

รายวิชาประวัติศาสตร์

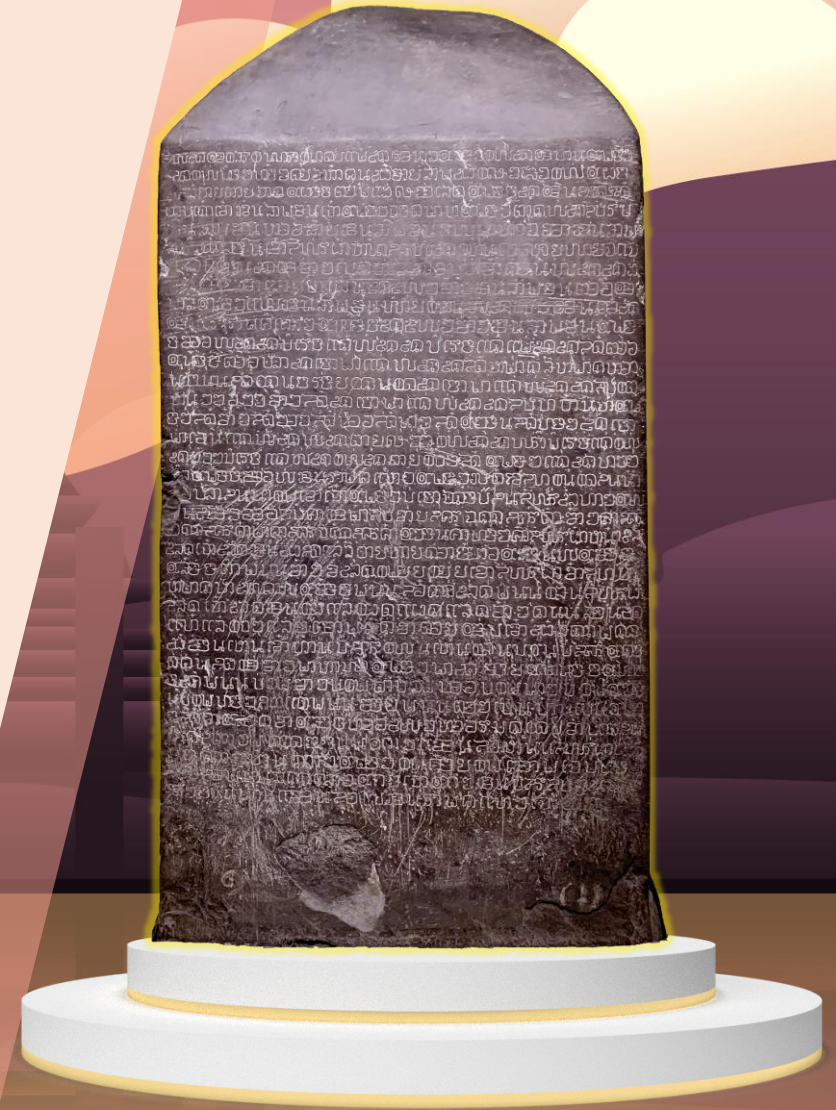
รหัสวิชา ส๑๔๑๐๒

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เริ่มแรกอักษรไทย วรรณกรรมรุ่งเรือง
(พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)

ครูผู้สอน ครูภากร อุปการแก้ว

ครูอาทิตย์ ศรีรุ่ง



Challenge



ให้นักเรียนเขียนพยานะไทย

ก - ฮ ให้ครบ

ภายใน ๒ นาที

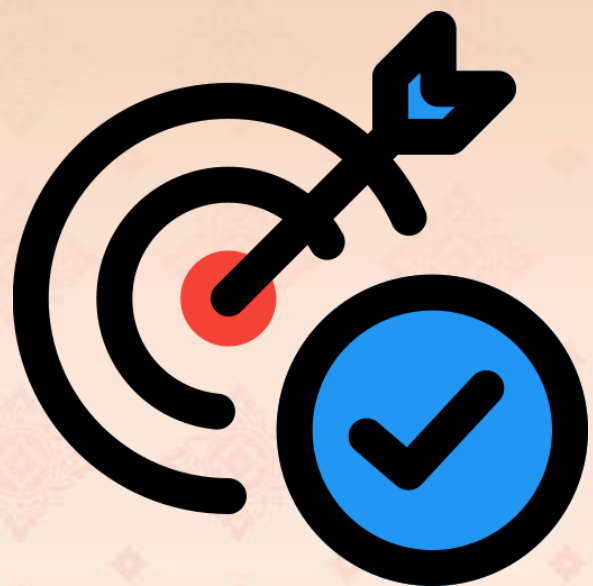
ก	ข	ฃ	ค	ฅ	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ฌ
ฌ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด	ต	ถ
ท	ธ	น	บ	ป	ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ	ม
ย	ร	ล	ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬ	อ	ฮ

พยัญชนะไทย มีทั้งหมด ๔๔ ตัว

เริ่มแรกอักษรไทย วรรณกรรมรุ่งเรือง
(พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)



จุดประสงค์การเรียนรู้



เราจะเรียนเรื่อง : เริ่มแรกอักษรไทย

วรรณกรรมรุ่งเรือง (พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)

