

รายวิชา นาฏศิลป์

เรื่อง วิจารณ์การแสดงและ การบูรณานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ22104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ครูผู้สอน โชติกา สมพงษ์





จุดประสงค์การเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจหลักการวิจารณ์ การแสดงนาฏศิลป์
2. รู้และเข้าใจความสัมพันธ์การบูรณาการนาฏศิลป์กับศิลปะแขนงอื่นและกลุ่มสาระการเรียนรู้ด้านอื่น ๆ

องค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย

1. ฟ้อนรำ

2. จังหวะที่ใช้แสดง

3. ดนตรีที่ใช้ประกอบ
การแสดง

4. คำร้องหรือเนื้อร้อง

5. การแต่งกาย แต่งหน้า

6. อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบ
การแสดง

หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง

กำหนดวัตถุประสงค์
ในการสร้างสรรค์การแสดง

กำหนดรูปแบบของการแสดง

- ทำให้ทราบถึงวัตถุประสงค์ในการจัดงานนั้น
ว่าคืออะไร เพื่อที่จะสามารถสร้างสรรค์
ผลงานได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของงาน

- การแสดงเป็นหมู่
- การแสดงเดี่ยว
- การแสดงละคร
- การแสดงเป็นชุดเป็นตอน

หลักและวิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์

หลักและวิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์

การวิเคราะห์ และวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์

ผู้ที่วิเคราะห์การแสดงจะต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ มีความคิดและมีเหตุผลในการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงซึ่งมีหลักวิธีการวิเคราะห์ ดังนี้

1. ผู้วิจารณ์มีพื้นฐานทางนาฏศิลป์

ผู้วิจารณ์มีความรู้เกี่ยวกับหลักการแสดงนาฏศิลป์

ผู้วิจารณ์ควรมีความรู้เกี่ยวกับหลักการแสดงนาฏศิลป์

องค์ประกอบของนาฏศิลป์เพื่อให้สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์

การแสดงได้อย่างถูกต้อง

2. ผู้วิจารณ์มีความสามารถทางด้านดนตรีประกอบการแสดง

ผู้วิจารณ์นอกจากจะมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ไทยและยังต้องมีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีประกอบการแสดงด้วย จะทำให้สามารถวิจารณ์ การแสดงได้ถูกต้องว่าการแสดงนั้นใช้บทเพลงประกอบการแสดงได้ถูกต้องหรือไม่

3. ผู้วิจารณ์ทราบเนื้อเรื่องที่ใช้แสดงเป็นอย่างดี

ผู้วิจารณ์ต้องมีความเข้าใจเนื้อเรื่องที่ใช้ในการแสดง
สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ว่าผู้แสดงถ่ายทอดอารมณ์
ตามเนื้อหาของเรื่องหรือไม่

4. ผู้วิจารณ์มีคุณธรรม จริยธรรม วิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง

ผู้วิจารณ์ควรมีความยุติธรรมในการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงไม่อคติ และไม่มีความลำเอียงวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดงอย่างเป็นกลางด้วย ถ้อยคำที่สุภาพไม่ใช่ถ้อยคำรุนแรง มีเหตุผลในการวิเคราะห์และวิจารณ์ ทำให้ผู้แสดงและผู้สร้างสรรค์การแสดงทราบข้อบกพร่องและนำไป ปรับแก้ไขให้การแสดงดีขึ้น และมีกำลังใจในการสร้างผลงานต่อไป

ใบงาน

เรื่อง การวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย

ชื่อ-นามสกุล..... ม. / เลขที่.....

คำชี้แจง :ให้นักเรียนวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงความคิด เรื่อง การวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย ลงในแบบบันทึก กำหนดให้

การแสดงที่ชม

ลักษณะการแสดง

.....

ความเหมาะสมของการแสดงกับองค์ประกอบนาฏศิลป์

ต่าง ๆ

.....

ข้อปรับปรุง \ เสนอแนะ

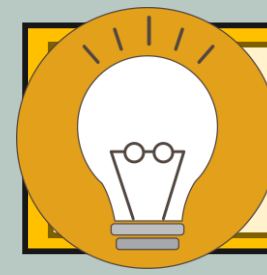
.....

.....

