด้านใด

ผู้วิเคราะห์
มีความเห็นอย่างไร

มีประโยชน์
ต่อใคร

คำสอนจากเรื่องสุภาษิตสอนหญิง

๑. คุณค่าของสตรี
๒. การแต่งกาย
๓. การพูดจา
๔. กิริยามารยาท
๕. ความขยันหมั่นเพียร



คำสอนจากเรื่องสุภาษิตสอนหญิง

๖. การเลือกคบเพื่อน

๗. การรู้จักเก็บออม และการใช้จ่าย

๘. การเลือกคู่ครอง

๙. การปฏิบัติหน้าที่ของภรรยาที่ดี

๑๐. การเป็นลูกที่ดี และมีความกตัญญูรู้คุณ



สุภาวชิตสอนหญิง

“สอนอะไรเรา”



รักนวลสงวนตัว



แต่งกายเหมาะสม



ขยันทำมาหากิน



มีความรับผิดชอบ



ไม่เที่ยวเตร่



รู้จักการพูดที่เหมาะสม



ฟังอย่างพิจารณา



ไม่นินทาผู้อื่น



ดูแลบ้านเรือน



เก็บของใช้เป็นประจำ



ประหยัด



เก็บหอมรอมริบ



เลี้ยงดูพ่อแม่



พูดจาไพเราะอ่อนหวาน



กิริยาสมเป็นหญิง





คำสอนใด ในเรื่องสุภาชิตสอนหญิง
ที่นักเรียนชอบมากที่สุด เพราะเหตุใด

คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. ทบทวนบทเรียนเรื่อง สุภาชิตสอนหญิง แล้วทำใบงาน สุภาชิตสอนหญิงสอนอะไรเรา
๒. โดยให้นักเรียนคัดเลือกคำสอนที่นักเรียนชอบและประทับใจที่สุด ๑ คำสอน
๓. เขียนลงในใบงานจากนั้นนำใบงานติดที่กระดานดำหน้าชั้นเรียน จนครบทุกคน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. ให้นักเรียนทำกิจกรรมโดยครูเป็นผู้ควบคุม
๒. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อหาแนวทางในการนำข้อคิด และคุณค่าที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริง



ใบงานที่ ๔ เรื่อง สุภาชิตสอนหญิงสอนอะไรเรา

หน่วยเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สุภาชิตสอนหญิง (วิเคราะห์คุณค่าของเรื่อง)

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง อ่านเรื่องสุภาชิตสอนหญิง แล้วเขียนสรุปคำสอนและแนวทางในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. สรุปคำสอนจากสุภาชิตสอนหญิง

.....
.....
.....
.....

๒. คำสอนที่ฉันชอบคือ

.....
.....
.....
.....

๓. ดั่งบทกลอนที่ว่า

.....
.....
.....
.....

๔. ฉันจะนำแนวคิด /ข้อคิด ไปปฏิบัติในชีวิตจริงโดย

.....
.....
.....
.....

๕. ผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นกับฉันหลังปฏิบัติคือ

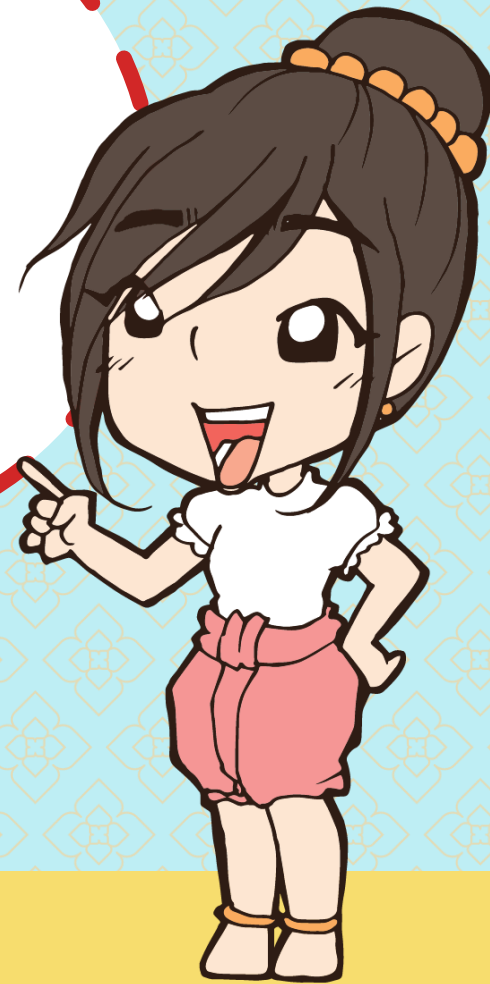
.....
.....
.....
.....

ใบงาน

เรื่อง สุภาชิตสอนหญิงสอนอะไรเรา

สรุปองค์ความรู้

ครู - นักเรียน



วรรณคดีเรื่อง สุภาวดีสอนหญิง มีความสำคัญอย่างไร



เป็นวรรณคดีคำสอนหญิงไทย
ให้คติเตือนใจ



แนวทางในการประพฤติปฏิบัติตน
ในเรื่องสุภาชิตสอนหญิงยังสามารถ
ใช้ในปัจจุบันได้หรือไม่



สามารถใช้ได้ทั้งทางกาย วาจา และใจที่ดีงาม อีกทั้ง
ยังสอดคล้องกับค่านิยมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
ซึ่งยังคงทันสมัยและใช้ได้ตลอดกาล





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง คำอุทาน



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใ้ความรู้ เรื่อง คำอุทาน
๒. ใ้งาน เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์