

# รายวิชา นาฏศิลป์

## เรื่อง องค์ประกอบนาฏศิลป์ไทย

รหัสวิชา ศ22104 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ครูผู้สอน โชติกา สมพงษ์





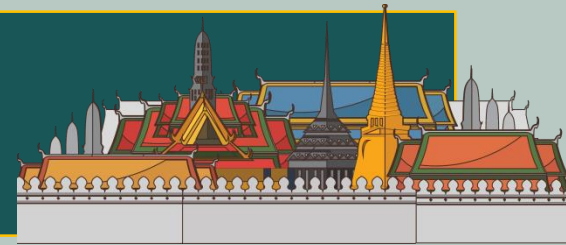
# จุดประสงค์การเรียนรู้

1. รู้และเข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย
2. วิเคราะห์องค์ประกอบนาฏศิลป์ไทยที่ตนเองสนใจ

แบบที่ ๑ ระบำนางกอย  
สำหรับการเรียนการสอน



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น



ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ระบำนางกอย

เผยแพร่โดย : C P

เผยแพร่วันที่ : 2 Feb 2017

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=9qb9fLJ3R5o>



## คำถามชวนคิด

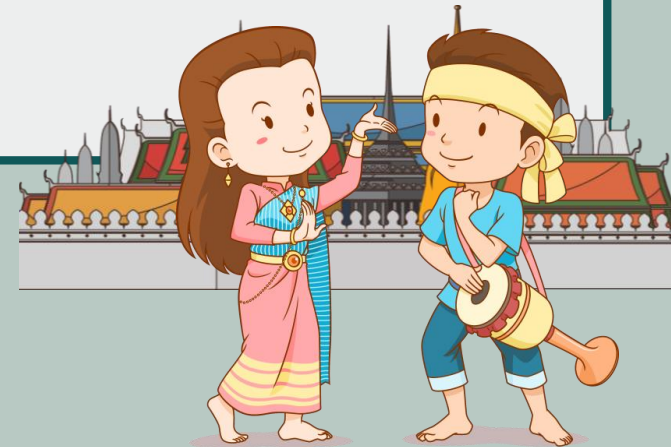
นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใดจึงต้องศึกษา  
เรื่อง องค์ประกอบของนาฏศิลป์และการละคร

**แนวคำตอบ:** เพราะองค์ประกอบของนาฏศิลป์และ  
การละครมีส่วนช่วยทำให้การแสดงมีความสมบูรณ์  
สวยงาม และน่าชม



# องค์ประกอบนาฏศิลป์ไทย

นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะที่มีความงดงาม อ่อนช้อย และเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยที่อยู่คู่ชาติไทยมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันการแสดงนาฏศิลป์ไทยแต่ละประเภทที่มีความงามนั้นจะต้องมีองค์ประกอบนาฏศิลป์ที่ช่วยให้การแสดงมีความงดงามและสมบูรณ์ ดังนี้



# 1. การฟ้อนรำหรือลีลาการใช้ท่ารำ

การแสดงนาฏศิลป์ไทยเป็นการแสดงที่มีการร่ายรำสวยงาม โดยการประดิษฐ์คิดค้นท่ารำต่าง ๆ ให้เป็นระเบียบแบบแผน ให้เหมาะสมกับการแสดงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว และสื่อความหมายในการแสดง **เช่น ระเบียบท่ารำ** เป็นการร่ายรำของเทวดา นางฟ้า มีความสวยงาม **ดูมีความสุข**



ลีลาท่ารำ



ใช้เป็นสื่อระหว่างผู้แสดงกับผู้ชม  
ในการสื่อความหมายแทนการพูด



เรา



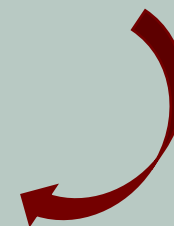
จะฆ่า



ให้ตาย



เจ้า







## 2. จังหวะที่ใช้ในการแสดง

จังหวะถือว่าเป็นพื้นฐานในการฝึกหัด  
การแสดงนาฏศิลป์ ผู้แสดงนาฏศิลป์ไทย  
จะต้องทำความเข้าใจกับจังหวะ ดนตรี เพื่อ  
ให้สามารถรำรำ แสดงท่าทางได้ถูกต้องตาม  
จังหวะ หากแสดงไม่ถูกต้องตามจังหวะ  
จะทำให้การแสดงไม่สวยงามไม่พร้อมเพรียง  
กัน

ภาพจังหวะการแสดง โดย Fée heureuse Sumawan จากเว็บ

<https://www.pinterest.com/pin/475552041875095409/?lp=true>

สืบค้นเมื่อวันที่ 9/10/62

3.

## ดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง

ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย จะใช้วงปี่พาทย์บรรเลงประกอบการแสดง  
บทเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบกิจกรรมของตัวละครแบ่งออกเป็น

หน้าพาทย์ธรรมดา และ หน้าพาทย์ชั้นสูง

ส่วนมากบรรเลงโดยไม่มีเนื้อร้อง การบรรเลงหน้าพาทย์จะบรรเลง  
ตามความหมายและอารมณ์ของตัวละครที่แตกต่างกันไป



4.

## คำร้องหรือเนื้อร้อง

การแสดงนาฏศิลป์ไทยมีทั้งชุดการแสดงที่มี  
บทร้องและไม่มีบทร้องประกอบการแสดง  
ซึ่ง ในการแสดงที่มีบทร้องจะทำให้คนเข้าใจ  
ในการแสดงมากขึ้นและสามารถถ่ายทอด  
อารมณ์ได้ถูกต้องและมีความสวยงาม

ภาพคำร้องของนาฏศิลป์ไทย โดย <https://sites.google.com>จากเว็บ

<https://sites.google.com/site/xngkhprakxbnatsilpthy/neux-hab/kharxng-hrux-neux-rxng>

สืบค้นเมื่อวันที่ 9/10/62

5.

การแต่งกาย การแต่งหน้า

การแต่งกาย

เป็นตัวกำหนดรูปแบบลักษณะการแสดง ประกอบด้วย  
เสื้อผ้าและเครื่องประดับ ที่มีความวิจิตรบรรจงและ  
สวยงาม





1

พระราม



2

นางสีดา



3

ทศกัณฐ์

1. ภาพ พระราม โดย wiroj จากเว็บ [https://pixabay.com/th/photos/โขน-การแสดงของไทย-พระราม-1397280/#\\_\\_=](https://pixabay.com/th/photos/โขน-การแสดงของไทย-พระราม-1397280/#__=) สืบค้นเมื่อวันที่ 9/10/62

2. ภาพ นางสีดา โดย DIVA จากเว็บ <http://www.hiclasssociety.com/?p=43106> สืบค้นเมื่อวันที่ 9/10/62

3. ภาพ ทศกัณฐ์ โดย ปุ จิตกร บุขบา จากเว็บ <https://www.facebook.com/poojidakorn/photos/a.227046790667127/1176261282412335/?type=3&theater> สืบค้นเมื่อวันที่ 9/10/62

# การแต่งหน้า

- ช่วยปกปิดจุดบกพร่องบนใบหน้า
- ช่วยให้ผู้แสดงดูสวยงาม
- ช่วยอำพรางใบหน้าเพื่อเพิ่มความสมจริง







6.

## อุปกรณ์การแสดง

- ช่วยให้การแสดงนั้นดูสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
- ผู้ชมไม่ต้องใช้จินตนาการมากในการชมการแสดง
- อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงจะต้องสวยงามประณีต และถูกต้องตาม

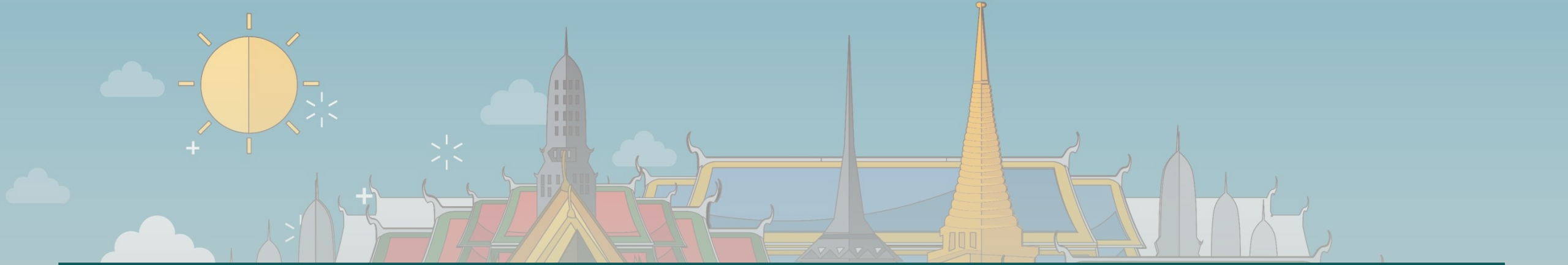
แบบแผน



ระบำฉิ่ง ใช้ฉิ่งเป็นอุปกรณ์



เซิ้งกะโป๋ ใช้กะลาประกอบการแสดง



# วิถีทัศน์ การแสดงระบำพรหมศาสตร์



งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม  
วิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ครั้งที่ ๖๘  
๕-๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

