

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม ประเพณี (๒)

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความสัมพันธ์ของศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี ในท้องถิ่นกับงานทัศนศิลป์
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับศาสนา วัฒนธรรมและประเพณีในท้องถิ่น
๓. เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ และรู้จักรักษาอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์



ประเพณีนี้คืออะไร ?



ประเพณีบวชนาค



ประเพณีนี้คืออะไร ?



ประเพณีบวชนาค



ประเพณีนี้คืออะไร ?



ประเพณีแห่นาคโหด จ.ชัยภูมิ



ประเพณีนี้คืออะไร ?



ประเพณีปอยส่างลอง (บวชลูกแก้ว) จ.แม่ฮ่องสอน



ประเพณีนี้คืออะไร ?



ประเพณีทอดกฐิน



คำถามชวนคิด

ประเพณีกับงานทัศนศิลป์

มีความสัมพันธ์กันอย่างไร ?

เฉลย : งานเทศกาลประเพณีต่าง ๆ มักมีการประดับสถานที่ในการประกอบพิธีให้สวยงาม และสอดคล้องกับความเชื่อของคนในท้องถิ่น งานศิลปะจึงเข้ามามีบทบาทในการสร้างสรรค์สถานที่ และสิ่งของประกอบพิธี





ความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับประเพณี

ผลงานทัศนศิลป์ล้วนปรากฏอยู่ในแต่ละวัฒนธรรม ซึ่งการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ขึ้นมาก็ล้วนแต่ต้องการตอบสนองความต้องการของสังคมทั้งสิ้น สำหรับสังคมไทย ผลงานทางด้านทัศนศิลป์มีความเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่งจุดประสงค์ในการสร้างสรรค้งานมีอยู่หลายปัจจัย ได้แก่

๑. แนวความคิดและปรัชญาความเชื่อ
๒. วัสดุและสิ่งแวดล้อม
๓. การรับอิทธิพลทางศิลปะ
๔. หน้าที่ใช้สอย



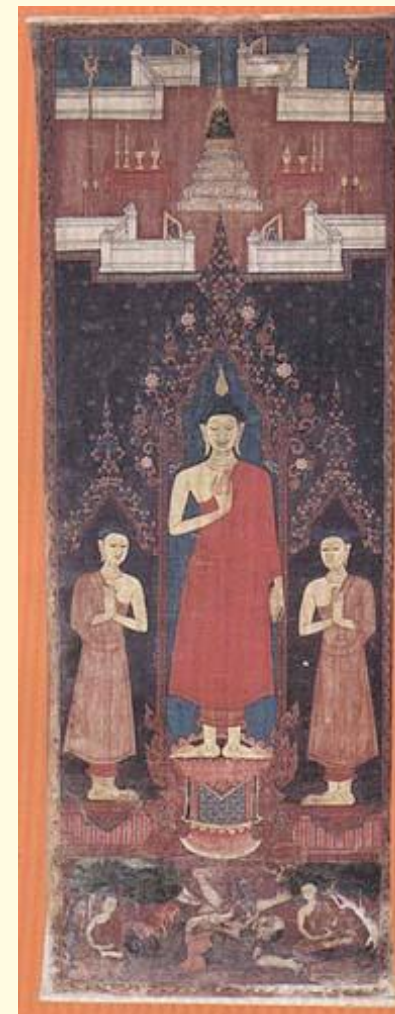


ความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับประเพณี

๑. แนวความคิดและปรัชญาความเชื่อ

ผ้าพระบฏ

ผืนผ้าที่เขียนหรือทอเป็นรูปที่เกี่ยวข้องกับ
พระพุทธเจ้า เช่น ภาพพระพุทธเจ้า ภาพพุทธประวัติ
ภาพรอยพระพุทธบาท ภาพเจดีย์จุฬามณี ฯลฯ
เพื่อใช้แขวนสำหรับเคารพบูชา





ความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับประเพณี

๒. วัสดุและสิ่งแวดล้อม

มาลัยข้าวตอก

ชาวบ้านอำเภอมหาชนะชัย จ.ยโสธร
จะนำ “ข้าวตอกสีขาว” มาร้อยเป็นมาลัย
สายยาว แทน “ดอกมณฑารพ”
แห่งสรวงสวรรค์ เพื่อบูชาพระพุทธเจ้า
ใน “งานประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก”





ความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับประเพณี

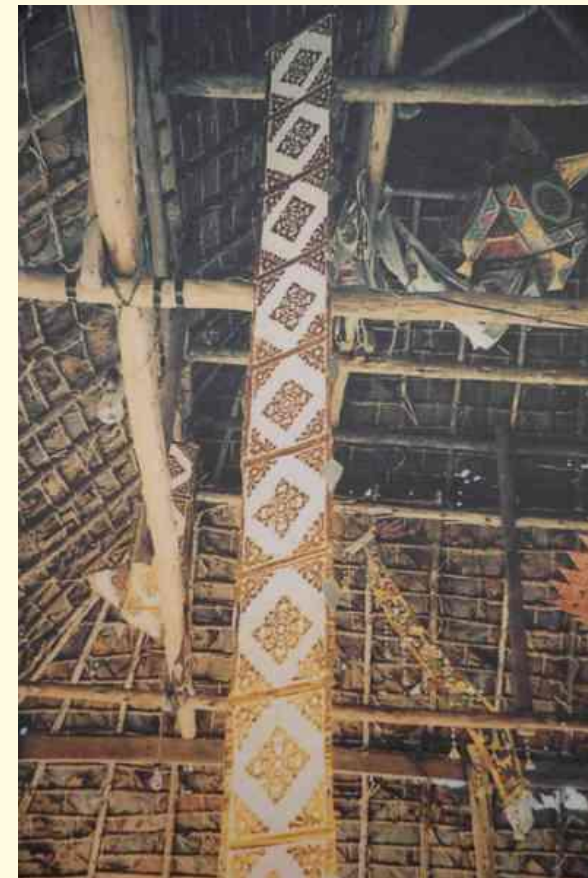
๓. การรับอิทธิพลทางศิลปะ

ตุง

ตุงเป็นวัฒนธรรมล้านนาที่ได้รับมาจากพม่า เป็นเครื่องสักการะประเภทหนึ่งที่ทำด้วยวัสดุหลายชนิด เช่น ผ้า กระดาษ และไม้



ตุงกระดาษ



ตุงล้านนา



ความสัมพันธ์ของทัศนศิลป์กับประเพณี

๔. หน้าที่ใช้สอย

โคมยี่เป็ง

โคมยี่เป็ง นอกจากจะทำขึ้นมา
เพื่อจุดประทีปถวายพระแล้ว ยังมี
ประโยชน์เพื่อให้แสงสว่างยามค่ำคืน





นักเรียนรู้จักสิ่งนี้หรือไม่



พวงมโหตร





กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำพวงมโหตรจากการ
ตัดกระดาษสี หรือกระดาษว่าว





