

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูพรเทพ ปานยิ้ม

เรื่อง

บทพากย์เอราวัณ (เนื้อหา)

บทพากย์เอราวัณ (เนื้อหา)



ขอบคุณภาพ Art culture thailand dancing in masked khon in literature ramayana Premium Photo

โดย Tongpatong

จากเว็บไซต์ [https://www.freepik.com/premium-photo/art-culture-thailand-dancing-masked-khon-literature](https://www.freepik.com/premium-photo/art-culture-thailand-dancing-masked-khon-literature-ramayana_4748871.htm#page=2&query=Khon&position=31)

-ramayana_4748871.htm#page=2&query=Khon&position=31

สืบค้นเมื่อ 6/11/2562

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑

ระบุนใจความสำคัญและ
รายละเอียดของเรื่องได้

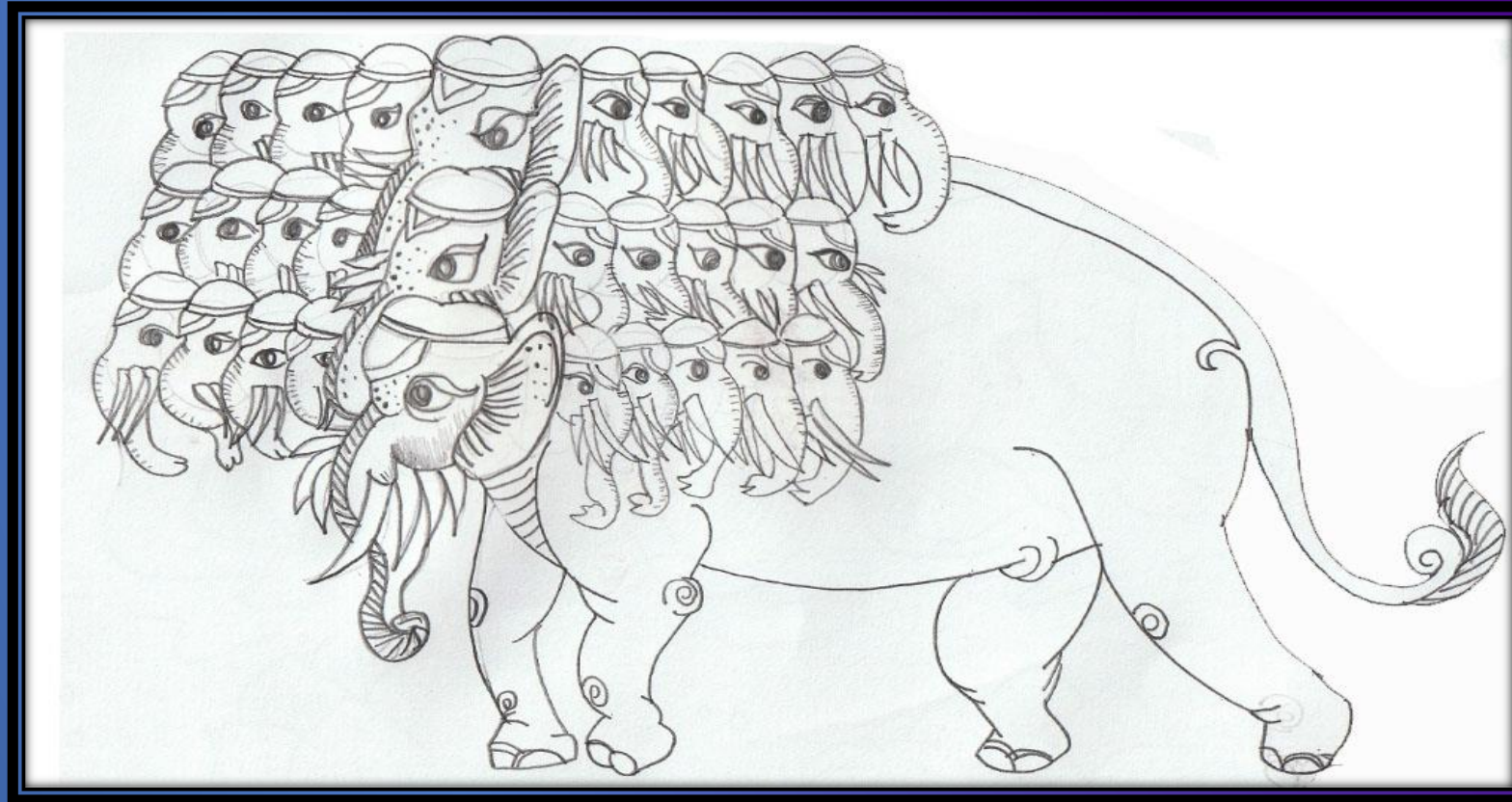
๒

มีทักษะกระบวนการกลุ่ม



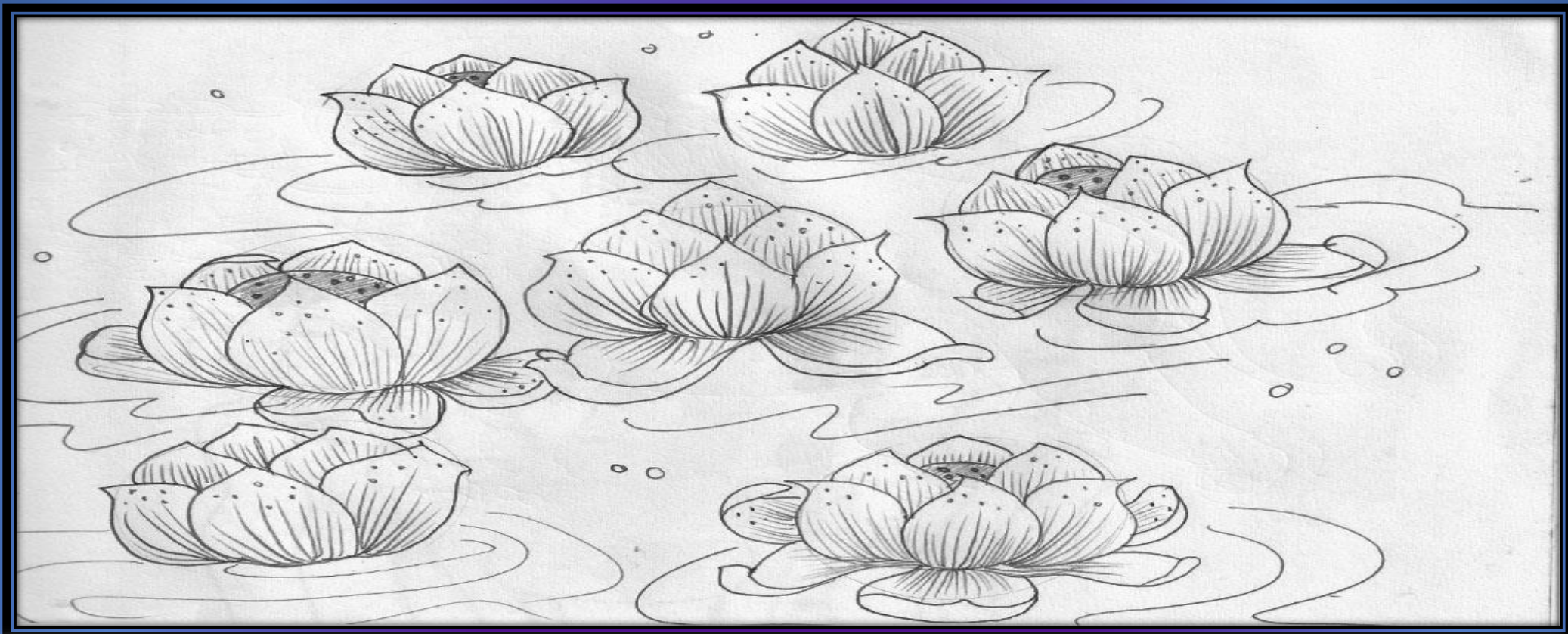


- ◎ อินทราชิตบิดเบือนกายิน เหมือนองค์อมรินทร์
ทรงคชเอราวัณ
- ◎ ช้างนิรมิตฤทธิ์แรงแข็งขัน เพื่อกปกป้องผิวพรรณ
สีสังข์สะอาดโอฬาร



