

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูพรเทพ ปานยิ้ม

เรื่อง

**การวิเคราะห์คุณค่า  
วรรณกรรม  
(ทฤษฎี)**

คุณค่าวรรณคดี

การวิเคราะห์  
คุณค่าวรรณกรรม  
(ทฤษฎี)



# จุดประสงค์การเรียนรู้

อธิบายแนวทาง  
การวิเคราะห์  
คุณค่าวรรณกรรม

วิเคราะห์  
คุณค่า  
วรรณกรรม

# การวิเคราะห์ - การคิดแยกส่วน

มะนาว

มะละกอ

กุ้งแห้ง

มะเขือเทศ

ปู, ปลาร้า

น้ำปลา

น้ำตาลปีบ

ถั่วฝักยาว



# การวิเคราะห์ - การคิดแยกส่วน

ข้าว

ไข่

แฮม

แครอท

ถั่วงอก

ซอสปรุงรส

น้ำตาล



# การวิเคราะห์ - การคิดแยกส่วน

แนวคิด

การใช้ภาษา

รูปแบบงานเขียน

กลวิธีการนำเสนอ

เนื้อหา

ภาพ Close-up view of books with blurred background Free Photo  
โดย Freepix  
จากเว็บไซต์ [https://www.freepik.com/free-photo/close-up-view-books-with-blurred-background\\_5893395.htm#page=1&query=book&position=23](https://www.freepik.com/free-photo/close-up-view-books-with-blurred-background_5893395.htm#page=1&query=book&position=23)  
สืบค้นเมื่อ 25/11/2562

# ตัวอย่างการวิเคราะห์วรรณกรรม

## STORY OF CHAMAIPORN



ภาพจากเว็บไซต์ [www.facebook.com/storyofchamaiporn](http://www.facebook.com/storyofchamaiporn)  
สืบค้นเมื่อ 25/11/2562

ความสุขของนักเรียนคืออะไร?  
เป็นคำถามจากครูสอนวิชา ส.ป.ช.  
ในขณะที่นั่งคิดอยู่นั้นชไมพรก็เกิด  
ปวดอีจันมาแต่ด้วยว่าอาคารนี้ไกล  
จากห้องน้ำมากการวิ่งสี่คูณร้อย  
เมตรจึงเป็นสิ่งเดียวที่ทำได้

ชนลูกเอย เกร็งเท้าเอย  
ชไมพรวิ้งอย่างเร็วจนสุดท้าย  
ก็เข้าห้องน้ำทัน พอเข้าไปนั่งอี  
จึงตอบคำถามของอาจารย์ได้เลย  
ทันทีว่า

“สุขใดเล่าจะเท่าเข้าห้องน้ำทัน”  
คิดแล้วชไมพรก็ยิ้มภูมิใจในตัวเอง  
“จริง ๆ แล้ว ในวันที่เราตามหา  
ความสุขการผ่านความทุกข์  
เล็ก ๆ น้อย ๆ ไปได้

ก็ถือว่าเป็นความสนใจในแต่ละวันนะ”  
ชไมพรไม่ได้กล่าวเพราะกำลังคิดว่า  
จะออกจากห้องน้ำยังไงดี  
เพราะรีบเกินเลยวิ่งมาเข้าห้องผิด  
เป็นห้องน้ำชาย...