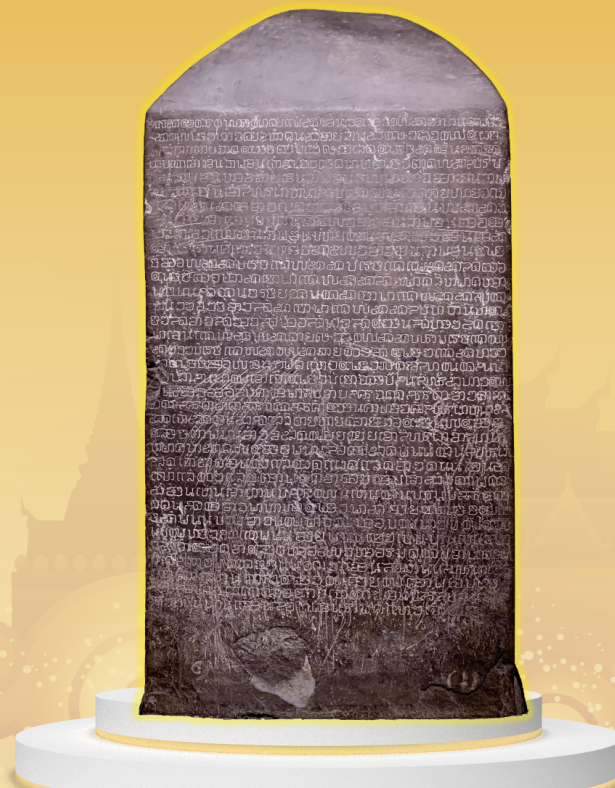
เพื่อ : อธิบายลักษณะเด่นภูมิปัญญาด้านภาษา