ใบงาน

เรื่อง การวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย

สามารถดาวน์โหลดใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th



ใบงาน

คำชี้แจง :ให้นักเรียนวิเคราะห์ วิเคราะห์การแสดงความคิด เรื่อง การวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย
ลงในแบบบันทึก ที่กำหนดให้

การแสดงที่ชม

ลักษณะการแสดง.....

ความเหมาะสมของการแสดงกับองค์ประกอบนาฏศิลป์ต่าง ๆ

.....

.....

ข้อปรับปรุง \ เสนอแนะ.....

.....

วิถีทัศน์

เพื่อนที่



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพื่อนที่

เผยแพร่โดย : Thai Classical Dance R.B. โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์

เผยแพร่วันที่ : 24 sep 2014

ที่มา :

<https://www.youtube.com/watch?v=8m2TPnSMC6k&feature=youtu.be>

การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับนาฏศิลป์

การบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับนาฏศิลป์

การแสดงนาฏศิลป์ไทยนอกจากจะมีองค์ประกอบที่สำคัญที่กล่าวมาแล้ว
การแสดงนาฏศิลป์ไทยยังสามารถบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ ได้ด้วย
เช่น ด้าน **วิจิตรศิลป์** **ประติมากรรม** **จิตรกรรม** **สถาปัตยกรรม** ซึ่งนำมา
บูรณาการในการแสดงเพื่อให้การแสดงมีความสวยงามน่าสนใจศิลปะ
แขนงอื่นที่นำมาใช้กับการแสดงนาฏศิลป์ไทย มีดังนี้

1. แสง สี เสียง

การแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดต่าง ๆ จะมีการนำศิลปะด้านแสง สี เสียง มาใช้
ในการแสดงเพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์สวยงามในด้านแสง สี ที่ใช้
การแสดงควรมีความสัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย มีความสวยงามโดดเด่น
ในด้านเสียงควรมีความเหมาะสมกับสถานที่ที่ใช้ในการแสดงเสียงไม่ดังหรือ
เบาจนเกินไป ให้ผู้ชมได้รับความสุนทรีย์ภาพในการชมการแสดงได้อย่าง
เต็มที่

ระบำบ้านพรัตน์

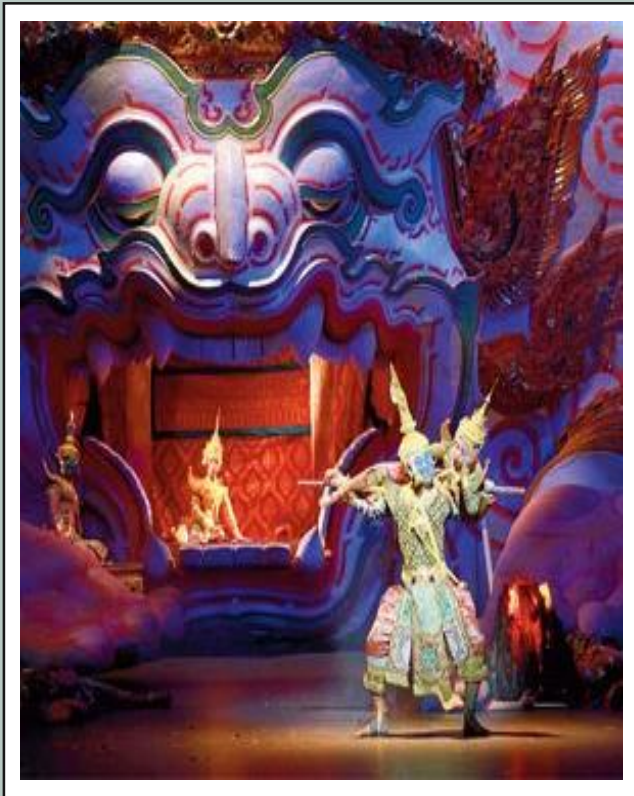


1. ภาพ ระบำบ้านพรัตน์ โดย เกศสุริยง จากเว็บ : <https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id=rouenrarai&group=6สี่บค้นเมื่อ 24/10/2562>

2. ฉาก

ฉากเป็นสิ่งที่ทำให้บทการแสดงมีความน่าสนใจและทำให้ผู้ชมเข้าใจการแสดงได้ง่ายขึ้น ซึ่งในการสร้างสรรค์ฉากจะมีการนำศิลปะด้านสถาปัตยกรรม จิตรกรรมหรือประติมากรรม มามีส่วนเกี่ยวข้องในการสร้างฉาก ทำให้ฉากมีความโดดเด่น สมบูรณ์สวยงาม เช่น การแสดงโขน

