

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ23102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้สอน

ครูปรียาพร หมื่นหาญ

เรื่อง

**อิทธิพลทางวัฒนธรรม
ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์
ตลาดภายในปัจจุบัน**

อิทธิพลทางวัฒนธรรม
ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์
ลวดลายในปัจจุบัน

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถอธิบายอิทธิพลทางวัฒนธรรม
ที่มีผลกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์



อิทธิพลทางวัฒนธรรม มีผลต่อลวดลายในปัจจุบัน

ลวดลายไทยมีที่มาจากธรรมชาติ มีลักษณะพิเศษเป็น
เอกลักษณ์ของชาติไทย มีการถ่ายทอด จากรุ่น สู่รุ่น
ซึ่งเป็นลวดลายที่ยังคงความเป็นไทยไว้แต่ดั้งเดิม
จนถึงปัจจุบันไม่มีการเปลี่ยนแปลง

การออกแบบลวดลายมีวิวัฒนาการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม มีการนำลวดลายมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน มีการออกแบบ ลวดลายใหม่ ๆ จากการนำโครงสร้างลวดลายเรขาคณิตของไทย ที่มีช่องไฟเท่ากัน รูปแบบลายซ้ำ ๆ ดัดแปลงสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ เช่น ลวดลายการสักผิวหนัง ลวดลายผนังวอลเปเปอร์ ลวดลายกระดาษห่อของขวัญ ฯลฯ

