

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ประจำยาม ๓ มิติ

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

ครูวรรณญา เฟื่องชูนุช





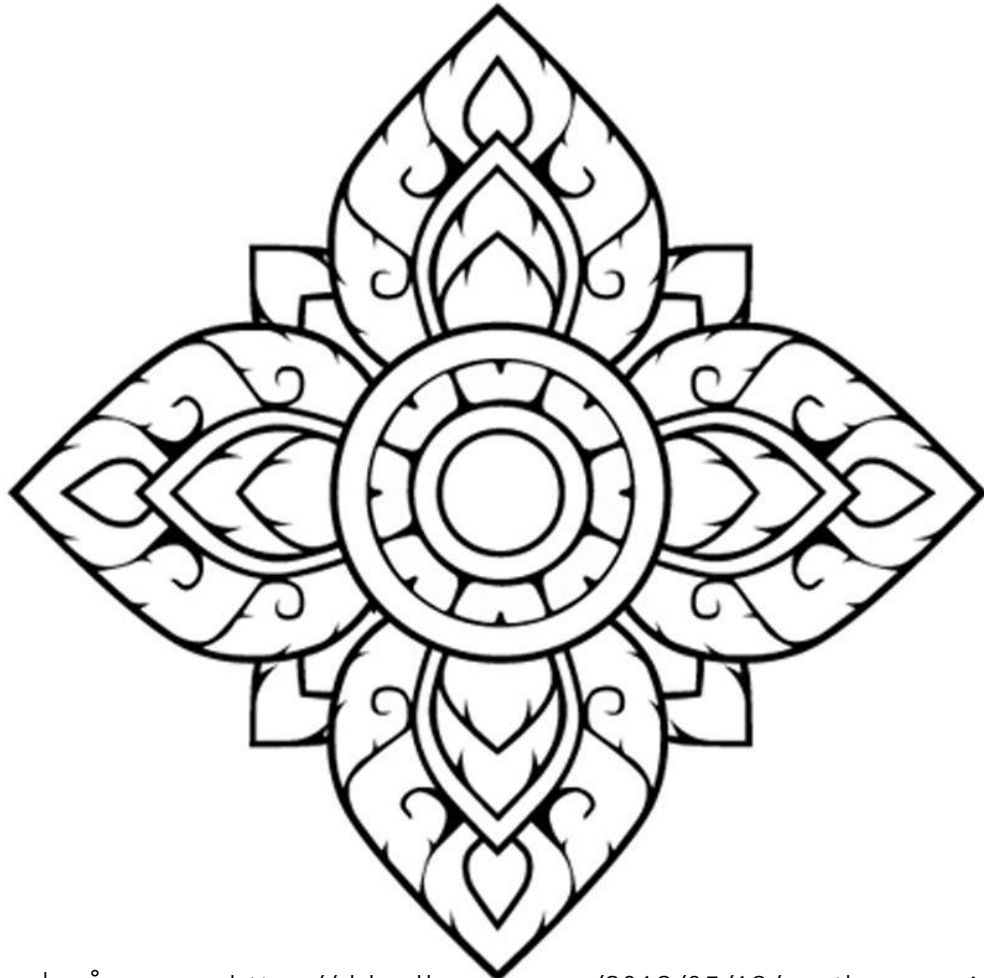
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายขั้นตอนการสร้างงานประติมากรรมลายไทยแบบเพิ่ม และลด
๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการปั้นลายประจายามด้วยวิธีการเพิ่มและลด
๓. เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ และรู้จักรักษาอุปกรณ์สร้างสรรค์ทัศนศิลป์





ประจํายามคืออะไร



ภาพ ลายประจํายาม จาก<https://ddwallpaper.com/2018/05/18/ayothaya-prajamyam/>





การนำลายประจ๋ายามไปสร้างสรรค์





การปั้นลายประจำยาม

การเพิ่ม

คือการนำวัสดุมาต่อเติม
มาเสริม ให้หนาขึ้น
เป็น ๓ มิติ เช่น การปั้น
การหล่อ

การลด

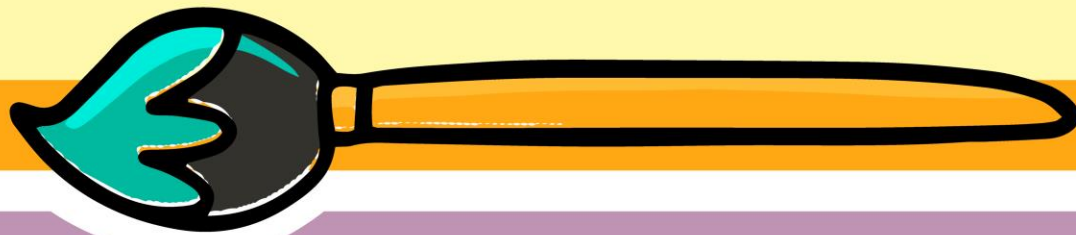
คือการเอาวัสดุส่วนใด
ส่วนหนึ่งออก เพื่อให้
เกิดเป็นลวดลาย เช่น
การแกะสลัก การฉลุ

กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ลายประจำยาม ๓ มิติ
จากการเพิ่ม และลด ดินน้ำมัน



สรุปบทเรียน

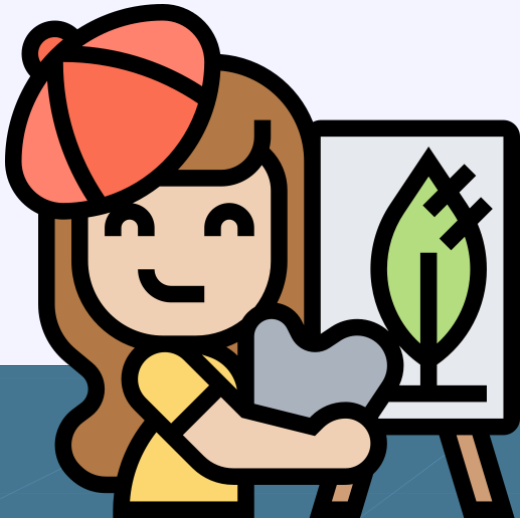


การสร้างงานประติมากรรม

```
graph TD; A[การสร้างงานประติมากรรม] --> B[การเพิ่ม]; A --> C[การลด]
```

การเพิ่ม

การลด

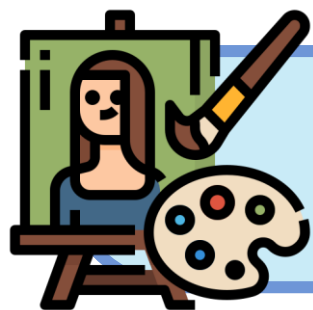




บทเรียนครั้งต่อไป

แผนภาพงานศิลป์





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สีไม้

๒. สมุดวาดเขียนและอุปกรณ์

วาดเขียน



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์

“ทุกคนมีความงาม นายต้องค้นให้พบ...
แม้แต่คนที่ขี้ริ้วขี้เหร่ที่สุด ก็อาจจะมีความงาม
ที่แอบซ่อนอยู่ อาจจะเป็นนิ้วมือ นิ้วเท้า
หรือฟัน หรือแม้แต่จิตใจที่งดงามก็ตาม
นายต้องค้นให้พบ”

- อ. ศิลป์ พีระศรี -

