

กำหนดการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง(แพร่ภาพออกอากาศ)  
 รหัสวิชา ศ๒๑๐๔ รายวิชา นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑  
 ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เวลา ๑๘ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี เวลา	จำนวน ชั่วโมง	เรื่องที่สอน	EP.ตรงกับ สอนครั้งที่.. ภาค ๒/ ๒๕๖๒	สิ่งที่โรงเรียนปลายทางเตรียม (ครู/นักเรียน/สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้)
๑	๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๑ อิทธิพลของ นักแสดง เรื่องอิทธิพลของนักแสดง	๑	1. ภาพนักแสดงที่ชื่นชอบ ๔-๕ ภาพ 2. ใบความรู้เรื่องอิทธิพลของนักแสดงที่มี ผลต่อผู้ชมที่เป็นเยาวชน ภาระ/ชิ้นงาน 1. ใบงานเรื่อง นักแสดงที่ชื่นชอบ 2. นำเสนออิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มี ผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิด ของผู้ชม
๒	๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๒ นาฏยศัพท์และ ภาษาท่า เรื่องนาฏยศัพท์	๒	1. ใบความรู้ 2. วีดิทัศน์ชุดนาฏยศัพท์ ภาระ/ชิ้นงาน - ใบงานเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า
๓	๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๒ นาฏยศัพท์และ ภาษาท่า เรื่องภาษาท่า	๓	1. วีดิทัศน์ชุดภาษาท่า ภาระ/ชิ้นงาน - ใบงาน เรื่องภาษาท่า
๔	๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๒ นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าเรื่องการตีบทบาท การแสดง	๔	1. วีดิทัศน์รำแม่บท ภาระ/ชิ้นงาน - แสดงภาษาท่าตามบทประพันธ์
๕	๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๓ การแสดง นาฏศิลป์และรำวง มาตรฐาน เรื่อง รำวงมาตรฐาน	๕	1. วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ชุดรำวง มาตรฐาน ภาระ/ชิ้นงาน - ผังมโนทัศน์
๖	๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๔ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๓ การแสดง นาฏศิลป์และรำวง มาตรฐาน เรื่องรำวงมาตรฐานเพลง งามแสงเดือน	๖	1. วีดิทัศน์ชุด รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน ภาระ/ชิ้นงาน - ปฏิบัติทำรำเพลงงามแสงเดือน

๗	๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๓ การแสดง นาฏศิลป์และร่ำวง มาตรฐาน เรื่อง ทำรำเพลงชาวไทย	๗	1. วิดีทัศน์ชุด รำวงมาตรฐาน ภาระ/ชิ้นงาน - ปฏิบัติเพลงชาวไทย
๘	๗ มกราคม ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยที่ ๓ การแสดง นาฏศิลป์และร่ำวง มาตรฐาน เรื่องปฏิบัติทำรำวง มาตรฐาน	๘	ภาระ/ชิ้นงาน - สอบปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
๙	๑๔ มกราคม ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การ แสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้าน ๔ ภาค	๙	๑. ใบความรู้เรื่องนาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาระ/ชิ้นงาน - กิจกรรมกลุ่มศึกษาใบความรู้นำเสนอ ข้อมูลที่ได้จากการศึกษา
๑๐	๒๑ มกราคม ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การ แสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้าน ๔ ภาค	๑๐	วีดิทัศน์ตัวอย่างนาฏศิลป์ ๔ ภาค ๑) ภาคเหนือ (พ็อนเงี้ยว) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TA4qdz00RBc&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=TA4qdz00RBc&amp;feature=youtu.be</a> ๒. ภาคกลาง <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n35TKIS3VZg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=n35TKIS3VZg&amp;feature=youtu.be</a> ๓. ภาคใต้ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwCmnJmICAI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=bwCmnJmICAI&amp;feature=youtu.be</a> ๔) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qeu7s8GXZbc&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=qeu7s8GXZbc&amp;feature=youtu.be</a> ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน เรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค
๑๑	๒๘ มกราคม ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การ แสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่องการแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้าน ๔ ภาค	๑๑	วีดิทัศน์ตัวอย่างนาฏศิลป์ ๔ ภาค ๑) ภาคเหนือ (พ็อนเงี้ยว) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TA4qdz00RBc&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=TA4qdz00RBc&amp;feature=youtu.be</a> ๒. ภาคกลาง <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n35TKIS3VZg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=n35TKIS3VZg&amp;feature=youtu.be</a> ๓. ภาคใต้

					<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwCmnJMLCAI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=bwCmnJMLCAI&amp;feature=youtu.be</a> ๔) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qeu7s8GXZbc&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=qeu7s8GXZbc&amp;feature=youtu.be</a> ภาระงาน/ชิ้นงาน - ฝึกทักษะแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค</p>
๑๒	๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่องการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค	๑๒	ภาระงาน/ชิ้นงาน - นำเสนอการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค
๑๓	๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การผลิตและการแสดงละคร เรื่อง รูปแบบในการสร้างบทละคร	๑๓	๑.วีดิทัศน์ตัวอย่างละครทีวี <a href="https://youtu.be/n2CdcB4JGok">https://youtu.be/n2CdcB4JGok</a> ๒.ใบความรู้ ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน ผังมโนทัศน์เรื่องรูปแบบในการสร้างบทละคร
๑๔	๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การผลิตและการแสดงละคร เรื่อง บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการสร้างละคร	๑๔	๑.ใบความรู้บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการสร้างละคร ๒.วีดิทัศน์ละครเวที เรื่องแม่นาคพระโขนง เดอะมิวสิคัล <a href="https://youtu.be/5TsRPGnKby0">https://youtu.be/5TsRPGnKby0</a> ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน ผังมโนทัศน์เรื่องบทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง
๑๕	๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การผลิตและการแสดงละคร เรื่อง การวางแผนการแสดงละครสร้างสรรค์	๑๕	๑. สื่อวีดิทัศน์ตัวอย่างการแสดงละคร <a href="https://youtu.be/5TsRPGnKby0">https://youtu.be/5TsRPGnKby0</a> ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงาน เรื่องการวางแผนการแสดงละครสร้างสรรค์
๑๖	๔ มีนาคม ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การผลิตและการแสดงละคร เรื่อง การแสดงละครสร้างสรรค์	๑๖	ภาระงาน/ชิ้นงาน - การแสดงละครสร้างสรรค์

๑๗	๑๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การผลิตและการแสดง ละคร เรื่อง การจัดแสดงและการ ประเมินการแสดงละคร	๑๗	ภาระงาน/ชิ้นงาน - การจัดการแสดงละคร
๑๘	๑๘ มีนาคม ๒๕๖๕ ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น.	๑ ชั่วโมง	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ การละครไทย เรื่อง ประวัติการละครไทย	๑๘	๑. ใบความรู้เรื่อง ประวัติการละครไทย ๒. ภาพการแสดงละครไทย ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงานเรื่อง ประวัติการละครไทย