

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง การอธิบายคุณค่า
และการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)

ครูผู้สอน ครูประเมษฐ ศรีกำเหนิด

ครูคณิตา หนูนอนันต์



การอธิบายคุณค่า และการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)



กิจกรรม

“วิเคราะห์เป็นเห็นคุณค่า”



ยางลบ

เนื้อไม้

ไส้ดินสอ

หัวดินสอ

ดินสอ



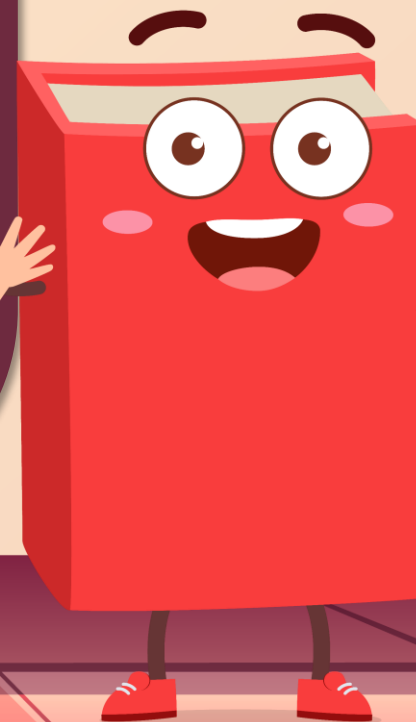
เกสรตัวเมีย

กลีบดอก

เกสรตัวผู้



ดอกชบา





คำถามกระตุ้นความคิด

นักเรียนสังเกตและระบุส่วนประกอบของดินสอ

และดอกชบา ออกมาได้ในแต่ละส่วน

การกระทำแบบนี้ตรงกับพฤติกรรมในข้อใด

ก. เข้าใจ

ข. วิเคราะห์

ค. สังเคราะห์

ง. ประเมินค่า

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุหลักการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องที่ได้
๒. อธิบายคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องที่ได้
๓. นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน



กิจกรรม

“ตอบด้วยท่าทาง”





กิจกรรม “ตอบด้วยท่าทาง”

คำชี้แจง

๑. ถ้าข้อความนั้นเป็นการวิเคราะห์ให้ทำท่ากระต่าย
๒. ถ้าข้อความนั้นไม่ใช่การวิเคราะห์ให้ทำท่าจิ้มแก้ม



สถานการณ์

ข้อที่ ๑

นักฐานต์สามารถแยกแยะพืชที่เป็นสมุนไพร
นำมาทำยาได้กับพืชที่กินแล้วเป็นอันตรายต่อร่างกาย





