

# รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ทัศนศิลป์ไทยในอนาคต

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช





# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่มีบทบาทต่อชีวิตและสังคม
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ไทยเพื่อประยุกต์ใช้ในอนาคต
๓. เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ และรู้จักรักษาอุปกรณ์  
สร้างสรรค์ทัศนศิลป์





ตะกร้าหวาย



นักเรียนรู้จัก  
อุปกรณ์เหล่านี้หรือไม่







กระติบข้าว



นักเรียนรู้จัก  
อุปกรณ์เหล่านี้หรือไม่







ปัตตาน



นักเรียนรู้จัก  
อุปกรณ์เหล่านี้หรือไม่







ร่มบ่อสร้าง



นักเรียนรู้จัก  
อุปกรณ์เหล่านี้หรือไม่







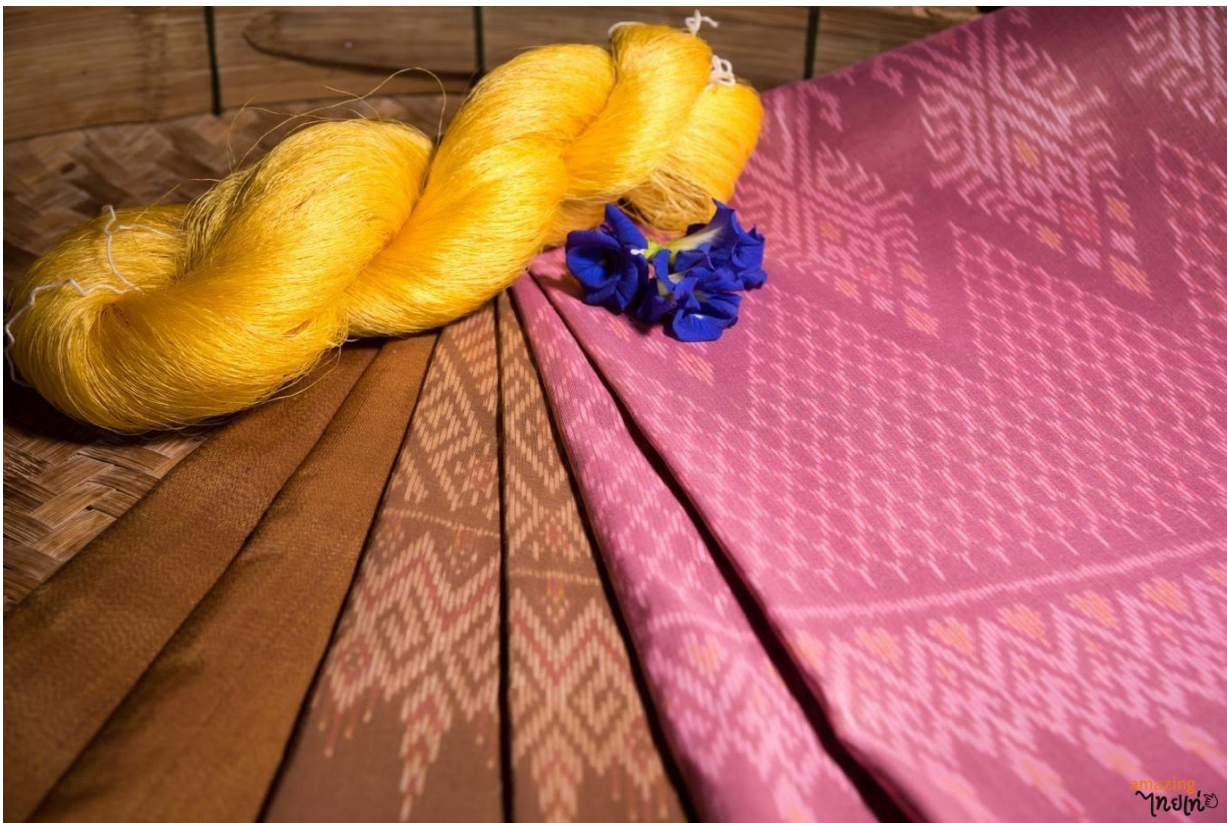
ชะลอม



นักเรียนรู้จัก  
อุปกรณ์เหล่านี้หรือไม่







ผ้าไหม

ภาพ ผ้าไหม จาก <http://i-san.tourismthailand.org/6922/>



นักเรียนรู้จัก  
อุปกรณ์เหล่านี้หรือไม่







## คำถามชวนคิด

ภูมิปัญญาพื้นบ้านกับงานทัศนศิลป์  
มีความสัมพันธ์กันอย่างไร ?