และวรรณกรรมของอาณาจักรสุโขทัยและ

ยกตัวอย่างหลักฐานด้านภาษาและวรรณกรรม

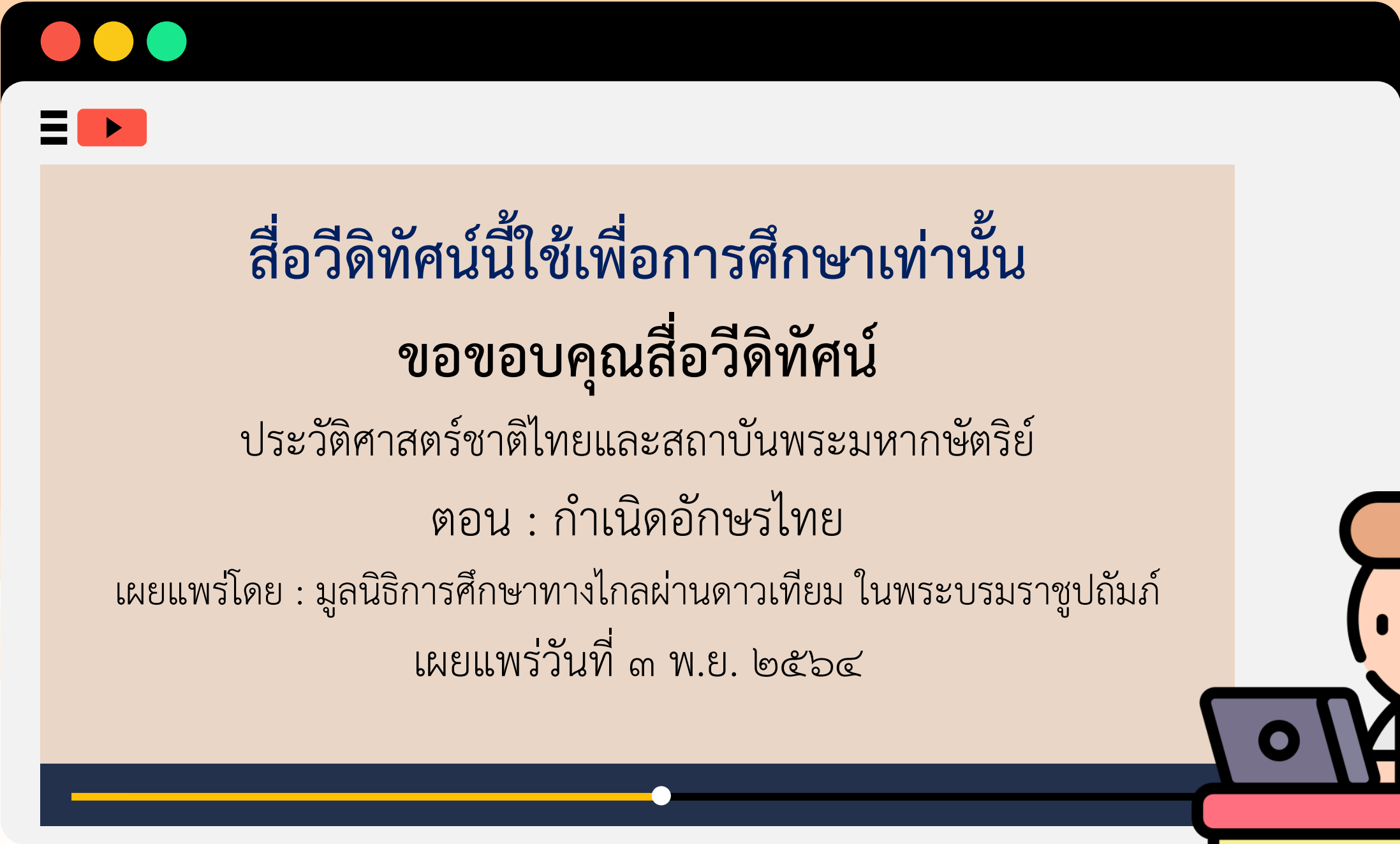
ของอาณาจักรสุโขทัยได้พอสังเขป





จารึกพ่อขุนรามคำแหง

หลักฐานดังกล่าวมีความสำคัญอย่างไร



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

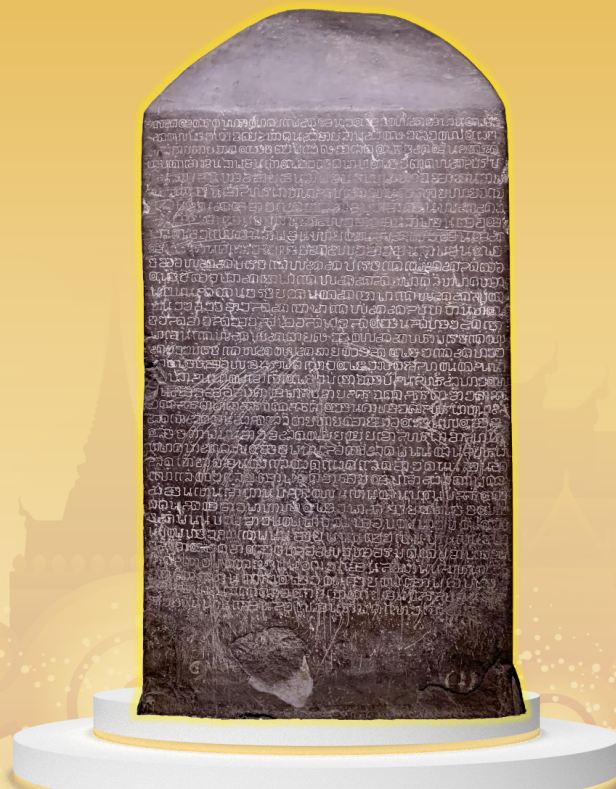
