

# รายวิชา นาฏศิลป์

## เรื่อง ประวัติการละครไทย (1)

รหัสวิชา ศ22104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ครูผู้สอน โชติกา สมพงษ์





# จุดประสงค์การเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจการละครไทยแต่ละยุคสมัย

2. อธิบายการละครไทยแต่ละยุคสมัย





# ชายคนนั้น

เดอะมิวสิคัล



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง ละครเวทีชายกลาง เดอะมิวสิคัล Trailer2

เผยแพร่โดย : Siam Pic-Ganesha

เผยแพร่วันที่ : 28 May 2019

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=LAWfm0Pw9hM&feature=youtu.be>

# ความสัมพันธ์ของละครกับชีวิตมนุษย์

(จุดมุ่งหมายของละคร)

ละครเป็นศิลปะที่สะท้อนภาพชีวิต "มนุษย์" คือ สารอย่าง  
หนึ่งของละคร ที่นำประสบการณ์ในชีวิตจริงผนวกกับจินตนาการ  
สร้างสรรค์เป็นเรื่อง โดยมีนักแสดงเป็นผู้ออกแสดงเรื่องราว  
ความรู้สึก เพื่อสร้างความบันเทิง ความประทับใจ ซึ่งเราสามารถ  
สรุปความสัมพันธ์ของละครกับชีวิตมนุษย์ได้ คือ

# ความสัมพันธ์ของละครกับชีวิตมนุษย์

(จุดมุ่งหมายของละคร)

อารมณ์

ให้ความบันเทิง

ผ่อนคลายความตึงเครียด

กระตุ้นอารมณ์ให้ตื่นเต้น  
กระตือรือร้นในการดำเนินชีวิต

สมอง

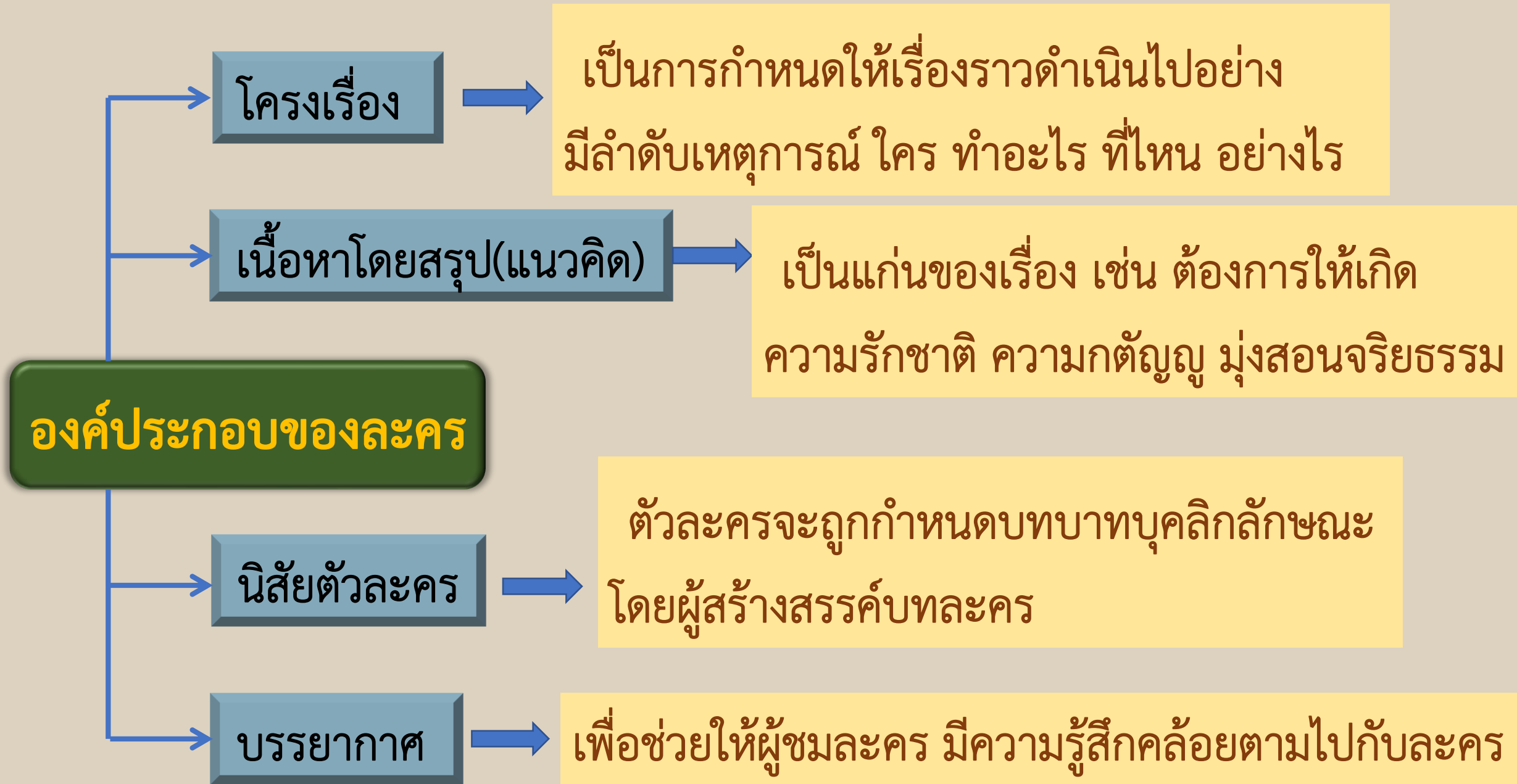
ให้คุณค่าทางสติปัญญา

ดูละครแล้วกลับมา  
พิจารณาปัญหาต่าง ๆ  
ของตนเอง

จิตใจ

การละครกำเนิดมาจากพิธี  
บวงสรวงเพื่อขอพรให้  
ประสบความสำเร็จ

ให้ความฝันที่คนดูปรารถนา  
และเป็นเสมือนโลกที่งดงาม



# ประวัติการละครไทยในแต่ละสมัย

การละครไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่อยู่กับคนไทยมาตั้งแต่เรา  
มีประวัติศาสตร์ของชาติ มีวิวัฒนาการเปลี่ยนแปลงตามสภาพของ  
สังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



