

รายวิชา ภาษาไทย

เรื่อง ลักษณะคำไทยแท้

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ครูผู้สอน รุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ



ชื่ออาหารที่นักเรียนชื่นชอบ

ยกตัวอย่างคนละ ๑ รายการ



ลักษณะคำไทยแท้





กิจกรรม

หลักสังเกตคำไทยแท้



ลักษณะคำไทยแท้

คำไทยแท้เป็นคำที่มีใช้ดั้งเดิมอยู่ในภาษาไทย คำไทยแท้มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเองที่ไม่เหมือนใคร และมีหลักในการสังเกตที่ทำให้เราสามารถแยกแยะ วิเคราะห์ได้ว่าคำไทยแท้เหล่านั้นมีลักษณะอย่างไร มีหลักการสังเกตดังนี้

๑. คำไทยแท้เป็นคำพยางค์เดียว ไม่มีเสียงควบกล้ำ มีใช้อยู่ครบทั้ง ๗ ชนิด ตัวอย่างเช่น

นาม	เช่น	พ่อ แม่ ดิน น้ำ บ้าน ช้าง เป็นต้น
สรรพนาม	เช่น	ท่าน เธอ เขา เจ้า มัน เป็นต้น
กริยา	เช่น	เล่น นอน ไป เทียบ ดู เป็นต้น
วิเศษณ์	เช่น	สวย ดี โง่ ขาว ใหญ่ เข้า เป็นต้น
บุพบท	เช่น	ใต้ ของ แก่ ชิด ข้าง เป็นต้น
สันธาน	เช่น	ก็ แม้ จึง หรือ แต่ เพราะ เป็นต้น
อุทาน	เช่น	ว้าย! อู๊ย! เอ๊ะ! ว้า! โอ้ย! เป็นต้น

๒. คำไทยแท้ที่เกิดจากการร่อนเสียง แทรกเสียง และการเติมพยางค์หน้าคำมูล ตัวอย่างเช่น

ก. การร่อนเสียง เช่น

หมากพร้าว	กร่อนเป็น	มะพร้าว
ดาวัน	กร่อนเสียง	ตะวัน
สายตื้อ	กร่อนเสียง	สะตื้อ

ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ลักษณะคำไทยแท้

ศึกษาด้วยตนเอง เป็นเวลา ๕ นาที

ตัวอย่างใบความรู้ เรื่อง ลักษณะคำไทยแท้

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

คำไทยแท้

มีความหมายว่าอย่างไร





คำไทยแท้

คำที่มีใช้ดั้งเดิมอยู่ในภาษาไทย คำไทยแท้จะเป็นคำโดด เกิดจากคำมูลที่มีความหมายอยู่ในตัว เช่น พ่อ แม่ พี่ น้อง

ลักษณะคำไทยแท้

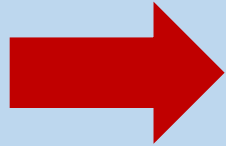


เป็นคำพยางค์เดียว

มีใช้ทั้ง ๗ ชนิด

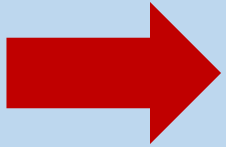


คำนาม



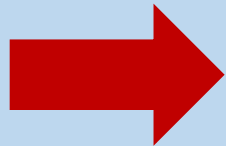
พ่อ แม่ ดิน น้ำ

คำสรรพนาม



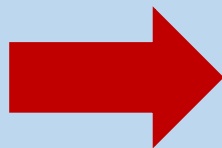
ท่าน เธอ เขา เจ้า

คำกริยา



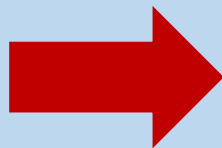
เล่น นอน ไป เทียว

คำวิเศษณ์



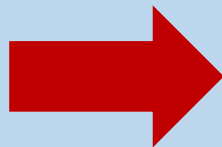
สวย ดี ขาว ใหญ่

คำบุพบท



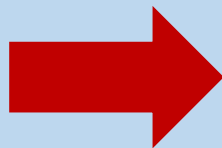
ใต้ ของ แก่ แต่ ชิด

คำสันธาน



ก็ แม้ จึง หรือ

คำอุทาน



ว้าย ! อู๋ย ! เอ๊ะ !