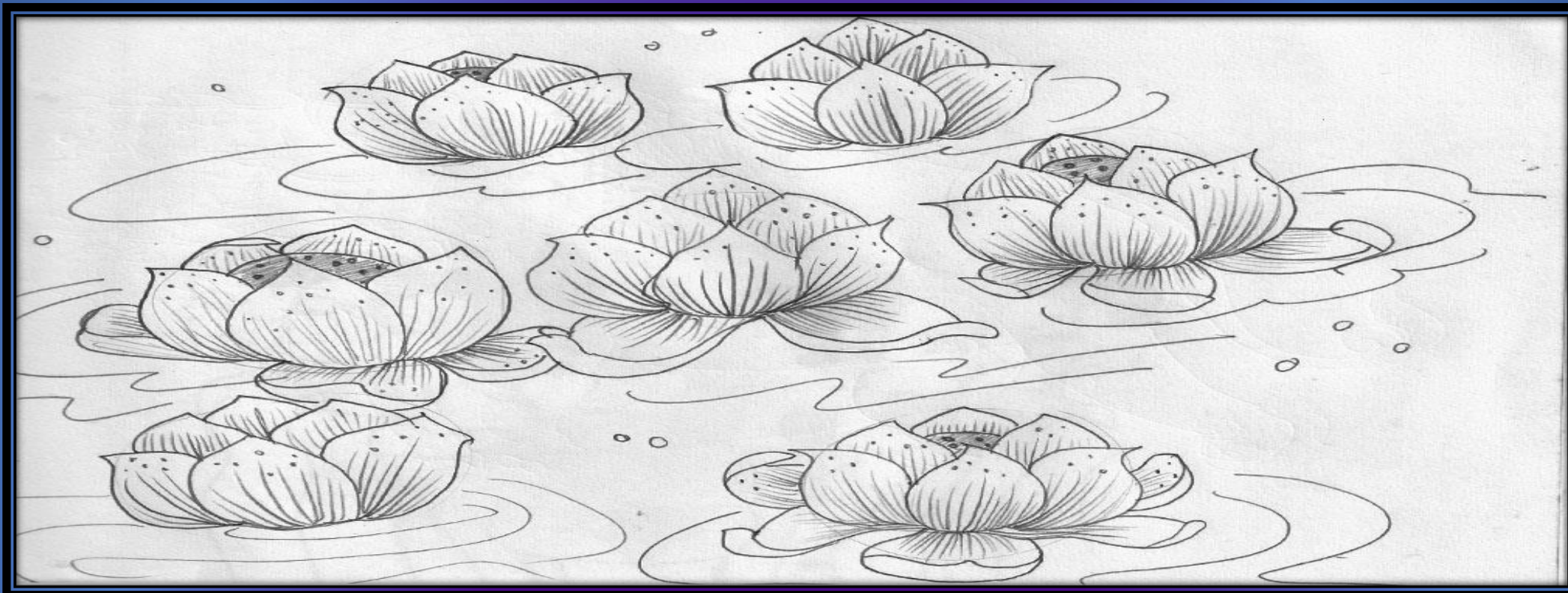
◎ สามสิบสามเศียรโสภา เศียรหนึ่งเจ็ดงา

ตั้งเพชรรัตน์รุจี

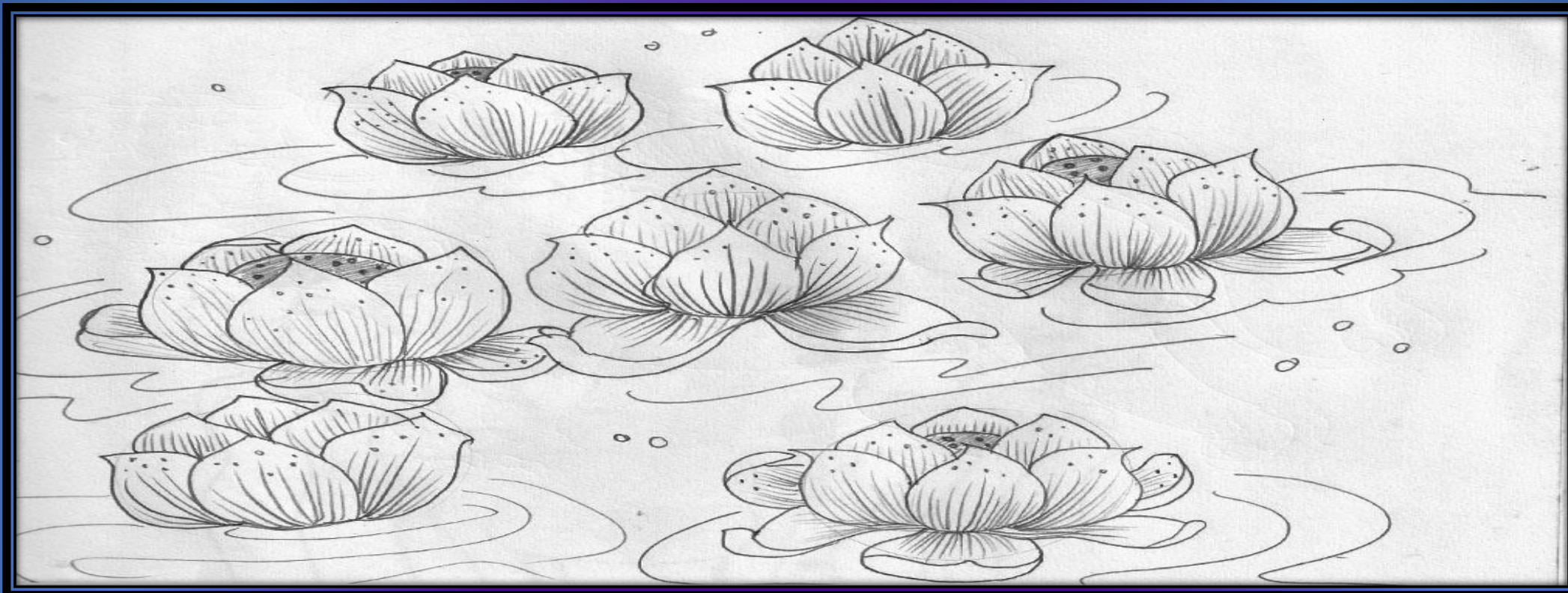


๑ งานหนึ่งเจ็ดโบกขรณี สระหนึ่งย่อम्मี่

เจ็ดกออุบลบันดาล



๑ กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมาลัย ดอกหนึ่งแบ่งบาน
มีกลีบได้เจ็ดกลีบผกา



