

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง นิทานพื้นบ้าน

(การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง)

ครูผู้สอน ครูประเมษฐ ศรีกำเหนิด

ครูคนिता หนูนอนันต์



นิทาน

ชาวณากับงูเห่า



ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

เราเกิดมาทั้งที่ชีวิตหนึ่ง
ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน
กสกิจพณิขการงานมีเกียรติ
หรือจะขอวิชาอุตสาหกรรม
เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน
เงินและทองกองอยู่ประตูหน้า
ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล้ำไป

อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
คิดบากบั่นตั้งหน้ามานะนำ
อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผัดวัน
เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
ผลจะบรรลุสู่ประตูชัย
คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส
แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยการ

บทอาขยานระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ (เพิ่ม สวัสดิ์วรรณกิจ)

? คำถาม

นิทานเรื่อง
ชาวนากั้บงูเห่า
มีตัวละครใดบ้าง



นิทานเรื่อง
ชาวนากั้บงูเห่า
เกิดขึ้นที่ใด



? คำถาม

นิทานเรื่อง
ชาวนากับบงเห่า
เกิดขึ้นเวลาใด



ปัญหาที่เกิดขึ้น
ในเรื่องชาวนากับบงเห่า
คืออะไร



นิทานเรื่อง ชาวนาถักบุญเห่า ให้ข้อคิดอะไร



นิทานเรื่อง ชาวนากับงูเห่า ให้ข้อคิดอะไร

การขiongแวงะกับคนชั่ว อาจนำภัยมาให้
สำนวน : ทำคุณบูชาโทษ



นิทานพื้นบ้าน

(การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
๒. เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
๓. บอกประโยชน์และความสำคัญของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

? คำถาม

นักเรียนคิดว่า การเขียน
แผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง
ที่อ่านมีประโยชน์อย่างไร



การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
จากเรื่องที่อ่านมีหลักการที่
สำคัญอย่างไร



ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

หน่วยเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะสัมพันธ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน (การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง)

รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่องทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องทีอ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องทีอ่านว่าตัวละครมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุคือที่ใด มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

นิทานเรื่องหมากับเงา

หมาตัวหนึ่งซี้ช้โมยโดยเชื่อชาติ	เข้าตลาดล็กเนื้อวัววิ่งถลา
ข้ามสะพานแลลงในคงคา	เกิดแก่ตาดนเห็นเป็นเงาโต
ก้อนเนื้อในน้ำนั้นดูยิ่งใหญ่	จึงสู้ทั้งซิ่นที่คาบด้วยไส
หมายจะแย่งซิ่นใหญ่จากหมาโซ	ด้วยความโง่ครั้งทั้งก่อนเนื้อลง
ในน้ำแล้วเนื้อเงาก็หายไป	จมน้ำไสทั้งสองสิ่งประสงศ์
คือของตัวและที่หวังตั้งจำนง	ทำลายลงเพราะโลกหลงมวงยา

แผนภาพโครงเรื่อง ของนิทานเรื่อง หมากับเงา

ตัวละครในเรื่อง หมาตัวหนึ่ง	เหตุการณ์ที่เกิด หมาซี้ช้โมยตัวหนึ่งล็กเนื้อวัวแล้ววิ่งข้ามสะพาน เห็นเงาของเนื้อในน้ำก้อนใหญ่กว่าซิ่นที่มันคาบอยู่จึงทั้งเนื้อที่คาบไว้ในปากลงไปในน้ำ
สถานที่ บนสะพานข้ามแม่น้ำ	นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.... โลกนั้มีกัลยาหายควรพอใจในสิ่งทีตนมี
ผลของเหตุการณ์ เนื้อซิ่นทีหมาคาบมาจมหายไปในแม่น้ำและเงาของเนื้อก็จมหายไป	

คัดลอกจากหนังสือคู่มือสอนทางไกลผ่านดาวเทียมโรงเรียนไกลกังวล อ. หัวหิน จ. ประจวบคีรีขันธ์

ใบความรู้

เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษา
ใบความรู้เรื่อง การเขียนแผนภาพ
โครงเรื่อง แล้วสรุปหลักการเขียน
แผนภาพโครงเรื่อง เป็นแผนผัง
ความคิด (๑๐ นาที)

ตัวละครสำคัญ

สถานที่

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

หลักการเขียน
แผนภาพโครงเรื่อง

ข้อคิด

การนำไปปรับใช้ในชีวิต

ผลของเหตุการณ์



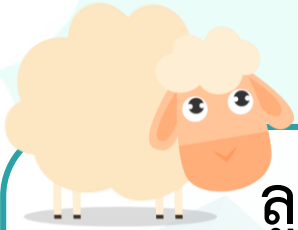


เรามาศึกษาการเขียนแผนภาพโครงเรื่องกันดีกว่า...

นิทานเรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

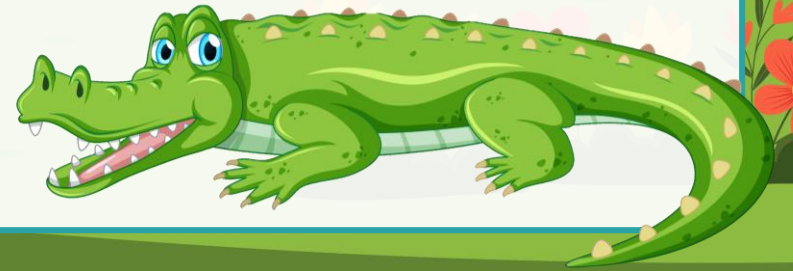


นิทานเรื่อง ลูกแกะกับจระเข้



ลูกแกะตัวหนึ่งกระหายน้ำจัด มันจึงเดินไปที่ริมฝั่งน้ำเพื่อที่จะดื่มน้ำดับกระหาย แต่เมื่อไปถึงริมฝั่งแม่น้ำ ได้เห็นจระเข้ตัวหนึ่งนอนกบดานอยู่ใกล้กับริมฝั่ง ลูกแกะจึงลึ้มเลิกความคิดที่จะกินน้ำ มันรีบหันหลังกลับทันที จระเข้จึงร้องถามว่า “อ้าว ! เจ้าแกะน้อย เจ้าจะมากินน้ำไม่ใช่หรือ ทำไมรีบด่วนกลับเสียล่ะ” ลูกแกะเดินพลาจตอบพลาจไม่เหลียวหลังว่า “ช่างเถอะ ! การกินน้ำของข้าไม่สำคัญเท่ากับ การรอกินลูกแกะของท่านดอก”

นิทานอีสป ฉบับสอนเด็ก



ตัวละครสำคัญ
ลูกแกะ จระเข้

สถานที่
ริมฝั่งแม่น้ำแห่งหนึ่ง

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
ลูกแกะกระหายน้ำ แต่เมื่อไปถึง
แม่น้ำ ก็บ่เจอจระเข้บนรือเหยื่ออยู่
จึงยอมอดน้ำเพื่อรักษาชีวิตไว้

แผนภาพโครงเรื่อง
เรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

ข้อคิด/การนำไปปรับใช้ในชีวิต
คนที่มีความฉลาดรอบคอบ
ย่อมรู้จักพาดนให้พ้นภัย

ผลของเหตุการณ์
ลูกแกะรอดชีวิต



มาทำใบงานกัน...



คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. ให้นักเรียนอ่านเรื่อง พญากง
พญาพาน
๒. เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
๓. กำหนดเวลา **๑๐ นาที**

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. แจกใบงานให้นักเรียน
๒. ชี้แจงใบงานให้นักเรียนเข้าใจ
๓. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม
(๑๐ นาที)



ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะสัมพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานพื้นบ้าน (การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง)
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัส ท๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องพญากง พญาพาน แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน
เรื่อง พญากง พญาพาน



ตัวละครในเรื่อง

.....
.....
.....

สถานที่

.....
.....
.....

เหตุการณ์

.....
.....
.....
.....
.....

ผลของเหตุการณ์

.....
.....
.....
.....

ข้อคิดที่ได้รับ

.....
.....
.....

การนำข้อคิดไปใช้

.....
.....
.....

ใบงาน

เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

- ให้นักเรียนอ่านเรื่อง พญากง พญาพาน
- เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

พญากง พญาพาน

พญากงได้ครองเมืองกาญจนบุรี (บางสำนวนว่าเป็นเมืองนครชัยศรี) มีพระมเหสีรูปโฉมงดงาม เมื่อพระมเหสีทรงพระครรภ์ โจรหลวงได้ทำนายว่าจะได้พระราชโอรสเป็นผู้มีบุญ และจะได้เป็นใหญ่ ภายหน้า แต่จะเป็นผู้ฆ่าพระราชบิดาเมื่อครบกำหนดพระมเหสีก็ประสูติ พระกุมาร ขณะที่ข้าราชการได้เอาพานไปรองรับ บังเอิญหน้าผากของพระกุมาร กระทบขอบพานเป็นแผล พญากงได้สั่งให้นำพระกุมารไปทิ้งตามยถากรรม