ประวัติศาสตร์ชาติไทยและสถาบันพระมหากษัตริย์

ตอน : กำเนิดอักษรไทย

เผยแพร่โดย : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เผยแพร่วันที่ ๓ พ.ย. ๒๕๖๔





จารึกพ่อขุนรามคำแหง

ที่มาของอักษรไทยมาจากที่นี่



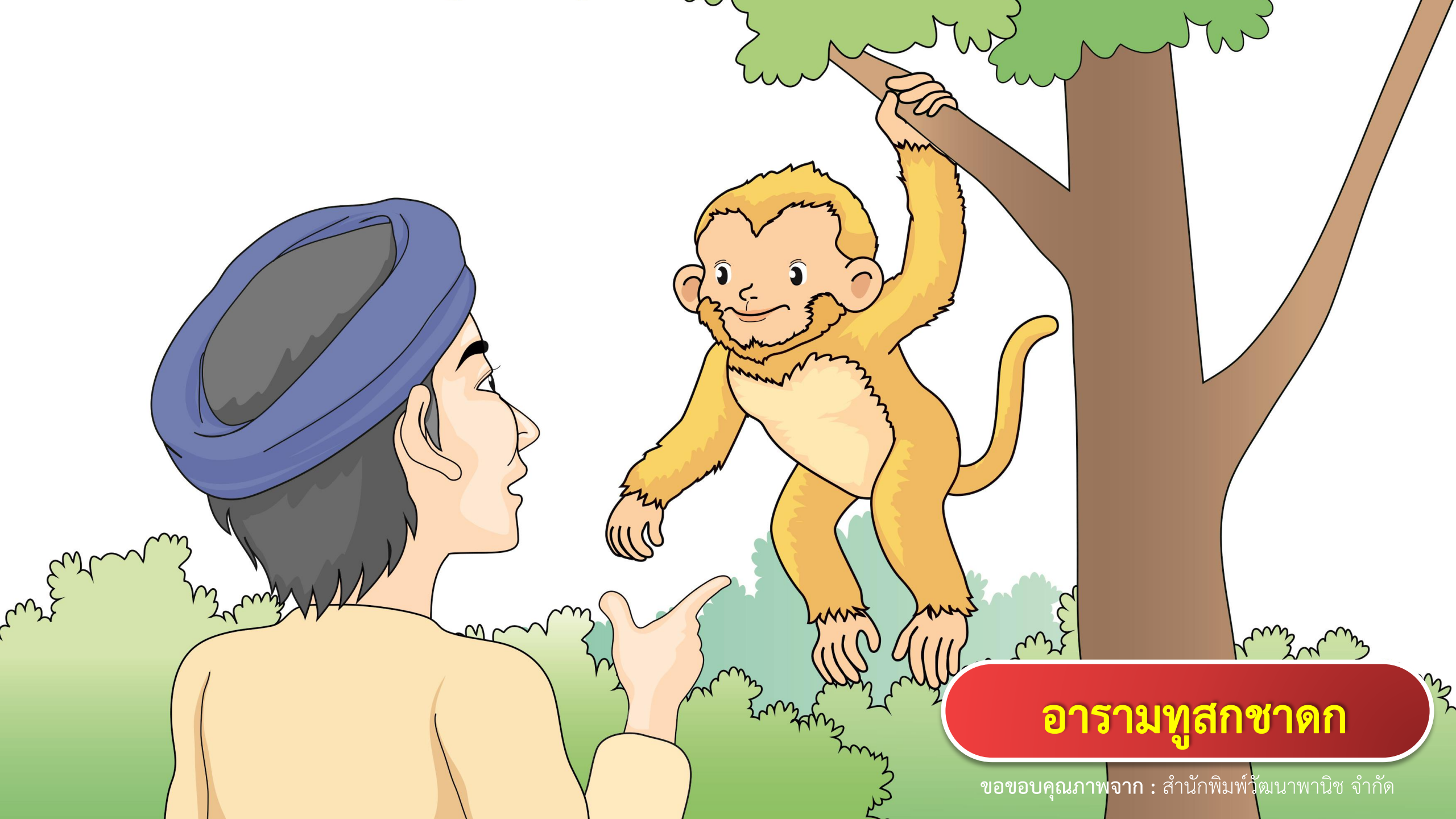
จารึกภาพชาดกวัดศรีชุม แผ่นที่ ๕๘ (อารามทูลสกชาดก)

