

รายวิชา ทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

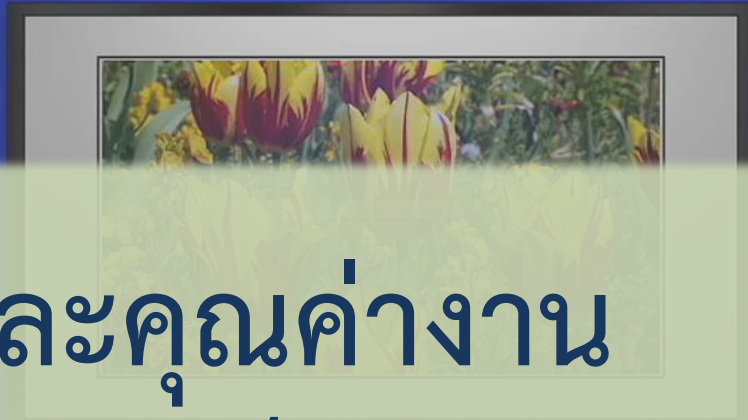
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรีญาพร หมื่นหาญ

เรื่อง

ประเภทและคุณค่างานทัศนศิลป์



ประเภทและคุณค่างาน ทัศนศิลป์

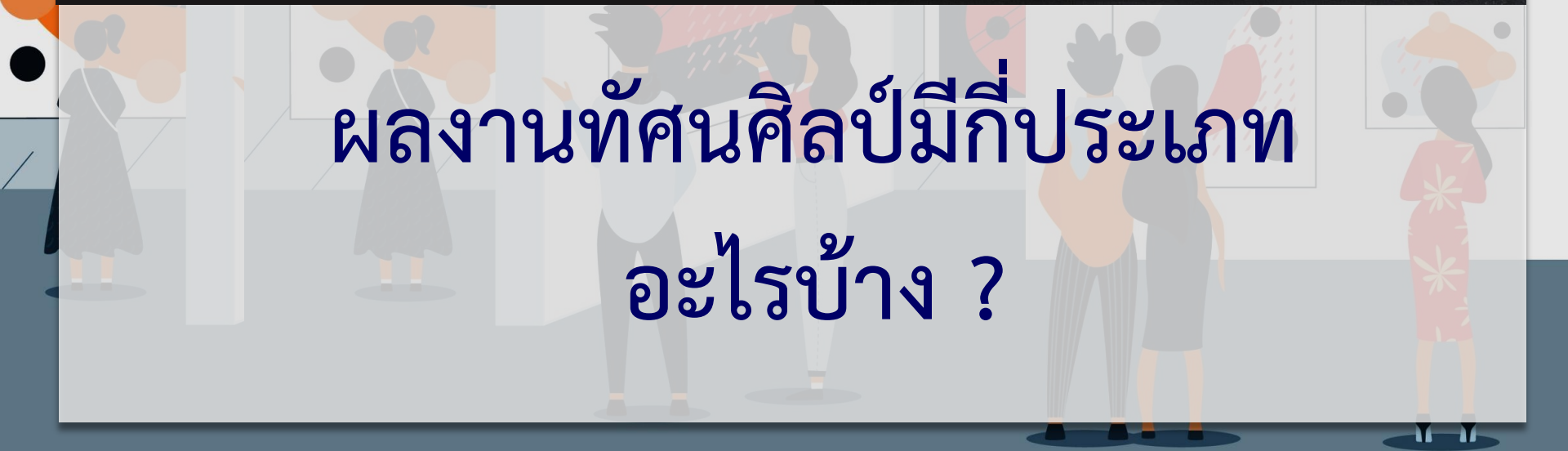
จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายคุณค่าของงานทัศนศิลป์ได้
2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วิจัยผลงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่นหรือศิลปินได้