**เฉลย :** ภูมิปัญญาชาวบ้านนอกจากจะประดิษฐ์ขึ้นมา  
เพื่อประโยชน์ใช้สอยแล้ว ยังใช้ความรู้ด้านทัศนศิลป์  
เพื่อประดิษฐ์ให้สวยงามอีกด้วย





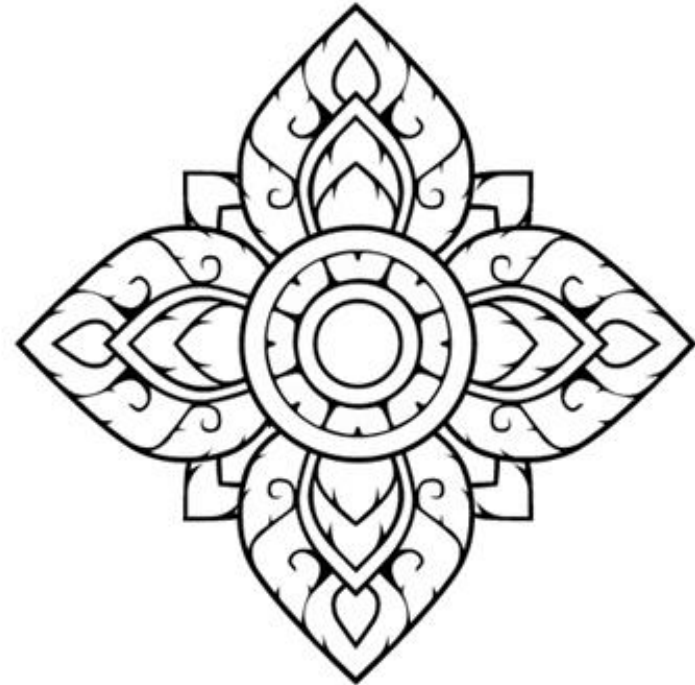


# ลายไทยกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

## ลายผ้าไหม



## ลายประจำยาม



ภาพจาก

<https://digitizedlanna.com/%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%97%E0%B8%AD%E0%B8%A2%E0%B8%81%E0%B8%94%E0%B8%AD%E0%B8%81-3/>