ที่มาของภาพ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร



อารามทุสกะชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทูลสกชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทุสกะดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทูลสกชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทูลูกชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

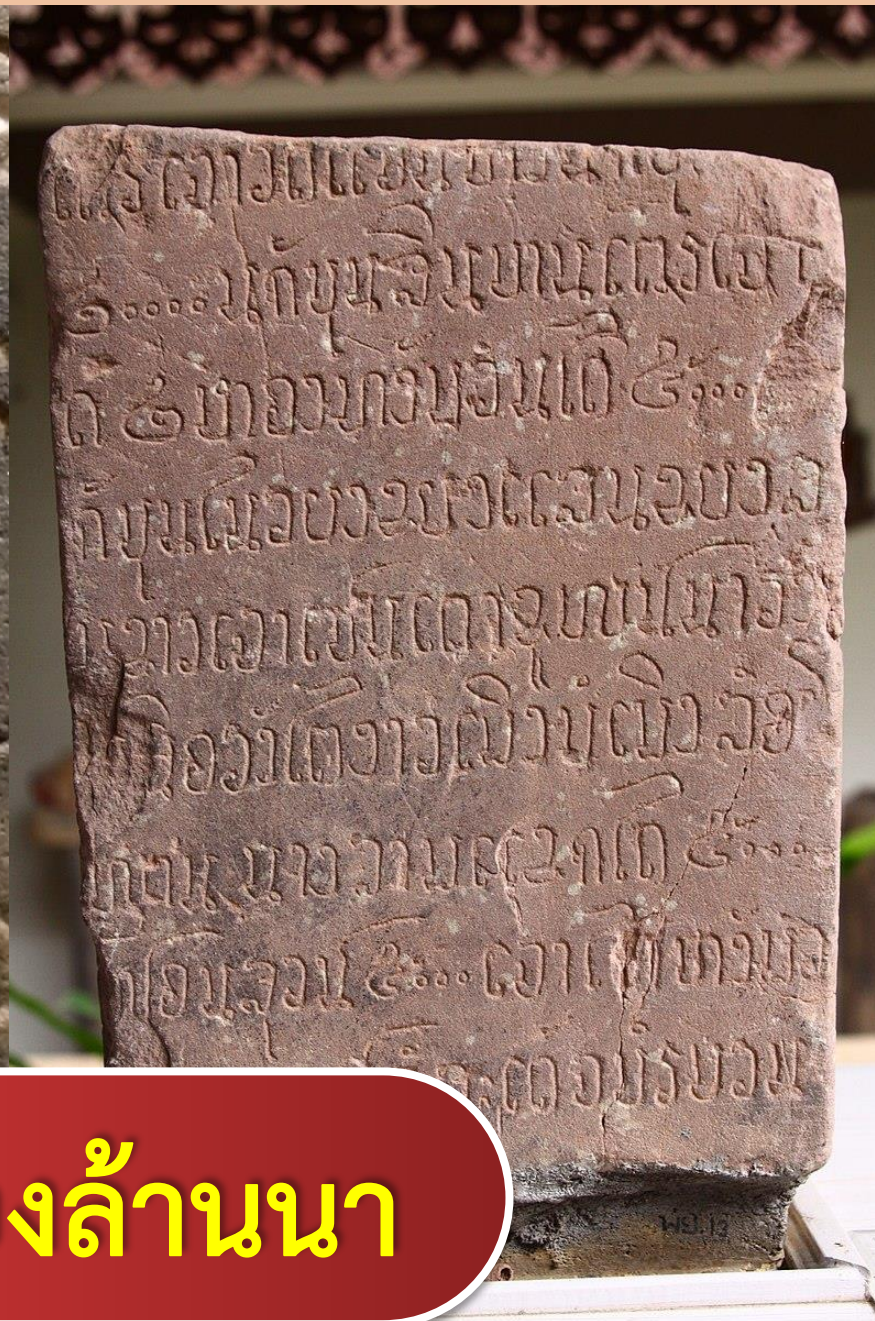
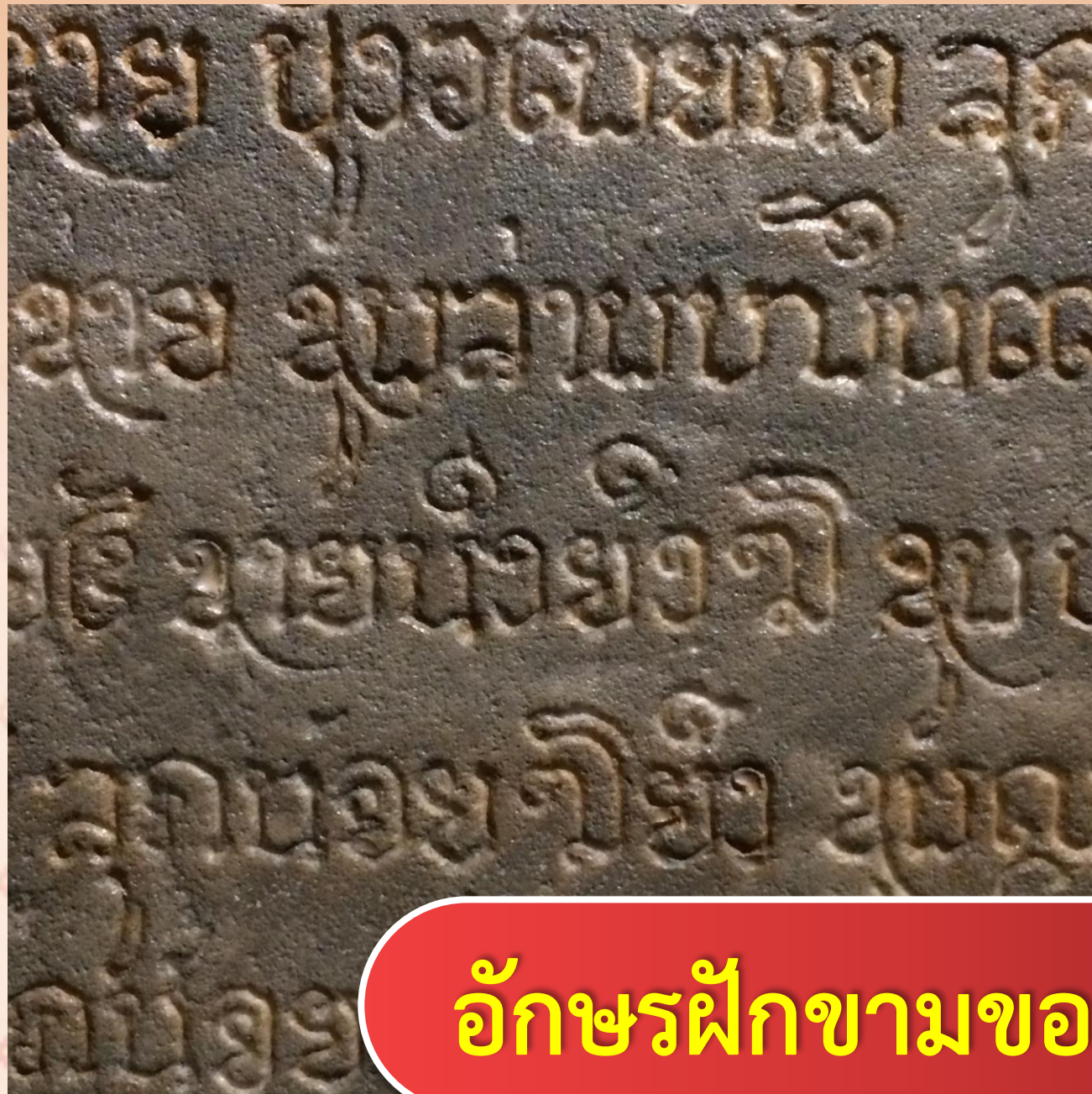
คำถามชวนคิด