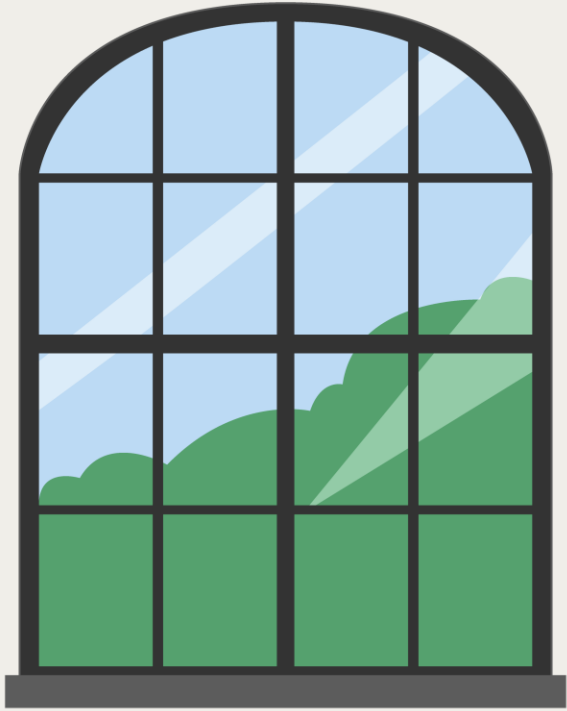
สถานการณ์

ข้อที่ ๒

สมชายอ่านบทร้อยกรองเรื่องพระอภัยมณี

ได้อย่างแม่นยำ





การวิเคราะห์

และอธิบายคุณค่า



การวิเคราะห์

การพิจารณา และ
ประเมินค่า
ซึ่งจะเกิดประโยชน์
ต่อผู้วิเคราะห์

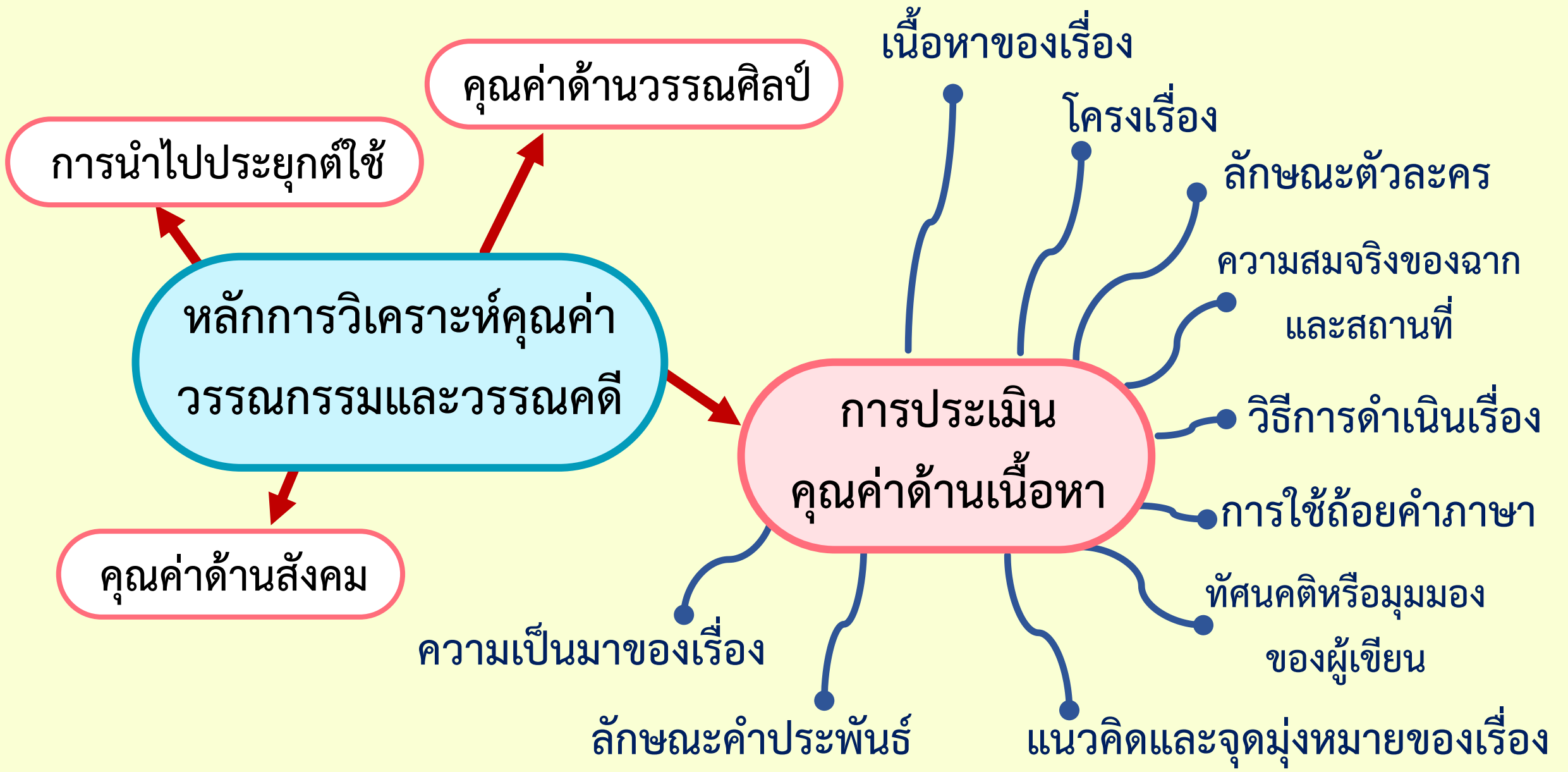
การอธิบายคุณค่า

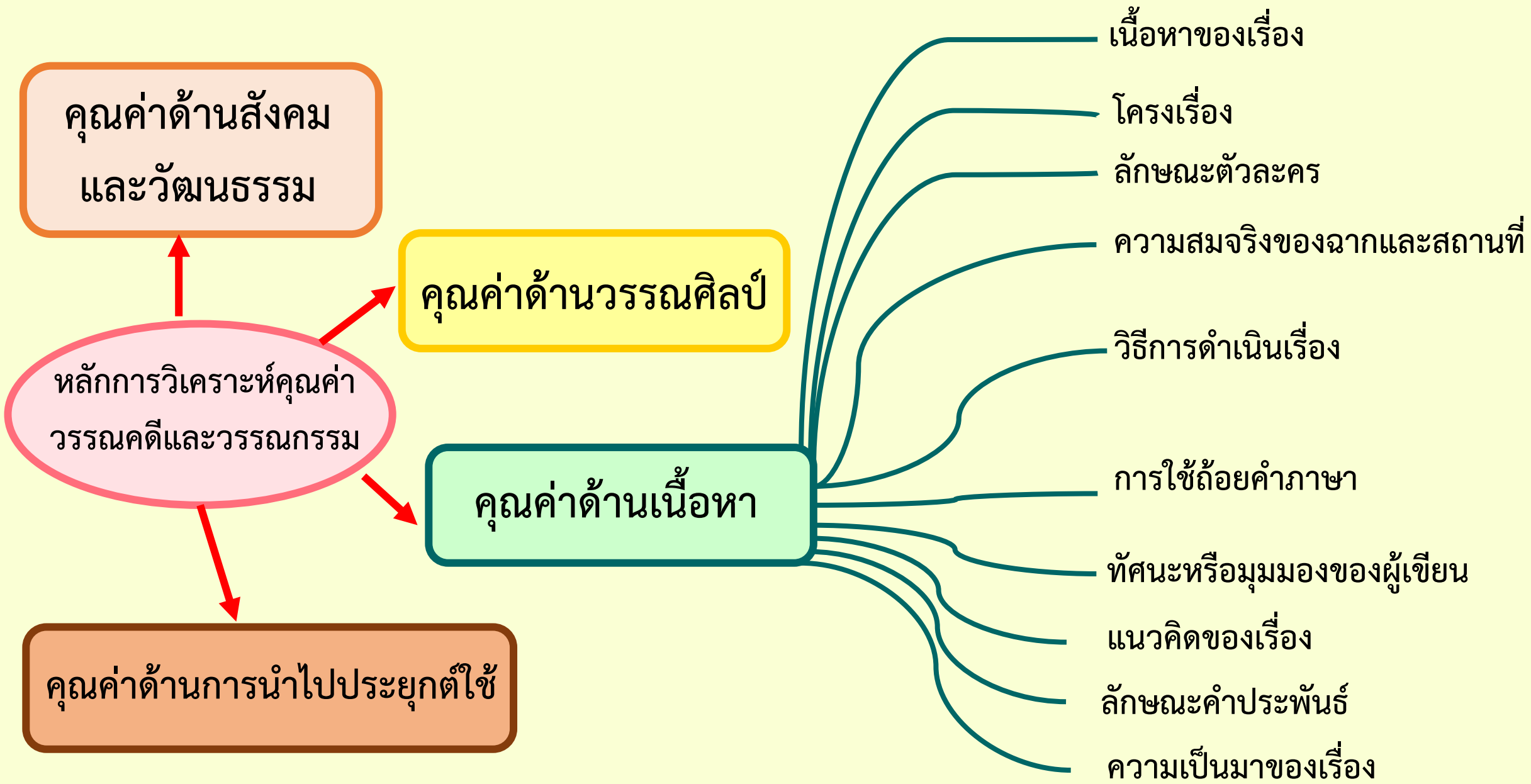
การวิเคราะห์
ลักษณะดีเด่น
ในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง



คำถามกระตุ้นความคิด

หลักการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรม
และวรรณคดีจากเรื่องที่ได้
มีลักษณะอย่างไร





คุณค่าด้านสังคม
และวัฒนธรรม

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คุณค่าด้านเนื้อหา

หลักการวิเคราะห์คุณค่า
วรรณคดีและวรรณกรรม

คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้

เนื้อหาของเรื่อง

โครงเรื่อง

ลักษณะตัวละคร

ความจริงของฉากและสถานที่

วิธีการดำเนินเรื่อง

การใช้ถ้อยคำภาษา

ทัศนะหรือมุมมองของผู้เขียน

แนวคิดของเรื่อง

ลักษณะคำประพันธ์

ความเป็นมาของเรื่อง

กิจกรรม

“ฝึกวิเคราะห์คุณค่า”





ฝึกวิเคราะห์คุณค่า

ด้านเนื้อหา

ลักษณะตัวละครมีการแสดงออกทางพฤติกรรมและความคิด ทำให้ผู้อ่านสามารถแยกตัวละครแต่ละฝั่งได้อย่างชัดเจน เช่น

โผนแผ่นยี่นขึ้นเหยียบบ่า
กลอกกลับสั้ประยุทธ์พัลวัน
พระขรรค์ก็หักเป็นสองท่อน
อสุรีล้มลุกคลุกคลาน