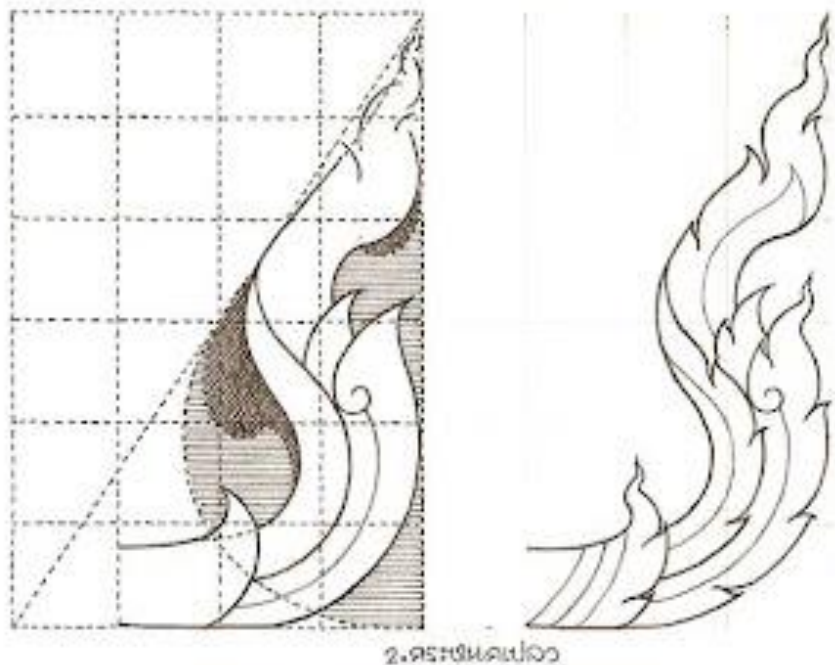
ภาพจาก <http://www.pcreart.com/?p=371>



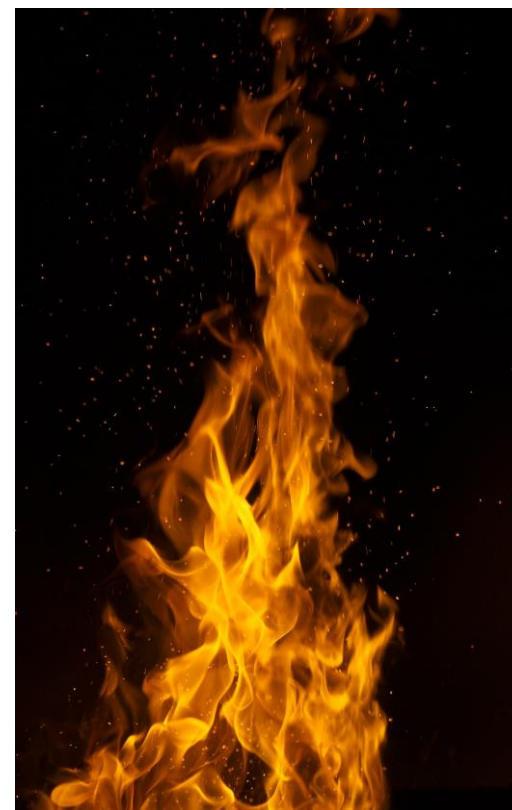


# ศิลปะกับแรงบันดาลใจ

## ลายกระหนก



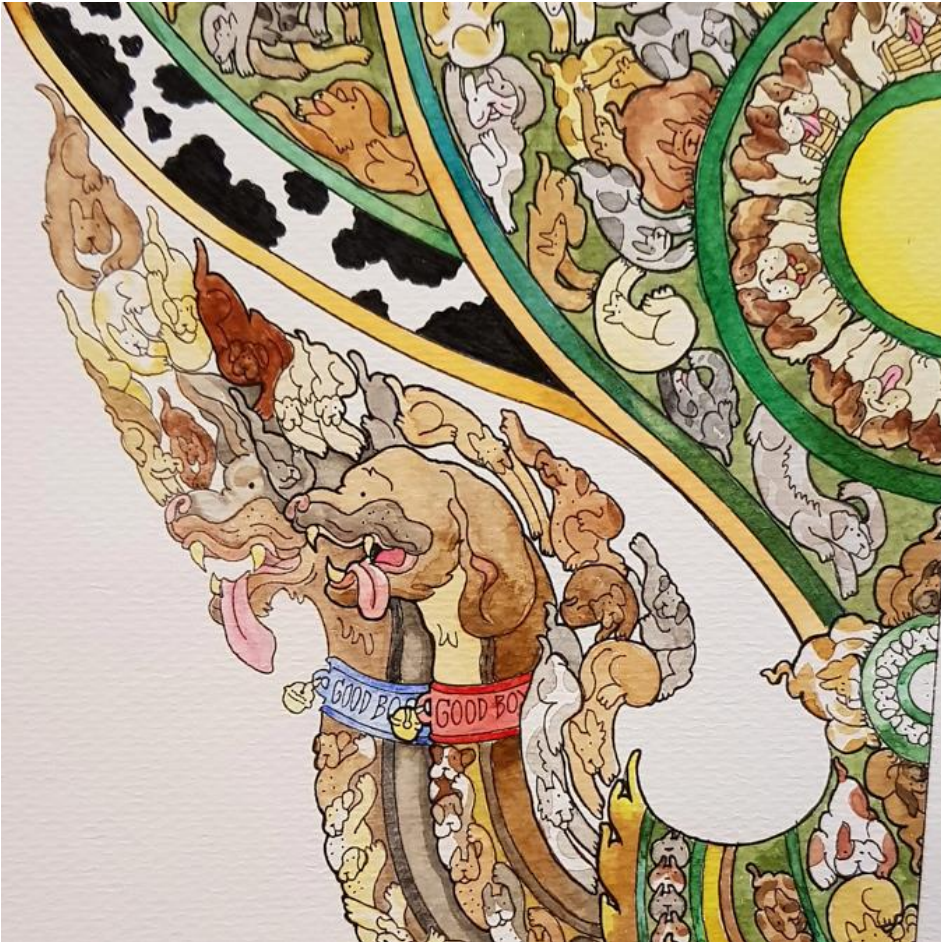
## เปลวไฟ







# ทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน



ภาพจาก <https://adaymagazine.com/timeline-thai-kotchbu>

ปัจจุบันลายไทยมีการพัฒนาและ  
ประยุกต์ใช้ให้น่าสนใจมากขึ้น

ผลงานของ กชวัช บุรณภิญโญ





# ทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน



ผลงานของ กชวัช บุรณภิญโญ





# ทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน



ผลงานของ กชวัช บุรณภิญโญ



# ทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน



ผลงานของ กชวัช บุรณภิญโญ





# ทัศนศิลป์ไทยในปัจจุบัน



ผลงานของ กชวัช บุรณภิญโญ