พญากง พญาพาน

ยายหอมไปพบเข้าจึงนำไปเลี้ยงไว้ และตั้งชื่อว่า “พาน” ครั้นเมื่อเด็กชายพานโตขึ้น ยายหอมก็นำไปฝากให้เล่าเรียนที่วัด พานเป็นเด็กฉลาด สมภารวัดผู้เป็นอาจารย์จึงรักใคร่เอ็นดูมีวิชาอะไรก็สอนให้หมดอาจารย์ได้นำพานไปฝากให้เข้ารับราชการกับเจ้าเมืองราชบุรี พานเป็นคนปัญญาดี เรียบร้อยและขยัน จึงเป็นที่โปรดปรานของเจ้าเมืองราชบุรีมาก จนถึงกับรับไว้เป็นโอรสบุญธรรม สมัยนั้นเมืองราชบุรีขึ้นกับเมืองกาญจนบุรี (บางสำนวนว่าเมืองนครชัยศรี)

พญากง พญาพาน

พระยาราชนบุรี ต้องส่งเครื่องบรรณาการทุกปี พญาพานเป็นผู้มีฝีมือในการรบจึง
ชักชวน ให้เจ้าเมืองราชบุรีแข็งเมืองยกกองทัพไปปราบพญาพานเป็นแม่ทัพ
ออกไปรบกับพญากง ทั้งสองทำยุทธหัตถีกัน ในที่สุดพญากงก็ถูกฟันด้วยขง้าว
คอขาดตายในที่รบ

เมื่อพญาพานเข้ายึดเมืองกาญจนบุรี (บางตำนานว่าเมืองนครชัยศรี)
ได้แล้ว ย่อมได้ทั้งราชสมบัติตลอดจนพระมเหสีของพญากงด้วย แต่ในขณะที่จะ
เข้าไปหาพระมเหสีนั้น เทวดาได้แปลงกายเป็นแมวแม่ลูกอ่อนให้ลูกกินนมขวาง
ประตูไว้ แล้วร้องทักเสียก่อน

พญากง พญาพาน

พญาพานจึงได้อธิษฐานว่า ถ้าพระมเหสีเป็นแม่ของตนจริงก็ขอให้มึ่น้ำนมไหลซึมออกมา ก็เห็นน้ำนมไหลออกมาจริง จึงรู้ว่าทั้งสองเป็นแม่ลูกกัน พญาพานจึงสำนึกได้ว่าได้กระทำผิดพลาดฆ่าพระราชบิดา และโกรธที่ยายหอมปิดบังความจริง ด้วยโทษะจริตจึงสั่งให้นายายหอมไปฆ่าเสีย

พญากง พญาพาน

ต่อมาด้วยความสำนึกผิด ที่ได้ฆ่าพระราชบิดาและยายหอม ผู้มีพระคุณ จึงได้สร้างพระเจดีย์ขนาดใหญ่ สูงชันนกเขาเห็นตาม คำแนะนำของพระอรหันต์ คือ พระปฐมเจดีย์ ที่เมืองนครชัยศรี (ปัจจุบันตั้งอยู่ในจังหวัดนครปฐม) เพื่อเป็นการล้างบาปที่ฆ่าพระราชบิดาให้บรรเทาลงบ้าง และสร้างพระประโทนเจดีย์ (ปัจจุบันตั้งอยู่ในจังหวัดนครปฐม) เพื่อล้างบาปที่ฆ่ายายหอม

? คำถาม

เรื่อง พญากง
พญาพาน
มีตัวละครใดบ้าง



เรื่องพญากง พญาพาน
ฉากเกิดขึ้นที่ไหน
เวลาใด



? คำถาม

เหตุการณ์ในเรื่อง
พญากง พญาพาน
เป็นอย่างไร



ปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง
พญากง พญาพาน
คืออะไร



คำถาม

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง



พญากง พญาพาน



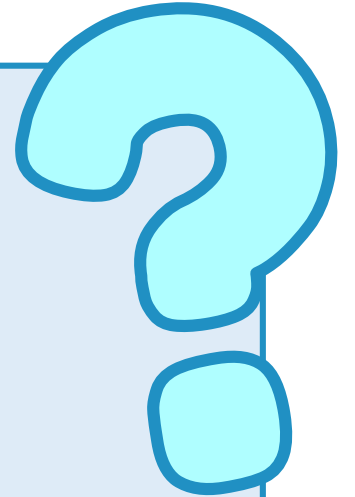
พวกเรา มาช่วยกันสรุปองค์ความรู้
เรื่อง แผนภาพโครงเรื่องกัน...



นักเรียนมีหลักในการเขียน

แผนภาพโครงเรื่อง

จากเรื่องที่อ่าน อย่างไร



นักเรียนคิดว่า

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

มีประโยชน์หรือไม่ อย่างไร





บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชุนข้างขุนแผน

ตอน กำเนิดพลายงาม

เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๖

๒. พจนานุกรม

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