

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง **ทำทางประกอบเพลง (๑)**

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนุรัตน์

ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์



ทำทาง ประกอบเพลง (๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลง พระราชนิพนธ์
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวนการปฏิบัติ



สื่อคลิปเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อคลิปเสียง

ร่างมาตรฐานของกรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : คณาวุฒิ กังวาลเนาวรัตน์

เผยแพร่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=DC8UuSEDPoo&t=343s>





วิดิทัศน์

บทเพลงพระราชานิพนธ์ ยามเย็น

นักเรียนแปลความหมาย

ของบทเพลงได้ว่าอย่างไร ?



STUDIO 9 ร่วมกับ สถาบันสอนดนตรี FF MUSIC ACADEMY

ขอ อัญเชิญ บทเพลงพระราชนิพนธ์ ใน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่๙

มาขับร้องเพื่อ น้อมรำลึก ในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี และ
เพื่อสืบสานให้ เยาวชน คนรุ่นหลังได้รู้จักบทเพลงอันทรงคุณค่ายิ่ง สืบไป

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

ขับร้องโดย คุณ ทยิดา มณีนิยม

เผยแพร่โดย Studio9 Cover

เผยแพร่วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๙

ที่มา https://www.youtube.com/watch?v=wpm__Tptaig





บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

นักเรียนแปลความหมาย

? ของบทเพลงได้ว่าอย่างไร ?



กล่าวถึงการที่คนรักจากไปไกล แต่ก็ยังมีความคิดถึง
และความรู้สึกดี ๆ ต่อกัน ถึงแม้ยามต้องห่างไกลกัน
โดยย้ำเตือนให้รับความเป็นจริง และปรับตัวให้ได้
กับความเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา โดยเปรียบเปรยคนรัก
เป็นดวงอาทิตย์ที่กำลังลับจากฟ้าไป



การอ่านเนื้อเพลง

ให้นักเรียนสังเกตคำควบกล้ำ
และตัวสะกด และอ่านออกเสียง
ของแต่ละคำให้ชัดเจน โดยอ่าน
ไปพร้อม ๆ กับครูต้นทาง



อ่านบทเพลงพระราชานិพนธ์ ยามเย็น



แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลับ เหลี่ยมเมฆา

ทอแสงเรืองอร่าม ช่างงามตา

ในนภา สลับจับอัมพร

อ่านบทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น



แดดรอรอรอน

เมื่อทินกรจะลา โลกไปไกล

ยามนี้จำต้องพราก จากดวงใจ

ไกลแสนไกลสุดห่าง ยอดดวงตา

อ่านบทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น



แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวัน คின்றนุรา

ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณณ์

เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร

อ่านบทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น



แดดรอรอรอน

หากทินกรจะลา โลกไปไกล

ความรักเราคงอยู่ คู่กันไป

ในหัวใจคงอยู่ คู่เซยชม

ขั้นตอนการฝึกร้องเพลง

๑. นักเรียนนั่งหลังตรง วางมือหรือรวมมือให้เหมาะสม

๒. ใช้มือกระทบจังหวะเบา ๆ

๓. ร้องด้วยความดังพอเหมาะ



ฝึกร้องเพลง พระราชนิพนธ์

ยามเย็น



บทเพลงพระราชานิพนธ์ ยามเย็น



แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลับ เหลี่ยมเมฆา

ทอแสงเรืองอร่าม ช่างงามตา

ในนภา สลับจับอัมพร

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)



แดดรอรอรอน

เมื่อทินกรจะลา โลกไปไกล

ยามนี้จำต้องพราก จากดวงใจ

ไกลแสนไกลสุดห่าง ยอดดวงตา

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)



แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวัน คின்றนอรุรา

ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูญาณ์

เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)



แดดรอรอรอน

หากทinkerจะลา โลกไปไกล

ความรักเราคงอยู่ คู่กันไป

ในหัวใจคงอยู่ คู่เซยชม

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลับ เหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่าม ช่างงามตา
ในนภา สลับจับอัมพร

แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลา โลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพราก จากดวงใจ
ไกลแสนไกลสุดห้วง ยอดดวงตา

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวัน คின்றึนอุรา
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณณ์
เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร

แดดรอนรอน

หากทินกรจะลา โลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่ คู่กันไป
ในหัวใจคงอยู่ คู่เซยชม



ฝึกร้องเพลง พระราชนิพนธ์

ยามเย็น

พร้อมกับเพลงที่ครูเปิดให้



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น



แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลับ เหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่าม ช่างงามตา
ในนภา สลับจับอัมพร

แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลา โลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพราก จากดวงใจ
ไกลแสนไกลสุดห้วง ยอดดวงตา

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวัน คின்றื่นอุรา
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณณ์
เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร

แดดรอนรอน

หากทินกรจะลา โลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่ คู่กันไป
ในหัวใจคงอยู่ คู่เชยชม



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนจับคู่ หรือแบ่งกลุ่ม
ในการฝึกร้องเพลงพระราชนิพนธ์
ยามเย็น หลังจากนั้นให้ออกมาร้อง
ให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและ
ดูแลความเรียบร้อยในฝึกร้องเพลง
ของนักเรียนและให้คุณครูตรวจสอบ
ความถูกต้อง

สรุปการเรียนรู้สำหรับวันนี้



ทำทางประกอบเพลง (๑)

บทเพลงพระราชนิพนธ์

ยามเย็น



บทเรียนในครั้งต่อไป

เรื่อง ทำทางประกอบเพลง (๒)