ภาพตัวอย่าง
เปรียบเทียบ
ลวดลาย
ของไทยและชาติอื่น

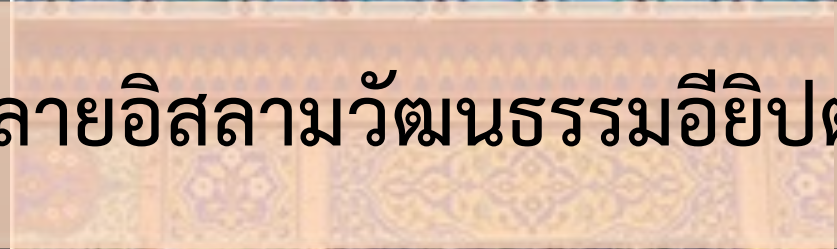




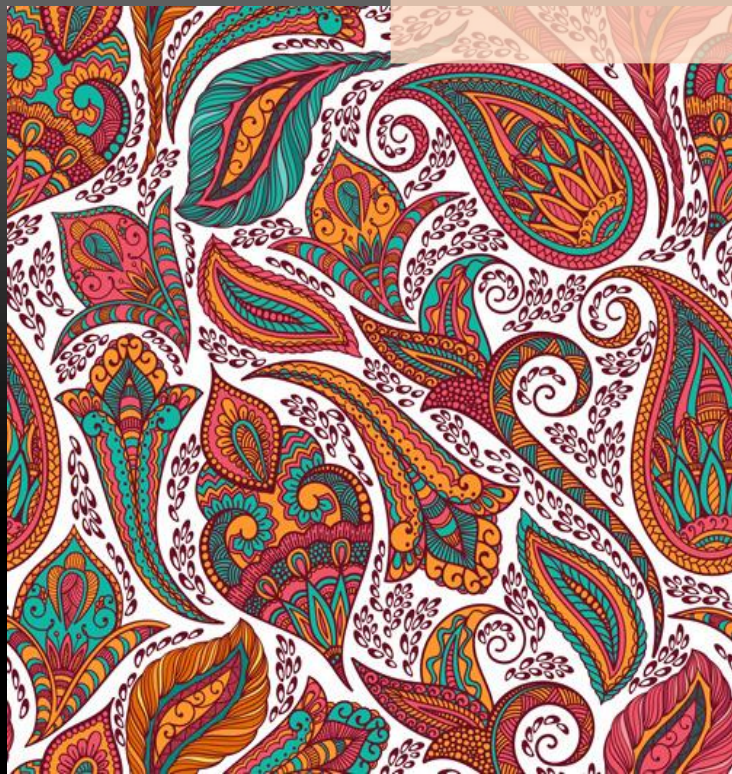
ลายไทยประจำยาม



ลายอิสลามวัฒนธรรมอียิปต์



ลายชนนกอินเดีย



ภาพจากเว็บไซต์ : <http://th.gofreedownload.net/free-vector/vector-pattern/>



ภาพจากเว็บไซต์ : <http://th.gofreedownload.net/free-vector/vector-pattern/>

ภาพตัวอย่าง
เปรียบเทียบ
ลายเครือเถา
กับลายวอลเปเปอร์



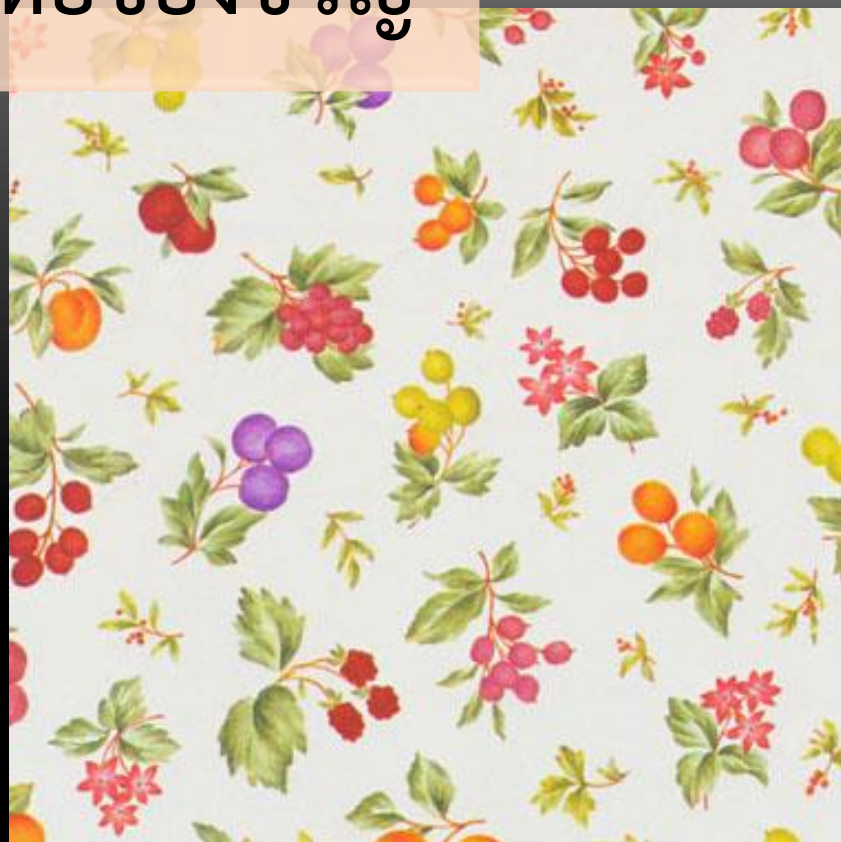
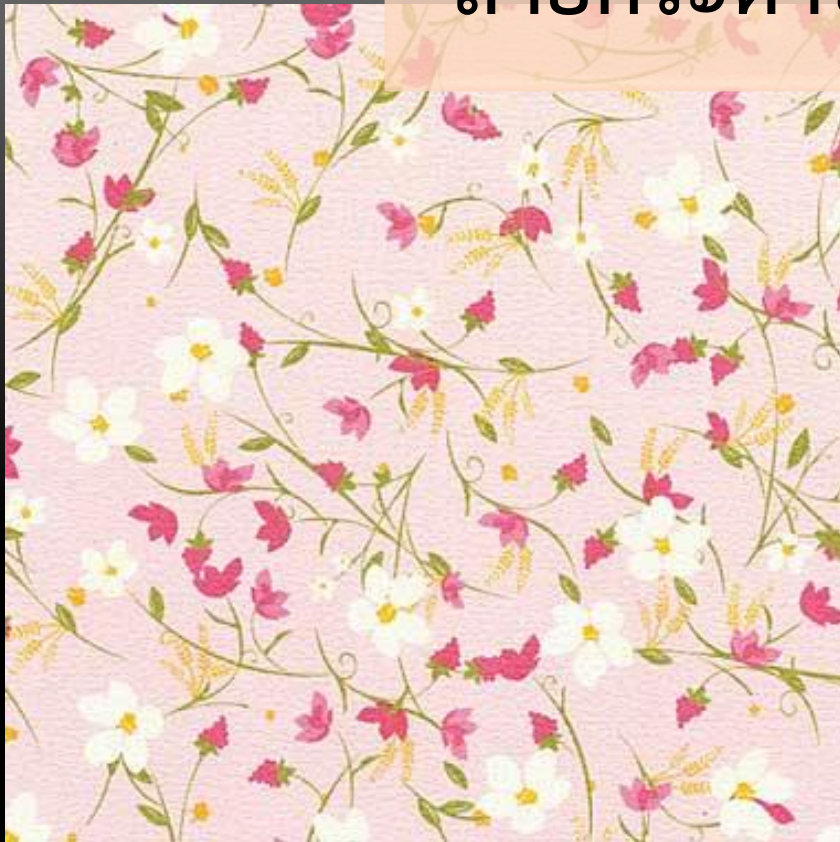
ลายเครือเถาของไทย



