

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

จิตรกรรม ๓ มิติ

ครูผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง

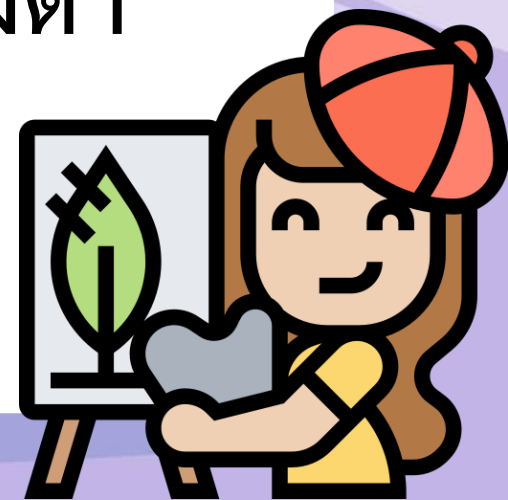
ครูวรัญญา เฟื่องชูนุช





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความแตกต่างของงานจิตรกรรม ๒ มิติ กับงานจิตรกรรม ๓ มิติ
๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ภาพลวงตา





ภาพใดไม่ใช่ภาพวาด



ที่มาภาพ : twitter @yuukitokuda



เจลย



การสร้างงาน ๓ มิติ



๓ มิติจากการสร้างงานประติมากรรม



๓ มิติจากการสร้างงานจิตรกรรม



การวาดภาพ ๓ มิติ (ลวงตา)

การวาดภาพ ๓ มิติ หรือภาพลวงตา คือ
การวาดภาพโดยใช้หลักการของแสงและเงา ให้เสมือนจริง



ภาพโดย <https://portrait-gemalt-nach-foto.de/3d-zeichnungen/#3dbilderkaufen>



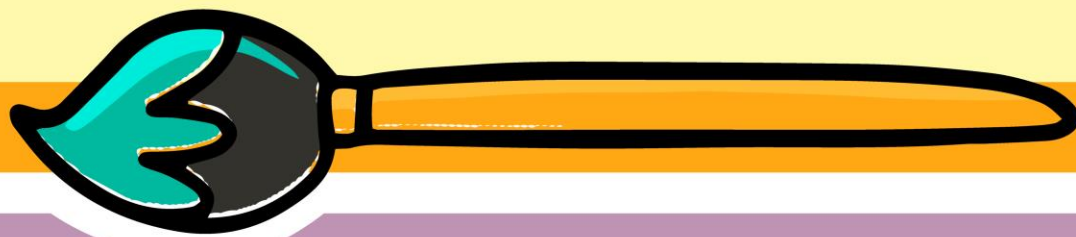
ภาพโดย <https://how-do-it.com/teaching-the-elements-of-art/>

กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

ให้นักเรียนวาดภาพระบายสี
รูปมือเป็นภาพ ๓ มิติ
ตามตัวอย่าง



สรุปบทเรียน



การสร้างงาน ๓ มิติ

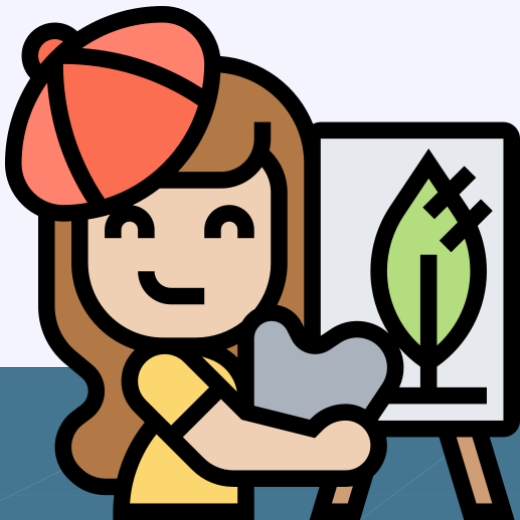


การปั้น



การวาด

ใช้หลักการของ
น้ำหนักแสงเงา



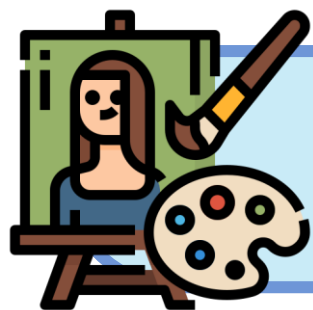


บทเรียนครั้งต่อไป

ประติมากรรม

สร้างสรรค์





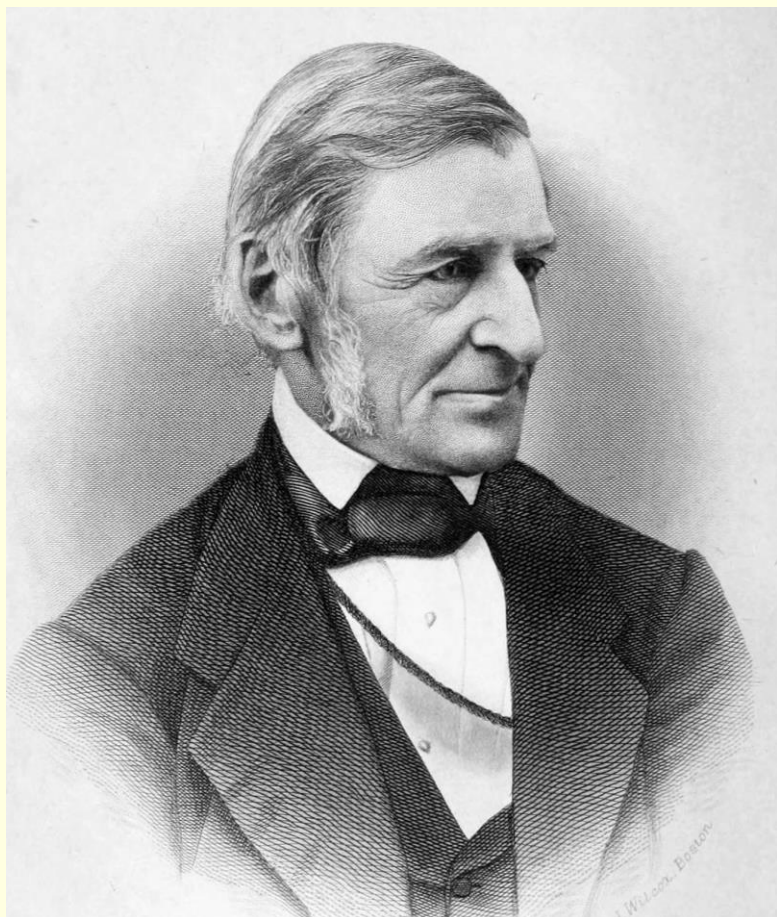
สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษหนังสือพิมพ์ หรือ
กระดาษที่ไม่ใช้แล้ว

๒. กาว และภาชนะผสมกาว



คำคมศิลปะประจำสัปดาห์



ที่มาภาพ : <https://www.britannica.com/topic/Harvard-University>

ศิลปินหรือจิตรกรต่าง ๆ ทุกคน
ต่างก็เริ่มมาจากการเป็นมือสมัครเล่น
ด้วยกันมาก่อนทั้งนั้น

- ราล์ฟ วอลโด เอเมอร์สัน -
กวีชาวสหรัฐอเมริกา

