

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรียาพร หมีนหาญ

เรื่อง

สิ่งแวดล้อมกับลายไทย

สิ่งแวดล้อม กับสายไทย



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบรรยายสิ่งแวดลอม
และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้
เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
2. นักเรียนสามารถอธิบายอิทธิพล
จากสิ่งแวดลอมทางธรรมชาติเป็นที่มาของลายไทย







ศิลปะลายไทย



ศิลปะลายไทย

ลายไทยเป็นงานศิลปะที่แสดงถึงความเป็น
เอกลักษณ์ของไทย ที่เป็นมรดกสืบทอดกันมา
ตั้งแต่โบราณ

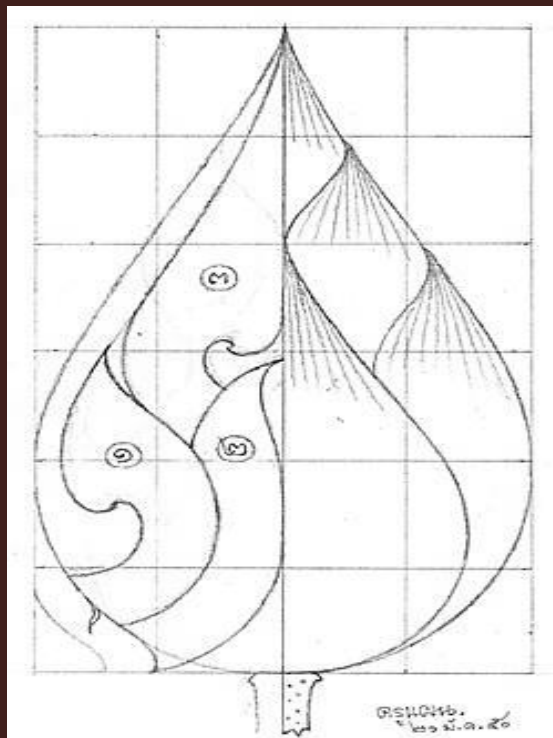
ศิลปินได้รับแรงบันดาลใจมาจากธรรมชาติ เช่น ดอกบัว
ใบไม้ เปลวไฟ แล้วถ่ายทอดผลงานออกมาในรูปแบบ
มนต์คติ ให้เป็นลวดลายต่าง ๆ จัดจ้านหวะได้กลมกลื่น





ธรรมชาติดี๋บ่เกิดแห่งลาย

ดอกบัว



บัวหลวง
สร้างสรรค์ให้เกิด
เป็นลายกนกสามตัว
และคลี่คลายเป็น
ลายอื่น ๆ ต่อไป

ใบผักกูด



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://bakerydelicious.wordpress.com/2015/06/13/ผักกูด>



ภาพจากเว็บไซต์ : <http://esvector.net/home>

“ใบผักกูด” ซึ่งมี
ลักษณะกลมมน
นำมาสร้างสรรค์เป็น
ลวดลายไทย เช่น
กนกผักกูด

ดอกไม้

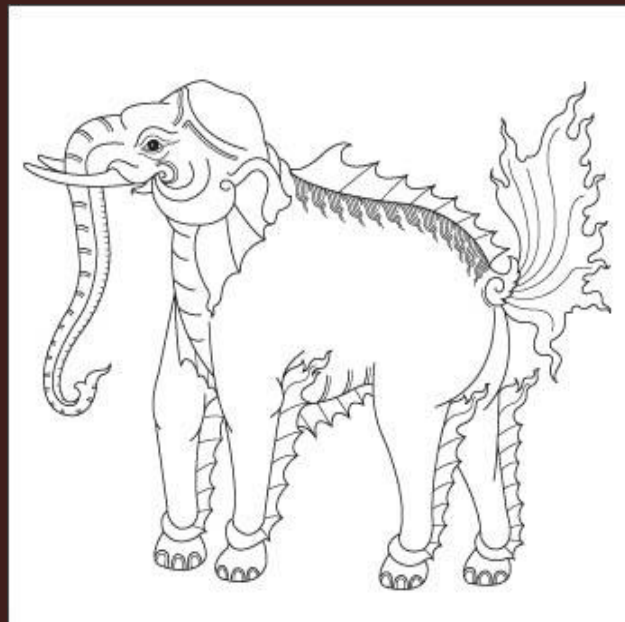


www.sookjai.com

สัตว์



ภาพจากเว็บไซต์ : <http://writer.dek-d.com>



อาจเป็นรูปเหมือนจริง
หรือดัดแปลงตาม
ความคิดสร้างสรรค์
เช่น สัตว์ในป่า
หิมพานต์

เปลวไฟ



ภาพจากเว็บไซต์ : <http://oknation.nationtv.tv/blog/phaen/2007/05/26/entry-1>

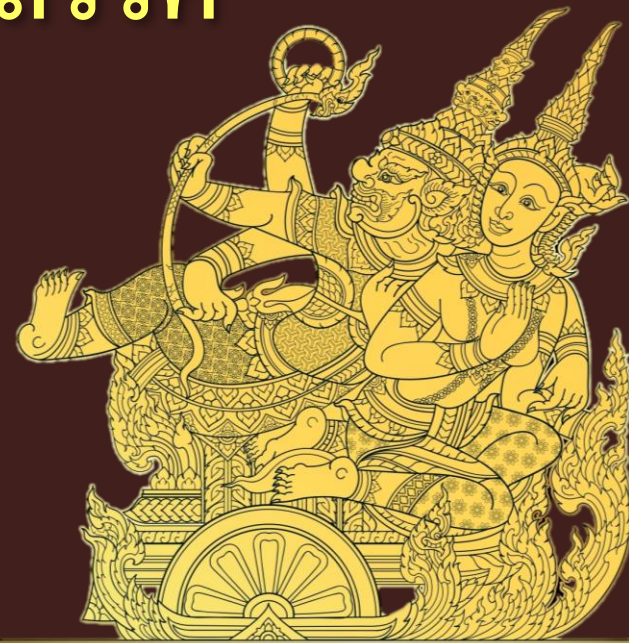
ใบไม้



“ใบฝ้ายเทศ” เพราะ
เป็นใบไม้ที่มีรูปร่าง
รูปทรงที่สวยงาม
มาสร้างสรรค์
เป็นลายใบเทศ

กิจกรรมชวนสร้างสรรค์

ให้นักเรียนจับคู่ภาพระหว่างภาพ
ธรรมชาติกับภาพลายไทยให้ถูกต้อง



แบบฝึกหัดสร้างสรรค์

ใบงานที่ 3.6

ให้นักเรียนเขียนผังมโนทัศน์สรุปเนื้อหา
เรื่อง สิ่งแวดล้อมกับงานทัศนศิลป์ลายไทย



จากคำคมสู่คำสอน

“ไม่เริ่มต้นในวันนี้

จะไม่มีทางสำเร็จในวันพรุ่งนี้”

- โยฮันน์ วูล์ฟกัง ฟอน เกอเต้-

นักปรัชญา นักเขียน ชาวเยอรมัน