วิธีทำพวงมโหตร

๑



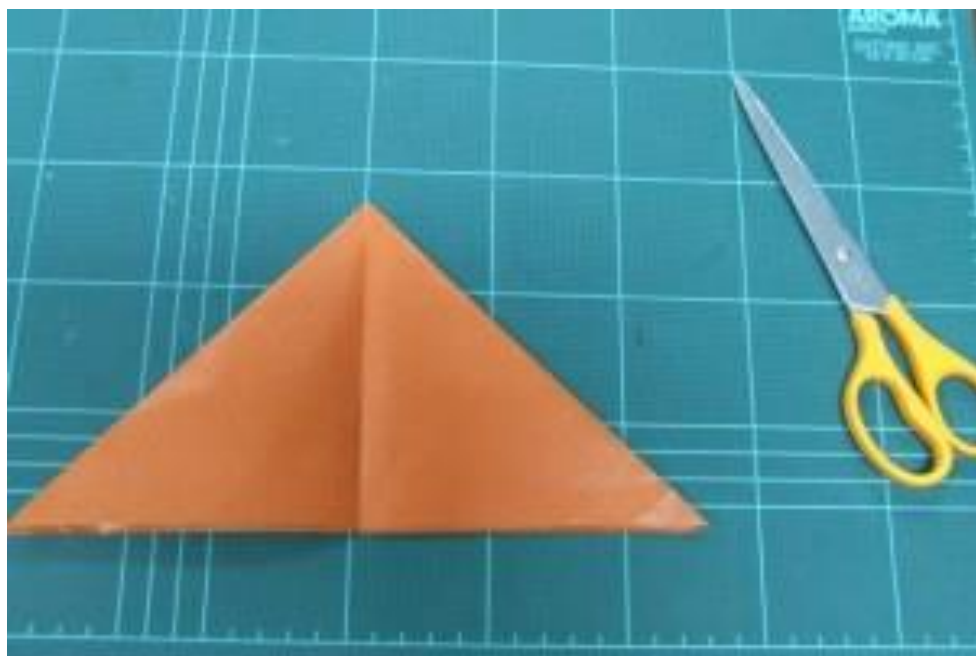
๒



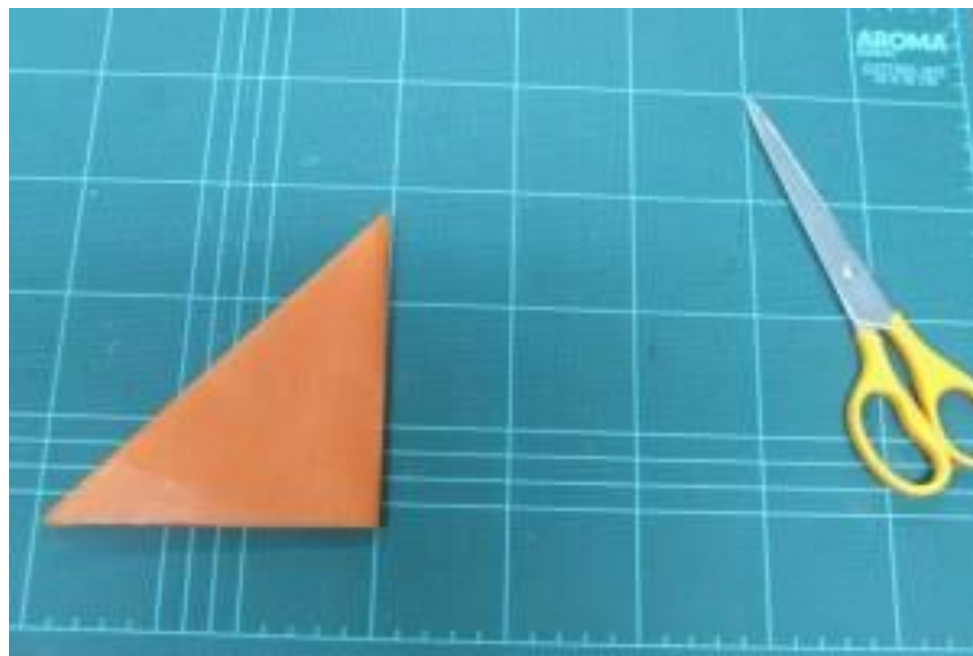


วิธีทำพวงมโหตร

๓



๔





วิธีทำพวงมโหตร

๔



๖





วิธีทำพวงมโหตร

๗



๘





วิธีทำพวงมโหตร

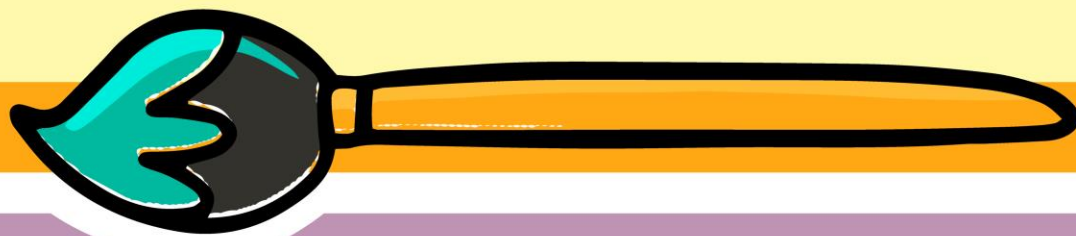
๙



๑๐



สรุปบทเรียน



ปัจจัยในการสร้าง งานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับประเพณี

แนวความคิดและปรัชญาความเชื่อ

วัสดุและสิ่งแวดล้อม

การรับอิทธิพลทางศิลปะ

หน้าที่ใช้สอย



บทเรียนครั้งต่อไป

สาระฯ ดนตรี นาฏศิลป์

เรื่อง ดนตรีในยุคสมัย





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สีไม้

๒. สมุด



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

“ความเพียงพอ ความมีระเบียบวินัย
ความประณีต ความเรียบง่าย
คือ คติในการใช้ชีวิต และแนวคิด
ในการทำงานศิลปะของข้าพเจ้า

- ศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข -
(ศิลปินแห่งชาติ)

