

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง คุณค่าจากเรื่องขุนช้างขุนแผน

หน่วยเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อธิบายคุณค่าของเรื่อง ขุนช้างขุนแผนตอนกำเนิดพลายงาม
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองและวิเคราะห์คุณค่าด้านต่าง ๆ ที่ปรากฏพร้อมเขียน
อธิบายให้ชัดเจน

๑. คิ้วกระหม่นเป็นกลางแต่กลางวัน ให้หัวนั้นหวัดหวัดหวัดหวัดหวัดหวัด
คุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม (ความเชื่อเรื่องโชคลาง)
คำว่า “คิ้วกระหม่น” แสดงให้เห็นถึงความเชื่อของคนไทยว่าหากมีอาการคิ้วกระหม่นจะเกิดเรื่องราว
ที่ไม่ดีเกิดขึ้น หรือเกิดเหตุร้ายขึ้น
๒. จะบนหมุ่สุราร่ำว่าครบ ขอให้พบลูกตัวทูนหัวเอ๋ย
คุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม (ความเชื่อเรื่องการบน)
คำว่า “บน” แสดงให้เห็นเรื่องการไหว้หรือขอสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่นับถือ หากได้สิ่งของตามประสงค์และ
จะต้องนำของไปถวายเพื่อเป็นการแก้บน เป็นความเชื่อที่ปรากฏทุกยุคทุกสมัย
๓. แม่รักลูกลูกก็รู้ยู่ว่ารัก คนอื่นสักหมื่นแสนไม่แมนเหมือน
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเตือน จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว
คุณค่าด้าน เนื้อหา
จากบทร้อยกรองแสดงให้เห็นความรักของแม่ที่มีต่อลูกและความรักของลูกที่แสดงออกกับแม่ เป็นความ
รักที่บริสุทธิ์
๔. พ่อไปตีศรีสวัสดิ์กำจัดภัย จนเติบโตใหญ่ยิ่งยวดได้บวชเรียน
คุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม (ค่านิยมเรื่องการบวชเรียน)
คำว่า “บวชเรียน” แสดงให้เห็นว่าลูกผู้ชายจะได้รับการศึกษามากกว่าผู้หญิงคือการมีโอกาสได้บวชเรียน
หรือได้เข้าศึกษาในวัด ครูผู้สอนคือพระสงฆ์ ผู้หญิงจะมีค่านิยมคือการเป็นแม่บ้านแม่เรือน
๕. ลูกก็แลดูแม่แม่ดูลูก ต่างพันผูกเพียงว่าเลือดตาไหล
สะอื้นรำอาลาด้วยอาลัย แล้วแข็งใจจากนางตามทางมา
เหลียวหลังยังเห็นแม่แลเขม้น แม่ก็เห็นลูกน้อยละห้อยหา
แต่เหลียวเหลียวเลี้ยวลับวิบูลญาณ ไ้อ้เปล่าตาต่างสะอื้นย็นตะลึง
คุณค่าด้าน วรรณศิลป์
มีการใช้คำสัมผัสในที่ไพเราะทั้งสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ เช่น พัน-ผูก-เพียง, อาลา-อาลัย, เหลียว-
หลัง, เลี้ยว-ลับ, วิ-บูลญาณ ปรากฏการใช้คำซ้ำ คือ เหลียวเหลียว ฯลฯ