## ทัศนศิลป์ไทยในอนาคต

ไม่ว่าอนาคตจะเป็นอย่างไร แต่งานศิลปะก็ยังคงสวยงามอยู่เสมอ แต่เราทุกคนต้องตระหนักและเห็นคุณค่าของงานศิลปะ ทัศนศิลป์ไทยและลายไทยควรได้รับการสนับสนุนและปรับปรุงประยุกต์ใช้ให้ทันสมัยอยู่เสมอ





# คำถามชวนคิด

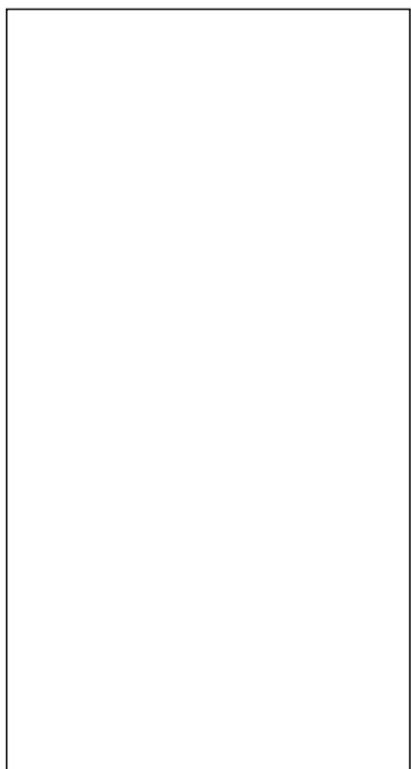
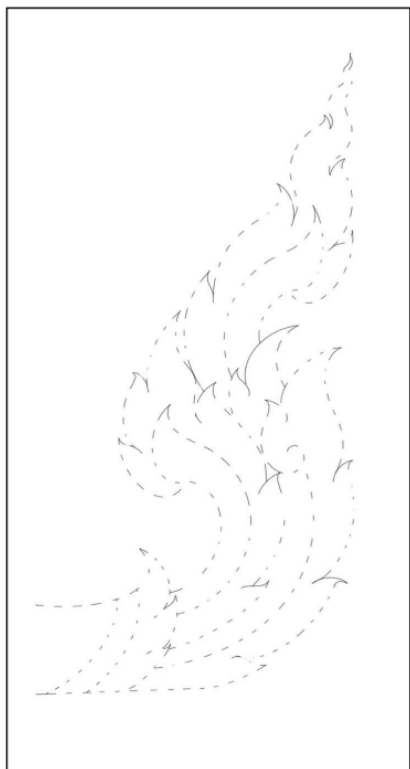


นักเรียนมีวิธีการประยุกต์ใช้  
ลายไทยอย่างไรบ้าง ?



ใบงานที่ ๑ เรื่อง ลายไทยประยุกต์  
หน่วยเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ทักษะศิลป์ไทย  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะศิลป์ไทยในอนาคต  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้ดินสอวาดตามรอยเส้นประ และออกแบบลวดลายกระหนก  
ประยุกต์ตามจินตนาการให้แปลกใหม่ พร้อมระบายสีไม่ให้สวยงาม



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

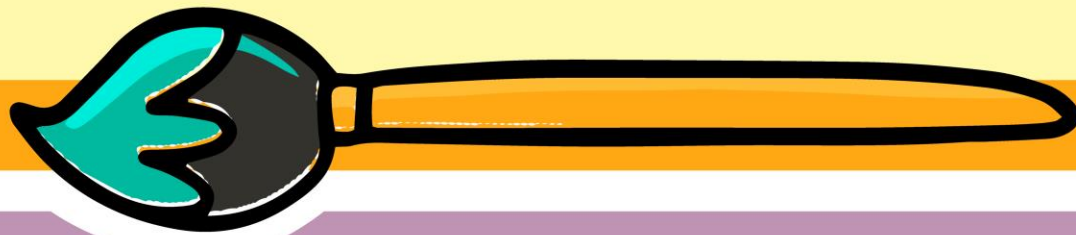
# กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑  
เรื่อง ลายไทยประยุกต์





