

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรียาพร หมีนหาญ

เรื่อง

**อิทธิพลทางวัฒนธรรม
ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์
ผลงานทัศนศิลป์**



อิทธิพลทางวัฒนธรรม ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ ผลงานทัศนศิลป์

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถอธิบายอิทธิพล
ทางวัฒนธรรมและเทคนิคในการสร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์



ลายกนก



พัฒนามาจากลักษณะของ
เปลวไฟ เป็นการนำลักษณะ
การเคลื่อนไหวของเปลวไฟ เช่น
เปลวไฟของกองไฟ เปลวไฟของ
เทียนไข เปลวไฟของคบเพลิง
ที่มีความพลิ้วไหวมาสร้างสรรค์
ให้เกิดลายที่สวยงาม

The background of the slide is a repeating pattern of Indian paisley (mehandi) motifs in various shades of blue on a white background. The motifs are intricate, featuring teardrop shapes with internal floral and geometric details, surrounded by scrolling vines and leaves.

การวาดเส้น ออกแบบบลวดลาย

งานวาดเส้นลวดลาย

ลวดลายเป็นงานสร้างสรรค์ของมนุษย์ของแต่ละเชื้อชาติ และสืบทอดกันมา ดังนั้น ลวดลายที่ปรากฏให้เห็นในปัจจุบัน นอกจากความสวยงามที่ถ่ายทอดออกมาทางด้านทักษะฝีมือ ความนึกคิดสร้างสรรค์ทางงานศิลปะยังเป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความละเอียดอ่อนทางอารมณ์ของชนชาตินั้น ๆ และเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของชาตินั้น ๆ

งานออกแบบวาดเส้น
แบ่งออกได้เป็น
2 รูปแบบ



ลวดลายมีแบบแผน หรือที่เรียกว่า PATTERNS

ในการกำหนดระยะแน่นอน มีกรอบกำหนดให้
วาดลาย หรือเรียกว่า PATTERNS ลักษณะงาน
ให้ความรู้สึกที่เป็นระเบียบเรียบร้อย มีความชัดเจน
ซึ่งมีทั้งเหลี่ยม โค้ง และวงกลม ซึ่งมีรูปแบบซ้ำ ๆ กัน
แต่ต่อเนื่องผูกพัน

ลวดลายมีแบบแผน (PATTERNS)

ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/604749056187231500/>

ลวดลายมีแบบแผน (PATTERNS)

ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/336855247129220448/>

ลวดลายต่อแนว

จะมีทั้งแนวตั้ง และแนวนอน ซึ่งใช้งานตกแต่งต่างกัน
คือ แนวตั้งมักจะตกแต่งส่วนที่เป็นเสา เป็นขา หรือขอบ
สิ่งก่อสร้างแนวตั้ง ส่วนลวดลายแนวนอนใช้ ตกแต่ง
ระดับส่วนที่เป็นฐาน หรือขอบบนของสิ่งก่อสร้าง ทั้งสอง
รูปแบบนี้ผลงานวาดเส้นที่ออกมาจะได้ทั้งการเป็นงาน
2 มิติ หรือ 3 มิติ

ลวดลายต่อเนื่อง



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/684054630881128613/>

ลวดลายจากเส้นอิสระ หรือเรียกว่า FOLK DESIGNS

เป็นการวาดเส้นไม่อาศัยกรอบ หรือ การแบ่งระยะด้วย
เครื่องวัดที่ตายตัว แต่ลวดลาย ก็มีจังหวะของตัวลาย
เป็นลักษณะ และ รูปแบบเดียวกัน ให้ภาพเป็นลักษณะ
ลวดลายอิสระ ไม่ต้องคำนึงถึงการซ้ำกันที่จะต้องเหมือนกัน
ทุกระยะ

สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

Mountain Mania

เผยแพร่โดย : Mr Doodle

เผยแพร่วันที่ 7 ธันวาคม 2018

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=UGpEy0toB0I>



Sam Cox ศิลปินวัย 25 ปีชาวอังกฤษ
หรือที่รู้จักกันโดยทั่วไปว่า
“ Mr Doodle ” (ดู้ดเดิ้ล)
เป็นการวาดภาพลายเส้นแบบอิสระ
ตามแต่จินตนาการ
ขีดเขียนยุ่งเหยิงหรือเรื่อยเปื่อย
ก็สุดแท้แต่อารมณ์ในขณะนั้น

ลวดลายจากเส้นอิสระ (FOLK DESIGNS)

ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/216735800792416661/>

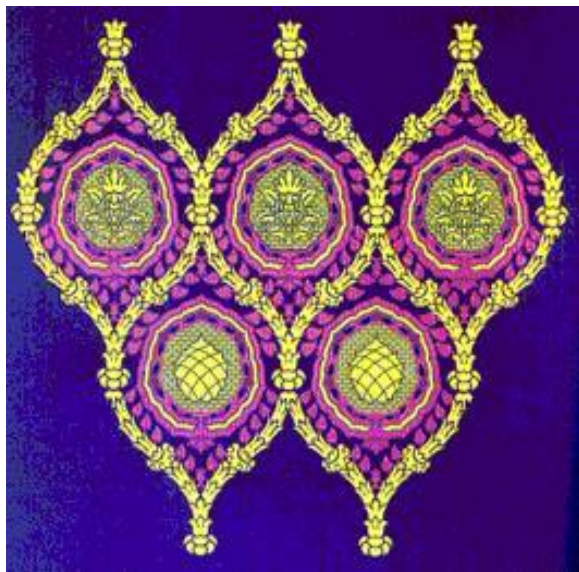
แบบฝึกชวนสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้นักเรียนตกแต่งลวดลายให้เต็มช่องว่าง
ในลักษณะลวดลายที่ซ้ำ ๆ กัน ระบายสีให้สวยงาม
ตามจินตนาการของนักเรียน (สามารถใช้ไม้บรรทัด
วงเวียนช่วยในการสร้างออกแบบลวดลายได้)

ตัวอย่าง

ใบงาน

เรื่อง ออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายจากอิทธิพลทางวัฒนธรรม



จากคำคมสู่คำสอน

“ความสามารถที่เราไม่ได้ใช้
เหมือนปากกาเคมีที่ล้นปิดฝา
มันจะค่อยแห้งไปจนเขียนไม่ติด”

โน้ส อุดม แต้วพานิช
นักแสดง