๑ กลีบหนึ่งมีเทพธิดา

เจ็ดองค์โสภา

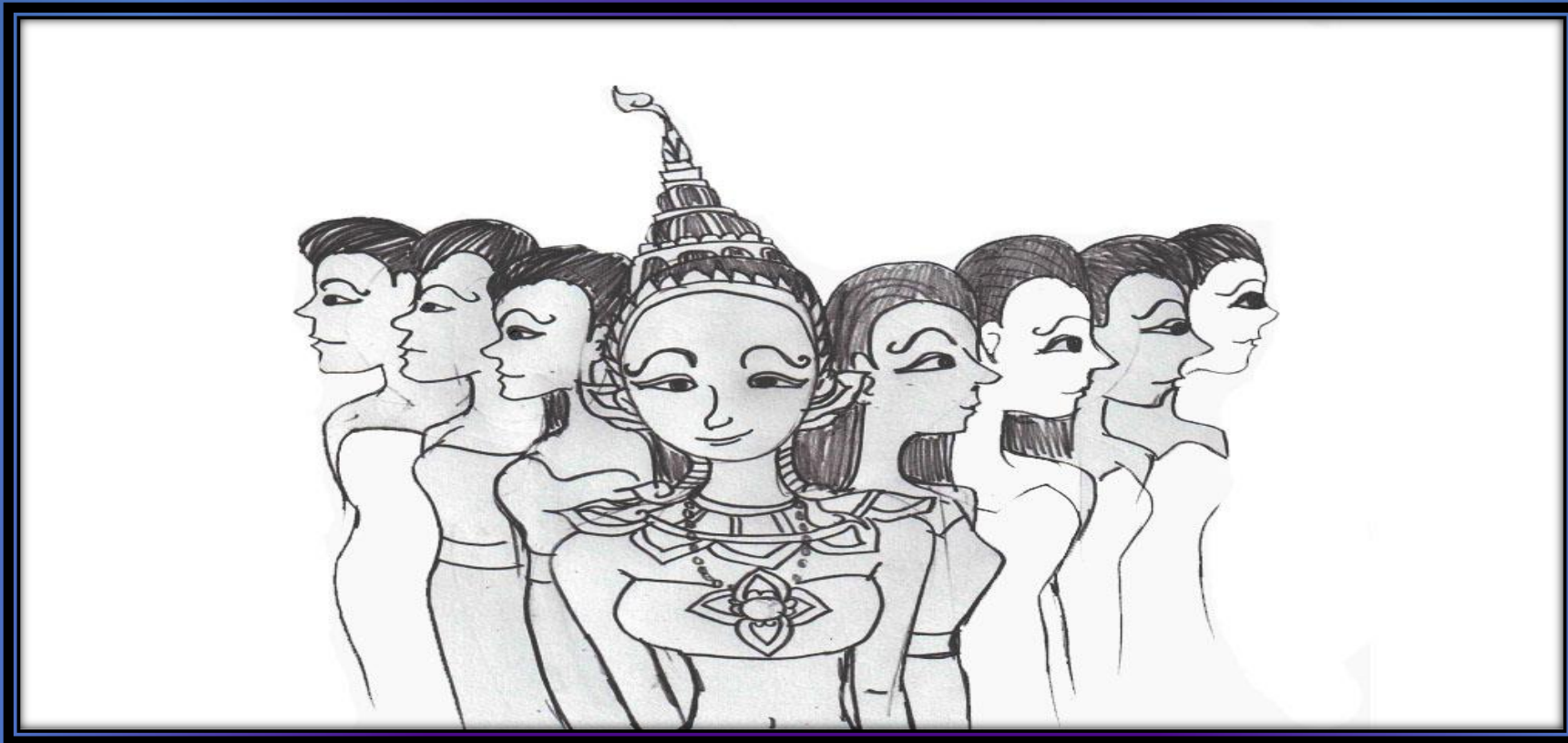
แน่น้อยลำพานงพาล



๑ นางหนึ่งย่อมนมีบริวาร

อีกเจ็ดเยาวมาลย์

ล้วนรูปนิตมารยา



๑ จักรบรรำร่ำร่ายส่ายหา

ชำเลื่องหางตา

ทำที่ดังเทพอัปสร



๑ มีวิมานแก้วงามบวร

ทุกเกศกฤษุช

ตั้งเวไชยันตร์อมรินทร์



ที่มาของ... บทพากย์เอราวัณ

ขอบคุณภาพ Art culture thailand dancing in masked khon in literature ramayana Premium Photo

โดย Tongpatong

จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/premium-photo/art-culture-thailand-dancing-masked-khon-literature-ramayana_4748871.htm#page=2&query=Khon&position=31

สืบค้นเมื่อ 6/11/2562



มาจาก.... รามเกียรติ์

ขอบคุณภาพ Art culture thailand dancing in masked khon in literature ramayana Premium Photo

โดย Tongpatong

จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/premium-photo/art-culture-thailand-dancing-masked-khon-literature-ramayana_4748871.htm#page=2&query=Khon&position=31

-ramayana_4748871.htm#page=2&query=Khon&position=31

สืบค้นเมื่อ 6/11/2562

เรื่องย่อ

มณฑโต + ทศกัณฐ์ = รณพักตร์

ศรพรหมาสตร์
(พระอินทร์)

ศรนาคบาก(พระพรหม)

ศรวิษณุปานัม
(พระนารายณ์)

รบชนะพระอินทร์

เปลี่ยนชื่อเป็น “อินทรชิต”

อินทรีชิตออกกรบเพื่อชิงนางสีดา

ครั้งที่ ๑

ถูกศรพลาญวาตของพระลักษมณ์

