

ใบงานเรื่อง บทพากย์เอราวัณ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาที่ ๓

ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้แล้วถอดคำประพันธ์ในรูปแบบของการเขียนร้อยแก้วที่สมบูรณ์

๑ อินทรชิตบิดเบียนกายิน เหมือนนงค้อมรินทร์

ทรงคชเอราวัณ

ถอดคำประพันธ์

.....

๑ ช่างนิมิตฤทธิแรงแข็งขัน เผือกผ่องผิวพรรณ

สีสังข์สะอาดโอฬาร

ถอดคำประพันธ์

.....

๑ สามสิบสามเศียรโสภา เศียรหนึ่งเจ็ดงา

ตั้งเพชรรัตน์รูจี

ถอดคำประพันธ์

.....

๑ งาหนึ่งเจ็ดโบทครณี สระหนึ่งยอมมี

เจ็ดกออุบลบันดาล

ถอดคำประพันธ์

.....

๑ กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมัลย์ ดอกหนึ่งแบ่งบาน

มีกลีบได้เจ็ดกลีบผกา

ถอดคำประพันธ์

.....

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

บทอาขยาน

บทพากย์เอราวัณ

ภาพย์ฉบับ ๑๖

| | |
|--|--------------------|
| ๑ อินทรชิตบิดเบือนกายิน ทรงคชเอราวัณ | เหมือนองค์อมรินทร์ |
| ๑ ช่างนิมิตฤทธิแรงแข็งขัน สี่สังข์สะอาดโอฬาร | เผือกผ่องผิวพรรณ |
| ๑ สามสิบสามเศียรโสภา ตั้งเพชรรัตน์รูจี | เศียรหนึ่งเจ็ดงา |
| ๑ งาหนึ่งเจ็ดโบทครณี เจ็ดกออุบลบันดาล | สระหนึ่งย่อมมี |
| ๑ กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมัลย์ มีกลีบได้เจ็ดกลีบผกา | ดอกหนึ่งแบ่งบาน |
| ๑ กลีบหนึ่งมีเทพธิดา แน่นน้อยลำพานงพาล | เจ็ดองค์โสภา |
| ๑ นางหนึ่งย่อมมีบริวาร ล้วนรูปนิรมิตมายา | อีกเจ็ดเขาวมัลย์ |
| ๑ จักระบำร่ายสายหา ทำที่ดังเทพอัปสร | ชำเลื่องหางตา |
| ๑ มีวิมานแก้วงามบวร ตั้งเวไซยันต์อมรินทร์ | ทุกเทศกฤษุขร |

(บทพากย์เอราวัณ - พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)