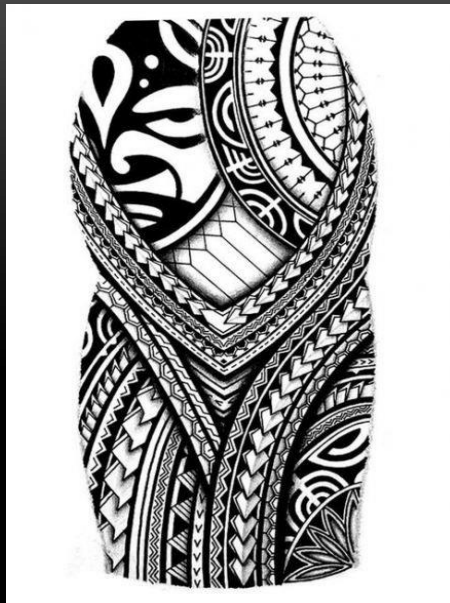
ลายวอลเปเปอร์



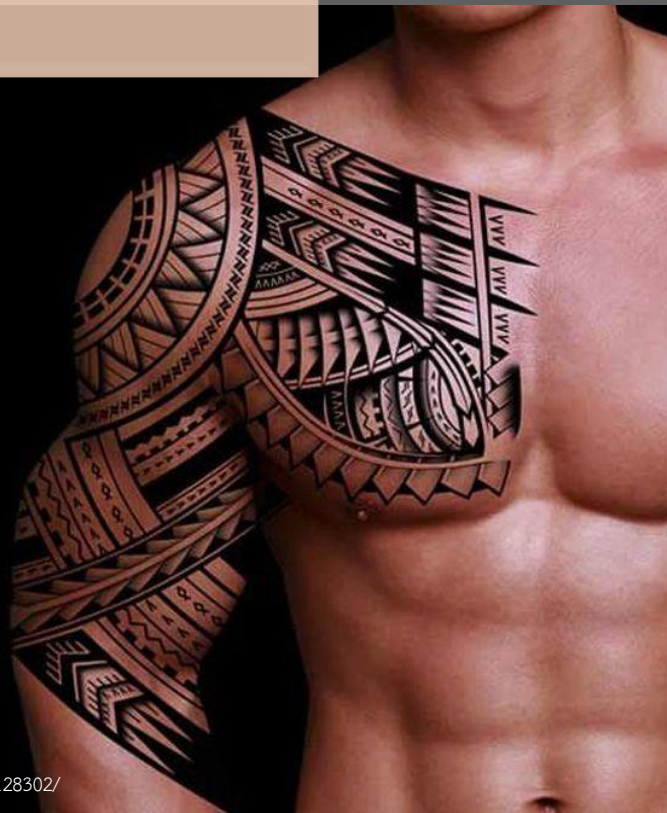
ลายกระดาศห่อของขวัญ



ลายสัก



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/486459197250128302/>



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/337910778265703052/>

ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/595741856929538506/>

ลักษณะลวดลายเส้นแบบชนชาติใด



อียิปต์

ยุโรป

ไทย

อินเดีย

ลักษณะลวดลายเส้นแบบชนชาติใด



อียิปต์

อินเดีย

จีน

ยุโรป

ลักษณะลวดลายเส้นแบบชนชาติใด



อินโดนีเซีย

อินเดีย

อียิปต์

ยุโรป



ลวดลาย (Pattern)

ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.pinterest.com/pin/480618591486229646/>

ลวดลาย หมายถึง ลายเส้นและสีเส้นที่มีการประดิษฐ์
สร้างสรรค์ให้เกิดคุณค่าทางความงามและนำไปใช้ประดับ
ตกแต่งในงานศิลปะประเภทต่าง ๆ ทั้งในงานทัศนศิลป์
ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และ
งานศิลปะประยุกต์ เช่น ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบ
ตกแต่ง ออกแบบนิเทศศิลป์ และออกแบบพาณิชย์ศิลป์

รูปแบบ
ลวดลาย
ในธรรมชาติ



ที่มา

ที่มาของภาพ : <https://www.pinterest.com/pin/642255596840238973/>

ลวดลายในพืช



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sxsr=ACYBGNR0FSpi4Nteju>



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=>

ลวดลายในแมลง



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbn=isch&sxsrf=>



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbn=isch&sxsrf=>

ลวดลายในสัตว์



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.goxip.com/sg/en/magazine/fashion-snap-from-animal>

ลวดลายที่เกิดจากปรากฏการณ์ธรรมชาติ



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.google.com/search?q=%E0%B8%9F%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B9%81%E0%B>



ภาพจากเว็บไซต์ : <https://www.google.com/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sxsrf=>

ขั้นตอนการออกแบบบลดลาย

1. ขั้นศึกษาและรวบรวมข้อมูล
2. ขั้นจินตนาการ
3. ขั้นตอนออกแบบ



แบบฝึกหัดสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบลวดลายตามขั้นตอน
การออกแบบลวดลาย โดยนำลวดลายต่าง ๆ
จากธรรมชาติมาเป็นแรงบันดาลใจ วาดลงในใบงาน
และเขียนอธิบายลวดลายที่นักเรียนสร้างสรรค์

ตัวอย่าง

ใบงาน

เรื่อง อิทธิพลทางวัฒนธรรมมีผลต่อลวดลายในปัจจุบัน

ภาพลวดลาย

ได้รับแรงบันดาลใจจากลาย

.....

จากคำคมสู่คำสอน

“สิ่งแรกที่ต้องทำคือตั้งใจกับตัวเอง
และลงมือทำ”

Epictetus : อีปิกเตตัส
นักปราชญ์ชาวกรีก