## แนวคิด

ความสุขเกิดจากการ  
ผ่านความทุกข์มาก่อน

## การใช้ภาษา

ใช้คำเรียบง่ายมีบทสนทนา

## กลวิธีการนำเสนอ

ดำเนินเรื่องเร็ว สอนผ่านพฤติกรรมง่าย ๆ มีความขบขันแทรก

## รูปแบบงานเขียน

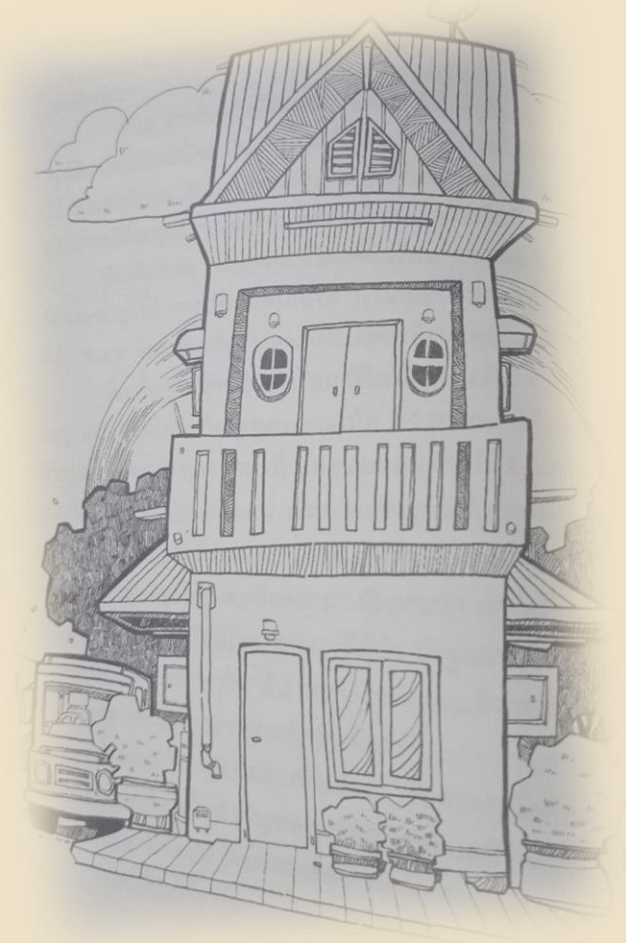
ความเรียงประเภทบทความสั้น

## เนื้อหา

เสนอข้อคิดผ่านการกระทำของ  
ตัวละครทำให้อ่านแล้วรู้สึกเอ็นดู  
กับความคิดแบบเด็ก ๆ

# แบบฝึกวิเคราะห์วรรณกรรม

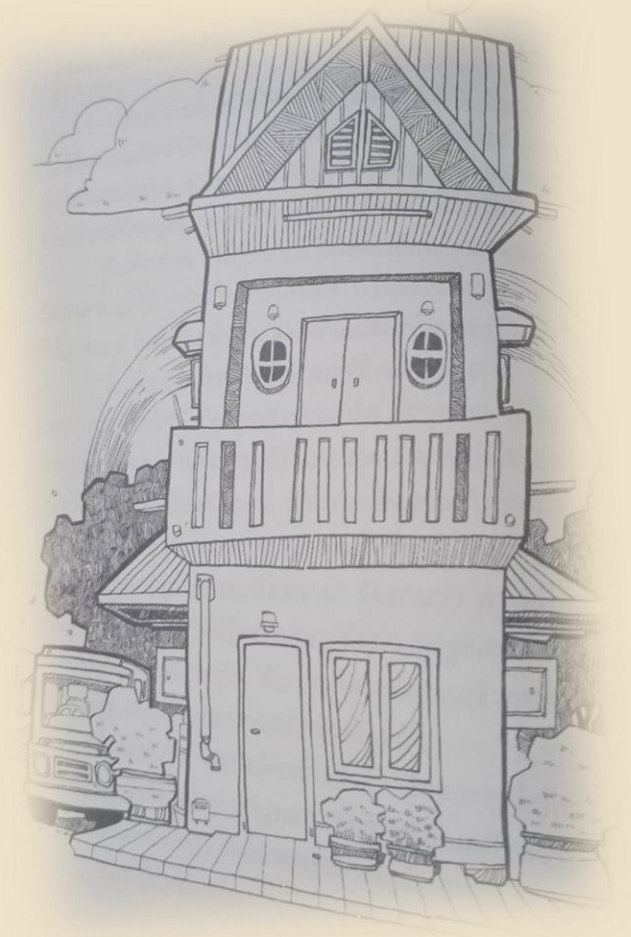
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านวรรณกรรม  
เรื่อง ซอยตัน โดยปาริชาติ คุ่มรักษา



# แบบฝึกวิเคราะห์วรรณกรรม

## หน้าที่รับผิดชอบ

- กลุ่มที่ ๑ สรุปรื่อง
- กลุ่มที่ ๒ วิเคราะห์แนวคิด
- กลุ่มที่ ๓ วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา
- กลุ่มที่ ๔ วิเคราะห์ด้านภาษา
- กลุ่มที่ ๕ วิเคราะห์กลวิธีการนำเสนอ
- กลุ่มที่ ๖ วิเคราะห์ข้อคิดที่นำไปสู่การปรับใช้



# แนวการวิเคราะห์: ซอยตัน

ภาษา “สัญลักษณ์”  
ซอยตัน = สังคม

แนวคิด  
การเอาใจเขามาใส่ใจเรา

เนื้อหา  
แสดงให้เห็นความขัดแย้ง  
ที่เกิดจากการขาดความเกรงใจ

กลวิธีการนำเสนอ  
เล่าเรื่องในมุมมอง  
ผู้ถูกกระทำก่อน  
ค่อย ๆ ผูกปมและ  
คลายอย่างรวดเร็ว

# ภารกิจ

อ่านวรรณกรรมนอกเวลา พร้อมสรุปเรื่องย่อ

ความสุขของกะทิ

บ้านเล็กในป่าใหญ่

เส้นเลือดสีขาว



คำไทยควรรู้



ประจักษ์หน้า

ความหมาย



ประจัญหน้า

เผชิญหน้ากันตรง ๆ  
อยู่ต่อหน้ากัน.