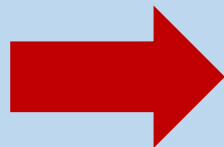


เกิดจากการกร่อนเสียง
แทรกเสียง
และการเติมพยางค์หน้าคำมูล



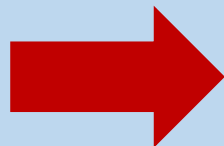
การกร่อนเสียง

หมากพร้าว



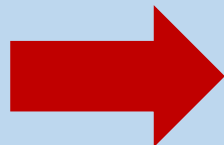
มะพร้าว

ตาวัน



ตะวัน

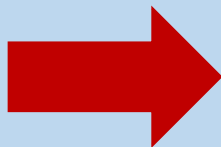
สายคือ



สะคือ

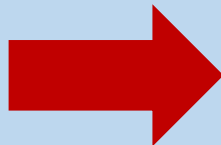
การแทรกเสียง อะ

นกจับ



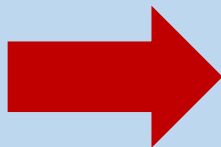
นก**กระ**จับ

ลูกท่อน



ลูก**กระ**ท่อน

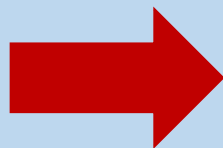
ลูกตุ้ม



ลูก**กระ**ตุ้ม

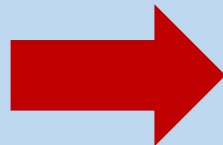
การเติมพยางค์หน้าคำมูล

โตกตาก



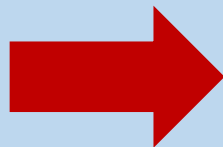
กะโตกกะตาก

โตกเดก



กะโตกกะเดก

ทำ



กะทำ

สะกดตรงตามมาตรา

ะ
ทั้ง ๙ มาตรา



แม่ ก ก

รัก ฅาก จิก ปีก จุก ลูก

แม่ ก ด

คด จุด เช็ด แปะด อวด

แม่ ก บ

จับ ชอบ ดาบ เล็บ โอบ

แม่กง

ข้ง วาง ป้ง ซึ่ง งง

แม่กน

คั่น ชั่น จุน แบน ล้วน

แม่กม

จาม อีม ซ่อม เต็ม ท่วม

แม่เกย

ชาย ชาย เคย โภย คู้ย

แม่เกอว

ข้าว คิว เหว แก้ว เลี้ยว

ไม่มีตัวการ์นต์

ยกเว้น

ผีว์

บ่าห์

เยียร์

อ่าว

สร้างคำโดยใช้วรรณยุกต์

เช่น

ผา

ผ่า

ฟ้า

ไม่นิยมใช้พยัญชนะบางตัวที่เขียนยาก

เช่น ข ฃ ฅ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ และ

สระ ฤ ฦ

ยกเว้น เขียน ฆ่า ฮ่อง ระฆัง หญิง คึก ใหญ่

ฅ ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

ไม่ใช้รูป “อัย” มักใช้ “ไ” กับ “เ”

มีลักษณะนามใช้

เช่น แหวน ๑ วง ดินสอ ๒ แท่ง ฟุตบอล ๓ ลูก



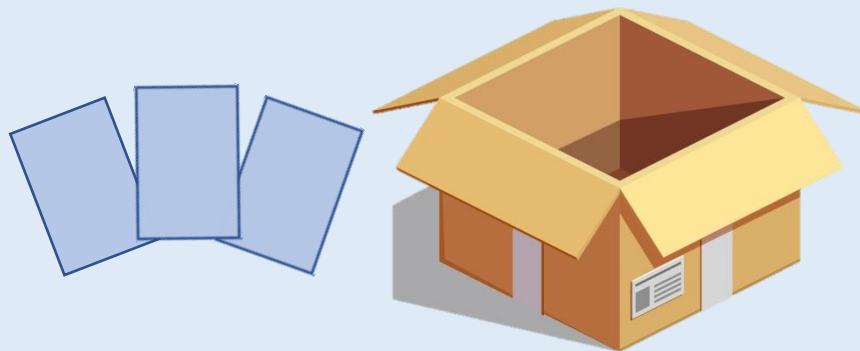
กิจกรรม

“คำไทยแท้เจ้าเอย
อยู่แห่งหนใด”



ให้นักเรียนจำแนกคำไทยแท้
จำนวน ๑๐ คำ

แบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน
เป็นเวลา ๒ นาที





กิจกรรม

“ทบทวนความเข้าใจ”



ตาปู



ตะปู

นกจอกก



นกกระจอก

โจน



กระโจน

สรุป

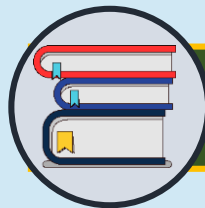
คำไทยแท้เป็นคำที่มีใช้มาตั้งแต่ดั้งเดิม
มีลักษณะสำคัญที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง
จึงทำให้สามารถจำแนกและสังเกตได้





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)



สิ่งที่ต้องเตรียม

หนังสือหลักภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ปากกาสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