??

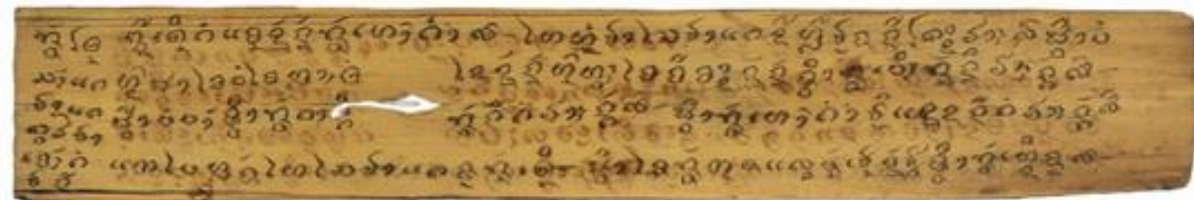
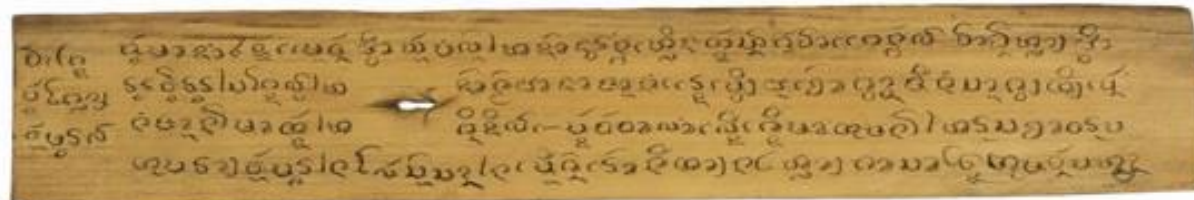
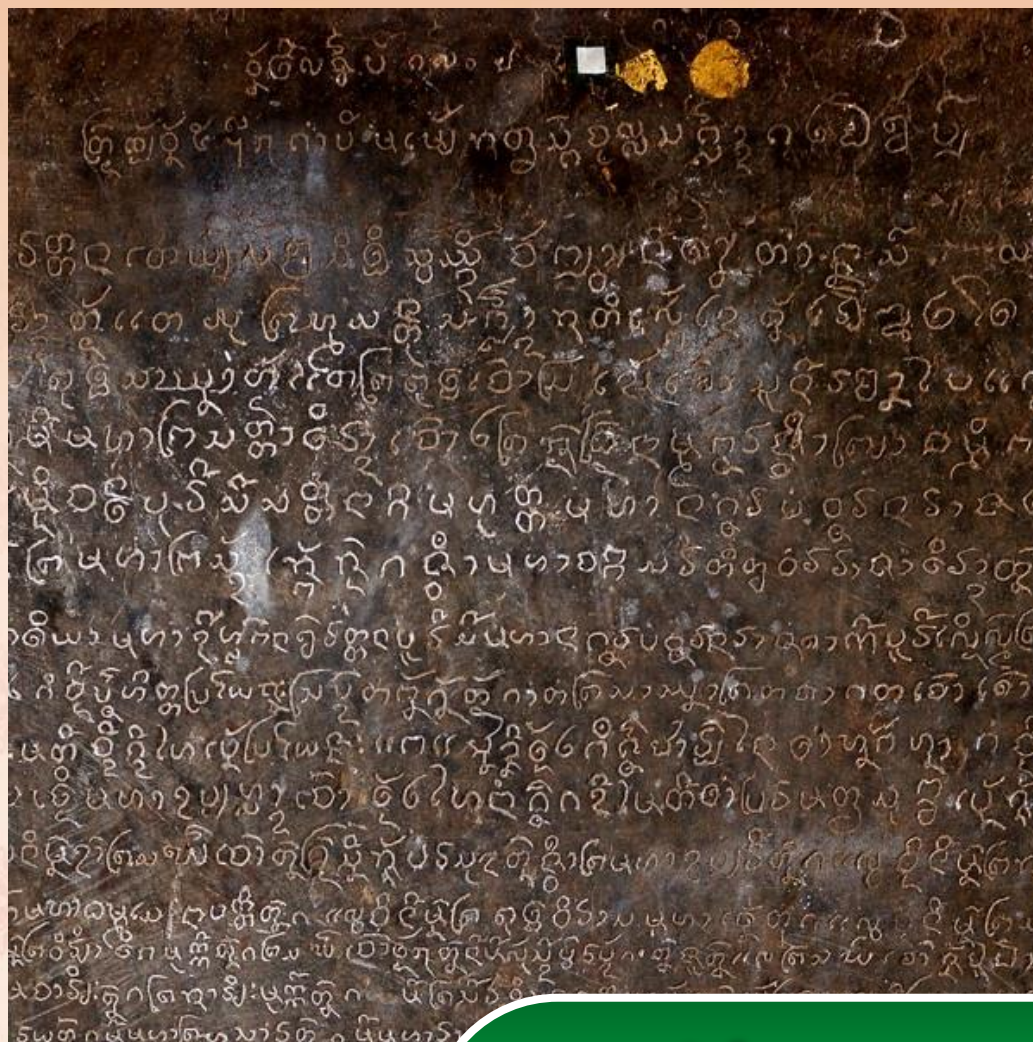


นักเรียนคิดว่าชาวสุโขทัย
ได้เรียนรู้อะไรจาก
การอ่านชาดกเรื่องนี้





อักษรฝักขามของล้านนา



อักษรธรรมอีสาน

ก	ข	ฃ	ค	ฅ	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ฌ
ฌ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด	ต	ถ
ท	ธ	น	บ	ป	ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ	ม
ย	ร	ล	ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬ	อ	ฮ