คำถามชวนคิด



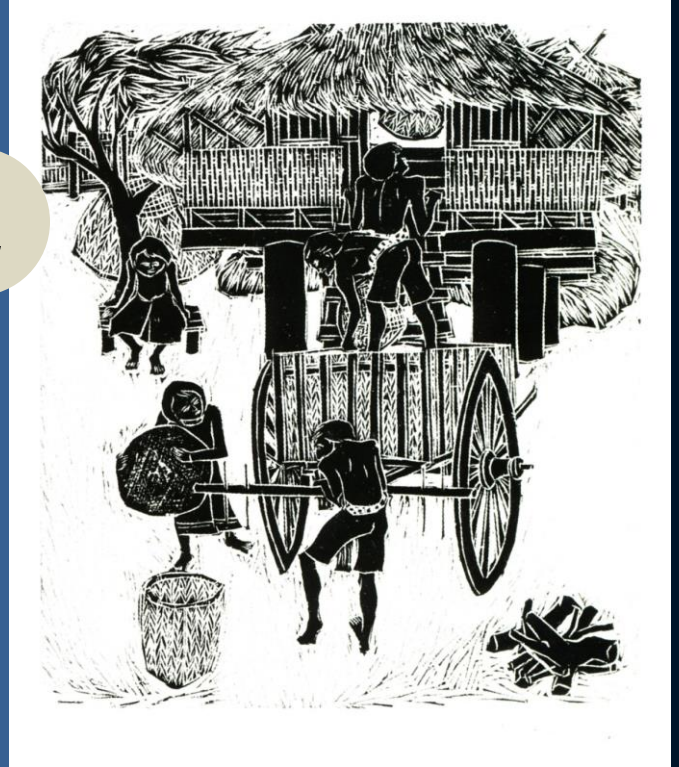
ผลงานทัศนศิลป์มีกี่ประเภท
อะไรบ้าง ?





1

งานประติมากรรม



2

งานภาพพิมพ์

An illustration of an art gallery. In the center, a large, vibrant abstract painting with concentric circles and swirls in red, blue, yellow, and green is displayed on a wall. Two women are standing in the foreground, looking at the artwork. The woman on the left is wearing a light-colored dress and a hat, while the woman on the right is wearing a blue dress. The gallery has blue walls and a light blue floor. There are other art pieces and structures visible in the background, including a red wall on the left and a white structure on the right.

ประเภทของงาน ทัศนศิลป์

จิตรกรรม (Painting)

เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาด ระบายสี และการจัดองค์ประกอบความงาม เพื่อให้เกิดภาพ 2 มิติ ไม่มีความลึกหรือขนุนหนา จิตรกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ ผู้ทำงานจิตรกรรมมักเรียกว่า **จิตรกร**



ผลงานของบรรลู่ วิทยาลัยการณัฏฐการ

ประติมากรรม (Sculpture)

เป็นงานศิลปะแสดงออกด้วยการปั้น แกะสลัก หล่อ และการจัดองค์ประกอบความงาม ลงบนสื่อต่าง ๆ เช่น ไม้ หิน โลหะ สัมฤทธิ์ ฯลฯ เพื่อให้เกิดรูปทรง 3 มิติ มีความลึก หรือขุนหนา สามารถสื่อถึงสิ่งต่าง ๆ สภาพสังคม วัฒนธรรม รวมถึงจิตใจของมนุษย์ด้วยชิ้นงาน ประติมากรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ ผู้ทำงานประติมากรรม มักเรียกว่า **ประติมากร**



ผลงานของนายตี ช่างหม้อ

ภาพพิมพ์ (GRAPHIC ART)

หมายถึงรูปภาพที่สร้างขึ้นมาโดยวิธีการพิมพ์
ภาพพิมพ์ทั่วไปมีลักษณะเช่นเดียวกับจิตรกรรม
และภาพถ่าย คือตัวอย่างผลงานมีเพียง 2 มิติ ส่วนมิติ
ที่ 3 คือ ความลึกที่จะเกิดขึ้นจากการใช้ทัศนธาตุ ได้แก่
เส้น สี น้ำหนัก และพื้นผิว สร้างให้ดูลวงตาลึกเข้าไป
ในระนาบ 2 มิติของผิวภาพ



ผลงานของอัศนีย์ ชูอรุณ

สถาปัตยกรรม

งานสถาปัตยกรรมเป็นงานทัศนศิลป์ที่เกิดจาก
การออกแบบโครงสร้างและการสร้างด้วยกรรมวิธีการ
สร้างสรรค์แบบต่าง ๆ ให้เป็นรูปทรงทางความงาม
และทางประโยชน์ใช้สอย มีลักษณะ 3 มิติ



โลหะปราสาทวัดราชนั้ดดารามวรวิหาร
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

