

มารยาทไทย

การไหว้ การกราบ
และการใช้คำในแต่ละสถานการณ์



การไหว้ มี ๓ ระดับ

ระดับที่ ๑ การไหว้พระ

ระดับที่ ๒ การไหว้ผู้มีพระคุณและผู้อาวุโส

ระดับที่ ๓ การไหว้บุคคลทั่ว ๆ ไป



การกราบ มี ๒ แบบ

๑ การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

๒ การกราบผู้ใหญ่



ประนมมือแล้วยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลงให้หัวแม่มือจรดระหว่างคิ้ว
ปลายนิ้วแนบส่วนบนของหน้าผาก



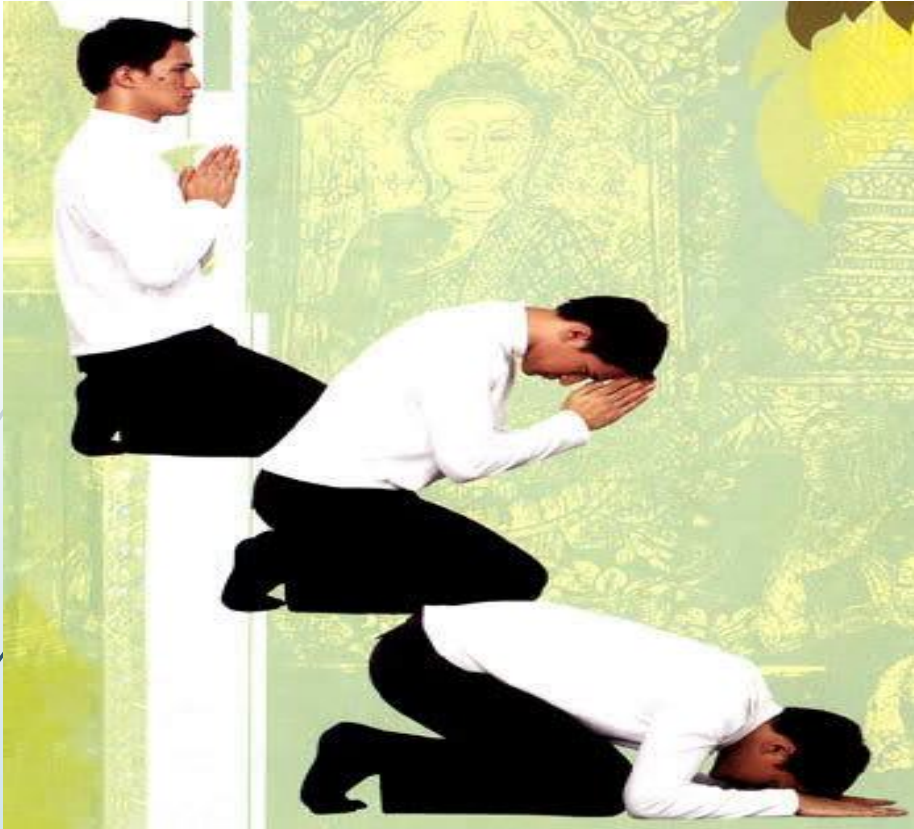
ประนมมือแล้วยกขึ้นพร้อมกับโค้งศีรษะลงให้หัวแม่มือจรดปลายจมูก
ปลายนิ้วแนบระหว่างคิ้ว



ประนมมือแล้วยกขึ้นพร้อมกับค้อมศีรษะลงให้หัวแม่มือจรดปลายคาง
ปลายนิ้วแนบปลายจมูก



การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์



จังหวะที่ ๑ (อัญชลี) ยกมือขึ้นในท่าประนมมือ

จังหวะที่ ๒ (วันทา) ยกมือขึ้นไหว้ตามระดับที่ ๑ การไหว้พระ

จังหวะที่ ๓ (อภิวาท) ทอดมือทั้งสองลงพร้อม ๆ กัน ให้มือและแขนทั้งสองข้างราบกับพื้น คว่ำมือห่างกันเล็กน้อยพอให้หน้าผากจรดพื้นระหว่างมือได้



กราบผู้ใหญ่



ผู้กราบทั้งชายและหญิงนั่งพับเพียบทอดมือทั้งสองข้างลงพร้อมกันให้แขนทั้งสองคร่อมเข้า
ที่อยู่ด้านล่างเพียงเข้าเดียว มือประนมตั้งกับพื้นไม่แบมือ ค้อมตัวลงให้หน้าผากแตะส่วนบน
ของมือที่ประนม ในขณะที่กราบไม่กระดกนิ้วมือขึ้นรับหน้าผาก กราบเพียงครั้งเดียว



คำทักทายก่อนไปโรงเรียน



สวัสดีครับ

สวัสดีค่ะ



คำกล่าวเมื่อได้รับของขวัญจากผู้ใหญ่

ขอบคุณค่ะ



คำกล่าวเมื่อทำผิดโดยไม่ตั้งใจ



เมื่อพบพระสงฆ์



เมื่อได้ยินเสียงเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี

ประเทศไทย รวมเลือดเนื้อเป็นชาติเชื้อไทย เป็นประชารัฐ
ไผทของไทยทุกส่วน อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล.....



สรุปมารยาทไทย



ป้า ยาย
แล้วพบกันใหม่จ้า