พยัญชนะไทย มีทั้งหมด ๔๔ ตัว



อักษรฝักขามของล้านนา



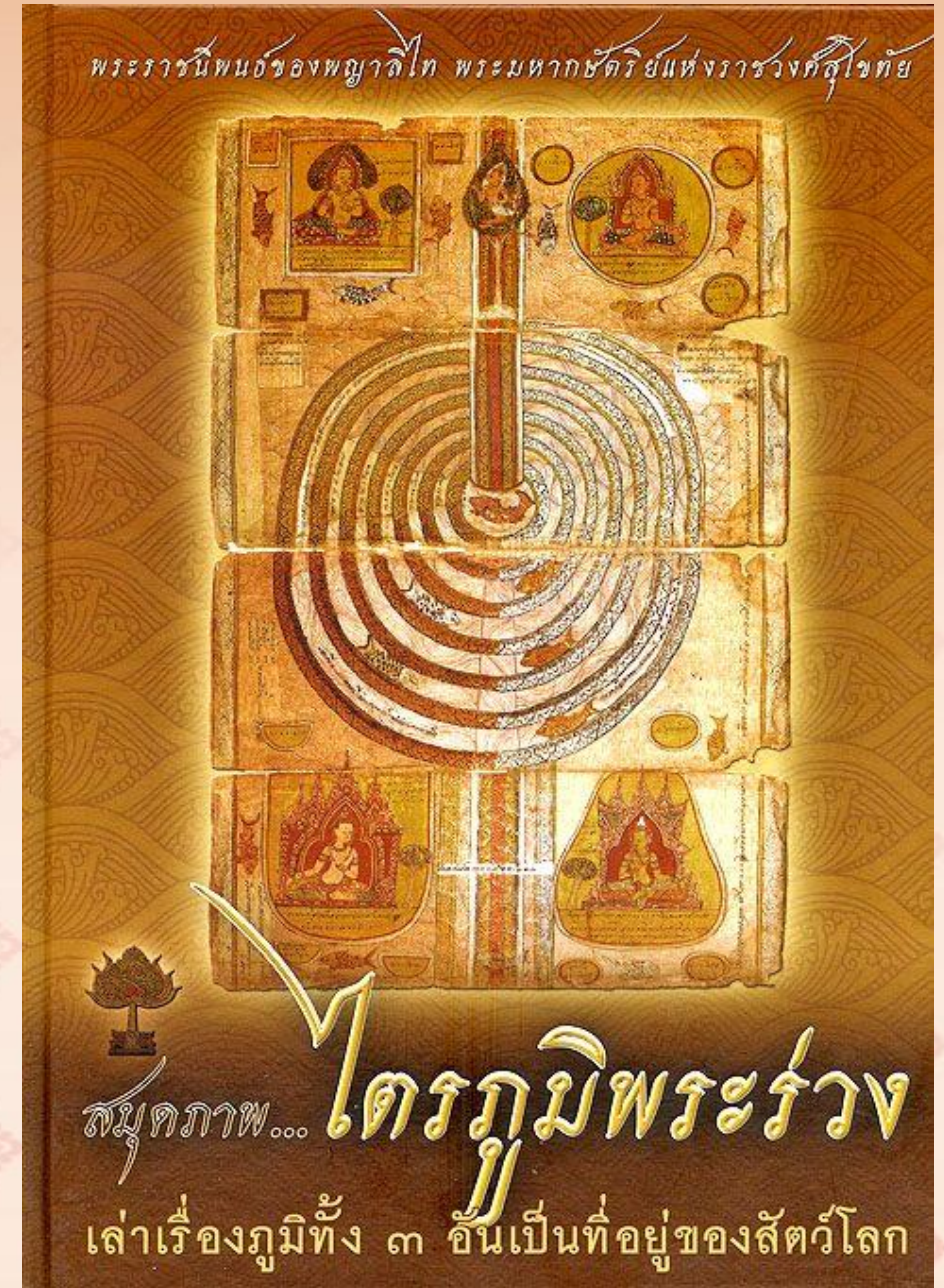
อักษรธรรมอีสาน

ก	ข	ฃ	ค	ฅ	ฆ	ง	จ	ฉ	ช	ซ
ฌ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด	ต	ถ
ท	ธ	น	บ	ป	ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ	ม
ย	ร	ล	ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬ	อ	ฮ

พยัญชนะไทย มีทั้งหมด ๔๔ ตัว



พระมหาธรรมราชาที่ ๑ (ลิไทย)



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ประวัติศาสตร์ชาติไทยและสถาบันพระมหากษัตริย์

ตอน : พระพุทธศาสนารุ่งเรือง

เผยแพร่โดย : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เผยแพร่วันที่ ๘ พ.ย. ๒๕๖๔



คำถามชวนคิด

??



ไตรภูมิพระร่วง
มีความสำคัญอย่างไร ต่อชาวสุโขทัย
และคนไทยในปัจจุบัน



ชั้นปฏิบัติ

สรุปความรู้จากการศึกษาจาก

สื่อ powerpoint เรื่อง : เริ่มแรกอักษรไทย

วรรณกรรมรุ่งเรือง (พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)

ใบงานที่ ๕ เรื่อง : เริ่มแรกอักษรไทย

วรรณกรรมรุ่งเรือง





คำชี้แจง

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑ นักเรียนศึกษาสื่อ powerpoint เรื่อง : เริ่มแรกอักษรไทย วรรณกรรม รุ่งเรือง (พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)
- ๒ นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เรื่อง : เริ่มแรกอักษรไทย วรรณกรรมรุ่งเรือง



คำชี้แจงกิจกรรมครูปลายทาง

- ๑ ครูแจกใบงานให้นักเรียนศึกษา และลงมือทำ
- ๒ ครูอ่านคำสั่งในใบงาน
- ๓ ครูเดินดูและให้ความช่วยเหลือ ตามความเหมาะสม

ใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มแรกอักษรไทย วรรณกรรมรุ่งเรือง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พระมหากษัตริย์และภูมิปัญญาไทยสมัยสุโขทัย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เริ่มแรกอักษรไทย วรรณกรรมรุ่งเรือง
(พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)
รายวิชาประวัติศาสตร์ รหัสวิชา สด๔๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ จงสืบค้นว่าประเทศใดต่อไปนี้ ที่ไม่มีอักษรประจำชาติเป็นของตนเอง

โดยใส่เครื่องหมายถูกหรือกากบาท ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

มี	ไม่มี	ประเทศ	มี	ไม่มี	ประเทศ
☐	☐	จีน	☐	☐	เกาหลี
☐	☐	รัสเซีย	☐	☐	ไทย
☐	☐	ญี่ปุ่น	☐	☐	กัมพูชา
☐	☐	อังกฤษ	☐	☐	อินเดีย



ใบงานที่ ๕

เริ่มแรกอักษรไทย

วรรณกรรมรุ่งเรือง

ตอนที่ ๑



นักเรียนคิดว่าชาวสุโขทัยได้เรียนรู้อะไรจากการอ่านชาดกเรื่องนี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

นักเรียนคิดว่าไตรภูมิพระร่วง ส่งผลต่อสังคมไทยในปัจจุบันอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๕

เริ่มแรกอักษรไทย
วรรณกรรมรุ่งเรือง

ตอนที่ ๒



[illegible]

ใบงานที่ ๕
เริ่มแรกอักษรไทย
วรรณกรรมรุ่งเรือง

ตอนที่ ๓

A cartoon illustration of a young girl with a large, dark hair bun adorned with a gold beaded headband. She has large, expressive brown eyes, rosy cheeks, and a gentle smile. She is wearing a light pink short-sleeved top with gold trim and a central gold floral ornament. Her pants are red with a gold diamond pattern and a wide gold belt featuring a large gold floral buckle. She also wears gold bangles on both wrists and gold anklets on both ankles. She stands with her hands on her hips against a background of green foliage and a pink floral pattern.