# ประวัติการละครไทยในแต่ละสมัย

**ละครสมัยนางเจ้า** อาณาจักรนางเจ้าเป็นถิ่นที่คนไทยอยู่อาศัยเป็นที่แรกจากการค้นพบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ พบว่าการแสดงละคร เรื่องมโนราห์ การแสดงระบำนกยูง ระบำหมวก



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง ละครเรื่อง "มโนห์รา"

เผยแพร่โดย : น้อย โชนย์กัษ

เผยแพร่วันที่ : 1 Feb 2018

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=0Cxhbqr62q0&feature=youtu.be>

# ประวัติการละครไทยในแต่ละสมัย

**ละครสมัยสุโขทัย** การค้นพบหลักฐานศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหง กล่าวถึง การเล่นดนตรี การประโคม เครื่องดนตรี เช่น พิณ สังข์ ในสมัยสุโขทัยนี้ ไทยได้รับวัฒนธรรมของอินเดียเข้ามา พร้อมกับเรื่องของศาสนาพุทธ และ ฮินดู ด้านการแสดงได้รับการพัฒนารำ และ ระบำ ตามแบบอย่างของอินเดีย มีการบัญญัติ คำโขน ละคร ฟ้อนรำ







# ประวัติการละครไทยในแต่ละสมัย

**ละครสมัยอยุธยา** ในสมัยกรุงศรีอยุธยาบ้านเมืองเจริญรุ่งเรืองมีการติดต่อค้าขายและขยายอาณาจักร อย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะเมือง นครศรีธรรมราชและอาณาจักรศรีวิชัย ซึ่งเป็นต้นแบบโนรา - ชาตรี ซึ่งกรุงศรีอยุธยาได้มีการแสดงละครชาตรีกันอย่างแพร่หลาย ละครชาตรีแบบดั้งเดิมนั้นมีผู้แสดง 3 คน ตัวพระ ตัวนาง และตัวตลก โดยใช้ผู้แสดงเป็นผู้ชายล้วน

# ประวัติการละครไทยในแต่ละสมัย

ต่อมาได้มีการนำเอานิทานพื้นบ้านแสดงเป็นละครชาตรีแบบ  
ปรับปรุง มีบทละครที่นิยม เช่น พิกุลทอง ไชยเชษฐ์ แก้วหน้าม้า ฯลฯ  
และยังมีการปรับปรุงการแสดงเป็นละครนอก เป็นที่นิยมของชาวบ้าน  
ชาวเมือง มีบทละครนอก ได้แก่ คาวี สังข์ทอง สังข์ศิลป์ชัย ฯลฯ และ  
ละครในซึ่งเป็นละครที่จัดแสดงในวัง มีเฉพาะนักแสดงที่เป็นผู้หญิง  
เรื่องที่แสดง ได้แก่ รามเกียรติ์ อุณรุท และ ดาหลัง (อิเหนา)



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง ละครชาติเร่เรื่องแก้วหน้าม้า (2/6)

เผยแพร่โดย : sacvdochannel

เผยแพร่วันที่ : 24 Apr 2014

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=2nJgFmrkZW0&feature=youtu.be>

# ประวัติการละครไทยในแต่ละสมัย

**ละครสมัยกรุงธนบุรี** ตามประวัติศาสตร์ชาติไทย สมัยกรุงธนบุรี เป็นสมัยที่มีระยะเวลาในการครองราชย์ของพระมหากษัตริย์ คือ พระเจ้ากรุงธนบุรี หรือ พระเจ้าตากสินมหาราช น้อยที่สุด 15 ปี และเป็นเวลาที่เพิ่งเสร็จจากการทำสงคราม แต่พระเจ้ากรุงธนบุรี ทรงโปรดละครมาก ทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องรามเกียรติ์ 5 ตอน



# ประวัติการละครไทยในแต่ละสมัย

ได้แก่ ทำวมาลีวราชว่าความ ตอนทศกัณฐ์ตั้งพิธีหงายกรด (เผารูปเทวดา) ตอนพระลักษมณ์ถูกหอกกบิลพัทธ์ ตอนหนุมานเกี่ยว นางวาริน และตอนปล่อยม้าอุปการ นอกจากนี้ทรงพระราชนิพนธ์ บทละครแล้ว พระองค์ยังทรงบัญชาการฝึกซ้อมละครด้วยพระองค์เอง

โหมโรงใน เรื่องรามเกียรติ์

ชุด หกกษัตริย์



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เรื่อง โขนโรงใน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด หอกกบิลพัท

เผยแพร่โดย : RMUTT Channel

เผยแพร่วันที่ : 3 Apr 2018

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=sDe9t5zekMs>

# ใบงาน การละครไทยในยุคสมัยต่าง ๆ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์การละครไทยในยุค  
สมัยต่าง ๆ ลงในแบบบันทึกที่กำหนดให้

สมัยนางเจ้า

.....

.....

สมัยสุโขทัย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

การละครไทยในยุคสมัยต่าง ๆ

สมัยอยุธยา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สมัยธนบุรี

.....

.....





# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง ประวัติการละครไทย (2)

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ เรื่อง ประวัติละครไทยแต่ละยุคสมัย(2)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