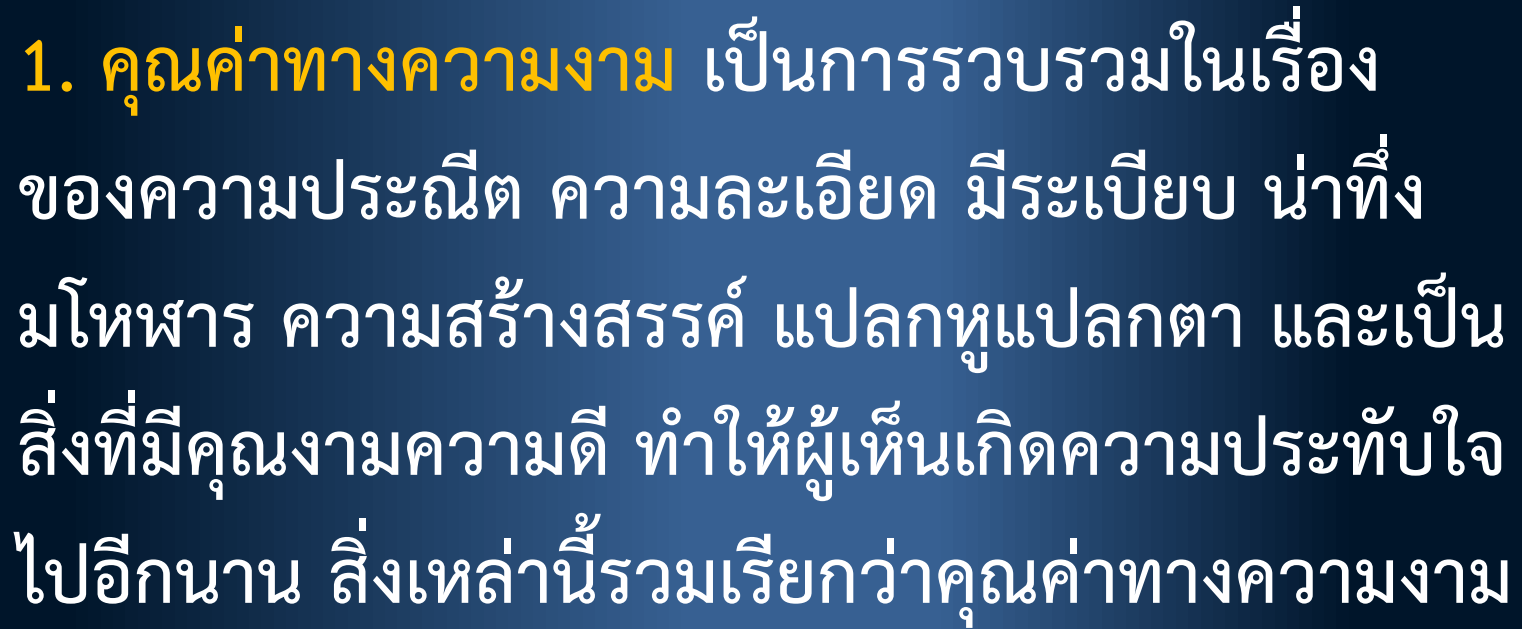
An illustration of an art gallery. In the foreground, two women are looking at a large, vibrant abstract painting on a wall. The painting features concentric circles and swirling patterns in red, blue, yellow, and green. The gallery has blue walls and a light blue floor. There are other art pieces on the walls, including a red abstract shape on the left and a white abstract shape on the right. The text 'คุณค่าของงานทัศนศิลป์' is overlaid on the scene.

คุณค่าของงาน
ทัศนศิลป์



คุณค่าของงานทัศนศิลป์

ผลงานทัศนศิลป์สามารถ
แบ่งการรับรู้คุณค่าได้ 2 คุณค่า คือ



1. **คุณค่าทางความงาม** เป็นการรวบรวมในเรื่อง
ของความประณีต ความละเอียด มีระเบียบ น่าทึ่ง
มีไหวพริบ ความสร้างสรรค์ แปลกหูแปลกตา และเป็น
สิ่งที่มีคุณงามความดี ทำให้ผู้เห็นเกิดความประทับใจ
ไปอีกนาน สิ่งเหล่านี้รวมเรียกว่าคุณค่าทางความงาม