กรขวาวฉวยชิงพระขรรค์
ฟาดฟันต้องกายขุนमार
วานรถีบด้วยกำลังหาญ
ขุนกระบี่ทะยานตามตี





ฝึกวิเคราะห์คุณค่า

ด้านวรรณศิลป์

มีการใช้คำเปรียบเทียบให้เป็นภาพอย่างชัดเจน เช่น

สามที่สนั่นดังฟ้าฟาด

ปัดพีกัมปนาทหวาดไหว

อันกายหมุนมานชาญชัย

ก็จมลงในพื้นพสุธา





ฝึกวิเคราะห์คุณค่า

ด้านสังคมและวัฒนธรรม

สื่อให้เป็นที่ถึงความรักของแม่ที่มีต่อลูก หรือความจงรักภักดี

เช่น

ครั้นถึงที่สระบุษบง
คิดถึงลูกรักร่วมชีวิต

นั่งลงริมท่าวาริศรี
ตีทรวงเข้ารำไศกา





ฝึกวิเคราะห์คุณค่า

ด้านการนำไปประยุกต์ใช้

ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ เช่น

ข้อนี้ขัดสนเป็นพันคิด

ด้วยพญาไมยราพอสुरี

พระคุณตั้งคุณบิดุเรศ

อันซึ่งจะบอกมรคา

พระบิดาจงโปรดเกศี

ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา

ซึ่งบังเกิดเกศเกศา

ตั้งข้าไม่มีกตัญญู



นักเรียนทำใบงาน เรื่อง
“การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน”





คำชี้แจงบทบาทนักเรียน

ให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง
“การอธิบายคุณค่าของ
เรื่องที่อ่าน”



คำชี้แจงบทบาทครู

๑. ให้คำแนะนำนักเรียน
ในการทำงาน
๒. ดูแลการทำงานของ
นักเรียน



ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ ตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

.....

.....

.....

ใบงาน

เรื่อง

“การอธิบายคุณค่า
ของเรื่องที่อ่าน”





ใบงาน

เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ
ตามหัวข้อที่กำหนดให้

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....



ใบงาน

เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงาน

เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงาน

เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คุณค่าด้านการนำไปใช้

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบ





ใบงาน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ ตามหัวข้อที่กำหนดให้

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ใช้คำที่มีสัมผัสสระ สัมผัสอักษรทำให้ผู้อ่านเกิดภาพและอารมณ์คล้อยตาม
บทประพันธ์ เช่น

บัดนั้น
ได้ฟังกริ้วโกรธคือไฟกาล

มัจฉานฤทธิไกรใจหาญ
ตบมือฉัดฉานแล้วตอบไป



ใบงาน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

การใช้ความรู้ ความคิดของตนเองพิจารณาไตร่ตรองก่อนตัดสินใจเชื่อ
สิ่งใดง่าย ๆ เช่น

เมฆขาวเป็นดาวเดือนตะวัน
เราจึงเชื่อว่าบิดร

ให้เห็นสำคัญประจักษ์ก่อน
ทหารพระสีกรอวตาร



ใบงาน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คุณค่าด้านสังคม

ความรักของแม่ที่มีต่อลูก เช่น

สุดที่แม่แล่นะแก้วตา

แม่นเจ้าสิ้นชีพชีวี

ก้มหน้าไปตามทราวมสวาท

ถึงอยู่ไปจะทรมาณกาย

ซึ่งจะพ้นอาญายักษ์

แม่นี้ไม่อยู่จะสู้ตาย

ให้ประจักษ์โลกธาตุดั่งหลาย

จะพุ่มพวยชลเนตรทุกเวลา



ใบงาน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

คุณค่าด้านการนำไปใช้

ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ เหมือนที่มัจฉานุมีความกตัญญูต่อหนุมานผู้เป็นบิดา และไมยราพซึ่งเป็นผู้มีพระคุณต่อเอง เช่น

ข้อนี้ขัดสนเป็นพันคิด

ด้วยพญาไมยราพอสุรี

พระคุณตั้งคุณบิดุเรศ

อันซึ่งจะบอกมรคา

พระบิดาจงโปรดเกศี

ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา

ซึ่งบังเกิดเกศเกศา

ตั้งข้าไม่มีกตัญญู



คำถามสรุปบทเรียน

นักเรียนได้เรียนรู้อะไรจากบทเรียนในครั้งนี้

ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการอธิบายคุณค่าและการนำไปใช้จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ และได้เรียนรู้แนวคิดสำคัญของเรื่อง ที่ให้ประโยชน์ ทั้งโดยตรงและโดยอ้อม เช่น แนวคิดเกี่ยวกับ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ความจงรักภักดี ความรักของแม่ที่มี ต่อลูก ความกตัญญูกตเวที



บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง การอธิบายคุณค่าและ
การนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)



สิ่งที่ต้องเตรียม



๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน (๒)