ศึกไมยราพ



3. เครื่องแต่งกาย

จะมีลักษณะการแต่งกายที่แตกต่างกันไปซึ่งทำให้การแสดงมีความสวยงาม และเป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ของตัวละครในการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดงมีการผสมผสานกับศิลปะด้านจิตรกรรมในการออกแบบ ลวดลายของเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับการแสดง

ศึกไมยราพ



1. ภาพ การแสดงโขน ศึกไมยราพ โดยSaerinจากเว็บ :https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Actor_Maiyarap_Celebrate_The_Masked_Play.jpg?uselang=th สืบค้นเมื่อ 24/10/2562

2. ภาพ การแสดงโขน ศึกไมยราพ จากเว็บ https://campus.campus-star.com/author/adminรามเกียรติ์_ตอนศึกไมยราพ/สืบค้นเมื่อ_24/10/2562

4. อุปกรณ์การแสดง

อุปกรณ์การแสดงเป็นสิ่งที่ทำให้การแสดงมีความน่าสนใจมากขึ้น
ในการสร้างสรรค์อุปกรณ์การแสดงสามารถนำความรู้ ด้านจิตรกรรม
มาใช้ในการออกแบบ ตกแต่งอุปกรณ์การแสดงให้มีความสวยงาม
เช่น การเซ็งกระติบ อุปกรณ์การแสดงคือ กระติบข้าวที่มีการสาร
กระติบลวดลายสวยงาม

เซิ้งกระติบ



1. ภาพ เซิ้งกระติบ จากเว็บ :<http://jenniasketmanee.blogspot.com/> สืบค้นเมื่อ 24/10/2562

2. ภาพ เซิ้งกระติบ โดย เกริกฤทธิ์ เสกษา จากเว็บ <https://www.youtube.com/watch?v=u5rf-kfKPOg> สืบค้นเมื่อ 24/10/2562

ใบงาน

เขียนวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์

ชื่อ-นามสกุล..... ม. /..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์
ลงในแบบบันทึกที่กำหนดให้

การแสดง.....

1.ความสัมพันธ์กับศิลปะแขนงอื่น

1.1

.....

1.2

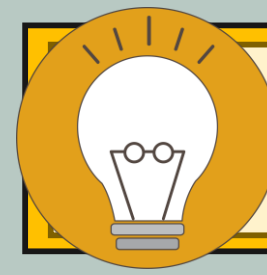
.....

1.3.....

.....

ใบงาน

เขียนวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์



ใบงาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ลงในแบบบันทึกที่กำหนดให้

การแสดง.....

1.ความสัมพันธ์กับศิลปะแขนงอื่น

1.1

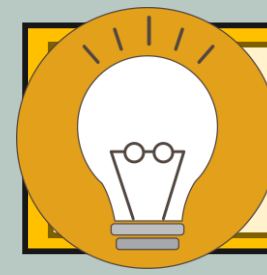
.....

1.2

.....

1.3.....

.....



ใบงาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ลงในแบบบันทึกที่กำหนดให้

2. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้
การงานอาชีพ

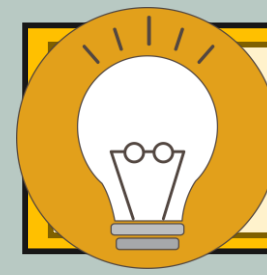
กลุ่มสาระการเรียนรู้
คณิตศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้
วิทยาศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้
สุขศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้
ประวัติศาสตร์

กลุ่มสาระการเรียนรู้
สังคมศึกษา



ใบงาน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ลงในแบบบันทึกที่กำหนดให้

2. ความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย

.....

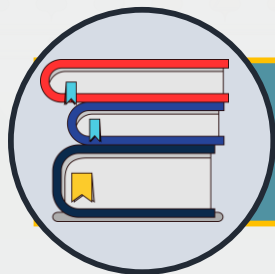
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

.....



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย ระบำกฤดาภินิหาร,
ระบำไก่



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์ไทย

ระบำกฤดาภินิหาร, ระบำไก่

ใบกิจกรรมลักษณะการแสดง