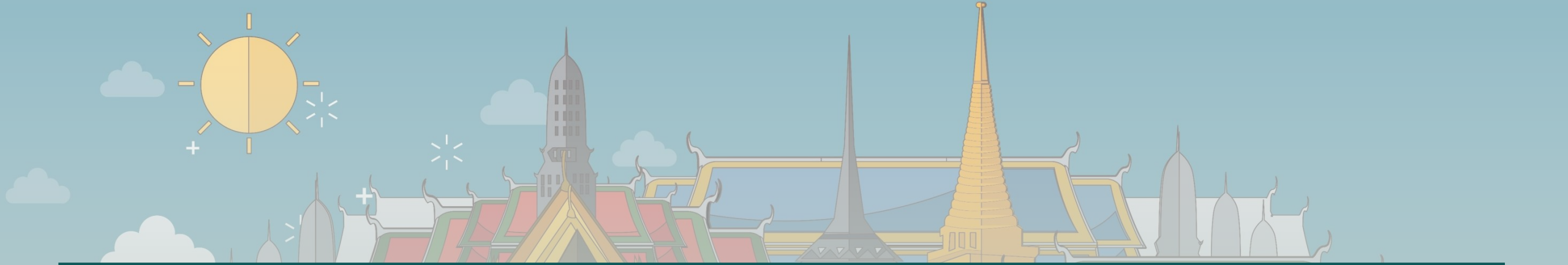




# วิถีทัศน์ การแสดงระบำมยุราภิรมย์







# วิถีทัศน์ การแสดงระบำนางกอย



แบบที่ ๑ ระบำนางกอย  
สำหรับการเรียนการสอน



# สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

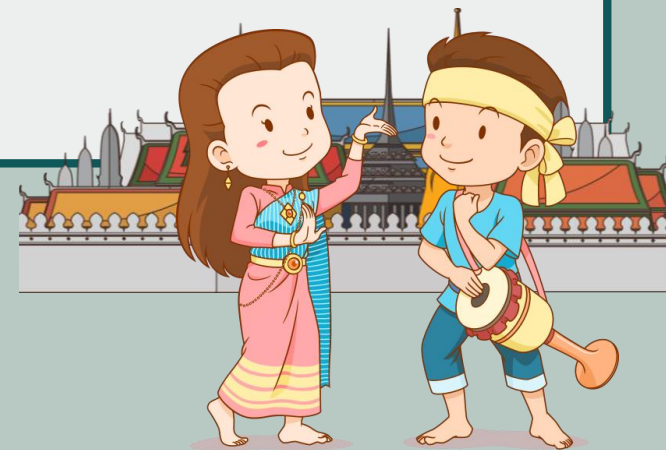


## ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

1. ระบำพรหมศาสตร์ เผยแพร่โดย : yada jiropakarn เผยแพร่วันที่ : 15 Sep 2019  
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=kM6rhGmY7Rg&t=565s>
2. ระบำมยุราภิรมย์ เผยแพร่โดย : ศศิลักษณ์ คุ่มทวิพร เผยแพร่วันที่ : 3 Dec 2015  
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=TR0pmQPLGo8>
3. ระบำนางกอย เผยแพร่โดย : C P เผยแพร่วันที่ : 2 Feb 2017  
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=9qb9fLJ3R5o>

# ชิ้นงาน เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์องค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย  
ลงในแบบบันทึกที่กำหนดให้



**ชิ้นงานที่ 1 เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบนาฏศิลป์ไทย**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์องค์ประกอบของนาฏศิลป์ไทย

ลงในแบบบันทึกที่กำหนดให้

**สมาชิกในกลุ่ม**

1. ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
2. ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
3. ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
4. ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
5. ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
6. ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง  
นาฏศิลป์ไทย



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้เรื่อง

หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ไทย

ชิ้นงานที่ 2 “ผังมโนทัศน์”