

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ผู้สอน

ครูพรเทพ ปานยิ้ม

เรื่อง

**เรื่อง การอ่านทำนองเสนาะ
(ภาคปฏิบัติ)**

การอ่านทำนองเสนาะ
(ภาคปฏิบัติ)





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายหลักการอ่านทำนองเสนาะได้
๒. บอกคุณค่าของบทอาขยาน
๓. อ่านทำนองเสนาะได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

“อรุณสวัสดิ์พี่น้องชาวไทย
ทั้งต้นทางและปลายทาง

ต้นทางทำเป็นแบบอย่าง
กลุ่มสองปรบมือสามที

กลุ่มสามทำท่าเป่าปี่
หัวเราะฮาฮ่าดังดัง

กลุ่มห้าตบตักปังปัง
ปลายทางโบกมือเร็วไว”

เหนือกลางอีสานใต้

กลุ่มหนึ่งจับคาง


ถึงตากลุ่มสี่

กลุ่มหกนั่งฟัง

ปัจจุบันนี้

ยังจำเป็นที่ต้องเรียนอ่านบทร้อยกรอง

อยู่หรือ




การอ่านออกเสียงร้อยกรองหมายถึง...

การอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรส
ของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะลีลา
และทำนองทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด
การอ่านบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง

อ่านออกเสียงธรรมดา

อ่านเป็นทำนองเสนาะ



แนวทางในการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

ศึกษาเนื้อหา

อ่านตามฉันทลักษณ์

ตระหนักควบกล้ำ

คำร ล ต้องชัด


สัมผัสต้องแน่น

เสียงดังชัดเจน

กิจกรรมฝึกทักษะการอ่านบทร้อยกรอง
“บทพากย์เอราวัณ”

คำชี้แจง

ให้นักเรียนฝึกอ่านทำนองเสนาะ
และออกมาอ่านเป็นกลุ่ม



บทพากย์เอราวัณ

๑ อินทรชิตบิดเบือนกายิน


เหมือนองค์อมรินทร์

ทรงคชเอราวัณ

๑ ช่างนิรมิตฤทธิแรงแข็งขัน

เฝือกผ่องผิวพรรณ

สีสังข์สะอาดโอฬาร



บทพากย์เอราวัณ

๑ สามสิบสามเศียรโสภา

เศียรหนึ่งเจ็ดงา

ดั่งเพชรรัตน์รูจี



บทพากย์เอราวัณ

๑ งาหนึ่งเจ็ดโบกษรณี


เจ็ดกออุบลบันดาล

๑ กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมาลย์

มีกลีบได้เจ็ดกลีบพกา

สระหนึ่งย่อมมี

ดอกหนึ่งแบ่งบาน



บทพากย์เอราวัณ

๑ กลีบหนึ่งมีเทพธิดา


แน่น้อยล้ำพานงพาล

๑ นางหนึ่งย่อมนมีบริวาร

ล้วนรูปนิรมิตมารยา

เจ็ดองค์โสภา

อีกเจ็ดเยาวมาลย์



บทพากย์เอราวัณ

๑ จักระบำรำร่ายสายหา

ชำเลื่องหางตา

ทำที่ดังเทพอัปสร

๑ มีวิมานแก้วงามบวร

ทุกเกศกฤษุช

ดั่งเวไซยันต์อมรินทร์

(บทพากย์เอราวัณ – พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

คุณค่าของบทบาทกษัตริย์เอราวัณ

คุณค่าของ
บทพากย์เอราวัณ

ให้ความไพเราะ

ได้รู้จักช้างเอราวัณ

สร้างจินตนาการ

A graphic design featuring a central grey circle containing the Thai text 'คำไทยควรงู'. This central circle is overlapped by three larger, semi-transparent circles: a yellow one on the left, an orange one on the top right, and a blue one on the bottom right. The text is centered within the grey circle.

คำไทยควรงู

เอราวัณ

~~เอราวัณลย์~~

ช่าง ๓๓ เคียร เป็นพาหนะของพระอินทร์