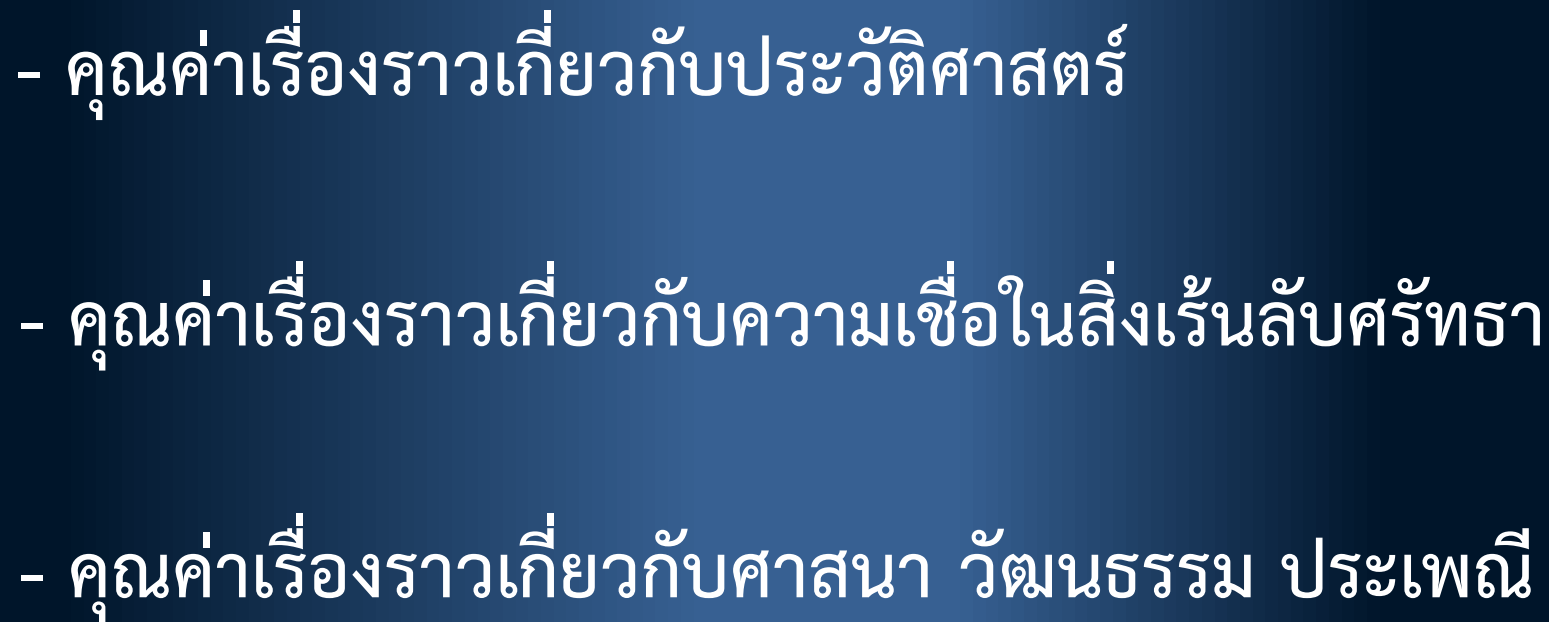
2. คุณค่าทางเรื่องราว เป็นการแสดงลักษณะบ่งบอกถึง
ความหมายเรื่องราวความเกี่ยวข้องและจุดประสงค์
แฝงอยู่ในผลงาน สามารถบอกเนื้อหาสาระสำคัญ
ว่ามีอะไร จะต่อไปอย่างไรเพราะทัศนศิลป์แต่ละชิ้น
บอกเรื่องราวต่าง ๆ อยู่ในตัวเอง