เฉลย

ใบงานที่ ๕ เริ่มแรกอักษรไทยวรรณกรรมรุ่งเรือง

ตอนที่ ๑ จงสืบค้นว่าประเทศใดต่อไปนี้ ที่ไม่มีอักษรประจำชาติเป็นของตนเอง
โดยใส่เครื่องหมายถูกหรือกากบาท ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

มี	ไม่มี	ประเทศ	มี	ไม่มี	ประเทศ
☒	☐	จีน	☒	☐	เกาหลี
☒	☐	รัสเซีย	☒	☐	ไทย
☒	☐	ญี่ปุ่น	☒	☐	กัมพูชา
☒	☐	อังกฤษ	☒	☐	อินเดีย

อารามทุสกะชาดก

ชาวสวนจะไปเที่ยว จึงฝากสวน
ไว้ให้ฝูงลิงช่วยรดน้ำต้นไม้
ลิงอยากประหยัดน้ำ จึงถอนต้นไม้
ออกมาดูว่ารากสั้นหรือยาว
ถ้าต้นไม้มีรากยาว ก็รดน้ำมาก
ถ้าต้นไม้มีรากสั้น ก็รดน้ำน้อย



เฉลย

ใบงานที่ ๕ เริ่มแรกอักษรไทยวรรณกรรมรุ่งเรือง

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนสิ่งที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

๑) นักเรียนคิดว่าชาวสุโขทัยได้เรียนรู้อะไรจากการอ่านชาดกเรื่องนี้
(อารามทุสกชาดก)

.....
จะทำงานการสิ่งใด ควรใช้สติปัญญา
.....

.....
คนไม่มีสติปัญญาทำงานไม่สำเร็จ
.....

.....
และสร้างปัญหาให้
.....

เฉลย

ใบงานที่ ๕ เริ่มแรกอักษรไทยวรรณกรรมรุ่งเรือง

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนสิ่งที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

๒) นักเรียนคิดว่าไตรภูมิพระร่วง ส่งผลต่อสังคมไทยในปัจจุบันอย่างไร

.....
ทำให้คนไทยกลัวสิ่งศักดิ์สิทธิ์จะลงโทษ
.....
กลัวบาปกรรมจะตามสนองตนเอง
.....
และหมั่นทำความดีเพื่อไปสวรรค์
.....

เฉลย

ใบงานที่ ๕ เริ่มแรกอักษรไทยวรรณกรรมรุ่งเรือง

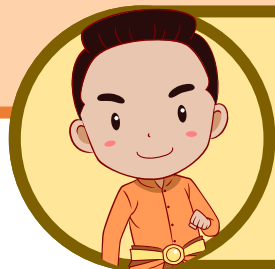
ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนเขียนสิ่งที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

R (Reflexion) อะไรคือประโยชน์ของ การมีตัวอักษรใช้ ?	C (Connect) นักเรียนรู้จักและสามารถ ใช้งานตัวอักษรได้กี่ชนิด	A (Applied) นักเรียนรู้สึก่วิชาภาษาไทยไม่จำเป็น จึงไม่เรียนวิชาภาษาไทย ความรู้สึกเช่นนี้ดีหรือไม่
• จัดบันทึกข้อมูล • สื่อสารข้อมูลให้คนอื่นได้	• ไทย • ละติน (ใช้ภาษาอังกฤษ) • ฯลฯ ตามบริบทนักเรียน	หากนักเรียนไม่เรียนหรือไม่ตั้งใจเรียน วิชาภาษาไทย นักเรียนจะอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ จะสื่อสารได้ไม่ดี ส่งผลในการทำงาน การประกอบอาชีพ และการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป

สรุปบทเรียน

เริ่มแรกอักษรไทย วรรณกรรมรุ่งเรือง
(พ่อขุนรามคำแหงมหาราช)





สรุปบทเรียน

จารึกหลักที่ ๑ ให้ข้อมูลว่า พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์ “ลายสือไทย” หรืออักษรไทยขึ้นใน พ.ศ. ๑๘๒๖ ศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร อธิบายว่าตัวหนังสือของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีลักษณะพิเศษกว่าตัวหนังสือของชาติอื่น ซึ่งขอยืมตัวหนังสือของอินเดียมาใช้ คือพระองค์ได้ประดิษฐ์พยัญชนะ สระและวรรณยุกต์เพิ่มขึ้นให้สามารถเขียนแทนเสียงพูดของคำภาษาไทยได้ทุกคำ และนำสระและพยัญชนะมาอยู่ในบรรทัดเดียวกันโดยไม่ต้องใช้พยัญชนะซ้อน ทำให้เขียนและอ่านง่าย สะดวกขึ้นมาก ถึงแม้ว่าในเวลาต่อมา จะเกิดสระลอย และสระจมก็ตาม

บทเรียนครั้งต่อไป

รายวิชาประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หยั่งรากพระพุทธศาสนา

สามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่

<https://www.dltv.ac.th>





“เรามองสิ่งเดียวกัน หากแต่ยืนอยู่คนละมุม
สิ่งที่เห็นก็ย่อมแตกต่างกัน”