ครั้งที่ ๒

แผลงศรใส่พระลักษมณ์และพลวานร

ครั้งที่ ๓

แปลงเป็นพระอินทร์ขี่ช้างเอราวัณ

ครั้งที่ ๔

ถูกพระรามแผลงศรตัดคอ



กิจกรรม... พินิจวรรณคดี

ขอบคุณภาพ Art culture thailand dancing in masked khon in literature ramayana Premium Photo

โดย Tongpatong

จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/premium-photo/art-culture-thailand-dancing-masked-khon-literature-ramayana_4748871.htm#page=2&query=Khon&position=31

สืบค้นเมื่อ 6/11/2562

ขั้นตอนการดำเนินการ

แบ่งกลุ่ม ๖ กลุ่ม

หัวข้อรับผิดชอบกลุ่ม

ศึกษาข้อมูล
พร้อมตั้งคำถาม

นำเสนอ
และถามคำถามกลุ่มอื่น

หัวข้อ

๑. ประวัติของผู้แต่ง

๒. ลักษณะคำประพันธ์

๓. คำศัพท์ในบทพากย์เอราวัณ

๔. วรรณศิลป์ในบทพากย์เอราวัณ

๕. คุณค่าด้านสังคม

๖. ข้อคิดจากเรื่อง



เวที...

พินิจวรรณคดี

ขอบคุณภาพ Art culture thailand dancing in masked khon in literature ramayana Premium Photo

โดย Tongpatong

จากเว็บไซต์ https://www.freepik.com/premium-photo/art-culture-thailand-dancing-masked-khon-literature-ramayana_4748871.htm#page=2&query=Khon&position=31

สืบค้นเมื่อ 6/11/2562



คาบถัดไป...

เรื่อง...

บทพากย์เอราวัณ (คุณค่าและการนำไปใช้)



คำไทยควรรู้

ทศกัณฐ์

~~ทศกัณท์~~

ตัวละครในวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์