

รายวิชา นาฏศิลป์

เรื่อง ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
เพลง คีนเดือนหงาย (2)

รหัสวิชา ศ22104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ครูผู้สอน โชติกา สมพงษ์





จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ปฏิบัติทำร่างมาตรฐานเพลง
คินเดียนหงายได้



แบบชาวบ้าน



แบบรัชกาลที่ 5



แบบสากลนิยม



แบบราตรีสโมสร

การขับร้องและปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย
รำวงมาตรฐาน เพลง คั่นเดือนหงาย (1)

เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง

1. เพลงงามแสงเดือน →
2. เพลงชาวไทย →
3. เพลงรำมาซิมารำ →
4. เพลงคืนเดือนหงาย →

ท่ารำ

- ท่าสอดสร้อยมาลา
- ท่าชกแป้งผัดหน้า
- ท่ารำสาย
- ท่าสอดสร้อยมาลาแปลง

เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง

5. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ



6. เพลงดอกไม้ของชาติ



7. เพลงหญิงไทยใจงาม



ท่ารำ

ท่าแขกเต้าเข้ารัง และ ท่าผาลา
เพียงไหล่

ท่ารำยั่ว

ท่าพรหมสี่หน้า และ ท่ายุงพ็อน
หาง

เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง

8. เพลงดวงจันทร์ขั้วฟ้า

9. เพลงยอดชายใจหาญ

ท่ารำ

ท่าซ่างประสานงา และ ท่าจันทร์
ทรงกลด

(หญิง) ท่าชะนีร้ายไม้

(ชาย) ท่าจ่อเพลิงกาฬ

เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง

10. เพลงบูชานักรบ

ท่ารำ

ท่ายาวที่ 1 (หญิง) ท่าขัดจางนาง
(ชาย) ท่าจันทร์ทรงกรด
ท่ายาวที่ 2 (หญิง) ท่าล่อแก้ว
(ชาย) ขอแก้ว

เพลง คีนเดือนหงาย

คำร้อง จมื่นมานิตยัณเรศ (นายเฉลิม เศวตน์นัท) หัวหน้า
กองการสังคีต กรมศิลปากร (ประพันธ์ในนามกรมศิลปากร)

ทำนอง อาจารย์มนตรี ตราโมท

เพลง คืบเดือนหงาย

ยามกลางคืนเดือนหงาย

เย็นอะไรก็ไม่เย็นจิต

เย็นร่มธงไทยปกไปทั่วหล้า

เย็นพระพายโบกพริ้วปลิวมา

เท่าเย็นผูกมิตรไม่เบื่อระอา

เย็นยี่งน้ำฟ้ามาประพรมเอย

ลักษณะท่ารำ

ท่าสอดสร้อยมาลาแปลง

- ท่าเตรียมโดยยืนเท้าชิดกัน มือทั้งสองแนบลำตัว
- เริ่มเพลง มือขวาตั้งวงบน มือซ้ายจับหงายที่ชายพก เอียงซ้าย
เท้าขวาวางหลังตรงคำว่า "เดือนหงาย"
เท้าขวาเหยียบบนหนักลงไปตรงคำว่า "เย็น" แล้วก้าวซ้ายตรงคำว่า
"พระพาย" ก้าวขวาตรงคำว่า "พริ้ว" แล้วเท้าซ้ายวางหลังตรงคำว่า "มา"

ลักษณะท่ารำ

ท่าสอดสร้อยมาลาแปลง

- มือซ้ายยกขึ้นไปตั้งวงบน มือขวาตดวงลง แล้วพลิกข้อมือเป็นจีบหงายที่ชายพก เอียงขวา
- ทำเช่นนี้สลับกันจนจบเพลง (เอียงศีรษะข้างมือจีบ และเท้าที่วางหลังก็ข้างเดียวกับมือจีบเสมอ)



เพลง คีนเดือนหงาย

สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลง คีนเดือนหงาย

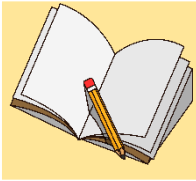
เผยแพร่โดย : AOMMERZ LALITA

เผยแพร่วันที่ : 11 Jul 2013

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=XWMZSJRu9us&feature=youtu.be>

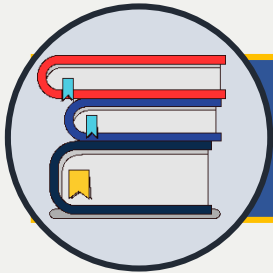
ปฏิบัติทำงำ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้ เรื่อง ความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์พื้นเมือง

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