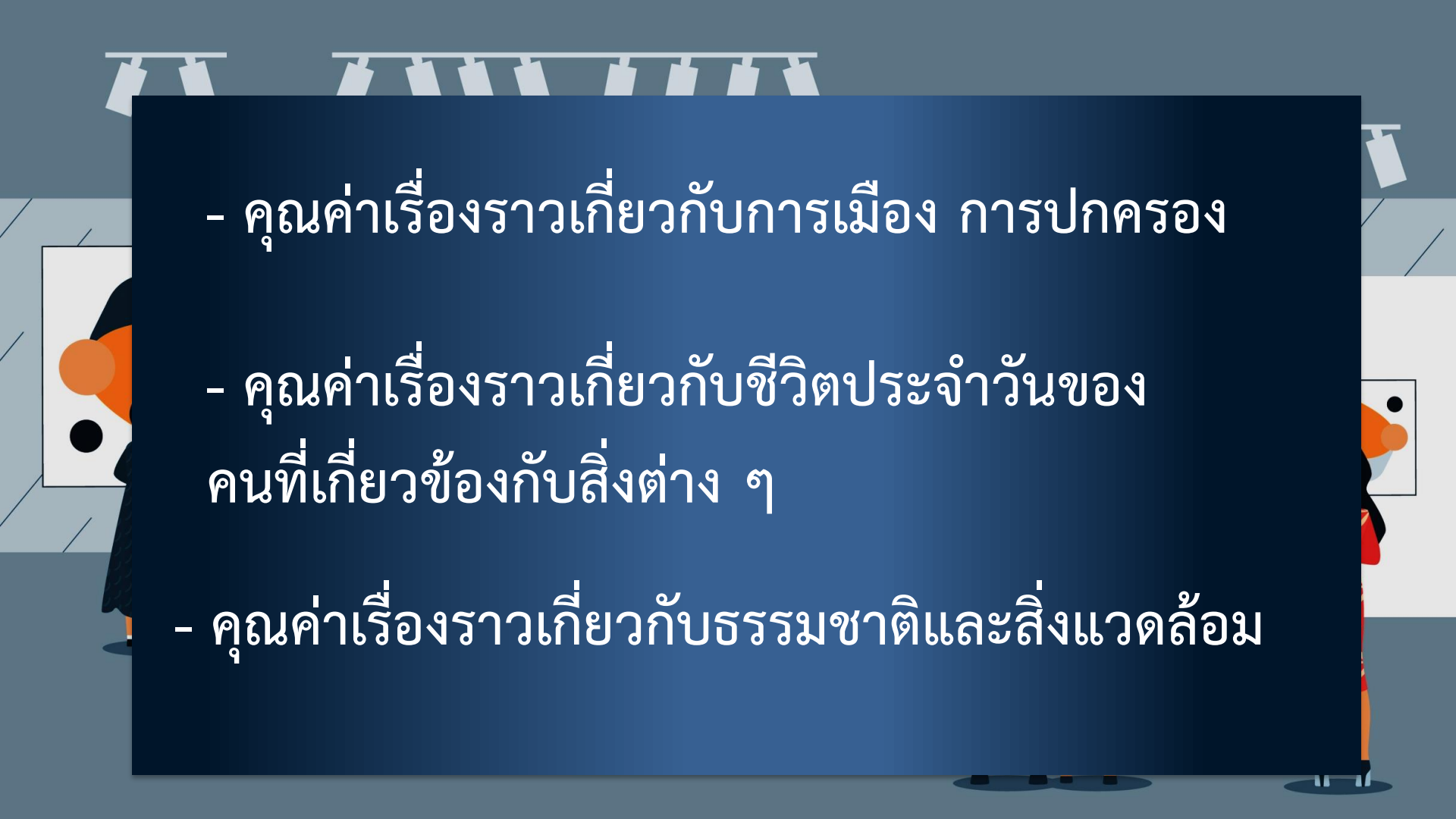
กิจกรรมชวนสร้างสรรค์

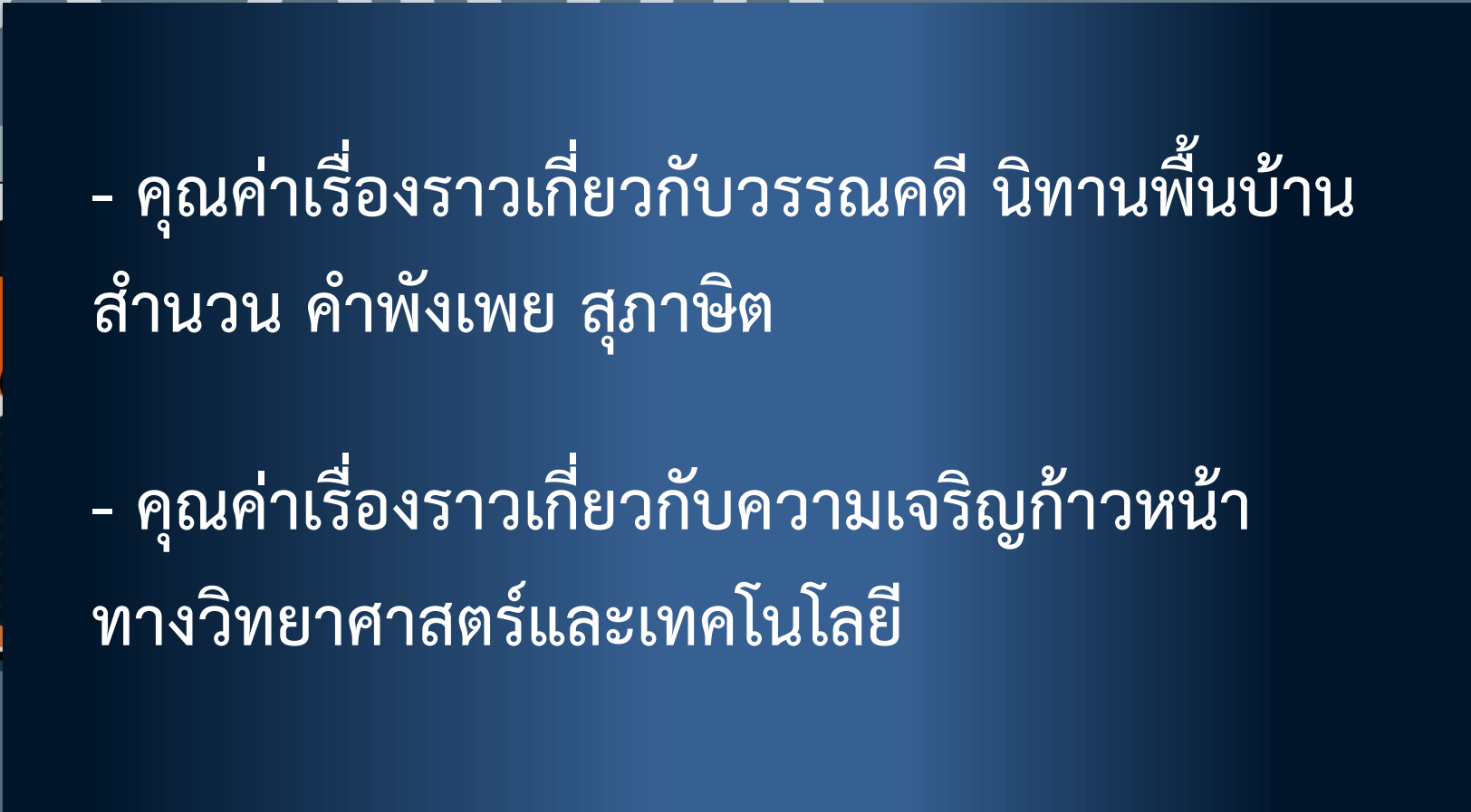
ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาจับสลากหัวข้อ

คุณค่าทางเรื่องราว แล้วร่วมกันศึกษา

ตามหัวข้อที่จับได้และอภิปรายให้เพื่อน ๆ ได้ฟัง

- 
- คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์
 - คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อในสิ่งเร้นลับศรัทธา
 - คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา วัฒนธรรม ประเพณี

- 
- คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับการเมือง การปกครอง
 - คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตประจำวันของคนที่เกี่ยวข้องกับสิ่งต่าง ๆ
 - คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