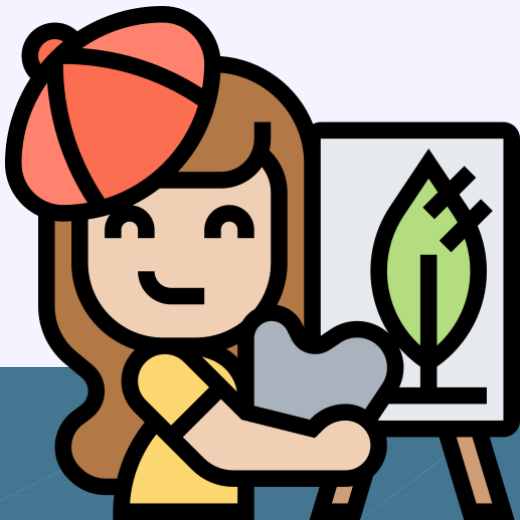
# สรุปบทเรียน



# การประยุกต์ทัศนศิลป์ไทยในอนาคต

ตระหนักถึงคุณค่า

ปรับปรุงและพัฒนา



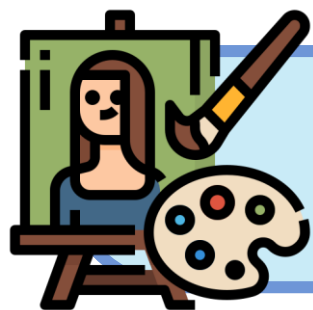




บทเรียนครั้งต่อไป

# ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม ประเพณี (๑)





## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ไม้เลียบลูกชิ้น หรือตะเกียบ

๒. โหมพรม

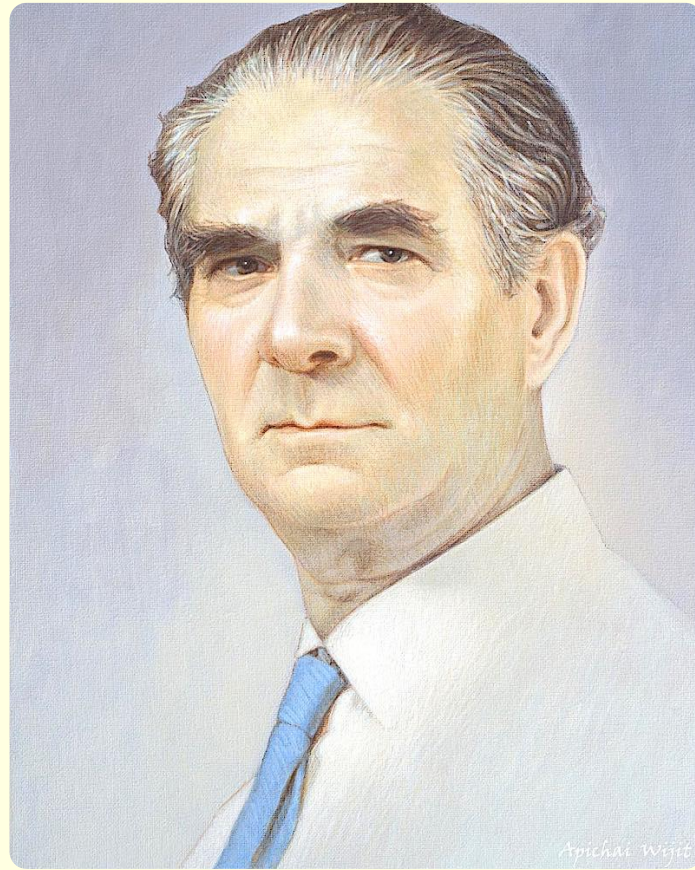




# คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

## “ศิลปะยืนยาว ชีวิตสั้น”

- อ. ศิลป์ พีระศรี -



ที่มาภาพ : <https://www.bloggang.com/mainblog.php?id=haiku&month=15-09-2009&group=2&gblog=26>