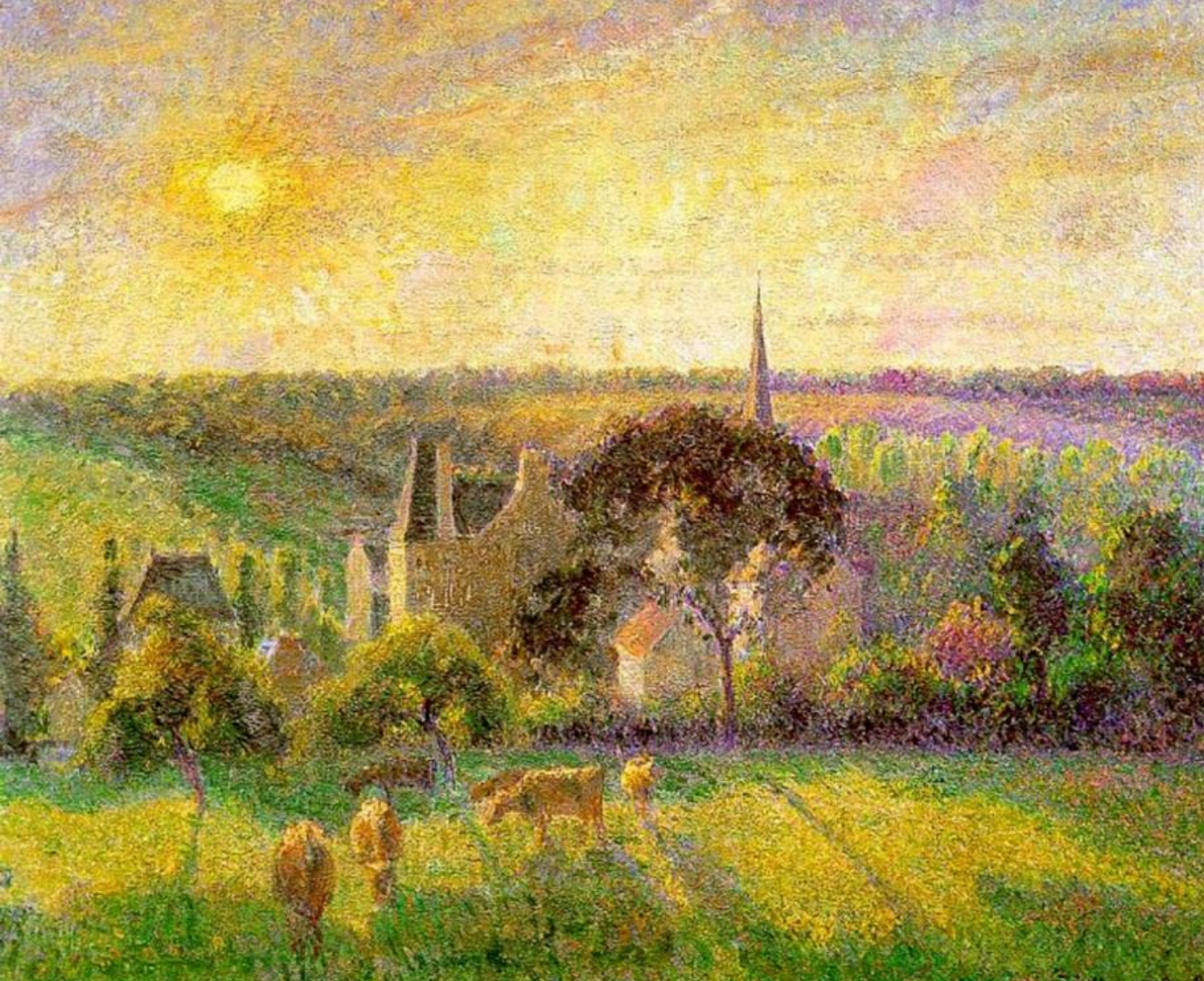


- คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับวรรณคดี นิทานพื้นบ้าน
ตำนาน คำพังเพย สุภาษิต

- คุณค่าเรื่องราวเกี่ยวกับความเจริญก้าวหน้า
ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



ผลงานเหล่านี้มีเนื้อหา
เกี่ยวกับอะไร



ความเชื่อ

บุคคล

ธรรมชาติ

ความเชื่อ

บุคคล

ธรรมชาติ





ความเชื่อ

บุคคล

ธรรมเนียมชาติ

บุคคล

ธรรมชาติ

สังคม



แบบฝึกหัดชวนสร้างสรรค์

ใบงานที่ 4.1

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบผังมโนทัศน์
เรื่อง ประเภทและคุณค่าในงานทัศนศิลป์

จากคำคมสู่คำสอน

“คนที่ไม่เคยทำอะไรผิด
คือคนที่ไม่เคยทำอะไรเลย”

-อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์-
นักวิทยาศาสตร์เอกของโลก